

শ্রীধনমঙ্গল ।

~~W. L. MILLER.~~
73/E, Monoharpukur Road,
P. O. Rashbehari Avenue,
CALCUTTA
মহাকবি

৩ ঘনরাম চক্রবর্তী কবিরত্ন

প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।



কলিকাতা,

৩৮২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী প্রিন্ট-মেসিন-প্রেস হইতে

শ্রীঅরুণোদয় রায় দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১৩০৮ সাল ।

মূল্য ১৯০ দেড় টাকা মাত্র ।

১ম সংস্করণের ভূমিকা ।

স্বনরাম-প্রণীত শ্রীধর্মমঙ্গল প্রকাশিত হইল । এখন জনসাধারণ গুণাগুণের বিচারক । বঙ্গে স্বনরাম নামক এক জন কবি ছিলেন, তাহা অনেকেই জানিতেন না । প্রথম স্বনরামের নাম শুনিয়া অনেকেই হাসিয়া উঠেন—স্বনরাম আবার কে ? তারপর আমরা যখন ঘোষণা করি, “যেমন সংস্কৃত ভাষায় রামায়ণ, গ্রীক ভাষায় ইলিয়াদ, লাতিন ভাষায় ইনিদ, ইংরেজী ভাষায় প্যারেডাইজলষ্ট, সেইরূপ বঙ্গভাষায় স্বনরাম ;”—তখন এ কথা শুনিয়া কেহ বক্র ব্যঙ্গোক্তি করেন, কেহ বা আমাদেরকে মিথ্যাবাদী বলেন, কেহ বা বলেন, “যদি প্রকাশকের সিকির সিকির কথাও ঠুসত্য হয়, তাহা হইলেও যথেষ্ট ।” স্বনরাম আর অম্লত্ববাসে নাই ; তাই বলি, জনসাধারণ এখন বিচারক ।

স্বনরাম তাঁহার কাব্য মধ্যে যে সকল স্থানের বর্ণন করিয়াছেন, তাহা কপোল-কল্পিত নহে । ময়না নগরে নায়কের জন্ম । ময়না মেদিনীপুরের অন্তর্গত । রাজবাটীর ভগ্ন-প্রাসাদ এখন স্তূপীকৃত, জঙ্গলময় । ইছাই বোম্বের বাটীর ভগ্নাবশেষ এখনও সেই অজয় নদীর অনতিদূরে অবস্থিত । কোঁতুলাক্রান্ত পাঠক ! তাহা স্বচক্ষে দেখিয়া নয়ন-মন সার্থক করিতে পারেন । গৌড়ের অধিপতি এ কাব্যের মূল-সূত্র । ষষ্ঠ সর্গে নায়কের জন্ম, ষষ্ঠ সর্গ হইতেই প্রকৃত কাব্য আরম্ভ হইয়াছে ।

স্বনরাম কে ছিলেন, শ্রীধর্মমঙ্গলই বা কি, সে বিষয়ে অনুষ্ঠানপত্রে যাহা প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই এখানে পুনর্মুদ্রিত হইল ।

স্বনরাম কে ?

জনসাধারণের কোঁতুল জন্মিতে পারে, স্বনরাম কে ছিলেন ? তিনি যদি একদম উচ্চদরের কবি তবে তাঁহার কাব্য এক দিন মুদ্রিত হয় নাই কেন ? এ কথাই উত্তর নাই । তবে একমাত্র উত্তর এই—এ দেশ বঙ্গদেশ, আমরা বাঙ্গালী, স্বনরাম বাঙ্গালীর কবি । অভিশপ্ত বঙ্গভাষায়, হতভাগ্য কবির কাব্য, বাঙ্গালী কবে পড়িয়াছে, কবে আদর করিয়াছে ? বাঙ্গালী চনর পড়িবে, মিষ্টন পড়িবে, হোমারের ইংরাজী তদ্রুপ পড়িবে, মূল্যী রাধিয়া বাগবাহারও পড়িতে পারে, বাঙ্গালী বাঙ্গালী ভাষার কাব্য পড়িবে কেন ?—ও ছাই ভয়ঙ্কর পানে তাকাইলেও যে পাপ আছে । স্বনরাম ! তুমি স্বর্গে গিয়াছ, হুংখ করিও না !—আর দার্বিন্থাস ফেলিয়া অকপাতিত বাঙ্গালীর প্রতি অভিশাপ প্রদান করিও না ! কালচক্রের গতি কে বলিতে পারে ? যে সেক-পীয়রের কাব্যরস পান করিয়া আজ সমগ্র ভূমণ্ডল মোহিত হয়েন, সেই সেক-পীয়রের গ্রন্থাবলী খিরচিত হইবার তিন শত বৎসর পরে, জনসমাজে তাহা সমাদৃত ও গৌরবের অধিন হইল ! তাই বলি, চির দিন কখন এমনি যাইবে না, অবশ্যই এমন কাল আসিবে, যে দিন তোমাকে মণ্ডকে ধারণ করা বাঙ্গালী গোবরের বিষয় বিবেচনা করিবে ।

ঘনরাম শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ। বর্ধমানের অন্তর্গত কুবুড়া-কৃষ্ণপুর গ্রামে তাঁহার জন্ম। তিনি কবিকল্পের পরবর্তী এবং ভারতচন্দ্রের পূর্ববর্তী কবি। ১৩৩১ শকে অর্থাৎ ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে ত্রীধর্মমঙ্গল রচনা শেষ করেন। তিনি সংস্কৃত ও পারস্যী ভাষায় অভিজ্ঞ ছিলেন। বর্ধমান জেলায় রামবাটী গ্রামের টোলে বিদ্যাভ্যাস করেন। তিনি বড় তেজস্বী প্রকৃতির লোক। ঘনরামের সময়ে মুঘলশাস্ত্র ছিল না, কোন গ্রন্থ ছাপান হইত না। তৎকালে ঘনরামের কাব্য,—চণ্ডী বা রামায়ণের স্তায়, গায়ক-সম্প্রদায় কর্তৃক জনসমাজে গীত হইত। লোকে আগ্রহ-সহকারে সংসার ভুলিয়া, মুগ্ধ হইয়া, সে কবিতা, সে গান শ্রবণ করিত। কিন্তু এখন আর সে দিন সে কাল নাই। এখন সে কাব্য এক রকম লুপ্তপ্রায়।

ত্রীধর্মমঙ্গল কি ?

এ অল্প স্থানে ত্রীধর্মমঙ্গলের সমালোচন সম্ভবপর নহে। মহাকাব্যের যে যে গুণ থাকা আবশ্যিক, ত্রীধর্মমঙ্গলের তাহাই আছে। গো ড়র অধীশ্বরের শ্রালকপুত্র লাউসেন এ কাব্যের নায়ক। রাজমন্ত্রী মহামত এ কাব্যের উপনায়ক। নায়ক উপনায়কের স্বাত-প্রতিস্বাতে ললিত গতিতে অথচ ধোর রবে এ কাব্য চলিয়াছে। কাব্যে বীররস আছে, করুণরস আছে, প্রণয়রস আছে। কুলাটা কুরুপে পুরুষের মন ভুলায়, সাধুপুরুষ কুরুপে কুলাটার কাঁদ অতিক্রম করে, অবিবাহিতা যৌবনপূর্ণা রমণী, মনে-মনে আভ্যু-পুজিত মনোমত বর বিনা কেমনে অস্ত্রের গলার বরমালা অর্পণ করে না, অশেষ যন্ত্রণাপ্রাপ্ত সাধনীর পতিপদ বিনা কুরুপে পরপুরুষ পানে মন টলে না—এ সকলের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত ঘনরামে আছে। দক্ষি বিগ্রহ, পররাজ্য আক্রমণ, স্বরাজ্য রক্ষা, রাজ-নীতি, সমাজনীতি—সকলি আছে। বাঙ্গালী বীরপুরুষের ভৈরব মহেশ্বর, যুদ্ধক্ষেত্রে উৎসাহ-বাক্য; অথবা আরোহণ করিয়া, কোমলাঙ্গ কঠিন বর্ম্ম পরিয়া বাঙ্গালী বীররমণীর ত্রিণূল হস্তে রণভূমে গমন—মরি কি অপূর্ণ দৃশ্য!—এ সকলি ঘনরামে আছে। আর করুণরস!—ঘনরামের এ রসে পাষণ্ডও দ্রবীভূত হয়! আর হাস্যরস!—এ রসে কে না হাসিয়া থাকিতে পারে?

ঘনরামের অপূর্ণ গ্রন্থের বিষয় কয়েক বৎসর পূর্বে সাধারণীতে, বাস্বে, এডুকেশন গেজেটে সমালোচিত হইয়াছিল। ১২৮৬ সালের ১লা অগ্রহায়ণের সাধারণীতে লিখিত আছে—“হোমর, ব্যাঙ্কস, মিল্টন, দ্যান্সকী পার্চে যে বল, ঘনরাম পার্চেও সেই বল,—তবে ভাই বঙ্গীয় যুবক! তুমি ঘনরাম পড়িবে না কেন?” বাস্বে পত্রিকাতেও এ কাব্যের ভূয়সী প্রশংসা বাহির হইয়াছে, এডুকেশন গেজেটেও তাই।

আশা করি, এতদিন অনূদিত, কীটদষ্ট পুথি-আকারে অবস্থিত, সেই মহাকাব্যের গৌরব সুকিয়া বাঙ্গালা নিজ গৌরব রক্ষা করিবেন।

সূচি-পত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম সর্গ—স্বাপন পালা ।	১
দ্বিতীয় সর্গ—ডেকুর পালা ।	১০
তৃতীয় সর্গ—রঞ্জাবতীর বিবাহ পালা ।	১৭
চতুর্থ সর্গ—হরিশ্চন্দ্র পালা ।	২৫
পঞ্চম সর্গ—শালে ভর পালা ।	৩৩
ষষ্ঠ সর্গ—লাউসেনের ক্ষয় পালা ।	৪১
সপ্তম সর্গ—আখড়া পালা ।	৫১
অষ্টম সর্গ—ফলা-নির্মাণ পালা ।	৬১
নবম সর্গ—গোড় যাত্রার পালা ।	৭০
দশম সর্গ—কামদল বধ পালা ।	৮১
একাদশ সর্গ—জামতি পালা ।	৯০
দ্বাদশ সর্গ—গেলাহাট পালা ।	১০০
ত্রয়োদশ সর্গ—হস্তি-বধ পালা ।	১১৩
চতুর্দশ সর্গ—কাণ্ডুর-যাত্রা পালা ।	১২৮
পঞ্চদশ সর্গ—কামরূপ যুদ্ধ ।	১৩৮
ষোড়শ সর্গ—কানড়ার স্বয়ম্বর ।	১৫০
সপ্তদশ সর্গ—কানড়ার বিবাহ ।	১৫৯
অষ্টাদশ সর্গ—মায়ামুণ্ড পালা ।	১৭৩
উনবিংশতি সর্গ—ইছাই-বধ পালা ।	১৮৯
বিংশতি সর্গ—বাদল পালা ।	২০১
একবিংশতি সর্গ—পশ্চিম উদয় আরম্ভ ।	২০৯
দ্বাবিংশতি সর্গ—জাগরণ পালা ।	২১৫
ত্রয়োবিংশতি সর্গ—পশ্চিম উদয় পালা ।	২৪৫
চতুর্বিংশতি সর্গ—স্বর্গারোহণ পালা ।	২৫৪

শ্রীধর্মমঙ্গল ।

প্রথম সর্গ ।

স্থাপন পালা ।

গণেশ বন্দনা ।

অরুণ-বরণ-ধর ! মোর বিষ্ব ষোরতর
হর, পুর অভিলাষ অণু ॥ ১
অবনী লোটায়ে কায়, বন্দি বিষ্ব-বিনাশায়
হৈমবতী-হরের নন্দন ।
হুৱাহুৱ নর নাগে, তপ জপ পূজা যাগে,
আগে সেবে বাঁহার চরণ ॥ ২
তরুৱাচি জবা ফুল, জিনিয়া রাতুল ফুল,
গজেন্দ্রবদন লসেন্দর ।
সিন্দূর-মণ্ডিত শুণ্ডে, মুগাক্ষ মণ্ডন যুগে
মুকুট-মণ্ডল মনোহর ॥ ৩
বদন-সৌরভে কত, মদমত্ত মধুব্রত,
গুঞ্জরিয়া করিছে বিহার ।
করি-কুস্ত বেড়ি ভালে, মণ্ডিত মুকুট জালে
গলে দোলে মণিময় হার ॥ ৪
অঙ্গে আভরণ আভা, মনমথ মনোলোভা,
যেখানে যেমন শোভা করে ।
বাহ করে টাড় বালা, ভূবন করেছে আলা,
কনক-কিঙ্কণী কটিবরে ॥ ৫
রাতুল চরণ-রাজে, অতুল নৃপুৱ বাজে,
হেম হীরা রতনে রঞ্জিত ।
যার-হুমধুর ধ্বনি, চলিতে চকল মণি
রাজহংস হুৱব-গঞ্জিত ॥ ৬
হুচাক্ষ অঙ্গুলিদলে নথ বিধু-কুচি-বলে,
দশ আশা করেছে প্রকাশ ।

পাপরূপী ডমোনিভা, কেবল আমার চিত্ত,
আশ্রয় করিতে করে আশ ॥ ৭
অতএব করেছি আশা, অশেষ পাতক-নাশা,
তব পদ রাতুল চরণ ।—
সহস্র সবিতাসম, অশেষ আপদ-তম,
পাপরাশি নাশিতে প্রবণ ॥ ৮
অসম সাহস ধরি, ফুঁদ মনে সাজি তরী,
সমুদ্র তরিতে করি আশ ।
এ বড় বিচিহ্ন নহে, তব পদ-সরোরুহে
যদি মতি রহিত প্রকাশ ॥ ৯
না জানি ভজন ভক্তি, জপ স্তুতি বাকুশক্তি,
মন্দমতি গতি এতি হীন ।
শ্রীধর্ম সঙ্কীত-রস, যাহাতে জগৎ বশ,
বর্ণিতে বাসনা করে দীন ॥ ১০
করপুটে সম্বিকটে, অতএব অনাথ রটে,
উর ষটে, পুর মনস্বাম ।
গানে বিদ্ব কর নাশ, পুর নায়েকের আশ,
প্রগতি প্রকাশে বনরাম ॥ ১১

ধর্মের বন্দনা ।

বন্দি পরাংপর ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম,
বিশ্ববীজ অখিল-আধান ।
হৃদয় শূন্য সনাতন, নির্বিকার নিরঞ্জন,
নিত্যানন্দ নির্গুণ-নিধান ॥ ১২
তব ইচ্ছা পরকাশে, স্মৃতি পালন নাশে,
তিন তনু ত্রিগুণ তোমার ।

ত্রিগুণ শরীরধর, বিধি-বিহীন-মহেশ্বর,
 রক্ত-সব তমোগুণাধার ॥ ১৩
 সকল তত্ত্বের তত্ত্বী, জগন্ময়-বস্ত্রে বস্ত্রী,
 তুমি মন্ত্র, মন্ত্রী মহাশয় ।
 অমর অমর নর, বক্ষ রক্ত বিদ্যাধর,
 সর্ব্ব ষটে তোমার আশ্রয় ॥ ১৪
 স্বাবর জন্ম আদি, সপ্তসিন্ধু নদ নদী,
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ভুবন ।
 জীব জন্তু চরাচর, নগ নাগ লোকাপর,
 যত কিছু তোমার সৃজন ॥ ১৫
 তোমার মহিমা শেষ, ভব বিধি ছবীকেশ,
 সনক সনন্দ সনাতন ।
 না পায় নিগম ভেদ, আগম পুরাণ বেদ,
 তপ জপ যোগে যোগিগণ ॥ ১৬
 কি জানি পাতকী দীন, মন্দমতি অতি ক্রীণ,
 মায়ায় মোহিত মিথ্যা-জ্ঞানী ।
 কোটি কোটি কীট যথা, আমার গণনা তথা,
 আছে কি না আছে হীনপ্রাণী ॥ ১৭
 তাবি তব পদ-দ্বন্দ্ব, হুই এক ভাষা ছন্দ,
 কবিতা করিতাম পূর্ব্ব ফলে ।
 শুনে হয়ে কৃপাষিত, বণিতে বলিলা গীত,
 গুরুব্রহ্ম বদন কমলে ॥ ১৮
 নিজ গুণে করি যত্ন, নাম দিলা কবিরত্ন,
 কৃপাময় করুণা-আধান ।
 শুনি অসম্ভব ভাষে, লোকে পাছে উপহাস,
 তায় তুমি আপনি প্রমাণ ॥ ১৯
 লঘু নরে গুরুভার, করুণে পাইব পার,
 হৃদয় সঙ্গীতরস-সিন্ধু ।
 ইহাতে নিস্তার-বীজ, তব পদ সরসীজ-
 স্মরণ ভাবনা দীনবন্ধু ॥ ২০
 ওপদ পঙ্কজ মাত্র, মনে ভাবি বসি যত্র,
 মসী পত্র করিয়া আশ্রয় ।
 দোষগুণ নাহি দেখি, যে কিছু লেখাও লিখি,
 কলমে বসিরা কৃপাময় ॥ ২১
 তাল মান বস্ত্র তত্ত্ব, শুভাশুভ মূলমন্ত্র,
 নাহিক সে সব জ্ঞান লেশ ।
 ভরসা তোমার পা, তুমি কবি বাপ মা,
 কল্পতরু গুরু-উপদেশ ॥ ২২

আসরে সজ্জন-সভা, আমি অন্ধ গাব কিবা,
 গুণহীন ক্রীণ দীন দাস ।
 করপুটে এ করপুটে, কাতর কিস্কর রটে,
 উর ষটে, পূর অভিলাষ ॥ ২৩
 যশ অপযশ ভাব, ইথে কিবা উপহাস,
 লৌকিক সঁপিছু তব পায় ।
 তুমি কাব্য তুমি কবি, তোমার চরণ ভাবি,
 বিজ বনরাম রস গায় ॥ ২৪

শক্তির বন্দনা ।

অবনী লোটায়ে তনু, শক্তি-পাদ-পদ্ম রেণু,
 ভক্তি যুক্তে বন্দিব সানন্দে ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীত নাটে, পূর, আশ, উর ষটে,
 করপুটে বন্দিব সুছন্দে ॥ ২৫
 তুমি বিঘ্ন-বিনাশিনী, চতুর্ভুজ-প্রদায়িনী,
 দাক্ষায়ণী দলুজ-দলনী ।
 দেবের দেবতা হুর্গে, হুস্ত দৈত্য বধি স্বর্গে,
 সুরবর্গে স্থাপিলা আপনি ॥ ২৬
 প্রচণ্ড নিভন্ত শস্ত্র, জন্তার শূলদন্ত,
 চণ্ডমুণ্ড খণ্ডখণ্ড করি ।
 সমূলে ধূলোচনে, রক্তবীজে বধি রণে,
 সর্ষাপক্তি স্বরূপা ঈশ্বরী ॥ ২৭
 করিয়া তোমার সেবা বিপত্তে না তরে কেবা,
 অস্ত্র থাকু ত্রিলোকের পিতা ।
 সসৈন্তে লঙ্কায় আসি, সমূলে রাবণ নাশি,
 প্রভু রাম উদ্ধারিল সীতা ॥ ২৮
 হয়ে বহুদেব-বংশ, কংসে কৃষ্ণ কৈল ধ্বংস,
 তায় তুমি তাঁরে অহঙ্কুল ।
 গোলোকবিহারী হরি, স্বামী পাইল গোপনারী,
 পুজি তব চরণ রাতুল ॥ ২৯
 কৃষ্ণ-পৌত্র অনিরুদ্ধ, বাণপুরে ছিল বক্র,
 উষা সঙ্গে মজাইল মন ।
 সুখদ সম্পদ প্রদ তব পদ কোকনদ,
 স্মরণে বিপদ বিমোচন ॥ ৩০
 আপনি বৈষ্ণবধাম-স্বামী হবে প্রভু রাম,
 মনস্বামে দেবে ছিল সীতা ।
 পিতার প্রতিজ্ঞা তার, হরধর্ম ভঙ্গভার,
 তায় তুমি হলে কৃপাষিতা ॥ ৩১ ॥

আসি বিশ্বামিত্র সদ্য, করি হৃদ-ধনুর্ভঙ্গ,
সীতা বিভা করিল ত্রীরাশ।
এ তিন ভুবনে কেবা, করিয়া তোমার সেবা,
না পাইল পূর্ণ মনস্কাম ॥ ৩২
ধন্ব-অর্থ-কাম-মোক্ষ, জগৎ-ধারণ দক্ষ,
তব কৃপা কটাক্ষ যে জনে।
ভণে বিজ্ঞ শনরাম, পূর মাতা মনস্কাম,
রেখো মাতা এ জনে চরণে ॥ ৩৩

—

সরস্বতীর বন্দনা।
করিয়া প্রণতি স্তুতি, বন্দি মাতা সরস্বতী,
বিগ্ধগতি বিমূর চূর্ণভা।
ধবল কমলাসনা, ধৌত বৃত্তি পরিধানা,
কুন্দ-কাণ্ড কলেবর শোভা ॥ ৩৪
গলে দোলে মণিহার, কি দিব তুলনা তার,
অংশু অঙ্ককার করে দূর।
যেখানে যে শোভা পায়, রত্ন আভরণ গায়,
চিত্তচোর চরণে নৃপূর ॥ ৩৫
বৈদিক পুস্তক শ্রুত, মণ্ডিত মায়েয় হস্ত,
অঙ্কনে রঞ্জিত সুলোচনা।
কৃতাজ্জলি করি কর, বন্দে ধারে নিরন্তর,
ব্রহ্মা হরি হর হর্ষমনা ॥ ৩৬
তুমি চতুর্ভূগদাত্রী, সাবিত্রী গায়ত্রী ধাত্রী,
সুখদাত্রী সংসার-দায়িনী।
বিষ্ণুরূপা ব্রহ্মময়ী, ত্রিজগৎ-গতিময়ী,
কৃপাময়ী কলুষনাশিনী ॥ ৩৭
তোমার চরণ দেবি! আদরে একান্ত সেবি,
মহাকবি ব্যাস আদি যত।
মোক্ষদ পাতক-অস্ত, প্রকাশিলা নানা গ্রন্থ,
বেদাদ্য পুরাণ ভক্তি মত ॥ ৩৮
দেবতা গন্ধর্ব নাগ, আদি যত মহাতাগ,
ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী।
গৃহী যতি বানপ্রস্থ, তোমার চরণ-শ্রুত,
*মতি মস্ত্রে পুজে পুটপাণি ॥ ৩৯
অখিলে অতুল্য ভাগ্য, জন্মিয়া জীবন প্রাণ্য,
সেই ধন্থ সংসার ভিতরে।
করতলে তার স্বর্গ, অনায়াসে চতুর্ভূগ,
তুমি কৃপা কর যেই নরে ॥ ৪০

তোমার অকুপা ধায়, মূর্বমতি বলি তার,
সভা এসে শোভা নাহি পায়।
নিবাসে নাহিক হৃৎ, কুকর্মে পাষাণ বুক
মান অপমান সম্য তায় ॥ ৪১
হেন মূর্খ মিথ্যাজ্ঞানী, আমি কি তোমারে জানি,
পতিত পাবনী নাম শুনি।
আসরে আসিয়া উর, দাসের আশ্রয় পূর,
মোর কণ্ঠে বৈস গো জননী ॥ ৪২
তাল মান গান যন্ত্র, না জানি লিখন মন্ত্র,
আপনি স্ন-যন্ত্র করি গাও।
শনরাম নিবেদন, ধরি তব ত্রীচরণ,
করণ নয়ান কোণে চাও ॥ ৪৩

—

লক্ষ্মীর বন্দনা।

ত্রিলোক-জননী লক্ষ্মী বনিতা বিধুর।
চাক্ৰচিত্র চিত্তচোর চরণে নৃপূর ॥ ৪৪
ঈশং কৃপায় ধার ভূপতি ভিক্ষুক।
পঙ্কু লজে গিরি বাচাল হয় মুক ॥ ৪৫
সদা হৃৎ সম্পদ সভায় স্ন-সন্মান।
রথাদি গো গজ বাজী নর নৌকা যান ॥ ৪৬
ভাগ্যবান ভারত ভুবনে সেই ধন্থ।
লক্ষ্মীর চরণে ধার ভক্তি অনন্ত ॥ ৪৭
সেই ধনী ধার্মিক ধরণী মধ্যে বীর।
যবে ধার মন্দিরে কমলা হন স্থির ॥ ৪৮
সমর-সুধীর বীর স্থির মতিমন্ত।
গর্ভনীয় গায়ক গভীর গুণবন্ত ॥ ৪৯
সে হয় স্মৃতি সং সজ্জন সংসারে।
রূপাবতী ত্রীমতী লক্ষ্মীর কৃপা ধারে ॥ ৫০
লক্ষ্মীর কৃপার পাত্র জেতে যদি হীন।
দরিদ্র সজ্জন কত তাহার অধীন ॥ ৫১
সভায় সন্মান তার সর্বলোকে করে।
ফিফল জনম, ধার লক্ষ্মী নাই স্বরে ॥ ৫২
কিবা সে পণ্ডিত কবি কুলীন উত্তম।
সহসা সভায় তার না করে সম্মান ॥ ৫৩
লক্ষ্মীছাড়া হুইলে কত কুবুদ্ধি সংঘটে।
ঠক, চৌচৌ, নাবড়, ছেবড় লোকে রটে ॥ ৫৪
কুচক্রী চন্দ্রধোর, চৌকুলধোর হয়।
পাণিষ্ঠ হুরন্ত সেই পুণ্যমন্ত নর ॥ ৫৫

দশাদোষে ষটে হুং সঙ্কনে অধিক ।
তথাপি সে সব লোক হয় অধাশ্রিক ॥ ৫৬
মৃতদেহ দাহ করে চিতার অনলে ।
সজীব শরীর সদা দহে চিত্তানলে ॥ ৫৭
সকল চিত্তার খেল তুমি যারে বাম ।
পদ্মালয়া-পাদপদ্মে ভণে শনরাম ॥ ৫৮

যোগাধার বন্দনা ।

অমর আরাধ্য, শ্রীমতী যোগাধ্য,
চরণ-পঙ্কজরঞ্গ ।
গানে বিদ্যনাশ হেতু বন্দ্য দাস,
অবনি লোটায়ে তরু ॥ ৫৯

* * *

উরগো আসরে আসি ঈশ্বরী অভয়া ।
অভয়দায়িনী মা বালকে কর দয়া ॥ ৬০
তোমার চরণ বন্দি লোটায়ে অচলা ।
জবের ভাবিনী উমা ডকতবৎসলা ॥ ৬১
শ্রীশ্রী সঙ্গীত নাটে ষটে কর ভর ।
দাসের আশ্রয় পুর আসর ভিতর ॥ ৬২
কাতর কিঙ্কর ডরে ডাকে গো তোমায় ।
কি বোল বলিব এই ধর্ম্মের সভায় ॥ ৬৩
নিরাময় শ্রীশ্রীসঙ্গীত রসস্থখ ।
শ্রবণে হয়েছে যত সঙ্কনের সুখ ॥ ৬৪
প্রকাশ করিব মাতা হও অনুকূল ।
অভেব শ্রবণ তব চরণ রাতুল ॥ ৬৫
শুণি মাঝে আমার গণনা অতি দূরে ।
পূর্বচন্দ্র প্রকাশে খদ্যোৎ যার দূরে ॥ ৬৬
তাল মান যন্ত্র তন্ত্র কণ মাত্রা মা ।
কিছু নাহি জানি গো ভরসা রাক্ষা পা ॥ ৬৭
রাখিকা রুদ্রিণী রমা সত্যভামা দেবী ।
স্বামী ভাবে ভজে রুদ্রে তুয়া পদ সেবি ॥ ৬৮
গোপীগণ গোফুলে গোবিন্দ পেলে কোলে ।
যত কিছু বলাবল তব রূপাক্ষলে ॥ ৬৯
তোমার চরণ সেবি মহী মহাতেজ ।
কুহরকাকনপুরে ধবী হলো রাজা ॥ ৭০
যার মায়ার-কটকে ভাসিল বিভীষণ ।
হাতে হাতে রক্ষা আজি শ্রীরাম লক্ষণ ॥ ৭১

ভনে হন লাঙ্গুলে অলঙ্কার গড় বান্ধে ।
পবন গমন বিনা গড়াগড়ি কাপে ॥ ৭২
চারিদিকে চৌকী রহিল বানরগণ ।
নেহালে রহিল গড় রাজা বিভীষণ ॥ ৭৩
শয়নে আছেন রাম সুগ্রীবের কোলে ।
হেন কালে হুরন্ত পশিল মায়ার-ছলে ॥ ৭৪
যত কিছু বলাবল তোমার সরস ।
কত শক্তি ধরে মহী সহজে রাক্ষস ॥ ৭৫
তুমি যথা উগ্রচণ্ডারূপে অধিষ্ঠান ।
শ্রীরাম লক্ষণে আনে দিতে বলিদান ॥ ৭৬
বুঝিয়া দারুণ কণ্ঠ তুমি ক্রোধ-মতি ।
এত দিনে সমাধান মহীর শকতি ॥ ৭৭
সবংশে বধিয়া তারে করিলে সংহার ।
তোমা অনুকূলে হলো সীতার উদ্ধার ॥ ৭৮
কমল-আসনে বন্দি দক্ষিণে কমলা ।
বামে সরস্বতী বন্দি লোটায়ে অচলা ॥ ৭৯
ময়ূরে কান্তিক বন্দি মুখিকে গণেশ ।
বৃষের উপরে বন্দি ঠাকুর মহেশ ॥ ৮০
চৌষটি যোগিনী অষ্ট নায়িকা চরণ ।
আদরে বন্দিয়া গাব যত দেবগণ ॥ ৮১
স্থানে স্থানে বন্দিব যতক দেব দেবী ।
ময়ূরভট্টে বন্দিব সঙ্গীত-আদ্য-কবি ॥ ৮২
নগেন্দ্র-নন্দিনী মা নায়েকে কর দয়া ।
গান শিখ শনরাম দেহ পদ-ছায়া ॥ ৮৩

সবে বল হরি হরি, সঙ্গীত আরম্ভ করি,
শ্রবণে পাতকী তারে যায় ।
হাকন্দ-পুরাণ মতে, ময়ূরভট্টের পথে,
জ্ঞানগম্য শ্রীশ্রী সভায় ॥ ৮৪
একব্রহ্ম সনাতন, নিরাকার নিরঞ্জন,
নির্গুণ নিদান শৃঙ্খলরে ।
দেখি সব অন্ধকার, সচিভিত্ত কর তাঁর,
নাহি সৃষ্টি কেমনে সঙ্ঘরে ॥ ৮৫
পৃথিবী পাতাল স্বর্গ, নাহি সুগ্রাম্বরকর্গ,
দিবা নিশি, রবি শশী নাই ।
নাহি জল জীব জন্তু, বিহম প্রলয়ে কিঙ্ক, ॥
একব্রহ্ম আছেন গোঁসাই ॥ ৮৬

শুভভরে সনাতন, মনে হলো ত্রিভুবন,
 হৃদয় পালন অভিলায় ।
 কে বুঝিতে পারে মর্ম্ম, আপনি হলেন ব্রহ্ম,
 বিশ্ববীজ শরীর প্রকাশ ॥ ৮৭
 নবীন নৌদণ্ড শ্রাম, জিনি কত কোটি কাম,
 রূপ অমুপম কর তাঁর ।
 জিনি কত কোটি ভানু, অভিশয় শোভাজনু,
 তমুহুচি খণ্ডে অন্ধকার ॥ ৮৮
 রতনে রঞ্জিত অঙ্গ, মনোমথ মানভঙ্গ,
 কত রত্ন ভরস্ব কোতুক ।
 ভ্রমণ বাসনা চিতে, উপনীত আচম্বিতে,
 নাসাপুটে অখিল উল্লুক ॥ ৮৯
 জগিয়া যুগল হাতে, উল্লুক বিবিক্রমিতে,
 প্রভু-পাদপঙ্কে করে স্তুতি ।
 করণ কারণ কর্তা, হৃদয় পালন কর্তা,
 তুমি জ্যোতির্ময় যুগপতি ॥ ৯০
 প্রলয় পেয়েছে হৃষ্টি, করিয়া কল্পনা-দৃষ্টি,
 মোর পৃষ্ঠে কর আরোহণ ।
 শুনিয়া এতক স্তুতি, পঙ্কী পৃষ্ঠে যুগপতি,
 কত হুগ করিলা ভ্রমণ ॥ ৯১
 ভ্রমযুক্ত হয়ে পঙ্ক, বিভ্রাম করিতে লক্ষ্য,
 ভ্রমণ বাসনা করে নীর ।
 ভাষণে ভক্তাধীনে, আশ্রয় আহার বিনে,
 প্রভু আর না রহে শরীর ॥ ৯২
 মহারাজ প্রতি প্রভু, দয়া না ছাড়িবে কভু,
 নায়কের করিবে কুশল ।
 গুরুপদে হয়ে যত্ন, বনরাম কবিরত্ন,
 বিরচিত শ্রীধর্ম্মমঙ্গল ॥ ৯৩
 পঙ্কীর প্রার্থনা শুনি, পরম পুরুষ ।
 পঙ্কীমুখে দিলা প্রভু বদন-পীযুষ ॥ ৯৪
 কিছু খেতে বাড়ে বল মহা সুধোদয় ।
 কিছু যে পড়িল তাহা হ'লো জলময় ॥ ৯৫
 নিরাশ্রয়ে হ'লো এবে হৃষ্টি ইচ্ছামতি ।
 পরমব্রহ্ম-বাসে পরা অখিল প্রকৃতি ॥ ৯৬
 তিন-লোকে ভরুণী ভুলনা নাই তার ।
 মনোহরা তমুহুচি খণ্ডে অন্ধকার ॥ ৯৭
 রতনে রঞ্জিত অঙ্গ পদাঙ্গুলি সব ।
 রাজহংস ধ্বনি জিনি নৃপকর রব ॥ ৯৮

মৃগরাজ জিনি মাঝা ত্রিবলী-শোভিত ।
 লোমলতাবলী নাভি-বিবর-মণ্ডিত ॥ ৯৯
 মোহন মন্দার-মালা মনোহর গলে ।
 রূপ দেখি বিশেষ ব্রহ্মার মন টলে ॥ ১০০
 প্রকৃতি হইতে জন্মে ত্রিগুণ-আধান ।
 বিধি কিছু মহাদেব অখিল মহান ॥ ১০১
 জন্ম দিয়া নিমিষে হুকাল মহাশয় ।
 ব্রহ্মা আদি দেখে বোর অন্ধকারময় ॥ ১০২
 বিষয় হইয়া সবে ভ্রপ করে জলে ।
 কতকালে ঠাকুর বুঝিতে এলো ছলে ॥ ১০৩
 পাচাংক মৃত-তনু মনে অভিলাষী ।
 তপস্তা করেন ব্রহ্মা, কাছে গেল ভাসি ॥ ১০৪
 দারুণ দুর্গন্ধ হেতু হাত দিলা নাকে ।
 বা হাতে হেলায়ে জল ভাসালো মড়াকে ॥ ১০৫
 তার পর মায়া-তনু গেল বিষ্ণুপুরে ।
 চিনিতে না পারি কিছু ভাসাইল দূরে ॥ ১০৬
 শব্দে ছলিতে তবে হ'লো অনুবন্ধ ।
 দূরে হ'তে মহাদেব পাইল মড়াংক ॥ ১০৭
 আনন্দ বাড়িল বড় বুঝি ব্রহ্ম-তনু ।
 জীব জন্তু নাই কিন্তু জলে অঙ্গভনু ॥ ১০৮
 এত ভাবি সদানন্দ বিহ্বল হইয়ে ।
 মহেশ নাচেন মৃত মায়া-তনু লয়ে ॥ ১০৯
 তুষ্ট হয়ে বামদেবে ব্রহ্ম দিল বর ।
 তুমি হৃষ্টি সংসার করহ অতঃপর ॥ ১১০
 হৃষ্টিকর হইল হর প্রভুর আজ্ঞায় ।
 জন্মাল যতক উগ্র ভয়ঙ্কর কায় ॥ ১১১
 ভূত প্রেত পিশাচ প্রভৃতি দেখি তায় ।
 হৃষ্টি নিবারণ করি কছেন ব্রহ্মার ॥ ১১২
 হৃষ্টি কর তুমি বিধি আমার আরতি ।
 এত শুনি কন ব্রহ্মা করিয়া প্রণতি ॥ ১১৩
 হৃষ্টি করিবারে নাথ তুমি দিলে ভরা ।
 হৃষ্টি কি করিব নাথ নাই বহুক্ষরা ॥ ১১৪
 পৃথিবী পাতাল স্বর্গ সবার আধান ।
 ভূত ভবিষ্যৎ নাথ তুমি বর্তমান ॥ ১১৫
 পরম দেবতা তুমি পরাংপর ব্রহ্ম ।
 তব অবলীলায় অসাধ্য নাই কর্ম্ম ॥ ১১৬
 আপনি উদ্ধার মহী হিরণ্যাক্ষ বধ ।
 পৃথিবী রেখেছ সপ্ত পাতালের অধ ॥ ১১৭

তুমিরা ব্রহ্মার বাণী করি অতি ধরা ।
 ধরিল। বরাহ মূর্তি উজ্জ্বলিতে ধরা ॥ ১১৮
 দশম ভীষণ বড় বলম বিশাল ।
 নভীর গর্জনে গুরু প্রবেশে পাতাল ॥ ১১৯
 সপ্ত পাতালের পথ প্রভু বান হাঁটি ।
 ধরে গিয়ে ধরা ধরে দাঁতে করি মাটি ॥ ১২০
 দশনে উপাড়ে মহী করিয়া কোতুক ।
 হেলায় বালক যেন তুলিল শালুক ॥ ১২১
 বুক বিদারিয়া বধি হিরণ্যাক্ষ বীরে ।
 মহী আনি আরোপিয়া প্রলয়ের নীরে ॥ ১২২
 হরি-গুরু চরণ সেরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মসঙ্গম বিজ বনরাম গান ॥ ১২৩
 কালের উপরে মহী করে টল মল ।
 হুখিলা বাহুকি কৃষ্ণ অষ্ট কুলাচল ॥ ১২৪
 হুয়েক পর্বত হ'লো সকলের মূল ।
 পরিমাণে পৃথিবী হইল সুপ্রতুল ॥ ১২৫
 সপ্ত স্বর্গ পাতাল পৃথিবী সপ্ত দ্বীপ ।
 ব্রহ্মধাম বৈকুণ্ঠ কৈলাস নগাধিপ ॥ ১২৬
 আপনি করিলা সৃষ্টি দেব ভগবান্ ।
 দেখি ব্রহ্মপদে ব্রহ্মা হন নতবান্ ॥ ১২৭
 বিম্বকে কহেন প্রভু দেব শিরোমণি ।
 কীৰ্ত্তা করিবে সৃষ্টি পালিবে আপনি ॥ ১২৮
 পূলপাশি সে সকল করিবে সংহার ।
 হ'লো রক্ত সত্ত্ব তমো ত্রিগুণ আধার ॥ ১২৯
 আজ্ঞা করি অন্তর্দান হইল ঈশ্বর ।
 সৃষ্টিভার ব্রহ্মার হইল অতঃপর ॥ ১৩০
 সমাগরে ব্রহ্ম-আজ্ঞা করি অঙ্গীকার ।
 প্রজাপতি প্রথমে সৃজিল অহঙ্কার ॥ ১৩১
 অহঙ্কার হইতে পঞ্চ-ভূতের প্রকাশ ।
 অবনী বরণ বহ্নি অনিল আকাশ ॥ ১৩২
 অতঃপর চারি পুত্র জন্মিল ব্রহ্মার ।
 সনক সনন্দ আদি সনৎকুমার ॥ ১৩৩
 অপরঞ্চ সনাতন মহা জ্ঞানচেতা ।
 তপস্বী করিতে গেল হয়ে উর্দ্ধব্রতো ॥ ১৩৪
 সৃষ্টি না হইল চিন্তা বাড়িল ব্রহ্মার ।
 তবে জন্মাইল দশ মানসকুমার ॥ ১৩৫
 মরীচী অঙ্গিরা অত্রি পুণ্ড্র্য পুলহ ।
 ক্রৌঞ্চ দক্ষ নারদ বশিষ্ঠ ভৃগু সহ ॥ ১৩৬

সবারে মিলেন ব্রহ্মা প্রজা-সৃষ্টি ভার ।
 অভিশাষ নাহি করে করিতে সংহার ॥ ১৩৭
 তবে শেষে বুঝিলা করিয়া যোগ-দৃষ্টি ।
 প্রকৃতি পুরুষ বিনা না হইবে সৃষ্টি ॥ ১৩৮
 বুঝি নিজ শরীরে জন্মাল চুই তনু ।
 শতরূপা কন্যা আর স্বামভূব মনু ॥ ১৩৯
 পুরুষ দক্ষিণ অঙ্গে বামঙ্গে অঙ্গনা ।
 সুবেশে সবার হইল সংসার বাসনা ॥ ১৪০
 ব্রহ্মার দক্ষিণ স্তনে ধর্মের উৎপত্তি ।
 স্বামভূব মনু হ'তে জন্মিল সত্যজি ॥ ১৪১
 প্রিয়ব্রতোত্তানপাদ তার হু তনয় ।
 আকৃতি, প্রসূতি, ভতি দেবকন্যা ত্রয় ॥ ১৪২
 কৃচিমুনি হ'ল পতি আকৃতি কন্ডার ।
 যজ্ঞ নামে পুত্র তার ঈশ-অবতার ॥ ১৪৩
 কন্যা হ'ল দক্ষিণা লক্ষ্মীর অংশ ল'য়ে ।
 কার শক্তি তার কীর্তি ব্যক্ত করে ক'য়ে ॥ ১৪৪
 দেবভতি পতি মুনি কর্দম মূশীল ।
 যার পুত্র যোগাচার্য্য জন্মিলা কপিল ॥ ১৪৫
 অপরঞ্চ কলা আদি নয় কন্যা তার ।
 প্রসূতির পতি দক্ষ বহু পুত্র যার ॥ ১৪৬
 পুত্রগণে সৃষ্টি ভার দিলা দক্ষ-পিতা ।
 তা সবারে নারদ গোঁসাই হ'লো হিতা ॥ ১৪৭
 আগে গিয়া জান পৃথ্বী কত পরিমাণ ।
 তবে সৃষ্টি করিবে যেমন দেখ স্থান ॥ ১৪৮
 মুনি বাক্য মানি গেলা পৃথিবী উদ্দেশে ।
 অস্ত নাহি পাইয়া বৈরাগ্য হ'লো শেষে ॥ ১৪৯
 অপর জন্মিলা যত দক্ষের সন্ততি ।
 ভ্রাতার উদ্দেশে তারা পোলে সেই গতি ॥ ১৫০
 এই হেতু ভাই হ'য়ে ভা'রের উদ্দেশে ।
 অন্যাবধি কোন জন না যায় বিদেশে ॥ ১৫১
 কোন পুত্র না হ'ল সংসার উপলক্ষ ।
 পুত্র ছাড়ি বাটি কন্যা জন্মাইলা দক্ষ ॥ ১৫২
 ভানু আদি দশ কন্যা ধর্ম্যে দান দিল ।
 অপরঞ্চ ছয়ে তিন ধর্ম্যে তুলিল ॥ ১৫৩
 অধিনী প্রভৃতি সপ্ত-বিংশতি হুহিতা ।
 অর্চনা করিয়া দিল চন্দ্রের বনিতা ॥ ১৫৪
 অপর দক্ষের হুতা সতী ঠাকুরাণী ।
 শঙ্কর-গৃহিণী দক্ষযজ্ঞ বিদ্যাশ্রী ॥ ১৫৫

অপর অদিতি দিতি প্রভৃতি অঙ্গনা ।
 কল্পপে দিলেন দান করিয়া বন্দনা ॥ ১৫৬
 অদিতি উদরে জন্মে দেবতা সকল ।
 জম্বিলা দিতির গর্ভে দৈত্য মহাবল ॥ ১৫৭
 যতি সতী যোগ যজ্ঞ যন্তেক নিয়ম ।
 ধর্ম্মাধর্ম্ম স্মৃতি বেদ পুরাণ আগম ॥ ১৫৮
 স্বাকর জন্ম আদি নদ নদী সিদ্ধ ।
 কত সৃষ্টি রূপায় করিল দীনবন্ধ ॥ ১৫৯
 নিমেষ নির্ণয় পল দণ্ড যাম দিবা ।
 যজ্ঞিলা তামসী সন্ধ্যা পক্ষ মাস কিবা ॥ ১৬০
 বৎসর অয়ন হুই আর ছয় ঋতু ।
 সূর্য্যের গমন তায় পরিমাণ হেতু ॥ ১৬১
 যুগ মহন্তর সংখ্যা হইল এইরূপে ।
 অতি অল্পমতি আমি কি কব সংক্ষেপে ॥ ১৬২
 রাশি ঋক্ষ বারাদিকরণ তিথিযোগ ।
 নির্ণয় করিয়া দিল যার যত ভোগ ॥ ১৬৩
 শিশুমতি সংক্ষেপে সংসার কব কত ।
 যথাযোগ্য যতনে জন্মাল সৃষ্টি যত ॥ ১৬৪
 যুগে যুগে আছিল তপস্বী দান ধর্ম্ম ।
 ঘোর কলিকালে লোক হ'ল হীনকর্ম্ম ॥ ১৬৫
 ধর্ম্ম বলি পাছে কেহ না করে মাননা ।
 আপনি করেন প্রভু এসব ভাবনা ॥ ১৬৬
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 ঐশ্বর্য্যমঙ্গল বিজ্ঞ শনরাম গান ॥ ১৬৭
 শুন সবে সমাপরে, যুগে যুগে যেরে যেরে,
 করিত ধর্ম্মের আরাধনা ।
 এবে হৈল ঘোর কলি, যুগ-ধর্ম্মে ধর্ম্ম বলি,
 পাছে কেহ না করে মাননা ॥ ১৬৮
 আপনি ঠাঁহুর চিত্তে, এত ভাবি পৃথিবীতে,
 পুজালায়ে বাড়াতে প্রভাব ।
 ভাবনা করেন কেবা, কালে প্রকাশিবে সেবা,
 লবে কেবা চতুর্বার্গ লাভ ॥ ১৬৯
 দেখি এত ভাব্যমান, কাছে ছিল হুম্মান,
 হাকন্দ-পুরাণ বিজ্ঞবর ।
 নিবেদিল যোড় করে, কলিকালে যেরে যেরে,
 হবে ধর্ম্ম পুজার আদর ॥ ১৭০
 বিধিমতে কত কত, পুজিল ভকত যত,
 হরিশ্চন্দ্র রাজা আদি কালে ।

কলিকালে পুত্রকামা চাপায়ে সেবিবে রামা
 রঞ্জাবতী জর দিয়া শালে ॥ ১৭১
 হাকন্দ পুরাণে লেখা, সাক্ষাৎ আমার দেখা,
 কলিকালে পশ্চিম-উদয় ।
 দিবস ষাটশ দণ্ডে, হাকন্দেতে নব-খণ্ডে,
 হবে যবে রঞ্জার উদয় ॥ ১৭২
 নর্ত্তকী চঞ্চলমতি, ইন্দ্রপুরে অম্বুবতী,
 অভিশাপে অবনী পাঠাও ।
 পাত্রে ভগিনী হয়ে, রঞ্জাবতী নাম লয়ে,
 জম্বিলে জগতে পূজা পাও ॥ ১৭৩
 কিবা অগোচর তাঁরে, তথাপি ভক্তের ভায়ে,
 রত্ন-রথ সাথে দেবগণ ।
 সুরলোকে জয় জয়, শঙ্খ ষড়্ভা বাদ্যময়,
 প্রবেশিলা ইন্দ্রের ভবন ॥ ১৭৪
 আনন্দ বিভোল মনে, সুরপতি শচী সনে,
 সমিধানে লোটায়ে অবনী ।
 মনোহর মনিহার, মোহন মন্দার আর,
 সুরধুনী চরণে নিচুনি ॥ ১৭৫
 সকল দেবতাগণে, বসিয়ে রতনাসনে,
 মনেতে জীবন ভাবে শ্লাঘ্য ।
 দেবেন্দ্র দেবতা যত, পূজা করি বিধি মত,
 কে কবে শত্রুর কত ভাগ্য ॥ ১৭৬
 রামচন্দ্র পদ-ধন্দে, বন্দিয়া ত্রিপদী চন্দে,
 আনন্দ হৃদয়ে শনরাম ।
 কবিরত্ন রস ভাষে, শ্রবণে পাতক নাশে,
 সুপ্রকাশে পুরে মনস্কাম ॥ ১৭৭
 আনন্দে অবধি নাই ইন্দ্রের ভবনে ।
 বিশ্বপতি বেষ্টিত বসিয়া দেবগণে ॥ ১৭৮
 মনে তত্তি আনন্দে চাপেন হুই পা ।
 আপনি করেন শচী চামরের বা ॥ ১৭৯
 নৃত্য করে অপরা কিম্বরে করে গান ।
 ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী মৃতিমান ॥ ১৮০
 সকল কুহুমাকারি অবতীর্ণ অগ্নি ।
 বিশেষ বসন্তকালে ভ্রমরের কেলি ॥ ১৮১
 প্রফুল্ল মন্ডার গন্ধে আবোদিত আশা ।
 ইন্দ্র বলে আজি কি প্রাণী মোর দশা ॥ ১৮২
 তাওব দেখেন বর্ষে বর্ষে কবে দেবতা ।
 হেন কালে কন ইন্দ্র অম্বুবতী কোথা ॥ ১৮৩

নর্তকী আনিতে তবে পাঠান বাসব ।
 তখন চিন্তেন মনে অনাথ-বাক্যব ॥ ১৮৪
 দেবেন্দ্র-ভবন তায় দেবতা বেষ্টিত ।
 নটীরে নিষ্ঠুর কথা মোর অমুচিত ॥ ১৮৫
 পথে অভিশাপ যদি দেবী দেন তারে ।
 তবে সে অবনী যায় পূজার প্রচারে ॥ ১৮৬
 এত যদি মন্ত্রণা করেন ধর্মরাজ ।
 মনে জানি ভবনী করিল সেই কাজ ॥ ১৮৭
 জরাজিৎ ব্রাহ্মণী বেশে গণেশের মা ।
 বান নটী ছলিতে চলিতে কাঁপে গা ॥ ১৮৮
 ইন্দ্রের আদেশে হেথা অনুবর্তী নটী ।
 সঙ্গে সহচরী লয়ে করে পরিপাটী ॥ ১৮৯
 দ্বান করি হুরখুণী মন্দাকিনী জলে ।
 বাট আগুলিয়া বাটে বুড়ি বৈসে ছলে ॥ ১৯০
 বলক্ক বরণ কেশ বেশ শেষবয়ী ।
 হাতে নটী, কাঁখে বুড়ি, বসে ব্রহ্মময়ী ॥ ১৯১
 বদন বিহীন দাঁত জাঁত অতি মরা ।
 শরীর সোণার কাঙ্ড়ি শোভে কিন্তু জরা ॥ ১৯২
 ক্ষণে ক্ষণে মায়ের উঠিছে মায়-কাশ ।
 অইন্ধারে অনুবর্তী করে উপহাস ॥ ১৯৩
 ইন্দ্রের নাচনী তায় যৌবন-গর্কিণী ।
 বেড়েছে বিশেষ গর্গর দেব-সভা শুনি ॥ ১৯৪
 উপায় করিব আজি নানা ধন কড়ি ।
 অহঙ্কার করে কেন বাটে বসে বুড়ি ॥ ১৯৫
 বাসনা করেছ আর কত কাল জীবে ।
 যে বেশে বসেছ বাটে বুকুশী বলিবে ॥ ১৯৬
 দ্বান করি উঠি বলে বুড়ি ছাড় বাট ।
 দেব-সভা বসেছে দেখিতে মোর নাট ॥ ১৯৭
 বুড়ি বলে ঠাট। বেটী যানা আনি বাটে ।
 এত যে গঙ্গার বাট পারে নাই আঁটে ॥ ১৯৮
 যৌবন-গরবে ভুমে নাহি পড়ে পা ।
 ভাল চাস্ আপন গৌরবে চলে যা ॥ ১৯৯
 নটী নলে বুড়ির বড়াই শুন বা ।
 এত বলি হতভাগী উপরে ফেলে পা ॥ ২০০
 লাগিল দেবীর গায়ে চরণের জল ।
 অভিশাপ-দেন দেবী পুণ্ড্র ধৈই ছিল ॥ ২০১
 পাগিনি ! পায়ের জল গায়ে দিলি মোর ।
 মজ্ঞেতে মানবী হয়ে দ্বন্দ্ব হোক জোর ॥ ২০২

দেব-সভা মাঝে নাচ করিবি সুপ্রতি ।
 তায় হবে তাল ভঙ্গ তবে যাবি ক্ষিতি ॥ ২০৩
 বুড়ি বলে আমারে করিল উপহাস ।
 বুড়া ভাতারের সেবা কর বায় মাস ॥ ২০৪
 এক জন্ম মরে দেখ পুণ্ড্রের বদান ।
 এত বলি মহামায়া হোল অন্তর্দান ॥ ২০৫
 নর্তকী চকল-চিন্ত চারি পানে চায় ।
 বুড়িরে না দেখি বাটে বলে হায় হায় ॥ ২০৬
 মাখায় কঙ্কণ হানি উভরায় কাঁদে ।
 অভাগী আপন দোষে ঠেকে গেল কাঁদে ॥ ২০৭
 না জানি দংশিল কার অভিপাপ-অহি ।
 ছাড়িয়া অমরবতী যেতে হোল মহী ॥
 ব্রহ্মার জননী বুঝি বসে ছিল বাটে ।
 বুঝিতে নারিলু বিঘ্ন ঘটিল ললাটে ॥ ২০৯
 এইরূপ অহঙ্কারে পরীক্ষিত মৌল ।
 এত বলি কান্দে রামা সর্বনাশ হো'ল ॥ ২১০
 বলিছে প্রবোধ-বাণী সহচরীগণ ।
 মন উচাটন কর কিসের কারণ ॥ ২১১
 কিবা অভিশাপ তার, কেবা সেই বুড়ি ।
 বয়সের দোষে হয় বচনের ঢেড়ি ॥ ২১২
 তবু যে তোমার মনে কিছু হয় তাপ ।
 তাগুবে তুমিই দেবে খণ্ডাইবে পাপ ॥ ২১৩
 বিলম্বে নাহিক ফল কঠি চল নাটে ।
 অনুবর্তী বলে চল যা ছিল ললাটে ॥ ২১৪
 যবে আসি নাস বেশে দেবসভা যায় ।
 শ্রীধর্ম-সঙ্গীত দ্বিজ স্বনয়ন গায় ॥ ২১৫
 অশেষ বিশেষ, করি নাস বেশ,
 নাচিতে চলিলা নটা ।
 মুনি মনোহরা, অপার অপরা,
 সঙ্গে সহচরী ছটা ॥ ২১৬
 সঙ্গে বাদ্যকর, অতি মনোহর,
 গরবে না চলে পা ।
 বুঝিয়ে নিভ্র, কুচ করি-কুস্ত,
 বামে হেলায়ে মধ্য পা ॥ ২১৭
 হেরিলে বদন, মোহিত মান্দ,
 রতন-রঞ্জিত অঙ্গে ।
 গজেন্দ্র-গামিনী, প্রবেশে কামিনী,
 দেবসভা নানা বস্ত্রে ॥ ২১৮

স্থাপন পালা ।

দেবতা সকলে, বলি কুতুহলে,
 মৃদঙ্গ দিলেক বা ।
 দেব কস্তা ধাই, চলে রস্তা বাই,
 ঐ নটী নাচে বা ॥ ২১৯
 তাল মান তান, আরস্তিল গান,
 মূর্তিমান ছয়রাগ ।
 রাগিণীর গতি, বুঝি অনুবর্তী,
 নাটে বাড়ে অমুরাগ ॥ ২২০
 ধিনি ধিনি ধাঁউ, তানাউ তানাউ,
 তাধেনে তাধেনে ধা ।
 বাজিছে সরল, নর্তকী সকল,
 চঞ্চল ফেলিছে পা ॥ ২২১
 হেলায়ে কাকালি, কাপায়ে অঙ্গুলি,
 অঙ্গ রঙ্গ কত ঠাটে ।
 হাঁকে বাঁকে পাকে, দেবতা সবাকে,
 নর্তকী তুবিছে নাটে ॥ ২২২
 আড় আধ আধ, চলি পদ পদ,
 মুখে গদগদ বাণী ।
 নাচিছে গাইছে, নাপানে বলিছে,
 তানানা তাধেনি খেনি ॥ ২২৩
 নাটে নটী মন, তুঘি নানা ধন,
 পেয়ে অহঙ্কার বাড়ে ।
 হেন কালে তাপ, দেবী-অভিশাপ,
 পাপ আসি ধরে বাড়ে ॥ ২২৪ ।
 খেই খেই বলি, দেয় করতালি,
 চলিতে চঞ্চল অঙ্গ ।
 চাক তাঁওরিতে, ফিরিয়ে নাচিতে,
 হেল তার তাল ভঙ্গ ॥ ২২৫
 দেবতা সম্মুখ, হোল হেট মুখ,
 বিধাতা বিশ্ব তায় ।
 গুরু পদবন্দ, ভাবি সদানন্দ,
 বিজ্ঞ বনরাম গায় ॥ ২২৬
 মনস্তাপে অনুবর্তী রহে অধোমুখে ।
 গলায় লম্বিত-বাস ঘোড় হাত বুকে ॥ ২২৭
 স্ততিবাণী বয়ানে নয়নে ধারা গলে ।
 ধরণী লোটায় ধনী ধন্য-পদতলে ॥ ২২৮
 পতিতপাবন প্রভু তুমি পরাংপর ।
 পাপ পুণ্য নহে কিছু তোমা অগোচর ॥ ২২৯

সর্বকাল সভায় তাণ্ডব গানে তুবে ।
 আশ্রয় যে অভাগী মজে আপনার দোষে ॥ ২৩০
 তাল-ভঙ্গ ঠাকুর হয়েছ যে কারণে ।
 নিবেদন করি প্রভু তোমার চরণে ॥ ২৩১
 স্বান করি ষাটে উঠি নাটে আসি ত্বরা ।
 বাটে বসে আছিল ব্রাহ্মণী এক জরা ॥ ২৩২
 তাঁরে হেলা করিয়ে পেলাম অভিশাপ ।
 সেই হেতু সম্প্রতি ফলিল এই তাপ ॥ ২৩৩
 মত্তোত্তে মানবী হব অপবক হুধ ।
 এক জন্ম মরিলে দেখিব পূর মুখ ॥ ২৩৪
 অভাগীর এই হুঃখ ঘুচাও গোঁসাই ।
 তোমা বিনা তাপিতে ভরাতে কি নাই ॥ ২৩৫
 এত বলি কান্দে রামা গড়াগড়ি দিয়া ।
 আপনি ঠাকুর তারে কন সন্ধ্যাধিরা ॥
 অভিশাপ ঈশ্বরী আপনি দেন যারে ।
 সেই তাপ কেহ নাহি খণ্ডাইতে পারে ॥ ২৩৭
 এইরূপে কান্দ গিয়া অভয়র ঠাঁই ।
 শাপান্ত হইবে তব কোন চিন্তা নাই ॥ ২৩৮
 এত বলি গেলা প্রভু লয়ে দেবগণে ।
 অনুবর্তী গেলা চলে কৈলাস ভবনে ॥ ২৩৯
 ঈশ্বরী চরণে নটী লোটাইয়া কান্দে ।
 দূরে গেল নাস বেশ কেশ নাহি বান্ধে ॥ ২৪০
 চাদে গরাসিল যেন সিংহিকা-নন্দন ।
 অভিশাপে কাল হোল অঙ্গের বরণ ॥ ২৪১
 শোকাকুলা কহে রামা কৃতজ্ঞালি করি ।
 চিনিতে না পারে তোমা ব্রহ্মা হর হরি ॥ ২৪২
 অভাগিনী পাপিনী জানিবে কোন বলে ।
 ব্রহ্মার জননী যে বসিয়া ছিলে ছলে ॥ ২৪৩
 হুমতি কুমতি-দাত্রী তুমি গো জননী ।
 তবে অভিশাপে কেন ঠেকে অভাগিনী ॥ ২৪৪
 আমা সম প্রবল পাপিনী কেহ নাই ।
 পতিত-পাবনী তুমি শুনি সব ঠাঁই ॥ ২৪৫
 ইহা জানি কর যে উচিত হয় মা ।
 বলিতে নয়নে ধারা ভয়ে কাঁপে গা ॥ ২৪৬
 স্ততি শুনি জননী তখন কিছু কন ।
 কি করিব মোর কথা পাষণে লিখন ॥ ২৪৭
 দূর কর অক্লিমান মৈবে সব করে ।
 কেন জয় বিজয় দানব-দেহ ধরে ॥ ২৪৮

মহামতি যতি রাজা পরীক্ষিত রায় ।
 সে হেন ধার্মিক কেন ব্রহ্মশাপ পায় ॥ ২৪৯
 হুহু নামে গন্ধর্ব্ব ঠেকিয়ে নিজ পাপে ।
 কুন্তীর হইল কেন দেবলের শাপে ॥ ২৫০
 পরিণামে সকলে পেয়েছে পরিভ্রাণ ।
 তোমায়ে সদয় সদা হবে ভগবান ॥ ২৫১
 ধর্ম্ম-পূজা প্রকাশিতে যাও কলিকালে ।
 চাঁপায়ে সেবিবে ধর্ম্ম ভর দিয়া শালে ॥ ২৫২
 তবে পুত্র পাবে কোলে কশ্যপ-ভনয় ।
 যাহা হইতে হবে কালে পশ্চিম উদয় ॥ ২৫৩
 জন্ম নিতে যাও গোড় রমতি নগর ।
 ধার্ম্মিক ভূপতি বার রাজা গোড়েশ্বর ॥ ২৫৪
 জন্মেছে কলির অংশে পাত্র পাপমতি ।
 সে হবে তোয়ার ভাই, কর্ণসেন পতি ॥ ২৫৫
 ক্ষেত্রায় পিতা তোর জননী মহরা ।
 শুনিতে শুনিতে তনু তাজিল অঙ্গরা ॥ ২৫৬
 ক্ষতুমতী আছিল মহরা সিমন্তিনী ।
 তার গর্ভে জন্ম নিল ইন্দ্রের নাচনী ॥ ২৫৭
 কাণাকাণি জানাজানি দুই তিন মাসে ।
 ভূতলে শয়ন সদা অলসে আবেশে ॥ ২৫৮
 সোহাগে স্তম্ভরী তবে খান নানা সাধ ।
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ উদর উন্মাদ ॥ ২৫৯
 দশ মাসে প্রসবিল হুহিতা পদ্মিনী ।
 অন্ধকার স্বরে যেন অলে ফনিমণি ॥ ২৬০
 আনন্দেতে জাত কর্ম্ম করে একে একে ।
 বর্ষ দিনে তুষ্ট করে দেবী যদী মাকে ॥ ২৬১
 দিনে দিনে বাড়ে যেন শুক্লপঙ্ক শশী ।
 আনন্দে বিহ্বল দেখি মহরা রূপসী ॥ ২৬২
 রঞ্জিল সবায় চিত্ত দেখি শান্তমতী ।
 অতএব আনন্দে নাম থুল রঞ্জাবতী ॥ ২৬৩
 তিন মাসে কোলে বলে সবাকার বাসে ।
 সাধে অন্নপ্রাশন করাল সাত মাসে ॥ ২৬৪
 হরিষে হরিদ্রা তৈল মাথান মহরা ।
 দিনে দিনে রঞ্জাবতী অতি মনোহরা ॥ ২৬৫
 কালে বাড়ে কেশ বেশ বয়েল আকার ।
 যত্ন করি দিলা কত রত্ন অলঙ্কার ॥ ২৬৬
 এতদূরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সাধ ॥
 শ্রীধর্ম্ম মঙ্গল বিজ্ঞ বনরাম গায় ॥ ২৬৭

দ্বিতীয় সর্গ ।

ঢেকুর পাল ।

সমাদরে শুন সবে ধর্ম্ম-সঙ্কীর্ত্তন ।
 সংসার-সন্তাপ-সিদ্ধি-তারণ কারণ ॥ ১
 পুণ্যভূমি ভারতে মহুয্য দেখ-লয়ে ।
 মিছা মায়া মোহজালে জগৎ যায় বয়ে ॥ ২
 শিশুকাল হেলায় খেলায় গৌরাইক্ষে ।
 যুবতী-যৌবন-মদে যুবকাল নিলে ॥ ৩
 চিত্তায় অলসে যদি বৃদ্ধ কাল লবে ।
 বল দেখি কি কথা যমের গিয়ে কবে ॥ ৪
 পাপ প্রকাশিয়ে হবে পৌড়িবে শমন ।
 কোথা রবে জায়া, পুল, পরিবার, ধন ॥ ৫
 সেকালে সারথি সবে হবে হরিনাম ।
 মুখ ভরি বল হরি তর পরিণাম ॥ ৬
 রূপে গুণে রঞ্জাবতী দ্বিতীয় উর্ধ্বশী ।
 দিনে দিনে বাড়ে যেন শুক্লপঙ্ক শশী ॥ ৭
 সখী সব সঙ্গে খেলে হরমিত হয়ে ।
 অত্যন্তর শুন কিছু গোড়পতি লয়ে ॥ ৮
 ধর্ম্মপাল নামে ছিল গোড়ের ঠাকুর ।
 প্রসঙ্গে প্রসবে পুণ্য পাপ যায় দূর ॥ ৯
 পৃথিবী পালিয়া স্বর্ণ ভূজে নৃপবর ।
 বার্ষ্যবন্ত পুল তার রাজা গোড়েশ্বর ॥ ১০
 রূপে গুণে কুলে নীলে অখিলে পূজিত ।
 কৃষ্ণ-পরায়ণ যেন রাজা পরীক্ষিত ॥ ১১
 কল্পিকালে কর্ণ হেন দানে কল্পভঙ্গ ।
 নিত্য দান অখিলে অক্ষয় অন্নময় ॥ ১২
 প্রতাপে পতঙ্গ যেন সেন মহাশয় ।
 দুষ্টির দমনে কাল কেহ কেহ কয় ॥ ১৩
 এক দিন গেল রাজা করিতে নীকার ।
 বাজিবরে বেড়ে বীর সিকাই হাজার ॥ ১৪
 ধানুকী তবকী ঢালী পদাতি অযুত ।
 আপনি গজেন্দ্র পৃষ্ঠে চলিলা ত্রীযুত ॥ ১৫
 ধাঁউ ধাঁউ ধামুসা ধনি উঠে ধরশাল ।
 আগে চলে নিশান ধবল নীল লাল ॥ ১৬
 ভূপাল চলিলা সাজি নীকার করিতে ।
 দেবের নির্ব্বাক আসি ষটে আচম্বিতে ॥ ১৭

হাতী হাতে ভূপাল দেখিল সোমস্বোষে ।
 বিপাকে বৎসর বন্দী আছে কর্মদোষে ॥ ১৮
 বন্ধনে রেখেছে পাত্র দারুণ জটিল ।
 ডাকিয়া সুধান তারে রাজা নয়ানীল ॥ ১৯
 এদেশে অকাল নাই অবিচার মোর ।
 কও কোন কুকর্মে কপালে কষ্ট তোর ॥ ২০
 করণটে কহিছে গোয়াল। সোমস্বোষ ।
 কি কহিব মহারাজ মোর কর্মদোষ ॥ ২১
 অরুতী আতুর অন্ধ অন্ন করে খায় ।
 তোমার দমায় দেশে দুঃখ নাহি রায় ॥ ২২
 অভাগায় হইয়াছে বিধি বিড়ম্বন ।
 যমদণ্ডে লগুভণ্ড পরিবার ধন ॥ ২৩
 সম্প্রতি সামর্থ্য নাই রাজকর দিতে ।
 গত বর্ষে মহারাজে গোচর করিতে ॥ ২৪
 কৃপা করি আপনি করিলে কর মানা ।
 মফস্বলে মহাপাত্র দিল বন্দীখানা ॥ ২৫
 পূর্বাপর পেলেছ পুত্রের প্রায় মোরে ।
 এবে অপমান এত যেন হুঁষ্ট চোরে ॥ ২৬
 দেখে শুনে পাত্রকে কুপিয়া কন ভূপ ।
 প্রজা প্রতিপালন উচিত এইরূপ ॥ ২৭
 হাতে কড়ি পায়ে বেড়ি তোকদড়ি গলে ।
 প্রজারে না পালি পীড়া দাও মফস্বলে ॥ ২৮
 অজ্ঞ যদি পাত্র হ'তো পেত খুব দাব ।
 কলিকালে নারীর কুটুম্বে বড় ভাব ॥ ২৯
 এতক আক্ষেপ করি গোড়ের ঠাকুর ।
 সেই খানে ষোষের বন্ধন করে দূর ॥ ৩০
 শিরপা করিলা সাল সরবন্ধ জোড়া ।
 সঙ্গে নিল শীকারে চাপায়ে দিব্য ষোড়া ॥ ৩১
 কোপে তাপে মহাপাত্র মুচড়ায় দাড়ি ।
 কহিতে না পারি কুটে ষোষে রহে আড়ি ॥ ৩২
 বাড়ি গেল ভূপাল শীকার করি বনে ।
 ত্রিধর্মকীর্তন বিজ্ঞ বনরাম-ভণে ॥ ৩৩
 সমাদরে শুন সবে ত্রিধর্মমঙ্গল ।
 সলরে শুনিলে সিদ্ধ মনোবাঞ্ছা-ফল ॥ ৩৪
 মহারাজ মর্দ্যাদা বাড়ালো দিনে দিনে ।
 কোন যুক্তি কার্য নাহি সোমস্বোষ বিনে ॥ ৩৫
 বিধাসে গুবাক পান খান তার হাতে ।
 সম্মানে সতত গোপ থাকে সাথে সাথে ॥ ৩৬

তাহে মহাপাত্রের বাড়িল মনস্তাপ ।
 মনে করে কেমনে এখন ছাড়ে পাপ ॥ ৩৭
 সতত তাড়াতে তারে করে অনুবন্ধ ।
 অকস্মাৎ ষটে আসি দৈবের নিকর ॥ ৩৮
 সোমস্বোষে ভূপতি আপনি ডেকে কন ।
 এখানে তোমার আর নাহি প্রয়োজন ॥ ৩৯
 বারভুঁয়া মাকে যার কথা নাহি নড়ে ।
 হেন কর্ণসেন রায় ত্রিষষ্ঠীর গড়ে ॥ ৪০
 সে মোর পরমবন্ধ বাক্যে বীরপনা ।
 তাহার উপরে তুমি হয়ে যাও সানা ॥ ৪১
 মাসে মাসে বেবাক পাঠাবে ইরশাল ।
 কর্ণসেন উপরে বাড়াব ঠাকুরাল ॥ ৪২
 ষোষের দোসালা দিল সরবন্ধ জোড়া ।
 বক্‌সিস করেন পুন চড়নের ষোড়া ॥ ৪৩
 নাগরা নিশান দিল লিখন পরয়ানা ।
 বিদায় হইল প্রোপ করিয়া বন্দনা ॥ ৪৪
 কোলে পুত্র কেবল ইছাই-কুল চাঁদ ।
 অপরক যুবতী-বনিতা মায়া-কাঁদ ॥ ৪৫
 ধামুকী বন্দুকী ঢালী পাইক পদাতিক ।
 সাজিয়া ষোষের সঙ্গে চলে শতাধিক ॥ ৪৬
 রাখিল সহর গড় গোড় থাকে দূর ।
 বড় গঙ্গা পার হ'ল সম্মুখে সজ্জপুর ॥ ৪৭
 কত কব যত গ্রাম থাকে ডান বামে ।
 বীরভূমি উত্তরিল মোকামে মোকামে ॥ ৪৮
 দিবা হুই যামে পাইল অজয়ের ধার ।
 রায় কর্ণসেন হেথা পায় সমাচার ॥ ৪৯
 ছয় পুত্র সঙ্গে তাঁর ষোড়ার উপর ।
 নর-যানে কর্ণসেন রায় নৃপবর ॥ ৫০
 আপনি সজ্জন সেন পরম সন্তোষে ।
 আদরেতে আও হয়ে নিল সোম স্বোষে ॥ ৫১
 রাজার আদেশে দিল দেশে অধিকার ।
 বসতি গড়ের মাকে হইল গোয়ালার ॥ ৫২
 পুত্র তার ইছাই প্রবল দিনে দিনে ।
 মুখে নাই ভবানী ভবানী বাণী বিনে ॥ ৫৩
 জন্মে জন্মে ভক্তিভাবে সেবে ছিল শক্তি ।
 অনায়াসে ইছার প্রসবে ঐসই ভক্তি ॥ ৫৪
 উপদেশ-বাসনা বিশেষ বাড়ি মনে ।
 দৈবযোগে দেখা এক অবধৌত সনে ॥ ৫৫

শিব-তুল্য দেখি তাঁরে করিলা বন্দনা ।
ভক্তি দেখি গোঁসাই করাল উপাসনা ॥ ৫৬
পূজা জপ যতন জানাল যন্ত্র তন্ত্র ।
আজ্ঞা দিল বিরলে যতন জপ মন্ত্র ॥ ৫৭
দেবতা প্রসন্ন হবে পূর্ণ অভিলাষ ।
আলীকাদ করি গুরু গেলা তীর্থবাস ॥ ৫৮
হরি-গুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ৫৯
ইছাই আনন্দমনে, নানাবিধ আয়োজনে,
সঙ্গেপনে পুঞ্জে ভগবতী ।
আবাহন তন্ত্র মন্ত্রে, আরাধিতে হেমযন্ত্রে,
মন্ত্র-বশে সাক্ষাৎ পার্শ্বতী ॥ ৬০
তন্ত্র সোটাইয়া ক্ষিতি, করিছে প্রণতি স্ততি,
ভগবতী দুর্গতি-নাশিনী ।
ভূমি ত্রিলোকের মাতা, শক্তি ভক্তি মুক্তি দাতা,
বিখ্যগতি ব্রহ্মার জননী ॥ ৬১
প্রলয় পালন স্থিতি প্রসবে তোমার দৃষ্টি,
ভূমি মতি গতি সবাধার ।
তারিণী ঘুরিতে তার, তাপিত তনয় তোর,
তো বিনা মরণ লবে কার ॥ ৬২
ভকত-বৎসলা মাতা, চতুর্ভুজ ফলদাতা,
মোর নহে ভকতের দশা ।
ভনি দীন-দয়াময়ী, পতিত-পাবনী অই
নাম মাত্র আমার ভরসা ॥ ৬৩
ভনিয়া এতেক স্ততি, বলেন গোয়াল প্রাতি,
পরিতুষ্ট হেমন্তের বি ।
পুরাতে তোমার আশ, ছাড়িহু কৈলাস-বাস,
অভিলাষ বর মাগ কি ॥ ৬৪
ইছাই বলেন মা, প্রমাণ ও রাজা পা,
আমার মনের যত তাপ ।
অবিচারে অনাহারে, গোঁড়ে বন্দী কারাগারে,
দুঃখ ভাবে ছিল মোর বাপ ॥ ৬৫
সে তাপে তাপিত অতি, অতঃপর কৃপাবতী,
মোরে স্বতন্তর কর সতী ।
অপর প্রার্থনা মাতা, গড়ে থাক অস্টিতাতা,
শ্রীমরূপ দেখি দিবরাতি ॥ ৬৬
দেবতা দানব যত, কাহতে না হব হত,
মানব ক্রি. কৃপা বলে তোর ।

সংসারে বৈকুণ্ঠ বৈ, তোমার হাতের ঠৈ
আমি বিনা মৃত্যু নাই মোর ॥ ৬৭
বিপক্ষ করিলে বল, বাড়িবে নদীর জল,
অরি প্রবেশিতে নারে পুর ।
অপর প্রার্থনা শুন, ত্রিষ্টীর্ণ গড় পুন,
নাম হবে অজয় ঢেকুর ॥ ৬৮
কি কহিব তাপ্য কত, গোয়াল বাক্সিল যত,
মহামায়া পুরিল কামনা ।
কনক প্রতিমা করি, শ্রীমরূপা মহেশ্বরী,
গড়ে গোপ করিল স্থাপনা ॥ ৬৯
নিতি নিতি করে পূজা, দিয়ে মেঘ মোঘ অজা,
রাজা হ'লো গোয়াল প্রবল ।
ভাবি গুরু পদছবি, ভণে বনরাম কবি,
অভিনব শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৭০
রঙ্গিণী-কিস্কর, হ'ল নৃপবর,
স্বতন্তর মহাশূর !
ইছাই দুর্বীর, করিল রাজার,
দোহাই দস্তর দূর ॥ ৭১
চৌদিকে পাহাড়, বেড়ি বাড়ি গড়,
দুর্গম গহন কাটি ।
করিয়া চত্বর, বসাল নগর,
রাজার বসত বাটী ॥ ৭২
করিয়া আসন, গাড়িল নিশান,
সন্মানে বসান পদ্য ।
স্বধর্ম মণ্ডিত, বিধর্ম খণ্ডিত,
ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বৈদ্য ॥ ৭৩
সমাদরে তস্য, বৈসে ক্ষত্র বৈষ্ণব,
ধন্য ধরা ধর্মপাল ।
সংযুগ সময়, মাঝে অকাতর,
বীর বিক্রমে বিশাল ॥ ৭৪
করি বন্দোবস্ত, বসিল সমস্ত,
কুলীন কায়স্থ কত ।
পবিত্র চরিত্র, স্বোষ বহু মিত্র,
মার্জিত মৌলিক যত ॥ ৭৫
সিংহ দাস দস্ত, আদি যে মহন্ত,
বসিল উত্তর-রাড়ি ।
গোপ অবতংস কত রাজবংশ,
কুমার করিল বাড়ি ॥ ৭৬

তিন কুল রাজ, পুরে হুমহাল,
মহন্ত মধ্যাদান ।
গণ্য গোপ যত, করিল বসত,
পাল যোব কলে পাণ ॥ ৭৭
হয়ে হরষিত, বসিল নাপিত,
তাপিত আছিল যত ।
পসারি তামূলি, তাঁতি তেলী মালী,
কুতুহলে বসে কত ॥ ৭৮
ধার্মিক ধনিক, পক্ষ যে বণিক,
যতেক কর্ম-কুমার ।
ঊগ্রধর্মধারী, বসিল আগুরি,
শাঁকার করমকার ॥ ৭৯
মদক বারুই, আদরে এ ছুই,
বসিল সজ্জাতি যত ।
এই সবাকার, নাহি ব্যবহার,
হেন সীন জাতি কত ॥ ৮০
ধর্ম কর্ম লোপ, পল্লবাদি গোপ,
সুবর্ণ বণিক কলু ।
কেণ্ট কৈবর্ত, স্বর্ণকার ধূলু,
ছুতার বাইতি জালু ॥ ৮১
তাভালে মদক, বসিল রজক,
গুড়ি হুড়ি চুড়িকার ।
পূরী প্রান্তরে, বেণী ধরে ধরে,
অন্তজ জাতি অপার ॥ ৮২
ডোম হাড়ী শুড়ি, বৈসে গড় বেড়ি,
বিশাল কোটাল কোল ।
কিরাত প্রবল, রণ শিক্ষা মাদল,
নিম্নে নাগরা ঢোল ॥ ৮৩
পূরী অন্তর, গড়ে স্বতন্তর,
বসিল যবন যত ।
পাইয়া মধ্যাদা, কত মিরজাদা,
সৈয়দ পাঠান কত ॥ ৮৪
সমরকুশল, বসিল যোগল,
সেধজাদা যত জনা ।
পেলে এক রুটী, সবে খায় বাঁটী,
রূপে পাশরে আপনা ॥ ৮৫
চৌদিকে চোয়াড়, পূরী রক্ষিবার,
বীর বিক্রম বিশাল ।

ধররা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি,
জ্ঞাতি দমনে কাল ॥ ৮৬
অপর যতেক, কহিব কতেক,
কত কত সুরবীর ।
যথা যোগ্য জনা, রাখে চৌকী থানা,
সম্মুখ সংগ্রামে ধীর ॥ ৮৭
চকুরঙ্গ দল, সংগ্রামে কুশল,
প্রবল প্রতাপবান ।
গুরু-পদ-ছবি, ঐকান্তিক ভাবি,
ষিদ্ধ জনরাম গান ॥ ৮৮
দিনে দিনে গড়ে গোপ হইল বলবান ।
ভবানী পুজিল দিয়া লক্ষ বলিদান ॥ ৮৯
প্রণাম করিয়া পুন পাক্ষতীর পায় ।
করপুটে ইচ্ছা কয় শ্রামরূপা মায় ॥ ৯০
গৌরবে গড়ের নাম রাখিলে ঢেকুর ।
ইহার মহিমা কিছু দেখাও প্রচুর ॥ ৯১
হাসি হাসি হৈমবতী ঈষৎ ইঙ্গিতে ।
বীরমাটি আনাইল কৈলাস হইতে ॥ ৯২
ফেলিয়ে গড়ের মাঝে দেখান কোতুক ।
ক্ষুধিত ভুজঙ্গে ধায় ধরিতে মণ্ডুক ॥ ৯৩
মহাদর্পে সর্পে গিয়া ধরিছে সাপুর ।
বিড়ালে ডুগুত দিয়া খেদিছে ইস্পুর ॥ ৯৪
স্থানান্তরে ভক্ষক তক্ষক তুয়া সাপ ।
সহিতে না পারে ভক্ষ ভেকের প্রতাপ ॥ ৯৫
নকুলে আকুল দেখে পল্লবের রণে ।
উখলে আনন্দ অতি ইচ্ছায়ের মনে ॥ ৯৬
ভজনে ভবানী তার হ'ল পক্ষ-বল ।
দিনে দিনে গড়ে গোপ হইল প্রবল ॥ ৯৭
লোহাটা বজ্র তার সহর কোটাল ।
সংগ্রামে পণ্ডিত বীর বিক্রমে বিশাল ॥ ৯৮
দৈব বলে গড়ে গোপ রাজা হইল পাটে ।
দেবতা দানব ডরে নাহি চলে বাটে ॥ ৯৯
পুরন্দর প্রভৃতি সন্তয় সুরবর্গ ।
প্রভাপে গোয়ালা বেটা পাছে লয় স্বর্গ ॥ ১০০
শক্রের সঙ্গাপ বাড়ে টুটে পরাক্রম ।
অধিকার ঢেকুর ছাড়িল প্রায় যম ॥ ১০১
গৌড়েবর রাজার অকুম হইল রদ ।
রায় কর্ণসেনে বড় খটল আপদ ॥ ১০২

রণে কুমার যেন ইশ্রে দিল ডেড়
 শটীপতি পলাইল অমরাবতী ছেড় ॥ ১০৩
 সেইরূপে গোয়ালা বাড়িল দৈববলে ।
 সেনের সম্পত্তি লুটে নিল বলে ছলে ॥ ১০৪
 হাতী ষোড়া উট গাড়ি বাড়ি রাজপাট ।
 প্রমাদে পালাল রায় হানিয়া ললাট ॥ ১০৫
 গোড়ে আসি বন্ধবাসে রাখি পরিবার ।
 পাঁচ পুত্র সঙ্গে গেল রাজ দরবার ॥ ১০৬
 বার-ভুঁয়া বেষ্টিত বসেছে নৃপবর ।
 সম্মুখে সাক্ষাৎ স্থাৎ ধরায়র ॥ ১০৭
 পাত্র মিত্র স্বগোত্র সহিত নরপতি ।
 মহামায়া মহিমা শুনেন মহামতি ॥ ১০৮
 দেবাসুর সংগ্রামে শতক বর্ষ যায় ।
 প্রবল মহিষাসুর দৈত্যধিপ তায় ॥ ১০৯
 নির্জর সবারে জিনি নিল ইন্দ্রপদ ।
 পশ্চাৎ পার্বতী হাতে মৈল হুরাসদ ॥ ১১০
 ঈশ্বরী মাহাত্ম্য এত শুনেন ভূপতি ।
 হেন কালে এল রায় অতিবাস্ত-মতি ॥ ১১১
 প্রণতি করিয়া ভূপে শিরে হানে ষা ।
 জ্ঞতিমানে হুংখে কান্দে মুখে নাই রা ॥ ১১২
 রাজা বলে কহ বন্ধু কান্দ কি কারণ ।
 এস এস ব'স কাছে কহ বিবরণ ॥ ১১৩
 তবে কর্ণসেন বলে ছাড়িয়া নিবাস ।
 সোমবোষ বেটী হ'তে হ'ল সর্বনাশ ॥ ১১৪
 পুত্র তার ইছাই ঈশ্বরী যার সখা ।
 তার হস্তে ছিল মোর অপমান লেখা ॥ ১১৫
 তোমার দোহাই রূপ, আমি হৈনু দূর ।
 ত্রিযশী বুচায়ে নাম হয়েছে ডেকুর ॥ ১১৬
 কোপে রাজা অলে যেন অনলেতে শি ।
 বেক্ষে এনে বেটার করিব শাস্তি কি ॥ ১১৭
 কোপে তাপে প্রতাপে হুকুম হ'ল সাজ ।
 পাত্র মহামদ বলে শুন মহারাজ ॥ ১১৮
 কোন্ তুচ্ছ উপরে আপনি যাবে সাজি ।
 হুকুমে আনাব ধরে সেবা কোন পাজি ॥ ১১৯
 পরোয়ানা পাঠাই, যদি নাহি আসে কাছে ।
 তবে যে করিব শাস্তি মোর মনে আছে ॥ ১২০
 গোড়পতি কন পাতি পাঠাও ত্বরিত ।
 পাত্র লিখে পত্রিকা পরম প্রতিশ্রুতি ॥ ১২১

ত্রিযশী গড়ের সান্না দেবল শ্রীযুত ।
 সোমবোষ প্রীতি প্রেম ভক্তাশী: বহুত ॥ ১২২
 অপরাধ কি কব সকল করে কালে ।
 পাশরিলে কিরূপে আছিল বন্দীশালে ॥ ১২৩
 ঠাকুরালি মুখে প্রেম বন্ধুর উপর ।
 শুনি তারে তাড়িয়ে হয়েছ রাজেশ্বর ॥ ১২৪
 কি কারণে কর্ণসেন সঙ্গে বিদম্বাদ ।
 সাক্ষাতে শুনিব সব খণ্ডাব বিবাদ ॥ ১২৫
 বাস্তা থাকে বাঁচিব, না হবে লণ্ডভণ্ড ।
 তবে গৌণ গমনে না কর এক দণ্ড ॥ ১২৬
 শুনি বলবন্ত তব তনয় ইছাই ।
 মোর সঙ্গে করে হট, না মানে দোহাই ॥ ১২৭
 পূর্যাপর বুঝি, তারে বুঝাব সংপ্রতি ।
 হুগতি না ঘটবে কিম্বাধিকমতি ॥ ১২৮
 তারিখ চৈত্র তায় তৃতীয় বাসর ।
 ভাটে দিয়ে বলে বাটে চলিবে সফর ॥ ১২৯
 ত্রিযশীর কর লয়ে এনো সোমবোষে ।
 আজ্ঞা পেয়ে ধৈর্যে ভাট চলিল সন্তোষে ॥ ১৩০
 পরদাশ পদাতি ঢালী আগে পিছে ধায় ।
 ষোড়ার উপরে ভট গঙ্গাধর রায় ॥ ১৩১
 মোকামে মোকামে পায় অজয়ের ধার ।
 সোমবোষ গোয়ালা পাইল সমাচার ॥ ১৩২
 পুরস্কার করি ভাটে নিল আশু হয়ে ।
 প্রণতি করিল পাতি ভূপতির পেয়ে ॥ ১৩৩
 বিনয় করিয়া কিছু গঙ্গাধরে কন ।
 গড়েতে গৌদার পুল হয়েছে হুর্জন ॥ ১৩৪
 তুমি যে রাজার লোক চাহ ইচ্ছাশাল ।
 এ কথা শুনিলে বড় বাড়িবে জঞ্জাল ॥ ১৩৫
 সঙ্গেপানে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে ।
 স্থথালে বন্ধু তা বলে সোমবোষ মনে ॥ ১৩৬
 এত শুনি কোপে তাপে ভট কন ইাকি ।
 কি কোস্ বেটাকে তোর থরথরতে কাঁপি ॥ ১৩৭
 বকেয়া বেবাক লয়ে সঙ্গে চল মোর ।
 কি কব কালের ধর্ম, সাধু বাঁধে চোর ॥ ১৩৮
 কর্ণসেন ভেঙ্গে দেবে এই অহঙ্কার ।
 কহিতে কহিতে হেথা করিয়া শীকার ॥ ১৩৯
 ইছাই প্রবেশে পুরী বেষ্টিত লঙ্কর ।
 মাথায় ধবল ছাতি হাতীর উপর ॥ ১৪০

বার নাদে নাগারা নিশান উড়ে যায়।
 গুলি রাজার লোক রাজ কর চায় ॥ ১৪১
 কাপে কৈশে কোটালে হুকুম দিল ধর।
 কান্ বেটা নিতে চায় ঢেকুরের কর ॥ ১৪২
 মরিকার এদেশে করিতে নারে জোরা।
 কান ছার ভূপতি তাহার এত ভরা ॥ ১৪৩
 যার মার কোটালে কহিছে কোপ দৃষ্টে।
 ভাটে হাতে জটে ধরে ভাটে পাড়িপটে ॥ ১৪৪
 বাধা নুখা কিল শুঁতা হিড়িক্ জুতার।
 ভাট বলে মরি মরি, গোপ বলে মার ॥ ১৪৫
 পরিহার মাগে ভাট ছেড়ে দেরে ভাই।
 মাতা মুড়ে দেরে ছেড়ে বলিছে ইছাই ॥ ১৪৬
 আত্মা লজ্জা কার সাধ্য প্রতাপে রক্ষস।
 পাঁচ-চুলা করে পেঁচ দিল গোটা দশ ॥ ১৪৭
 ঈ টঙ্গ পড়ে রক্ত মুখ বুক বয়ে।
 সোমবোষ ব্যাকুলি করিয়ে এল ধৈর্যে ॥ ১৪৮
 ধরিয়া ইছার হাতে করে উপরোধ।
 ভাট গঙ্গাধরে এত অনুচিত ক্রোধ ॥ ১৪৯
 পূর্ণাপর পড়নী পরম বন্ধু মোর।
 পুরস্কার করিতে উচিত হয় তোর ॥ ১৫০
 পিতার বচনে ভাটে দিল পুরস্কার।
 ষোড়া জোড়া কড়াই কনক কণ্ঠহার ॥ ১৫১
 সরবন্দ বাকিতে স্মরণ করে হরি।
 বিদায় হইয়া ভাট চলে তরা করি ॥ ১৫২
 রাজসভা যাইয়া মাথার ফেলে পাগ।
 দেখায় ভ্রুগতি যত নরপণের দাগ ॥ ১৫৩
 জোড় হাতে কহিল সকল সমাচার।
 সোমবোষ আজ্ঞাকারী কেবল তোমার ॥ ১৫৪
 কর দিল ; হেনকালে হাতীর উপর।
 শীকার করিয়া এল তাহার কুমার ॥ ১৫৫
 যমের দোসর হুস্তে দেখে কাঁপে গা।
 সদাই সাফাতে তার শ্রামরূপা মা ॥ ১৫৬
 নাম ধরে ইছাই ইন্দের প্রায় ছবি।
 কোপে রাজা জলে যেন হতশনে ছবি ॥ ১৫৭
 সাজিতে হুকুম হ'ল নব লক্ষ দল।
 দ্বিজ স্বনাম গান শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ১৫৮
 • ভাটেরে প্রবেশ করি মুচিছে দাড়ি।
 ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ॥ ১৫৯

কোপে হুকুম দাচন বচন বীরদাপে।
 এত অহঙ্কারে মারে করে কার বাপে ॥ ১৬০
 সাজিতে হুকুম দিল দিয়ে হাত নাড়া।
 সাজ সাজ সত্বরে শিকার শুধু সারা ॥ ১৬১
 বন রণ-নামামা দগড়ে পড়ে কাটি!
 তেলপাড় করে শব্দে সহরের মাটি ॥ ১৬২
 ধাঁও ধাঁও ধামুসা বাজে ডিগ্ ডিগ্ দগড়ি।
 চৌদিকে চকল সৈন্য সাজে তড়বড়ি ॥ ১৬৩
 কেহ বা আছিল দূরে সমাচার পেয়ে।
 রাজার হুকুম দড় সেজে এল ধৈর্যে ॥ ১৬৪
 রায়রৈয়া বার ভুঁয়া মীরমিয়াগণে।
 তুরগী তুরঙ্গ কেহ, এরাণী বারণে ॥ ১৬৫
 হাতী ছোড়া উট গাড়ি সিপাই ফরিক।
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী পাইক পদাতিক ॥ ১৬৬
 নবঘন বরণ বারণগণ সাজি।
 নীল পীত পিসল অসিত সিত বাজী ॥ ১৬৭
 তিললক্ষ তাজা তাজি তুরগী তুরঙ্গ।
 উনলক্ষ রণদক্ষ জুবাক্ মাতঙ্গ ॥ ১৬৮
 অপর টাঙ্গন টাট্ ঢালী ফরিকার।
 সমুদায় নব লক্ষ যম অবতার ॥ ১৬৯
 চতুরঙ্গ বলে দলে চলে নরপতি!
 গতি ধনি ধমকে চমকে বহুমতী ॥ ১৭০
 বনবাজে বন-বোর দামামা দগড়।
 ষোড়ায় হ্রেষণি শুনি হাতীর দাবড় ॥ ১৭১
 বড় গোলা বন্দুক নিনাদে দামদুম।
 অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম ॥ ১৭২
 ঢাল ঘুরাইয়া কেহ ডাকে হান্ হান্।
 হানে হেন দেখিতে অমনি সাবধান ॥ ১৭৩
 চলিতে চলিতে চলে উলটি পালটি।
 বীরগতি লাকাইয়া কাঁপায় চলে মাটি ॥ ১৭৪
 একায়ুত বেলদার বেগারি আগে ধায়।
 উচু নীচু কুপথ সুপথ করে যায় ॥ ১৭৫
 তবে তাম্বু কানায় জোতা চলে ডেরা।
 চলিল হাতীর পৃষ্ঠে নিশান নাগরা ॥ ১৭৬
 সবার গমন আগে বেধে আসোয়ার।
 নিশানী ধাইছে কত ঢালীফরিকার ॥ ১৭৭
 পিছে হাতী পদাতি পশারি পায় পায়।
 একাকার ধানুকী বন্দুকী গায়ে গায় ॥ ১৭৮

গজ-পৃষ্ঠে ভূপতি বেষ্টিত বার-ভূয়া ।
 চোহান্ রাজপুত কত নামজাদা মিয়া ॥ ১৭১
 পার হ'ল গোড়পড় বেগবন্ত গতি ।
 পার হ'ল ভৈরবী ভাবিয়া ভগবতী ॥ ১৮০
 একে একে কব কত যত রাজ-বাট ।
 এবেশে অজয় তটে ভূপতির ঠাট ॥ ১৮১
 জুড়ে পার হ'তে নদী প্রবেশিতে জলে ।
 পাতাল ভেদিয়া জল আকাশে উথলে ॥ ১৮২
 দৈববলে বাড়ে নদী কুল কুল শব্দে ।
 ভেসে গেল কত সেনা র্তেকিয়া বিপদে ॥ ১৮৩
 প্রমাদে পড়িয়ে রাজ্য তীরে আসি উঠে ।
 ময় হোয়ে মোকাম করিল নদী অটে ॥ ১৮৪
 সঙ্কটে পড়িয়া হেথা ইছাই গোয়ালা ।
 একান্তে করিল পূজা ভক্ত-বৎসলা ॥ ১৮৫
 অচলা লোটায়ে স্ততি করে মহামতি ।
 বিপক্ষ বিপদে পক্ষ, রক্ষ, ভগবতী ॥ ১৮৬
 নমঃ নারায়ণী নমঃ নগেন্দ্রনন্দিনী ।
 নুমুণ্ডমালিনী ঋত্বেধপারধারিণী ॥ ১৮৭
 শিবানী সর্বগী শান্তি সর্বরূপাত্মতে ।
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গে দেবী নমোস্ততে ॥ ১৮৮
 স্ততি শুনি স্তম্ভরূপা সাক্ষাতে সদয় ।
 কন কেন কি কারণে করে কর ভয় ॥ ১৮৯
 লোহাটীর রণে সে পলাবে অচিরাত ।
 কোন্ তুচ্ছ উপরে আপনি দিবে হাত ॥ ১৯০
 অধিলের নাথ ধর্ম, তার ভক্ত জন ।
 অগতে জন্মিবে যবে কল্প-নন্দন ॥ ১৯১
 দৈবের ঘটনে রণ কর তার সনে ।
 লোহাটিকে সম্প্রতি পাটায়ে দেহ রণে ॥ ১৯২
 তবু যদিহ্যৎ রাজ্য রণে হয় দক্ষ ।
 কুটিল কটাক্ষে মোর কিবা নব লক্ষ ॥ ১৯৩
 উপলক্ষ লোহাটা আপনি পক্ষ তার ।
 শুনি গোপ প্রণতি করিল পুনরায় ॥ ১৯৪
 তবে দড় দড় আজ্ঞা দিল গোপহৃত ।
 যম দূত সম সাজে কোটালের বুধ ॥ ১৯৫
 প্রবেশিল প্রবল প্রতাপে পাঁচ পা ।
 স্বনরোল দাম্যাদ দগড়ে পড়ে যা ॥ ১৯৬
 কত মত বাদ্য বাজে ভূপতির দলে ।
 মার মার শব্দ করি চলে দৈববলে ॥ ১৯৭

পার হয়ে সন্নিব সমরে দিল হান। ।
 চমকিত চৌদিকে চকল চৌকী থানা ॥ ১৯৮
 লোহাটা দুর্বার, হাঁকে মার মার,
 রাজার লম্বর মাঝে ।
 কোপে নৃপবর, কুঞ্জর উপর,
 ধর ধর হকুম গজের ॥ ১৯৯
 চতুরঙ্গ দল, চৌদিকে চকল,
 প্রবল প্রতাপে রোষে ।
 অতি আটাঁকাটি, করি কাটাকাটি,
 হু-দলে বন্দ্র প্রদোষে ॥ ২০০
 শর শেল স্তম্ভি, আখালি পাখালি,
 সামালি চালিছে ঢাল ।
 দাদলি হু-হাতে, সেনা সব সাধে,
 জুঝে যেন যমকাল ॥ ২০১
 মাছতের মুণ্ড, মাজস্বর শুণ্ড,
 হানিছে এক এক চোটে ।
 যতক জাকড়া, যড়াইয়া জোড়া,
 ষোড়া সনে ভুমে লোটে ॥ ২০২
 তবু অকাতর, ভূপতি লম্বর,
 দুহুর সাহসে লড়ে ।
 একাকার ধুম, দুড় দুড় দুড়ুম,
 ষোর নাড়ে গোলা পড়ে ॥ ২০৩
 হাঁকে বাঁকে বাঁকে, টাঙ্গি শেল রাখে,
 ঝুপ ঝুপ রাখিছে তীর ।
 কোটালের ঠাট, জুড়ে এল কাট,
 সমরে না রহে স্থির ॥ ২০৪
 রাহত মাহত, হানে যুধে যুধ,
 কোটাল যম-খণ্ডান্তি ।
 ছাড়ে সিংহনাদ, গবি পরমাদ,
 হত্যাশে হঁটায় হাতী ॥ ২০৫
 শরের নিশান, শুনি শ্বন মান,
 কঙ্কান বাঁকিছে বাঁড়া ।
 টাঙ্গি টন টান, হানে ঠন ঠান,
 সেনাগণে দিয়ে তাড়া ॥ ২০৬
 কোটালিয়া কাল, বুঝিয়া ভূপাল,
 পাক্তর পালাল ছেড়ে ।
 লোহাটা দুর্জয়, করসেন-ছয়,
 তনয়ে হানিল তেড়ে ॥ ২০৭

হাতে লয়ে প্রাণে, সবে চারি পানে,
পলাইল নিজ বাসে ।
লোহাটা নির্মূর, প্রবেশে ঢেকুর,
ধ্বজ স্বনরামে ভাষে ॥ ২০৮
মনস্তাপে রাজা পাত্র প্রাণে পেয়ে ভয় ।
দশা দোষে বেশে আসে পেয়ে পরাজয় ॥ ২০৯
ভবানী চরণে ভক্তি বাড়াল ইছাই ।
পুল্ল শোকে সেন হেথা কঁাদে রাণারাই ॥ ২১০
ধাওয়া-ধাই আসি বাসে শিরে হাত হানে ।
পুল্ল-বধু বনিতা আছয়ে যেই খানে ॥ ২১১
নয়নে বহিছে ধারা মুখে নাই রা ।
হা ছুল্ল ! বলিয়া কঁাদে আছড়িয়া গা ॥ ২১২
আঁটুকুড়া হৈল বলে ফুকরিয়া কান্দে ।
ভনিয়া জননী শোকে, বুক নাহি বান্ধে ॥ ২১৩
হুয়ার লোটারে কান্দে শিরে ভাসে হাঁড়ি ।
কেমনে দেখিব স্বরে ছয় বধু রাঁড়ি ॥ ২১৪
স্বামী মৈল সংগ্রামে সংসার ভাবি বুধা ।
চিতানলে ছয় বধু হৈল-অনুমূতা ॥ ২১৫
পুল্লশোকে মৈল রাণী ভথিয়া গরল ।
সর্ব শোকে কর্ণসেন হইল পাগল ॥ ২১৬
হাতী ষোড়া ধন প্রাণ রাজছত্র দণ্ড ।
কর্ম্ম-দোষে বিধাতা করিল লণ্ডভণ্ড ॥ ২১৭
পুল্ল শোকে জর্জর হইল তার তনু ।
পুল্ল বিনা সকল সংসার দেখে শূন্য ॥ ২১৮
অঙ্গকালে ষটে আসি অশেষ অভাগ্য ।
সংসার বাসনা ছাড়ি বাড়িল বৈরাগ্য ॥ ২১৯
দশা দোষে হ'ল সে দারুণ হুংখ-ভাগী ।
মুখে ভষ্ম মাখে রাজা, হ'ল যেন যোগী ॥ ২২০
পটাস্বর ত্যজি রাজা পরিল কোপীন ।
ফকির করিল বিবি দশা হ'ল হীন ॥ ২২১
সেনের বৈরাগ্য দেখে ডাকাইল ভূপ ।
করে ধরি প্রবোধ করিল কত রূপ ॥ ২২২
হুং হুং সংসারে সমান দশা হুটা ।
পক্ষভেদে চলিয়া যেমন বাড়ি টুটা ॥ ২২৩
কর্ম্মফলে কপালে কেবল হুং হুং ।
কেহ লক্ষপতি কেহ নাচের ভিক্ষুক ॥ ২২৪
দ্রুত কর মনস্তাপ-মন দিয়া স্তন ।
আমি তব সংসার করিয়া দিব পুন ॥ ২২৫

কর্ণসেন বলে হায় আয় হবে মারী ।
আঁটুকুড়া বুড়া তার নাচের ভিখারী ॥ ২২৬
কত্না কে ফেলিবে জলে হেন বয়ে দিয়া ।
ভূপতি বলেন ভায়া থাকহ বসিয়া ॥ ২২৭
কালি বিভা দিব তব কোন চিন্তা নাই ।
প্রসন্ন হইলে দশা বাড়িবে ধড়াই ॥ ২২৮
আজ হ'তে এখানে আপনি অগ্রগণ্য ।
কেবল আমার ভূমি ইথে নাট অস্ত্র ॥ ২২৯
এত বলি বসন ভূষণ অলঙ্কার ।
রায় কর্ণসেনে দিল রাজা পুরস্কার ॥ ২৩০
শিরপা পাইয়ে শিরে করিল বন্দনা ।
মনেতে বাড়িল বড় সংসার বাসনা ॥ ২৩১
রাজারে বলেন আমি তোমার নফর ।
ভূমি সে পরম বন্ধু কন নৃপবর ॥ ২৩২
বাড়িল বিশ্বাস বড় রাজার আদেশে ।
সমাদরে থাকে রায় ভূপতির দেশে ॥ ২৩৩
নিযুক্ত নফর চারি করে দিল ভূপ ।
বাসা দিল মধ্যাদা করিয়া কত রূপ ॥ ২৩৪
দরবার ভাসি রাজা প্রবেশে মহল ।
ভণে ধ্বজ স্বনরাম শ্রীধর্ম্ম মঙ্গল ॥ ২৩৫
মাতা যার মহাদেবী সতী সাধ্বী সীতা ।
কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ২৩৬
প্রভু যার কোশল্যা নন্দন রূপাবান ।
স্বনরাম কবিরত্ন মধুরস গান ॥ ২৩৭

দ্বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

তৃতীয় সর্গ ।

রঞ্জাবতীর বিবাহ পালা ।

কর্ণসেনে প্রবোধিয়া গোড়ের ঠাকুর ।
দরবার ভাসি রাজা গেল অন্তঃপুর ॥ ১
সেন পাত্র বীর ভূয়া মীর মিয়াগণে ।
বিদায় হইয়া গেল নিজ নিকেতনে ॥ ২
রাজা যান যেখানে বসিয়া ভানুমতী ।
ছোট ভগ্নী বামেতে বৈসেছে রঞ্জাবতী ॥ ৩
ভূনমোহন রূপ পরম সুন্দরী ।
অমরা উর্বশী কিম্বা স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥ ৪

দেখিয়ে রাণীকে রাজা স্থান বিরলে ।
 মনোহর কার কন্ঠা আমার মহলে ॥ ৫
 রাণী বলে ভগ্নী মোর পাঠাইল মা ।
 অস্ত্র হ'লে এখানে বাড়াবে কেন পা ॥ ৬
 অনুজ অনুজা এই রঞ্জাবতী নামে ।
 রাজা বলে এন তবে বৈস মোর বামে ॥ ৭
 শ্রীলী যদি ডেকে দেয় ঘোবনের ডালি ।
 প্রণতি করিয়া রঞ্জা কয় কৃতজ্ঞলি ॥ ৮
 মোরে বটে বিবাহ করিবে মহীনাথ ।
 এখন ত বুড়া গালে দেখি, দুটা দাঁত ॥ ৯
 আঁতটী শুভান দেখি দাঁত দুটা যায় ।
 বদনে মদন বসে, বিভা কর রায় ॥ ১০
 পরিহাসে তাবে রাজা হাসে ধল ধল ।
 রাণীকে ডাকিয়ে রাজা বুঝান বিরল ॥ ১১
 সম্প্রতি সম্বন্ধ বাক্য শুন সীমন্তিনী ।
 অবিবাহ এত বড় তোমার ভগিনী ॥ ১২
 পাগল পাত্রেয় বুদ্ধে পাইল এতদূর ।
 বাড়া কি বলিব বৃদ্ধ শ্বশুর ঠাকুর ॥ ১৩
 রায় কর্ণসেনে বিভা দিব রঞ্জাবতী ।
 এসং সম্বন্ধে যদি দেহ অনুমতি ॥ ১৪
 রাণী বলে কর্তা বটে নিতে পার মূল্য ।
 কিন্তু ঐ ভগিনী ভেয়ের প্রাণতুল্য ॥ ১৫
 কি করে কহিব নাথ । কর্ণসেন বুড়া ।
 রাজা বলে বুঝি যদি সেই বংশচূড়া ॥ ১৬
 সকল গুণের গুণী ধনী ধর্মবান ।
 খুজিলে মিলিবে নাহি সেনের সমান ॥ ১৭
 বুড়া ব'লে কদাচ না ভেবে বলহীন ।
 শোকে তাপে কর্ণসেন হয়েছে মলিন ॥ ১৮
 বুড়া নয়, খানিক বয়সে বটে বাড়া ।
 তবু অস্ত্র যুদ্ধ সমুখে হয় খাড়া ॥ ১৯
 আমি যে এমন বুড়া ষাটগাছি কি ।
 হাসি মুখ হেঁট হ'ল বেণুহাযের ঝি ॥ ২০
 কত রঙ্গ রহস্য বহিয়া গেল তায় ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ ধনরাম গায় ॥ ২১
 রাজা বলে সুন্দরী বিশেষ শুন ভাষি ।
 পুত্র শোধকে কর্ণ সেন ছল বনবাসী ॥ ২২
 আশাস দিযেছি তারে করে দিব নারী ।
 ইস্তিতে অনেক কন্ঠা আনাহিতে পারি ॥ ২৩

রঞ্জার ধরস এই মোহ মহাকুল ।
 এই হেতু ভাবিয়াছি সব সুপ্রভুল ॥ ২৪
 বিপদে ব্যাকুল হয়ে যে আসে শরণে ।
 প্রবল, পাক্ষয় পুণ্য তাহার পালনে ॥ ২৫
 রাণী কন বুঝা গেল, শুনহ প্রাণেশ ।
 আমি শিরোধাষ্ট করি তোমার আদেশ ॥ ২৬
 প্রমাদে পাড়িবে পাত্র বুঝ অভিপ্রায় ।
 রাজা বলে কামরূপে পাঠাইব তায় ॥ ২৭
 পরিণাম পারা যাবে বিভা হ'ক আগে ।
 রাণী বলে কর যে তোমার মনে লাগে ॥ ২৮
 রাণীর আশাসবাণী বুঝি নৃপমণি ।
 পরদিন প্রভাতে পাত্রে ডেকে আনি ॥ ২৯
 ভূপতি বলেন ভায়া শুন মন্ত্রিবর ।
 কাঁড়র ভূপাল বলে হ'ল স্বতন্ত্র ॥ ৩০
 প্রবল প্রতাপে যেয়ে বেঞ্চে আন তায় ।
 রাজ আজ্ঞা বন্দি পাত্র হইল বিদায় ॥ ৩১
 কাঁড়র মহলে পাত্রে দিল পাঠাইয়ে ।
 পাত্রে চলিল সেনা পাঁচ লক্ষ লয়ে ॥ ৩২
 বার দিন পরে গেল ব্রহ্মপুত্র ধারে ।
 ধলরাজ ভূপতি ভবন যার পারে ॥ ৩৩
 কামরূপ ওপারে এপারে দিল থানা ।
 ধলরাজ অরতি উপরে দিতে হানা ॥ ৩৪
 বিপক্ষ দেখিয়া বড় নদে বাড়ে বান ।
 কুল কুল কুরব কমল কাণেকাণ ॥ ৩৫
 বোর রবে ঘুরল, ঘুরিছে বনে ঘন ।
 প্রমাদ পাড়িছে পুরে প্রলয়পবন ॥ ৩৬
 তরঙ্গ দেখিয়া শঙ্কা ঘটে মহামদে ।
 মোকামে রহিল পাত্র তৈকিয়া বিপদে ॥ ৩৭
 রঞ্জার বিবাহে হেথা গোড়ের ভূপতি ।
 আনায়ে বান্ধবগণে আনন্দিত মতি ॥ ৩৮
 হরবিত বেণুরায় রাজার শ্বশুর ।
 মোর কন্ঠা বিভা দিবে গোড়ের ঠাকুর ॥ ৩৯
 আপনি মন্ত্রা অতি আনন্দিতমনা ।
 রাজপুরে হলাহলি উল্লাস বাজনা ॥ ৪০
 সখীগণ হরিষে হরিভা দিল গায় ।
 সমাদরে কন্ঠা বরে দ্বীপখণ্ড ধায় ॥ ৪১
 শুভদিনে বেণুরায় বসে অধিবাসে ।
 রঞ্জার বিবাহ গান ধনরাম তাবে ॥ ৪২

বিচিত্র চন্দ্রাতপ, টাঙ্গারে, ফেলে সপ
প্রশস্ত, পরম যতনে ।

কুচূষ বন্ধুগণে, আনয়ে নিমন্ত্রণে,
বসান বিচিত্র আসনে ॥ ৪৩

মৃপদ্য বাজে বাদ্য, মাদল মুরঞ্জীয়া,
মঙ্গল জয় হুল্লোলি । *

নৃপতি নিকেতনে, যতেক সখীগণে,
মঙ্গল তুণ্ডল বিভিলি ॥ ৪৪

জয় রক্তার বিবাহ উল্লাসে !—

সবিতা সম ছটা, সমুখে দ্বিজ স্বটা,
রায় বসিলা অধিবাসে ॥ ৪৫

আরোপি হেম ঘটে, প্রথমে পাদিপুটে,
পূজা প্রণামে কৈল তুষ্টি ।

হেরস দিনপতি, হরিহর হৈমবতী,
প্রজাপত্যাদি গ্রহ ষষ্ঠী ॥ ৪৬

ব্রাহ্মণ বেদ রটে, গন্ধাদি হেম ঘটে,
পরশ করি শেষ কালে ।

শুভা বিসনমস্ত, বলিয়ে যত বস্ত,
হোঁয়াল কঙ্কার কপালে ॥ ৪৭

মঙ্গল মহী আদি, প্রশস্ত যথাবিধি,
মূলীলা ধাতু দুর্বাদল ।

কুম্ভ ঘৃত দধি, সস্তিক যথা বিধি,
চন্দ্রানন্ত সিদ্ধর কঙ্কল ॥ ৪৮

সিদ্ধার্থ গোরোচনা, তামাদি রূপা সোণা
হরিজা অলঙ্কর বাস ।

দর্পণ সরষে, চামর শুভদীপে,
করিল মঙ্গল অধিবাস ॥ ৪৯

মঙ্গল দ্রব্য যত, বেদের বিধিযত,
ছোয়ায়ে খুল হেম থালে ।

করে মঙ্গল হুত্রে, বন্ধন করি মাত্র,
অপর রক্তার ভালে ॥ ৫০

মঙ্গল নারীগণে, লইয়া নিকেতনে,
কঙ্কা সে কনক চন্দ্রিকা ।

ভূরি সংকল্প নৃপ, পুঞ্জিল গণাধিপ,
গোষ্ঠাঘি বোড়শ মাতকা ॥ ৫১

বহুধারাধি হুখে; করিলা নান্দীহুখে,
তুঘিলা ব্রাহ্মণ সবায় ।

আমরে এই বিধি, যে কিছু বন্ধুসাদি,
করিল কর্ণসেন রায় ॥ ৫২

বুনিয়া শুভ লগ্ন, আনন্দে হ'য়ে মম,
বরে করিলা পুরস্কার ।

বসন নানা রসে, বরণ করি যত্রে,
করিতে নিল ক্রী-আচার ॥ ৫৩

শ্রীরাম পদধন্দ, ভাবিয়া সদানন্দ,
ব্রাহ্মণ বনরাম গান ।

রাজার বাস্তা পূর্ণ, প্রভু করুন তুর্গ,
নায়কে হ'য়ে রূপাবান ॥ ৫৪

উল্লাস বাজনা বাজে আসন উপরে ।

শশিমুখী সকলে বরিতে এল বরে ॥ ৫৫

কোন নব নাগরী লাভ্য দেশ বই ।

কপালে চন্দ্র দিয়ে পায়ে ঢালে দই ॥ ৫৬

কর ভঙ্গি করিয়ে কহিছে কত তানে ।

বরের বদন বিধুবরে ঢাকে পানে ॥ ৫৭

মুখে দিয়ে তামূল সেনের সেক গাল ।

সাত বার বরিল ঘুরায়ে হেম খাল ॥ ৫৮

সাজাল সাতাশ কোটি সখীগণ লয়ে ।

মঙ্গল আচার করে প্রদক্ষিণ হয়ে ॥ ৫৯

যতনে আনিল কঙ্কা রতন রঞ্জিতা ।

চিত্রাসনে রত্নধীপ জ্বলে চারি ভিত্তা ॥ ৬০

হুহাতে ঘুরায়ে পান লাঞ্জে টেঁট মুখী ।

বসনে বরের মুখ ঢাকে সব সখী ॥ ৬১

বরে প্রদক্ষিণ কঙ্কা করে বার সাত ।

হুজনে বদলে মালা পসারিয়া হাত ॥ ৬২

নিছিয়া ফেলিল পান উভ কর তুলি ।

বরেয়ে ফেলিয়া মারে সগুড় চাউলি ॥ ৬৩

চারি চক্ষু চঞ্চল চাহিল কঙ্কা বরে ।

কামিনী সকল তায় কত রস করে ॥ ৬৪

নারীর নাপান তান সদাই নৃতন ।

বিশেষ বিবাহবাদ্যে বাড়ে দশ গুণ ॥ ৬৫

মহুরা জননী যত্রে আনিল ঔষধি ।

রাণী ভানুমতী রাখে মায়েরে প্রবোধি ॥ ৬৬

কি কাজ ঔষধে আর ঐ একেশ্বরী ।

নন্দী সতীন্দী সতাপকহু নাই অরি ॥ ৬৭

এ বিষয়ে এসব ঔষধে অর্থ কি ।

কোন পীড়নাহি পাবে তব স্রিয়া বি ॥ ৬৮

নারীহীন পুরুষ পেয়েছে বড় দাগ।
 সহজে হইবে বলি সোনার সোহাগ। ৬৯
 ত্রুত বলি দূর করে ঐক্যের ডালা।
 খোদায় অসত্য নারী ছাড়িনির বেলা। ৭০
 কোতুকে কামিনীগণ দিল জয় জয়।
 যথুর মঙ্গল ধ্বনি ছলাহলীময়। ৭১
 শুভক্বে কস্তা বরে করিয়ে ছাড়িনি।
 শত্রু ষট্টা ঘোর বাদ্য উঠে জয় ধ্বনি। ৭২
 নিকেতনে নিল কস্তা দিয়ে জলধারা।
 মণ্ডপে প্রবেশে বর স্ত্রী-আচার সারা। ৭৩
 তবে রাজা আদরে আসন জল দিয়া।
 সালঙ্কারা কস্তা, বরে দিল সমর্পিয়া। ৭৪
 দক্ষিণা যৌতুক দান দিল নানা ধন।
 রাজা হ'ল অবসর তুষিয়া ব্রাহ্মণ। ৭৫
 সায় হ'ল সম্প্রদান লজ্জা ত্যজি দূর।
 সেন দিল সীমন্তিনীর সিঁথায় সিন্দূর। ৭৬
 মাধায় বসন দিল, রতন মোড়লা।
 বেদের বিধানে বিপ্র বাঁধে গাটছলা। ৭৭
 যেন লক্ষ্মী নারায়ণ শ্রী পূরন্দর।
 স্বয়ম্ভু সাবিত্রী কিবা ভবানী শঙ্কর। ৭৮
 বেদগান বিপ্রগণ করে উচ্চৈঃস্বরে।
 সেইরূপ রঞ্জাবতী কর্ণসেন বরে। ৭৯
 লাজমোহ করে দিল ঘুতের আভূতি।
 বরকস্তা দৌঁছে দেখে ঐব অরুন্ধতী। ৮০
 সমাপন সব কর্ম বেদ অমুসারে।
 ব্রাহ্মণ বিশেষ ব্যস্ত দক্ষিণার তরে। ৮১
 ষিঞ্জগণে তুষি ধনে নতবান রায়।
 ব্রাহ্মণে আশীষ দিল বিভা হ'ল সায়। ৮২
 পতি পুত্রবতী নারী ভূপতির দায়।
 বর কস্তা নিল স্বরে দিয়া বহুধারা। ৮৩
 বৈদিক শৌকিক কার্য সব করি সায়।
 সেই রাতে রাজা তারে করিল বিদায়। ৮৪
 গোড়পতি কন স্তন কর্ণসেন ভাই।
 আজ হ'তে তোমার বিশেষ ভাল চাই। ৮৫
 বিবাহ করেছ তুমি পাত্র অগোচরে।
 কি জানি কুচক্রী আদ্রি কন্ত খান করে। ৮৬
 সফর সুধুক্তি তার শুনহ সম্প্রতি।
 দক্ষিণ ময়নাভূমে করহ বসতি। ৮৭

লালবন্ধি বস্ত্রিশ কাহন কর আট।
 হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাট। ৮৮
 জয়পতি মণ্ডলে দিল লিখন পরয়ান।
 রায় কর্ণসেনে জেন আমার তুলনা। ৮৯
 মুকুন্দে মহল ভুলে দিব হাতহাতি।
 আজ হ'তে হ'লো সেন ময়নার পতি। ৯০
 পান পাট বন্ধি কিছু বলে কর্ণসেন।
 নফরে নিঠুর নাথ না হও এককণ। ৯১
 রাজা বলে দূর নুহে যেবা যার বন্ধু।
 দুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্দু। ৯২
 কেমনে কুম্ভ দূটে চন্দ্র দরশনে।
 সরোরুহ বিকশিত সূর্যের করণে। ৯৩
 মনে ভাব থাকিলে নয়ন কোণে ভাই।
 তুমি বন্ধু বিশেষ রঞ্জার মুখ চাই। ৯৪
 স্তনি রুতাঞ্জলি রঞ্জা কন ধীরে ধীরে।
 মহারাজ! বিম্বৃত না হবে অভাগীরে। ৯৫
 পিতা মাতা বৃদ্ধ বাসে, প্রবাসেতে ভাই।
 যারে সমর্পিয়া দিলে তাঁর সন্তে যাই। ৯৬
 কোন চিন্তা নাই রঞ্জা কন নৃপবর।
 সকলি তোমার ভাল করিবে ঈশ্বর। ৯৭
 তোমার নফর আমি কর্ণসেন বলে।
 রঞ্জাবতী লুটায় পড়িল পদতলে। ৯৮
 রাজা বলে রঞ্জাবতী কোন চিন্তা নাই।
 তোমারে সদয় সদা হইবে গৌসাই। ৯৯
 পিতার চরণে তবে হইল বিদায়।
 মায়ে করি প্রণতি বুনর পড়ে পায়। ১০০
 যে দশায় বিবাহ, বিদায় যে দশায়।
 বুঝিয়া বিম্বৃত কভু না হবে আমার। ১০১
 রাণী কন বুন তুমি প্রাণের পুতলী।
 কস্তা ভগবান কিন্তু করিবে সকলি। ১০২
 প্রবেদিয়া বিদায় করিল মহারানী।
 কাম্বিয়া কাতরা বড় মস্তরা জননী। ১০৩
 সাধের সাধনি মোর কোথায় যাও মা।
 ভানুমতী প্রবেদিছে মায়ের ধরে পা। ১০৪
 স্বরে একেশ্বরী হবে স্বামী বালভোলা।
 ননদী সতিনী নাই বচনের জালা। ১০৫
 কোন হুংখ কলাচ কখন নাহি পাবে।
 গৌরবে গরবে গৌরাইবে ঐতিহ্যে। ১০৬

ধন পূজবতী হবে রাধার দ্বন্দ্বী ।
মত্তরা বলেন বাছা ঐ বাছা করি ॥ ১০৭
এত বলি প্রবোধিয়া করিলা বিদায় ।
ময়ূরভট্ট বন্দি বিজ্ঞ বনরাম গায় ॥ ১০৮
নানা ধনে বিদায় করিলা প্রিয় ভাষি ।
মালিকী কল্যাণী সঙ্গে দিল দুই দাসী ॥ ১০৯
নাগারা নিশান বাদ্য বেড়ে সৈন্তগণে ।
বর কহা চলে দিবা দোলা আরোহণে ॥ ১১০
তরুনী সুরঙ্গী শূণ্ণে সেবি শশিচূড় ।
পার হ'ল পদ্মাবতী পশ্চাতে রহে গোড় ॥ ১১১
অবিলম্বে যায় রায় দক্ষিণ অবনী ।
শীতলপুরে সত্বরে পাইল সুরধুনী ॥ ১১২
হান পূজা তর্পণ তরুণী অর্থ দান ।
গঙ্গা জলে করিলা যতক দান ধ্যান ॥ ১১৩
গোলাহাতি, জামতি, জলন্দ, তারাঙ্গীষি ।
পিঠে রাগি নাগরা ধ্বনি উঠে ডিগিডিগি ॥ ১১৪
কত কব যত গ্রাম থাকে ডানি বামে ।
প্রবেশে মঙ্গলকোট মোকামে মোকামে ॥ ১১৫
থাকিতে প্রহর নিশা চলিলা সত্বর ।
দুই দণ্ড দিবায় দাখিল দামোদর ॥ ১১৬
হান পূজা করি পুনঃ করিলা গমন ।
উড়ের গড় এড়াল আমিলা উচালন ॥ ১১৭
পার হয়ে দ্বারিকেশ্বর দিবা দুই যামে ।
ময়না সমীপে এল মোকামে মোকামে ॥ ১১৮
জয়পতি মণ্ডলাদি শুনে শুভক্লেপে ।
আদরেতে আঙু হয়ে নিল কর্ণসেনে ॥ ১১৯
দানন্দে বদ্বিল পেয়ে নৃপতির পাতি ।
মোদন কর্ণসেনে করিলা প্রণতি ॥ ১২০
গতাহাতি বহুধর্ম হইল গড় বাড়ী ।
প্রভাগ প্রধামি দিলেক বহু কড়ি ॥ ১২১
শূণ্ণ মালা চন্দন চর্চিত হুর্দা ধান ।
বৈষ্ণব লয়ে গেল দিতে আশীর্জন ॥ ১২২
ভক্তিবৃত্ত প্রণতি করিল রায় রাণী ।
সবে বদিল আশীষ উজ্জ্বল বেদ ধ্বনি ॥ ১২৩
আসন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাঁশ ।
বদিল অনেক প্রজ্ঞা করিয়া আশ্বাস ॥ ১২৪
অভিলাষ অনেক বাড়িছে কতমতি ।
নিতি নব লাভ্য করেন রঞ্জাবতী ॥ ১২৫

পরম পীরিতে দৌছে রহিলা কোড়কে ।
পাত্র হেথা রহিরাছে কামরূপ-মুখে ॥ ১২৬
অনেক দিবস ঈদে নাহি টুটে জল ।
উঠে এল মহাপাত্র ভাবি অমঙ্গল ॥ ১২৭
রাজসভা প্রবেশ করিতে তড়বড়ি ।
রাম রাম প্রণাম সেলাম হুড়াহুড়ি ॥ ১২৮
রাজার দক্ষিণে বসি নোয়াইল মাথা ।
রাজা বলে কহ পাত্র কাউরের কথা ॥ ১২৯
পাত্র বলে কি আর জিজ্ঞাসা কর ভূপ ।
ত্রক্ষপত্র হৈল সিদ্ধ, লক্ষা কামরূপ ॥ ১৩০
আট মাস অবধি আড়ায় উঠে ফেন ।
তিন তাল তরঙ্গ না টুটে এক্ষণ ॥ ১৩১
অভেব এসেছি উঠে, টুটে যাক নন্দ ।
তবে লুটে ইন্দ্রিতে আনিবে মহামদ ॥ ১৩২
এত শুনি মহারাজা মনে মনে হাসে ।
মহাপাত্র বিদায় হইল নিজবাসে ॥ ১৩৩
হরিষে প্রবেশে পাত্র আপনার পুর ।
বুদ্ধ রায় রাণীর সন্তাপ হল দূর ॥ ১৩৪
শরের ব্যত্যা পাত্র জিজ্ঞাসিল আগে ।
রঞ্জাবতী ভদ্রী বলি ডাকেন সোহাগে ॥ ১৩৫
ক্লেপে ক্লেপে সেখানে মনের হতো তাপ ।
আইবড় ভগিনী ভবনে বুদ্ধ বাপ ॥ ১৩৬
সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে ।
মনস্তাপে মহিম রাখিয়া আসি শরে ॥ ১৩৭
জীবন জুড়াল দেখি জননী জনকে ।
বুনের বিবাহ আমি দিব দুই একে ॥ ১৩৮
রঞ্জার বিবাহ, ভয়ে কেহ নাহি বলে ।
শুনিলে সহসা পাত্র কোপে পাছে জলে ॥ ১৩৯
বুদ্ধা রাণী বলে বাছা ছিলে নাই শরে ।
রাজা বিভা দিল তার কর্ণসেন বরে ॥ ১৪০
দক্ষিণ ময়না কোথা সেধা করে বাস ।
শুনি ছোট মুখে পাত্র ছাড়িল নিশ্বাস ॥ ১৪১
জঙ্কার ছাড়িয়া উঠি বলে হায় হায় ।
এ তাপ বাপের পুত্রে সহ্য নাহি যায় ॥ ১৪২
মাথায় উঠেছে গিয়া চরণের জুতা ।
কায় বুদ্ধে বাবা এত পেয়েছ লব্ধতা ॥ ১৪৩
রাজা সে রাজ্যের কর্তা, জেত্তের সে কে ?
বুদ্ধ হ'লে বুদ্ধি নাশে ভয়ে ভুলে সে ॥ ১৪৪

ডাল মোর কপালে কলঙ্ক লেখা ছিল ।
 শ্রিয় ভগ্নী রঞ্জাবতী আজ হ'তে মলো ॥ ১৪৫
 দৈবকী হইলা রঞ্জা, উগ্রসেন তুমি ।
 সবংশে করিতে কংস কংসরূপী আমি ॥ ১৪৬
 এত বলি মহাপাত্র মুচড়িছে লাড়ি ।
 রায় কর্ণসেনে বড় বেড়ে গেল আড়ি ॥ ১৪৭
 বাপ বেণুরায় বুদ্ধ কিছই না করি ।
 রুপ্তমতি হুগু বেটা নাহি ধর্য্য ভয় ॥ ১৪৮
 এইরূপে রহে পাত্র আপনার বাসে ।
 রঞ্জার প্রদস পুনঃ শনরাম ভাবে ॥ ১৪৯
 পড়িয়া পতির পায়, কাঁদে রঞ্জা উভরায়,
 মায়ের লাগিয়া হিয়া ফাটে ।
 এ বড় মনের তাপ, বিভা দিয়া বুদ্ধ বাপ,
 বিদায় করিয়া দিলা বাটে ॥ ১৫০
 তব্ব না করিল পুনঃ, কেন এত নিদারুণ,
 কিবা কোন্ ঘটছে দুর্গতি ।
 খাইতে শুইতে নিত্য বসিতে উঠিতে চিত্ত
 উচাটন আছে দিবা রাত্ৰি ॥ ১৫১
 কামরূপ গেল দ্বাদা, না শুনি নিষেধ বাধা,
 বিধাতা বা কি করিল তাঁর ।
 কিবা অপরাধ হ'ল, অভিমানে নাহি এল,
 নাথ যেয়ে জান সমাচার ॥ ১৫২
 তবে সে পরাণ বাঁচে, তোমা বিনা কেবা আছে,
 কার কাছে কব এই কথা ।
 রাজা বলে শুন রাণী, রাখিলে তোমার বাণী,
 পরিণামে মনে পাবে যথা ॥ ১৫৩
 অবলা অবোধ প্রাণে, বলিছ মায়ের টানে,
 মেয়ের মনের নাই ক্ষমা ।
 তব্ব না করিল হেলে, বিনা নিমন্ত্রণে গেলে,
 বাহুশেলে বধিবে অধমা ॥ ১৫৪
 পাত্রেয় চরিত্র জানি, সে কারণ নৃপমণি,
 তখন বিদায় দিল করি ।
 শুনিয়া স্বামীয় বাণী, ব্যাকুলি করিয়া রাণী,
 পুনরপি কন পায়ে ধরি ॥ ১৫৫
 ঐত অভিমান থাকে, পাসরি পত্নীর পাকে,
 তুমি তারে নহুও শুনয় ।
 হৃদয় বোল বাল্যে, কুটুম্বিতা হালাহোলে,
 পরকালে কেহ কার নয় ॥ ১৫৬

বিষম নারীর দায়, এড়াতে না পারি রায়,
 বাত্রা করে গোড়ের সহর ।
 নমস্কারি নানানিধি, ভেটভ্রব্য যথাবিধি,
 ল'য়ে সঙ্গে চলিলা সত্বর ॥ ১৫৭
 মোকামে মোকামে গিয়া, গোড়পুর প্রবেশিয়া,
 প্রবেশ করিল রাজধান ।
 বার তাঁ'য়া ষোল পাত্র, জ্ঞাতি বন্ধ বেড়ে মাত্র,
 গোড়পতি শুনে পূরণ ॥ ১৫৮
 নারদ কহেন কংসে, তোমার ভগিনী বংশে,
 বহুদেব রেখেছে গোতুলে ।
 তোমারে করিতে ধ্বংস, শুনি নিদারুণ কংস,
 কুপিয়ে বহুর ধরে চলে ॥ ১৫৯
 কেবল রাখিল প্রাণ, কত কৈল অপমান,
 পূরণ রাখিল সেই স্থানে ।
 হেন কালে গেল রায়, কবিরত্ন রস গায়,
 কীর্তিচন্দ্র রাজার কল্যাণে ॥ ১৬০
 রাজা বলে এস এস কর্ণসেন ভাই ।
 সখা সঙ্গে সাক্ষাৎ অনেক ভাগ্যে পাঠি ॥ ১৬১
 প্রণতি করিয়া তবে কর্ণসেন ভাষে ।
 রূপায় যা বল তুমি অমুগত দাসে ॥ ১৬২
 সম্ভাষ করিতে পাঠে রহে অধোমুখে ।
 সমাদরে বসে সেন রাজার সম্মুখে ॥ ১৬৩
 সাদরে সকল ভেট রাখে সারি সারি ।
 পাত্র বলে আর ত সহিতে আমি নারি ॥ ১৬৪
 দূর করি দেশ হ'তে করি অপমান ।
 মন্ত্রণা ভাবিয়া ভূপে প্রকারে বুঝান ॥ ১৬৫
 আপনি অবনীপতি ঈশ্বরের অংশ ।
 কিন্তু যে করেছ ধর্ম্ম সব হ'ল ধ্বংস ॥ ১৬৬
 পুণ্যম নরক মাঝে হবে যার বাস ।
 হেন জনে একাসনে করিলা সম্ভাষ ॥ ১৬৭
 কি কহিব মহারাজা কহিতে পাতক ।
 উচিত কহিতে পাছে মোরে বল ঠক ॥ ১৬৮
 যার মুখ হেরিলে অশেষ পুণ্য হয়ে ।
 তারে তুমি সম্মুখে বদাও সমাদরে ॥ ১৬৯
 বক্ষা যার রমণী, আপনি আঁটকুড়া ।
 এজনে আদর এত নৃপতির চূড়া ॥ ১৭০
 গোড়পতি বলে গুহে ইহা কোন্ জানে ।
 শুনি সেন অধোমুখে রহে অভিমানে ॥ ১৭১

এসো কিম্বা বস রায় কিছু নাহি বলে ।
 অন্তঃপুরে নৃপতি আপনি গেল চল ॥ ১৭২
 সবাই বিদায় হ'ল আপনার বাস ।
 অপমানে উঠে রায় ছাড়িয়া নিধাস ॥ ১৭৩
 হল ছল নয়ন বয়ানে নাহি রা ।
 বাকু শেলে বিদৌর্ণ হইল সর্ব গা ॥ ১৭৪
 অবোধ মেয়ের বুদ্ধে হল এতদূর ।
 কত দিনে পাইল আসি আপনার পুর ॥ ১৭৫
 স্রবণ ধোয়াতে রঞ্জা লয়ে এল জল ।
 ধামীর মলিন দেখে বদনকমল ॥ ১৭৬
 হল ছল নয়ন নিরখি হিয়া ফাটে ।
 গায় বলে তোর বুদ্ধে যা ছিল ললাটে ॥ ১৭৭
 করপুটে কন রাণী করিয়া ব্যাকুলি ।
 যা বাপের বার্তা থাকু, শুনিব সকলি ॥ ১৭৮
 আগে কহ কি হেতু তোমার ভার মুখ ।
 বল নাথ বিলম্বে বিদরে মোর বুক ॥ ১৭৯
 গায় বলে অভাগী অদৃষ্ট মোর ফাটা ।
 ভাই তোর সভাতে করেছে মাথা কাটা ॥ ১৮০
 :মারে আটকুড়া বলে তোরে বলে বক্ষ্যা ।
 পাপ বাড়ে বদন দেখিলে তিন সন্ধ্যা ॥ ১৮১
 গজার আদর আগে বাটে নাই কিছু ।
 হু-মন্ত্রী মামুদা মন ভাঙ্গাইল পিছু ॥ ১৮২
 কিছু হ'ক আজ হতে ঘুচিল মমতা ।
 তনে রঞ্জাবতী বলে মোর ঐ কথা ॥ ১৮৩
 আজ হ'তে ও পথে আপনি দিলু কাটা ।
 :সাদর বচন বৃকে বাজে যেন যাঠা ॥ ১৮৪
 কখন বিধাতা যদি মুখ তুলি চান ।
 তবে পাসরিব নাথ বত অপমান ॥ ১৮৫
 পুণ্যবান সংসার করেছ তুমি সুখে ।
 এ শেল রহিল মাত্র অভাগীর বৃকে ॥ ১৮৬
 মনস্তাপ পেলে নাথ অভাগী কারণে ।
 অবোধ দাসীর দোষ ক্ষমা দিবে মনে ॥ ১৮৭
 শলীমুখী সান্ত্বনা করিল পায়ে ধরি ।
 দ্বিজ বনরাম গান ভাবিয়ে ত্রীহরি ॥ ১৮৮
 ভ্রাতার বচনবাণে বিদরিল বুক ।
 খেতে শুভে বসিতে উঠিতে নাই হুর্খ ॥ ১৮৯
 দশদ সংযান দ্বন্দ্ব সংসারের মো ।
 সকল বিফল দেখি কোলে নাই পো ॥ ১৯০

সদাই সন্তাপ মনে সন্ততির লাগি ।
 আর কি বিধাতা নাম ঘুচাবে অভাগী ॥ ১৯১
 সমান বয়স কার কেহ বাড়ি টুটা ।
 সব মনে সদাই এ কথা ভানাকুটা ॥ ১৯২
 প্রবোধে প্রবীণা বত পরিতোষ বোলে ।
 কুলের কমল-কলি বাছা পাবে কোলে ॥ ১৯৩
 তোমা হ'তে বিস্তর বয়স যার বাড়ি ।
 ছ মাস গর্ভিণী হ'ল সেহ ছিল রাঁড়া ॥ ১৯৪
 ওগো মা তোমার বাছা খেলাতে গিয়েছে ।
 না হয় ঔষধ কত ঐতিকার আছে ॥ ১৯৫
 কত গুণী গুণিণী করিল কতখান ।
 মাসে মাসে ঔষধ অপত্য আশে খান ॥ ১৯৬
 শিবার্চনা শান্তি কত ব্রত উপবাসে ।
 কঠোর করেন কত পুত্র অভিলাষে ॥ ১৯৭
 ষষ্ঠী দেবী পূজি রামা বর মাগে কেন্দে ।
 পুত্র হ'লে চিত্র করি তলা দিব বন্ধে ॥ ১৯৮
 কত ঠাঁই বাচা বান্ধে করিয়া মানান ।
 হবে কিনা জানিতে জানের বাড়ি যান ॥ ১৯৯
 ভাল পেয়ে দৈবজ্ঞ দেখান ডেকে হাত ।
 কত পিঁড়া উঠানে মেয়ের পড়ে যাত ॥ ২০০
 দৈববাণী শাস্ত্রমত বুঝিয়া বিশেষ ।
 কেহ বলে হবে পুত্র পাবে বড় কেশ ॥ ২০১
 কেহ বলে উচিত বলিতে কিবা মো ।
 ম'লে যে জীবন পাও, তবে পাও পো ॥ ২০২
 বিষয় বাড়িল মনে ভাবে পাঁচ সাত ।
 দৈবের নির্বন্ধ আসি ঘটে অকস্মাৎ ॥ ২০৩
 উসংপুরে হৃদয়স্ত বারুই নন্দন ।
 করিছে ধর্মের পূজা মজাইয়া মন ॥ ২০৪
 গাজন লইয়া এল ময়না-মণ্ডলে ।
 শিরে ধর্ম পাছুকা সোনার চতুর্দলে ॥ ২০৫
 কত পদ্য বাদ্য বাজে আদ্যের গাজনে ।
 আনন্দে অবধি নাই ময়না ভুবনে ॥ ২০৬
 ঢাক ঢোল সিঙ্গা কাড়া একাকারময় ।
 আনন্দ আবেসে সবে বলে ধর্মজয় ॥ ২০৭
 ধর্মজয় ধনি বাণী শুনি অন্তঃপুরে ।
 পাইল সন্তোষ মনে সন্তাপহীল দূরে ॥ ২০৮
 কি শুনি মঙ্গলধ্বনি মহারণী কন ।
 বলিতে বলিতে পুরে প্রবেশে গজজন ॥ ২০৯

রাজার মনের বাহা সিদ্ধ হ'ক বলি ;
 বেত হাতে নাচে গায় উভ হাত তুলি ॥ ২১০
 কুতুহল রঞ্জারাগী শুনি এত রোল ।
 রায় কর্ণসেন আদি আনন্দে বিভোল ॥ ২১১
 হর্ষ হ'য়ে হুমথালে হীরামণি হেমে ।
 ভিক্রা লয়ে এল রজা পুলকিত প্রেমে ॥ ২১২
 রাখিয়া প্রণতি করি দাঁড়ালে সম্মুখে ।
 গলায় লম্বিত বাস জোড় হাত বুকে ॥ ২১৩
 স্ততিবাণী বয়ানে নয়নে বহে ধারা ।
 পণ্ডিত বলেন দণ্ড ভূপতির দারা ॥ ২১৪
 প্রভু পূর্ণ করুন তোমার মনস্কাম ।
 করপুটে রয়ে রজা করিয়া প্রণাম ॥ ২১৫
 আশা সম সংসারে নাহিক অভাগিনী ।
 বিদীর্ণ করেছে বুক সোদরের বাণী ॥ ২১৬
 বয়স বছর বার, বাক্য বলি হেলে ।
 প্রাণনাথে সভায় বিচ্ছেদ বাকশেলে ॥ ২১৭
 সেই অগ্নি উঠে নিত্য অম্ব নাহি রুচে ।
 কাণা বোঁড়া পুত্র হ'ক তবু চুঃখ ঘুচে ॥ ২১৮
 এত শুনি কন তবে পণ্ডিত রমাই ।
 দেবতা আশ্রয় বিনা মনে প্রীতি নাই ॥ ২১৯
 রায় বলে পূর্ণ কর মনের বাসনা ।
 রূপা করি করাও আপনি উপাসনা ॥ ২২০
 ভক্তি বুঝি গ্রহণ করাল মহামন্ত্র ।
 পূজা জপ যতনে জানাল যত তন্ত্র ॥ ২২১
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 ক্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ শ্বনরাম গান ॥ ২২২
 উপদেশ বিশেষ বলিল বার তিন ।
 যে বিধানে পূজিলে প্রসন্ন হয় দিন ॥ ২২৩
 ধর্মের মন্দির আগে তুলিয়ে সহরে ।
 এইরূপে গাজন করিবে সমাদরে ॥ ২২৪
 যত আয়োজন বিধি এইরূপ ষটা ।
 বিশাখ্য বিশেষ গড়াবে শাল কাটা ॥ ২২৫
 সংঘাত সাজিয়া সব দ্বারিকেশ্বর বেয়ে ।
 করিবে ধর্মের পূজা চাঁপারেতে ঘেয়ে ॥ ২২৬
 কঠিন কঠোর সেবা করিবে অনেক ।
 তবু যদি ঠাকুর না হক পরত্যাগ ॥ ২২৭
 কোন চিন্তা নাই বাহা হ'য়ে অকাতুর ।
 ধর্মের উদ্দেশে তুমি শালে দিবে তবু ॥ ২২৮

উপভায় তবু যদি ভয় শাল বাণে ।
 দেবের দেবতা বাহা দেখিবে নয়নে ॥ ২২৯
 রাণী বলে তবু যদি ভয় শালজরে ।
 নয়নে দেখিবে কেবা, কিবা কাজ বরে ॥ ২৩০
 পণ্ডিত বলেন ত্যজ ও ভয় ভাবনা ।
 মরিলে জীয়াবে ধর্ম পুরিবে বাসনা ॥ ২৩১
 পুত্র কাটি হরিশ্চন্দ্র পূজিল সেকালে ।
 পুত্র মাংস জননী রাখিল কোলে বালে ॥ ২৩২
 কোলে পেয়ে সেই পুত্র হয়ে কুতুহলী ।
 যেরূপ ফলিল দশা কহিল সকলি ॥ ২৩৩
 অতঃপর ধর্ম পূজি হবে পুত্রবতী ।
 পুনরপি কহে রজা করিয়া প্রণতি ॥ ২৩৪
 তুমি যোর গোঁসাই সাক্ষাৎ রূপ ধর্ম ।
 তোমা বিনা অধিক কি আছে যোর কর্ম ॥ ২৩৫
 পণ্ডিত বলেন হব সম্প্রতি বিদায় ।
 ভাল আমি আসিব, আনাবে যবে রায় ॥ ২৩৬
 সামুলা আসিবে সঙ্গে আনন্দে অবধি ।
 পরমার্থ মঙ্গলে তোমার হ'ল দিদি ॥ ২৩৭
 শুনি আনন্দিত রাণী বদিল চরণ ।
 বিদায় হইয়া গুরু লইয়া গাজন ॥ ২৩৮
 শুনিয়া সকল লোক হ'ল হরষিত ।
 রাণীরে করিল রূপা রমাই পণ্ডিত ॥ ২৩৯
 বুদ্ধ রায় রাণীর হইল মনস্থির ।
 নানা ধনে তুলে দিল ধর্মের মন্দির ॥ ২৪০
 তবে রায় সাদরে আনা'ল রাজপুরে ।
 সামুলা সহিত গুরু পণ্ডিত ঠাকুরে ॥ ২৪১
 রাজা রাণী আসি দৌহে করিল প্রণাম ।
 আলীস করিল গুরু পূর্ণ মনস্কাম ॥ ২৪২
 শুভ কর্মে বিফল বিলম্বে কিবা কাজ ।
 গাজন আরম্ভ কর পূজি ধর্মরাজ ॥ ২৪৩
 পূজহ বলক পক্ষে চতুর্থী অক্ষয়া ।
 আরস্তিল গাজন ধর্মের স্বরে গিয়া ॥ ২৪৪
 জয়পতি মণ্ডল আদি যত প্রজাগণে ।
 সবাই সত্তর হল ধর্মের গাজনে ॥ ২৪৫
 রাণীর বাসনা পূর্ণ করিবে গোঁসাই ।
 এত ভাবি আনন্দে অবধি কিছু নাই ॥ ২৪৬
 বসন ভূষণ গুয়া মনআপ মালা ।
 সবায় জোগান রজা বরণের ডালা ॥ ২৪৭

প্রধান পণ্ডিত আর ভকত সম্রাসী ।
 বিধিতে বরণ করয়ে রঞ্জাদাসী ॥ ২৪৮
 মঙ্গল করিল রামা হয়ে পুত্র কামা ।
 ভক্তগণ সঙ্গে পুজে ভূপতির রামা ॥ ২৪৯
 ধারস্তিলা মহাপূজা করি পরিপাটি ।
 নতরে সাজাল যোল সম্রাসীর কাটি ॥ ২৫০
 অতঃপর পণ্ডিত গোসাই দিল ভূরা ।
 পূজা আয়োজন যত নায়ে নিল ভূরা ॥ ২৫১
 বিদায় হইয়া এস রাজার সাক্ষাতে ।
 মহাহ্মন চাঁপায়ে ধর্মের পূজা দিতে ॥ ২৫২
 এত শুনি স্বামীর সাক্ষাতে রাণী বলে ।
 চাঁপায়ে সেবিব ধর্ম তুমি আজ্ঞা দিলে ॥ ২৫৩
 সাক্ষাৎ দেবতা তুমি সায় নাহি দিলে ।
 প্রসন্ন না হবে প্রভু সহস্র পুজিলে ॥ ২৫৪
 শুনিয়া ভূপতি তারে নাহি দেয় সায় ।
 ক্রোধম্বল মঙ্গল বিজ্ঞ বনরাম গায় ॥ ২৫৫
 বরদায় হবে প্রভু নায়েকের প্রতি ।
 এতদরে পালা সাজ হইল সংপ্রতি ॥ ২৫৬

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ।

চতুর্থ সর্গ ।

হরিশ্চন্দ্র পাল ।

রায় কর্ণসেনে পুন বলে রঞ্জাবতী ।
 পায়ে পড়ি প্রাণনাথ দেহ অনুমতি ॥ ১
 গুণপতি চাঁপায়ে করিব আরাধনা ।
 তবে পূর্ণ হবে নাথ মনের বাসনা ॥ ২
 যার হবে বৃকের বিষম বাকুলেশ ।
 সাদর বচনে মোর পেটে হ'ল বলে ॥ ৩
 রাজা কন বন্ধনা অবোধ তুমি রাণী ।
 কোন বৃদ্ধে বল বাড়া বিপরীত বাণী ॥ ৪
 বিধাতা কবির মোরে করেছিল প্রায় ।
 পুনরপি মায়াজাল তুমি হ'লে তায় ॥ ৫
 হার মনে ছিল আর সংসার বাসনা ।
 ঘটায় দারুণ বিধি করে বিড়ম্বনা ॥ ৬
 যবলা হইয়া কেন অসম্ভব ভাস ।
 গমি চাঁপাই যেতে লাজ নাই বাস ॥ ৭

সহজে অবলা জাতি তায় ভূমি চেটে ।
 অরি হয় নারীর পথের কাঁটাকুটে ॥ ৮
 পাহুটী ধরিয়া পুন রঞ্জাবতী কয় ।
 ধর্মপথে দাঁড়ালে সংসারে কারে ভয় ॥ ৯
 সংঘাত সকল সঙ্গে পণ্ডিত গোসাই ।
 চাঁপায়ে সেবিলে সিদ্ধ, কোন চিন্তা নাই ॥ ১০
 পুত্র বিনা গৃহ যেন পদ্বপ্তে জল ।
 জলবিশ্ব যেন নাথ জীবন চকল ॥ ১১
 প্রাণ গেলে, প্রথম বাসোর অনাহর ।
 রাজা লয় যে কিছু সম্পত্তি থাকে তার ॥ ১২
 হাহাকার করে তার পিতৃলোকগণ ।
 পুত্র নিনা পিশু বাদ প্রধান ভর্গণ ॥ ১৩
 জীবন বিফল যার পুত্র নাই রায় ।
 আঁটকুড়া লোকে বলে মুখ নাহি চায় ॥ ১৪
 সংসার সম্পদ মুখ সকল বিফল ।
 শুনি কর্ণসেন বলে সব কর্ণফল ॥ ১৫
 হরি ভক্ত তরিবে, ভরাবে পিতৃলোকে ।
 বিপরীত বৃদ্ধি রামা কেবা দিল তোকে ॥ ১৬
 ধর্মপুজি কেবা কোথা পুত্র পাইল কোলে ।
 একথা প্রত্যয় তুমি কর কার বোলে ॥ ১৭
 বিধাতার জ্ঞানগম্য মহে যেই ধর্ম ।
 নির্গুণ নিদান নিত্য নিরাকার ব্রহ্ম ॥ ১৮
 অনাদি অনন্ত সে দেবের হুরাধা ।
 ধর্মমনা হ'তে নাকি মনুষ্যের সাধ্য ॥ ১৯
 চাঁপায়ে সেবিতে যাবে হেন মায়াদর ।
 লোকমুখে শুনি তুমি শালে দিবে ভর ॥ ২০
 বর কে মাগিবে বল যদি তাজ প্রাণ ।
 রঞ্জাবতী বলে নাথ কর অবধান ॥ ২১
 ধর্মের উদ্দেশ্যে নাথ যদি যায় প্রাণ ।
 বাঁচায় পুরাবে বাঙ্কা প্রভু ভগবান ॥ ২২
 ইহার প্রমাণ প্রভু রাজা লঙ্কেশ্বর ।
 মাথা কেটে তপস্তা করিল অকাতর ॥ ২৩
 বর পেয়ে জিনে সেই ইন্দ্র আদি দেবে ।
 কোন কর্ম অসাধ্য ঈশ্বরে যদি সেবে ॥ ২৪
 অপবক অখিলে হয়েছে হর্মমনা ।
 হরিশ্চন্দ্র মহারাজা মহিবী মদনা ॥ ২৫
 ধর্মপূজা দিল রাজা ছিল আঁটকুড়া ।
 লুহিচন্দ্র পুত্র যার হ'ল বংশচূড়া ॥ ২৬

যে পুত্র আপন হস্তে কাটিলা রাজন ।
 যা হ'য়ে পুত্রের মাংস করিল রন্ধন ॥ ২৭
 ব্রহ্ম সনাতন ধর্ম ব্রহ্ম ভক্তিবল ।
 সেই পুত্র দিল দান ভকতবৎসল ॥ ২৮
 শুনি কর্ণসেন তবে কন ভক্তিরসে ।
 আপনি কাটিল পুত্র কেমন সাহসে ॥ ২৯
 কোন ভক্তি সেবায় সদয় যুগপতি ।
 শুনিলে সন্দেহ ঘুচে দিব অনুমতি ॥ ৩০
 তবে রঞ্জাবতী বলে করি নিবেদন ।
 পণ্ডিত গোঁসাই গ্রন্থে কহিল যেমন ॥ ৩১
 নতন মতল স্বিজ স্বনরায়ণ গান ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ৩২
 ধর্ম ইতিহাস মতে, রঞ্জাবতী ঘোড় হাতে,
 প্রাণনাথ করে নিবেদন ।
 নারী সঙ্গে নরপতি, কাননে ভ্রমণে নিতি,
 চুখমতি পুত্রের কারণ ॥ ৩৩
 একদিন দৈবাবধি, প্রসন্ন হইল দিন,
 প্রবেশে বল্লকা নদীতীরে ।
 বধূগণ লয়ে সঙ্গে, সেবিছে সংঘাত রঙ্গে,
 ত্রিধর্ম পাছু লয়ে শিরে ॥ ৩৪
 দেবীয়া প্রণতি স্তুতি, নত হয়ে নরপতি,
 তুষ্টিমতি যত তপস্বিনী ।
 ধর্মপূজা উপদেশ, দিয়া ষণ্ডাইল ক্রেশ,
 বিশেষ কৃতার্থ নৃপমণি ॥ ৩৫
 আপনি বল্লকাবাদী হরিশ্চন্দ্রে হাসি হাসি,
 কন প্রভু সম্রাসীর বেশে ।
 জ্যেষ্ঠ যে তনয় হ'ব, লুহিচন্দ্র নাম ধোবে,
 বলি দেবে ধর্মের উদ্দেশে ॥ ৩৬
 তবে চতুর্গ ফল, পাবে রাজা করতল,
 সফল ভাবেন নৃপবর ।
 পুত্রের বয়ান হেরি, পুন্যম নরক তরি,
 পরিণামে আছেন ঈশ্বর ॥ ৩৭
 এত বলি অঙ্গীকারী, সঙ্গে ল'য়ে নিজ নারী,
 অনাহারে করে ধর্ম পূজা ।
 কতক কঠোর অপে, যাগযজ্ঞ পূজা জপে,
 পুত্রবর পাইল মহারাজা ॥ ৩৮
 হইল রাজার বংশ, নৃপকুল অবতংস,
 লুহিচন্দ্রে রাখিল আখ্যান ।

আনন্দে নাহিক গুর, পুত্র হইল চিজচোর;
 দিনে দিনে মহা বলবান ॥ ৩৯
 হৃষে শিশু সব সঙ্গে, খেলে পুত্র নানারঙ্গে,
 অঙ্গে শোভা করে রাক্ষা ধূল ।
 কণিষিনিহার আর, কত রক্ত অলঙ্কার,
 হাতে হেম গুণ্ডাই বাটল ॥ ৪০
 একদিন কর্মদক্ষ, ধর্মের বাহন পক্ষ,
 বৃক্ষ ডালে বসিয়া উলুক ।
 পক্ষ পসারিতে পাখ, লুহিচন্দ্র করে তাক;
 বাটলে বিদরে তার বুক ॥ ৪১
 বাটল বাজিতে বুকে, আকুল হইয়া হৃষে,
 পক্ষী ডাকে বিপরীত রা ।
 বলে পক্ষী খেয়ে তালি, বিনা অপরাধে মেঘি
 হরিচন্দ্র নিকরংশ যা ॥ ৪২
 উড়ে যেয়ে ক্রীণ বলে, পড়ে প্রভু পদ্মতলে,
 কহিল যতক অপমান ।
 শুনি প্রভু প্রিয় বাক্যে, প্রবোধিয়ে কন পক্ষে
 সেই শিশু আমার মানান ॥ ৪৩
 করিব ইহার কাজ, শুনে কন পক্ষীরাজ,
 তবে প্রভু ব্যাজ অনুচিত ।
 ধরি সম্রাসীর বেশ, যান ধর্ম ত্রিলোকেশ,
 কবিরত্ন রচিলা সঙ্গীত ॥ ৪৪
 শুনি সেন সবিম্বয়ে স্থান আবার ।
 কহ প্রিয়া বিরূপ হইল ভাগ্যে তার ॥ ৪৫
 রাজার ভাগ্যের কথা রঞ্জাবতী কন ।
 ছলিতে চলিলা ভূপে ব্রহ্ম সনাতন ॥ ৪৬
 যেমন বামনরূপে ছলিলা বলিরে ।
 তেমতি পরম মায়া যান ধীরে ধীরে ॥ ৪৭
 রূপরশ্মি প্রকাশি সম্রাসী অনুপম ।
 কলেবর কাস্তি কিবা কলধোতি দাম ॥ ৪৮
 মাথায় ধবল ছাতি খুঙ্গি পুঁথি কাঁখে ।
 দণ্ডকমণ্ডলধারী পরব্রহ্ম ডাকে ॥ ৪৯
 কপালে উজ্জ্বল কোঁটা শিরে শোভে জটা
 জলদে জড়িত যেন তড়িতের ছটা ॥ ৫০
 পরি, রক্ত বসন আসন বাঘছাল ।
 চণ্ডিলা পুণ্ডরীকাক গলে অক্ষ মাল ॥ ৫১
 প্রাবেশে অবনী আইল অধিলের পতি ।
 হরিচন্দ্রে রাজার বুকিতে সত্যে মতি ॥ ৫২

হরের শোভা যেন স্বর্গ অবিশেষ ।
 তীয় অমরাবতী পুণ্ড্রি দেশ ॥ ৫৩
 বেশ করিলা পূর পরিতোষ মনে ।
 ত পদ্য বাধ্য বাজে আদ্যের গাজনে ॥ ৫৪
 দার মালতী জাতী মনোহর চাপা ।
 পের সৌরভে ভূপে ধন্ত কন বাপা ॥ ৫৫
 রূপুজা ক'রে যায় যত যাত্রিগণ ।
 র্তী টাকা কপালে সবার নিদর্শন ॥ ৫৬
 বনমোহন মুষ্টি গোঁসাই দেখিয়া ।
 থ ছাড়ি দিল সবে প্রণাম করিয়া ॥ ৫৭
 থে হরষিত মনে হৃদয় ঠাকুর ।
 রিশ্চন্দ্র রাজার মন্দির কতদূর ॥ ৫৮
 জপুর যাব আমি ভিকার কারণ ।
 নাহুত নহি আমি বলে দেহ গন ॥ ৫৯
 নিয়া বিনয়ে বলে যতক ভক্তত ।
 ভকর গোঁসাই সমুখে সোজা পথ ॥ ৬০
 জার মহল ঐ দেখা পাই আগে ।
 ও কি না পাও দেখা চাও ডানিভাগে ॥ ৬১
 যাগে রচিত ঐ পরিসর পথ ।
 দারি দক্ষিণে চাপা বামে বারাসত ॥ ৬২
 গে যে ভূপথ পাবে যাবে তার বামে ।
 ক্ষে রাধিবে তবে রাজার আরামে ॥ ৬৩
 গে তার ঈশং ঈশাণে ধরে বাট ।
 থে যাবে ধর্মের গাজনে গীত নাট ॥ ৬৪
 মে রাম কদলী কদম সারি সারি ।
 াহন মন্দির আগে দেখিবে মুরারি ॥ ৬৫
 জপুর প্রবেশ করিবে তবে যামে ।
 ইবে রাজার দেখা সিদ্ধ হবে কামে ॥ ৬৬
 ত বলি গেল সবে হ'য়ে নতমান ।
 থ, পরিচয় পেয়ে প্রভুর প্রাণ ॥ ৬৭
 জধানী প্রবেশিলা অধিলের পতি ।
 সা আদি দেবতা করেন ঝাঁর স্তুতি ॥ ৬৮
 রা করি দক্ষিণ দ্বারে দিল দেখা ।
 রিশ্চন্দ্র রাজার ভাগ্যের নাই লেখা ॥ ৬৯
 পরাশি অসীম সম্যাসী অনুপম ।
 '্য দেহ দেখি সবে করিলা প্রণাম ॥ ৭০
 নম্রম সিদ্ধ হোক বলে উদাসীন ।
 নাথ বাক্যে ধর্ম উত্তম অধীন ॥ ৭১

বাঘছাল বিছায়ে বসিল বিধপতি ।
 দোয়ারী প্রহরীগণে দিলেন আরতি ॥ ৭২
 সমাচার নীভ্রগতি বলগে বাজারে ।
 সম্যাসী বলকাবাসী এসেছি হুয়ায়ে ॥ ৭৩
 উপবাসী আছি কাল করিব পারণা ।
 শুনাতে শুনে যেন মহিষী মদনা ॥ ৭৪
 বাসনা সকল তাঁর আমার আশীষে ।
 শুনে শীঘ্র দ্রুত গিয়া বলিছে বিশেষে ॥ ৭৫
 বিনয় বচনে বলে বৃকে ষোড় হাত ।
 অপূর্ব অতিথি দ্বারে দেবতা সাক্ষাৎ ॥ ৭৬
 বিশেষ বলকাবাসী সম্যাসী গোঁসাই ।
 রাজা বলে তবে ত ভাগ্যের সীমা নাই ॥ ৭৭
 কবির গৌরীকান্ত হুত স্বনরাম ।
 কবিরহু ভণে প্রভু পুর মনস্কাম ॥ ৭৮
 বলকার সম্যাসী শুনিবামাত্র কাণে ।
 মহারাগী মদনা মহৎ ভাগ্য মানে ॥ ৭৯
 রাজা রাণী জ্ঞানি সন্তমে তুলে গা ।
 সানন্দে সেবিতো চলে সম্যাসীর পা ॥ ৮০
 হেম বারি পরিপূর্ণ জাহ্নবীর জলে ।
 কত নিধি চরণ নিছনি লয়ে চলে ॥ ৮১
 আগে আগে মহারাজা মহিষী প'চাৎ ।
 উত্তরিলো যেখানে সম্যাসী জগন্নাথ ॥ ৮২
 প্রদক্ষিণ করি কত করেন প্রণতি ।
 সাক্ষাৎ অনাথ নাথ দেখি নরপতি ॥ ৮৩
 গদ গদ আনন্দে মদনা মহারাগী ।
 সম্যাসী চরণ বন্দে লোটায়ে অবনী ॥ ৮৪
 প্রভু কন পূর্ণ হ'ক মনের বাসনা ।
 আনন্দিত মহারাজা মহিষী মদনা ॥ ৮৫
 পাদপদ্ম প্রভুর পাখালে নৃপমণি ।
 মদনা মাথার কেশে মোছান আপনি ॥ ৮৬
 নানাবিধ নিছনি করিল নরনাথ ।
 সমুখে দাঁড়াল হুখে বৃকে ষোড় হাত ॥ ৮৭
 বিনয়ে হৃদয় তাঁরে ভিকার বিধান ।
 হাসি হাসি ভাষেন সম্যাসী ভগবান ॥ ৮৮
 চিন কি না চিন রাজা রাজ্য অভিলাষী ।
 আমি সেই সম্যাসী থে বলকবিনবাসী ॥ ৮৯
 উপবাসী আছি কাল কহিহু তোমাকে ॥
 ভূধিব মনের মত মদনার পাকে ॥ ৯০

তোমাকে আলীশ দিয়ে তবে ধাত্রা মোর ।
 শুনি রায় রাণীর আনন্দ নাহি গুর ॥ ১১
 কি মোর ভাগ্যের দশা দেবতা প্রসন্ন ।
 ব্রহ্মর অতিথি আমার চান অন্ন ॥ ১২
 প্রসন্ন হইয়া পুনঃ পানপদে ভ্রমে ।
 চিনিতে কে পারে তব অনুগ্রহ বিনে ॥ ১৩
 হবিষ্যন্ন রন্ধনে রাণীকে কন রায় ।
 সম্যাসী বলেন মোর রুচি নাহি তায় ॥ ১৪
 শুন শেষ আমি হে বিশেষ মাংসভোগী ।
 ভূপতি বলেন তবে মারি আমি মণী ॥ ১৫
 সম্যাসী বলেন বৃথা মাংস নাহি চাই ।
 খাই যে মনের মত মহামাংস পাই ॥ ১৬
 পঞ্চদশী না ভাষি বিশেষ ছাগ মেঘ ।
 রাজা কন তবে আজ্ঞা করহ বিশেষ ॥ ১৭
 কোন মাংস গোঁসাই তোমার প্রীতিকর ।
 সম্যাসী বলেন শুনে হইবে কাতর ॥ ১৮
 পাছে পুত্র ভোজনে মদনা মিছা কান্দ ।
 বড় ব্যাটা লুহীশচন্দ্র কেটে কুটে রান্দ ॥ ১৯
 সেই মাংস ভোজন করিব আমি সুখে ।
 বোল শুনি শেল বাজে মা বাপের বুকে ॥ ১০০
 মুখে না নিঃসরে রাণী শুকাইল জি ।
 রাজা রাণী বলেন গোঁসাই কৈলে কি ॥ ১০১
 সন্তুগণী সাধুর ঈশতা নয় এ ।
 ভূমি যদি সম্যাসী, ডাকাত দেশে কে ॥ ১০২
 বিধকৃত্ত পয়োমুখ কপটে বেড়াও ।
 গোঁসাই যেমন ভূমি জানা গেল ষাও ॥ ১০৩
 মা বাপে ডাকিয়া বল ব্যাটা কেটে দে ।
 কালিনী মায়ের প্রাণে ইহা সহ্য কে ॥ ১০৪
 যোগী হ'য়ে মাংস খাবে কোন ধর্মচার ।
 সম্যাসী বলেন তায় কি খাবে তোমার ॥ ১০৫
 আমার আচার এই মহামাংস খাই ।
 তেজস্বান বা করে করিতে পারে তাই ॥ ১০৬
 অগ্নি যে সকল ভুজে, কে না পুজে তায় ।
 দেবের দেবতা শিব কালকূট খায় ॥ ১০৭
 ব্রহ্ম অতিথি আমি তাহে নহি খাট ।
 পুস্ত্রের মায়ায় ছি ছি মোর কথা কাট ॥ ১০৮
 খাট অন্ন দেহ রাজা, না করিবু হেলা ।
 দুধার জঠর জ্বলে, উটান বোলা ॥ ১০৯

মহাদানী সঙ্কজানী শুনি মহারাঞ্জে ।
 কথা মাত্র কেবল, কুটিল কিন্তু কাজে ॥ ১১০
 লিখি মুনির দান দশ দিকে ঘোষে ।
 আপনা কাটিয়ে মুনি দেবগণে তোষে ॥ ১১১
 যার অগ্নি লয়ে বজ্র হুজিলা সঙ্করে ।
 সেই বজ্রে বাসব বধিলা বৃত্তান্তরে ॥ ১১২
 মুনির এমন শক্তি তুমিত ভূপতি ।
 অতিথে আশ্বাস দিয়ে সকল কুমতি ॥ ১১৩
 ভূপতি কহেন আজ্ঞা করহ শ্রীমুখে ।
 আপনি কাটিয়া দিব মাংস খাবে সুখে ॥ ১১৪
 বুক মোর বিপরে বাছার নাম নিতে ।
 নয়নে বহিছে ধারা বলিতে বলিতে ॥ ১১৫
 বনব সৌ হ'য়ে এই অভাগা অভাগী ।
 করেছে কঠোর কত এই পুত্র লাগি ॥ ১১৬
 তবে ধর্ম সেবা লয়ে বলকায় তীরে ।
 কত ধনা গোঁসাই পোড়ানু হুই শিরে ॥ ১১৭
 কৃপা করি প্রভু তবে দিলা পুত্রদান ।
 অন্ধকের চক্ষু এই মা বাপের প্রাণ ॥ ১১৮
 হেন মোর হিয়ার পুতলী চাও খেতে ।
 দিবসে ডাকাত ভূমি অস্ত্র কেহ রেতে ॥ ১১৯
 কহিতে লাগিলা তবে সম্যাসী গোঁসাই ।
 আমি যে ডাকাত ভূমি চিনে চিন নাই ॥ ১২০
 যবে ধর্মঠাকুরে সেবিলে বলকায় ।
 দেউল দক্ষিণ দিকে দেখেছিলে রায় ॥ ১২১
 আমার ও সব কিন্তু কহে কিবা ফল ।
 জুড়াও লুয়ের মাংসে জঠর অনল ॥ ১২২
 বিকলা হইল শুনে ভূপতির রামা ।
 রাজা কন নির্দয় গোঁসায়ের নাহি কমা ॥ ১২৩
 হুখে পরিচয় মিছা ভিক্ষুকের কাছে ।
 খাব লব বিনা কি মনের শান্তি আছে ॥ ১২৪
 প্রভু কন রাজন কথায় কথা বাড়ে ।
 কিছু বল কিছু কহ লুয়ে নাহি ছাড়ে ॥ ১২৫
 বাজে সে বেদনা বড় মদনার মনে ।
 কান্দিয়া কহেন পুনঃ বনরাম ভ্রমে ॥ ১২৬
 হুই চক্ষে বহে নীর, মোহে রামা নহে স্থির,
 হরিচন্দ্র নৃপতির দার ।
 সম্যাসীর সম্মিথানে, কপালে কল্প হানে,
 পুত্রবধ বাক্যবাণে জরা ॥ ১২৭

ব্যাঙ্কুলি আঙড়চুলী, ধূল্য ধূসর ধূলী,
কৃতাজলি হয়ে মহারানী ।
সর্বজীবে সমভাব, তুমি প্রভু পদ্মনাভ,
সাক্ষাৎ সম্যাসী চূড়ামণি ॥ ১২৮
তোমা অগোচর কিবা, পুত্র বিনা রাত্রি দিবা,
জীবর বাসনা নাহি ছিল ।
তবে কত উপভাতে, বর দিলা বন্যকাতে,
প্রভু বাহ্য সফল করিল ॥ ১২৯
সাত পাঁচ নাই মাত্র, সব ধন লুই পুত্র,
গোত্রে জলাঞ্জলি দিতে আছে ।
শুন বৃক যায় ফেটে, হেন পুত্র দাও ফেটে,
ডেকে বল মা বাপের কাছে ॥ ১৩০
কে আছে এমন হুই, পুত্র কেটে দিলে তুই,
নহে কষ্ট যায় কষ্ট দিয়া ।
অহিংসা পরম ধর্ম, তবে কেন হেন কর্ণ,
ব্রহ্মময় অভিধি হইয়া ॥ ১৩১
দিয়া চরণের ধূলি, লুহির মাথায় তুলি,
ব্যাঙ্কুলিরে বাছা দেহ দান ।
তবে যে করিলা আড়ি, অন্ধকের নড়ি ছাড়ি,
বধ রাজা রাণীর পরাণ ॥ ১৩২ -
হুজনারে বলি দিয়ে, মজ মহামাংস খেয়ে,
পরম পীরিতে পেয়ে যাবে ।
সম্যাসী বলেন রাণী, তোর যে কর্কশ বাণী,
আপনি বিকানু তোর ভাবে ॥ ১৩৩
মনে নাই পড়ে পারা, নাবড় নূপের দারা,
ঠেই তোর এত তেরা বটে ।
পুত্র বর পেলে যাতে, বলে ছিলে বন্যকাতে,
বড় বেটী বলি দিব রটে ॥ ১৩৪
যবে বর পেলে তুমি, সম্মুখে বসিয়া আমি,
সেই সাক্ষী স্বরূপ সম্যাসী ।
ধর্ম সেবা মোর ভার, ধারিলে ধর্মের ধার,
সাধিতে সদয় হ'য়ে আসি ॥ ১৩৫
তাহে আমি হই হুই, পুত্র কোলে তুতুই,
কষ্ট হ'লে শোধিতে মানান ।
গৌরব রাখিরা রাণী, অবিলম্বে পুত্র আনি,
ধর্ম পূজ দিয়া বলিদান ॥ ১৩৬
যদি আসা কর ভক্ত, এখনি দেখিবে রক্ত,
ভূমি-অঙ্গ শিহরে সকল ।

রাজা রাণী পুটপাশি, বলেন কিনয় বাণী,
শুন প্রভু ভকতবৎসল ॥ ১৩৭
অখিলে অতুল কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।
চিন্তি যার জন্মোন্মতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,
দ্বিজ স্বনাম রস গান ॥ ১৩৮
কাকুতি মিনতি করি কহেন ভূপতি ।
বাহারে বাঁচাও মোর বংশে দিতে বাতি ॥
ধর্মপূজা কর প্রভু মোরে দিয়া বলি ।
সম্যাসী বলেন কেন করিছ ব্যাঙ্কুলি ॥ ১৪০
আহার বদল-বাক্য কেবা কোথা কর ।
রাজা বলে সুরূপা করিলে সব হয় ॥ ১৪১
শিবি রাজা সংসারে প্রশংসে যার কর্ম ।
যার সত্য বৃথিতে শয়চান হ'ল ধর্ম ॥ ১৪২
কপোত হইয়া ইস্র প্রাণ ভয়ে উড়ে ।
তাড়া দিল শয়চান, রাজার কোলে পাড় ॥ ১৪৩
দাপটে বলিছে পক্ষী ভক্য দেরে ছেড়ে ।
এনেছি অনেক কষ্টে যোজনেক ভেড়ে ॥ ১৪৪
ছাড়ি নারি দিব পক্ষী লয়েছে শরণ ।
রক্ষা না করিলে হয় নরক গমন ॥ ১৪৫
ভোজন করাব মাংস যত চাও আর ।
শয়চান কহিছে বাক্য শুনিয়া রাজার ॥ ১৪৬
তুমি যে ঘৃণ হ'লে শরণ-পঞ্জর ।
আপন অঙ্গের মাংস দেহ নূপবর ॥ ১৪৭
এত শুনি অকাঙরে আপন অঙ্গ কাটি ।
সেই মাংস শয়চান ভুঞ্জিল পরিপাটি ॥ ১৪৮
নিজ মাংস দিয়া রাজা বাঁচাইল অস্ত ।
আপনা কাটাল তবু না ছাড়িল হস্ত ॥ ১৪৯
ঠাকুর কহেন সেই ধর্ম রক্ষা দান ।
আপন ইচ্ছায় যোগে লয়েছে শয়চান ॥ ১৫০
বিদ্যমান বলি পূজা, সেকেন্দ্রে মানান ।
তারে ছেড়ে তোমারে বধিব অ-বিধান ॥ ১৫১
প্রভুর দারুণ পণ বৃথি নরপতি ।
সুকায়ে রাখিতে পুত্র ভাবিলা যুক্তি ॥ ১৫২
এমন প্রভুর ইচ্ছা কে পারে বৃথিতে ।
হেন কালে লুহিচন্দ্র এলো আচরিতে ॥ ১৫৩
ভুবনমোহন মুক্তি প্রসন্ন বরান ।
তা দেখি ভয়ালে উড়ে মা বাপের প্রাণ ॥ ১৫৪

সন্ন্যাসী সাক্ষাৎ ধর্ম্য বুঝি মহামতি ।
 প্রদক্ষিণ হয়ে কত করিল প্রণতি ॥ ১৫৫
 জননী জনক পদ বন্দিয়া পশ্চাৎ ।
 দাঁড়াল প্রভুর আগে বকে ঘোড় হাত ॥ ১৫৬
 নয়ন জুড়াল দেখে বলেন গৌসাই ।
 অতঃপর ভূপতি বিলম্বে কাম্র নাই ॥ ১৫৭
 গৌসাই আপনি বলি আনান নিকটে ।
 রাজা রাণী রোদনে মেদিনী-বুক ফাটে ॥ ১৫৮
 করপুটে মা বাপে কুমার কিছু কন ।
 কাতর হইয়া কেন কান্দ অকারণ ॥ ১৫৯
 ব্রহ্মসনাতন ঐ বৈসে বিদ্যমান ।
 ভাগ্যের অবধি নাই হবে সাবধান ॥ ১৬০
 মোরে বলিদান দিয়া পূজা কর তাঁর ।
 কর বাবা কত কোটা কুলের উদ্ধার ॥ ১৬১
 আর যে বাসনা আছে হইবে সফল ।
 অনাথ বান্ধব এই ভকতবৎসল ॥ ১৬২
 বুঝিতে তোমার মন এলো মায়াধর ।
 কৃতার্থ হইবে বাবা পূজ্য অকাতর ॥ ১৬৩
 শ্রীরাম কিস্কর বিজ্ঞ শ্বনরাম গান ॥ ১৬৪
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ১৬৫
 বাজার বচন শুনি বাঁধাইল বুক ।
 পুস্ত্রে বলি দিয়া রাজা পুজেন বুভুক ॥ ১৬৬
 কোতুক দেখেন প্রভু দেব করতার ।
 পরিপাটী মহা পূজা ধোল উপচার ॥ ১৬৭
 সকল পূজার সার মহা বলিদান ।
 লুহিচ্ছন্দ মহাশয়ে করাইল দান ॥ ১৬৮
 জননী জন্মের সাথে যত অলঙ্কার ।
 পরাল মনের মত দেখিবে না আর ॥ ১৬৯
 রাজার নিকটে নিল ছল ছল আধি ।
 আঁচলে লোচন-লোহ মুছে চাঁদমুখী ॥ ১৭০
 উৎসর্গ করেন রাজা নানা বেল তন্ত্র ।
 আপনি গৌসাই তার কাণে দিল মন্ত্র ॥ ১৭১
 পূজা করে বাড়তে হোঁয়াল খড়াধান ।
 সন্ন্যাসী সম্মুখে আনে দিতে বলিদান ॥ ১৭২
 হাঁসি হাসি সন্ন্যাসী বলেন মহীনাথে ।
 বলিদান দিবে রাজ্য আপনার হাতে ॥ ১৭৩
 মদনা ধরক পায়ে তুমি ধর খাঁড় ।
 রাণী কন বচন শ্রুণুও বাড়ী বাড়ী ॥ ১৭৪

দশ মাস অভাগী ধরেছে যারে আঁতে ।
 সে কেমনে পুত্র ধরে কাটিবে সাক্ষাতে ॥ ১৭৫
 কোন্ হাতে বলি দিবে অভাগিয়া বাপ ।
 না তুল ত্রিগুণ তুমি তাপিনীর তাপ ॥ ১৭৬
 বলিয়া ব্যকুল হ'ল ভূপতির জায়া ।
 লুহিচ্ছন্দ বলে মিছা দূর কর মায়া ॥ ১৭৭
 মোরে কাটা পূজ্য ধর্ম্য চরণ-পঙ্কজ ।
 এইরূপে বর পাইল রাজা শিখিধ্বজ ॥ ১৭৮
 জায়া পুত্র যার শিরে ধরিল করাত ।
 অর্দ্ধ অঙ্গ কেটে দিল কৃষ্ণের সাক্ষাৎ ॥ ১৭৯
 দাঁড়ায়ে অর্জুন দেখে সাধুর সাহস ।
 আপনা নিশিয়া তার বাড়াল পৌরুষ ॥ ১৮০
 সাধুর সাহস শুনি খড়্গ নিল হাতে ।
 পুস্ত্রে বলি দেন রাজা ধর্ম্মের সাক্ষাতে ॥ ১৮১
 অসি আঁটি উভ চোটে হানে নৃপমণি ।
 ব্যাল্লিশ বাজনা বাজে উঠে জন্মধনি ॥ ১৮২
 আপনি মদনা মাতা দেন জয় জয় ।
 ধর্ম্মপুত্রে বৃণ বৃণা অন্ধকারময় ॥ ১৮৩
 প্রদক্ষিণ প্রণতি করিল মহারাজ ।
 সন্ন্যাসী বলেন তবে আর কেন ব্যাজ ॥ ১৮৪
 কেটে কুটে দেহ মাংস খুচাইয়া ছাল ।
 রাণী গিয়া রক্তন চড়ান বঁটা ঝাল ॥ ১৮৫
 কাল হইতে আজ মোর বিপরীত মুখা ।
 বিষম বচন তবু শুনি বেন মুখা ॥ ১৮৬
 আপনি ধরিল রাজা হীরা ধার বঁটা ।
 হেম থালে যত মাংস রাখে কাটা কুটী ॥ ১৮৭
 কুঠারে কাটিয়া মজ্জা করিল বাহির ।
 তা দেখি মাগের প্রাণ বুক নহে স্থির ॥ ১৮৮
 আন ছলে মহারাণী ঢাকিয়ে আঁচলে ।
 লুকায় লুয়ের মুণ্ড রাখিল বিরলে ॥ ১৮৯
 সন্ন্যাসী বিলাস হলে ও চাঁদ বদন ।
 নিরবধি নিরবিধ করিব রোদন ॥ ১৯০
 এত বলি মড়া মুখে মাতা দেন চুম ।
 বিরল শোয়ায়ে বলে বাছা বাও ঘুম ॥ ১৯১
 উপবাসী সন্ন্যাসী ত্বরায় যান পাকে ।
 তখন সন্ন্যাসী কিছু বলেন রাজকে ॥ ১৯২
 সব মাংস কুটিল লুয়ের কই মধা ।
 আনত সাক্ষাতে আমি কুটী-সর্ব্বক্ষা ॥ ১৯৩

ভূপতি চকল চান মুণ্ড নাই কোলে ।
মাথা বিনে না খাব সন্ন্যাসী তাঁকে বলে ॥ ১৯৩
রাণীকে বলেন পুনঃ শুন গো মদনা ।
এখনও আমার কাছে এত প্রবন্ধনা ॥ ১৯৪
লুকায়ে লুয়ের মুণ্ড তাঁড়াস্ আমায় ।
অস্বহীন মাংসে মোর কুচি নাহি যায় ॥ ১৯৫
কি আজ কল্পনা এত উঠে নয় বাই ।
মাথা দিয়া মহারাণী ডাকে পরিত্রাই ॥ ১৯৬
ঠাকুর বলেন বৈস চিন্তা নাই কি ।
রাজা হে লুয়ের মাতার বার কর যি ॥ ১৯৭
শুনিয়া সাঙ্কাতে শীঘ্র কাটিল ভূপাল ।
লইল মাথার মজ্জা চুটাইয়া ছাল ॥ ১৯৮
থালে কুটে রাখে মাংস পরম যতনে ।
রন্ধনে চলিল রাণী চন্দন ইন্ধনে ॥ ১৯৯
শুনি কর্ণসেন কন ধৃত রাজারানী ।
দ্বিজ শ্বনরাম গান মধুরস বাণী ॥ ২০০
রন্ধনে বসিল রাণী ক্রন্দন সম্বর ।
তথাপি মায়ের মায়া চক্ষু বহে রারি ॥ ২০১
উজ্জ্বল চন্দন কাঠে আলিল তিউড়ি ।
আঁচলে লোচন মুখে চড়াইয়া হাঁড়ি ॥ ২০২
মাংসের ঐঙ্গানি মারে হুতে কল কল ॥
সাদা শুনি ধৃত কন ভক্তবৎসল ॥ ২০৩
সফল করিব আজ মনের বাসনা ।
ধর্ম ধোয়াইয়া হেথা রাখেন মদনা ॥ ২০৪
নিরস করিয়া দিল সরস বেসার ।
বিবিধ বকাল ঝাল সুরসাল তার ॥ ২০৫
সুপক সবোলা মাংস রূপার ডাবরে ।
ঢালিয়া সোণার থাল ঢাকিল উপরে ॥ ২০৬
উড়ি চূর্ণের মাথার মজ্জায় তোলে বড়া ।
বুকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া ॥ ২০৭
নাড়া বাড়া দিয়া ভাজে ঘৃত জ্ব জ্ব ।
পরিপাটী মাংসের রন্ধন হেল সব ॥ ২০৮
অপর উত্তম অন্ন করিল রন্ধন ।
পান্নিপাটী পাঁচ পিঠা পঞ্চাশ বাঞ্ছন ॥ ২০৯
ভোজন করহ প্রভু হরিশ্চন্দ্র বলে ।
ঠাকুর বলেন খাব বাড় তিন খালে ॥ ২১০
এককালে ভোজন করিব তিন জনা ।
আমি তুমি মহারাজা মহিষী মদনা ॥ ২১১

বেদনা বাড়িল বড় একথা শুনিতে ।
কহিতে লাগিল রাণী কান্দিতে কান্দিতে ॥ ২১২
কোলে কাকে করিমু ধরিলু থাকে বুকে ।
এমন খেটার মাংস দিব কোন মুখে ॥ ২১৩
সকলই মুখের হুখে বলহে গৌসাই ।
সন্ন্যাসী বলেন এত দুঃখে কাজ নাই ॥ ২১৪
অচ্চ ঠাই খেয়ে কিছু প্রাণ রাখি বাট ।
ক্ষুধায় অন্তর জ্বলে তুমি কথা কাট ॥ ২১৫
না দিলে লজ্জিলে রাণী বচন আমার ।
বিষম বচন শুনি করে অসিকার ॥ ২১৬
গৌসায় আসন দিল গামারের গীড়ি ।
তিন খালে মদনা সাজাল অন্ন বাড়ি ॥ ২১৭
কারে দিব কোন খাঁল স্থান ঠাকুর ।
মাংস খোল ভাজা দেহ রাজাকে প্রচুর ॥ ২১৮
আপনি উত্তম রীতে মাংস দেখে লও ।
মোর মাত্রে মন্দ ক্ষুধা কিছুমাত্র দাগ ॥ ২১৯
নাড়িতে শব্দট বড় গৌসায়ের বাণী ।
আজ্ঞামাত্র অন্ন লয়ে পাশে বসে রাণী ॥ ২২০
জয় জনার্দন বলে জল নিল করে ।
মুখে দিতে গণ্ডুষ সন্ন্যাসী করে ধরে ॥ ২২১
রাজাকে বলেন ধৃত ধৃত নৃপমণি ।
তোমা সম সংসারে কে আছে সন্তুজ্ঞানী ॥ ২২২
আপনি কাটিলে পুত্রে রাখিল মদনা ।
কেমনে সহিল প্রাণে দারুণ বেদনা ॥ ২২৩
শুনে রাজা রাণীর নয়নে বহে জল ।
দ্বিজ শ্বনরাম গান শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ২২৪
হইয়া সদয়, কন রূপাময়,
ধৃত ধৃত রাজা রাণী ।
তোমা সম সম জ্ঞানী দুর্মহন্ত,
না দেখি দারুণ দানী ॥ ২২৫
পুত্রে দিলে বলি, নিজ হস্তে তুলি,
ধরি খর খড়্গা খানে ।
হেদে গো মদনা, দারুণ বেদনা,
কেমনে সহিলে প্রাণে ॥ ২২৬
কাটিয়া নন্দন, কুটিয়ে রন্ধন,
করিল পোয়ের মার্প ।
হেন কেঁদুর ব্যক্তি, ধরে করে শক্তি,
পূর্ণ হবে অভিজাত ॥ ২২৭

না কর সম্মেল, বর মেগে লহ,
 রাণী কন দেহ নাথ।
 সেই পুত্রে দান, দিয়া রাধ গ্রাণ,
 লয়া হল যদি স্রাং ॥ ২২৮
 রাণী এত বলি, লোটাঁইয়া ধূলি,
 কুতঞ্জলি সমিধানে।
 দিলাম সর্বথা, কন বর-দাতা,
 পুত্রে দেখ গো নয়নে ॥ ২২৯
 গাজনে আমার, তনয় তোমার,
 ভক্তত সকল সাথে।
 ডাকে ধর্ম জয়, পদ্য বালাময়,
 নাচে লুই বেত্রহাতে ॥ ২৩০
 আমি কি তোমার, কুসার সংহার,
 করিতে আসি মদন।
 মাধাবেশে সব, বুদ্ধি নিতে তব,
 ক্ষণেক পেলো বেদনা ॥ ২৩১
 মাংস সম্ভোলন, করিলে যখন,
 শব শুনি কল কল।
 মোর কোলে শুয়ে, ছিল তোর লুয়ে,
 হেসে উঠে বল ধল ॥ ২৩২
 আমি মায়াধর, তোরে দিহু বর,
 লুকায়ে আনিগে ডেকে।
 শুনি কুতুহলী, বাছা বাছা বলি,
 ব্যাকুলি চলিলা হঁকে, ॥ ২৩৩
 যাইয়া সম্বরে, ডাকে উচ্চৈঃস্বরে,
 কোথা গুরে বাছা লুয়ে।
 ব্রহ্ম-অমুরাগী, কোথারে অভাগী,
 অভাগা মা বাপে থুয়ে ॥ ২৩৪
 শুনি হাসি হাসি, লুয়ে খেয়ে আসি,
 ধরে মায়ের আঁচলে।
 বদন-কমলে, ছুঁষ দিয়ে তোলে,
 ভাসে প্রেম আঁধি-জলে ॥ ২৩৫
 পরম বিহ্বলে, রাজা করে কোলে,
 উৎসলে আনন্দ কত।
 খেলু ধাত্ত ধন, ধরণী কাঞ্চন,
 বিজে দান ফিল কত ॥ ২৩৬
 প্রণত সম্রাসী, পাদপদ্মে আসি,
 প্রভু পূর মনস্কাম।

ক্ষুদ্র রূপাবান, হ'ল তিরোধান,
 ভণে বিজ্ঞ স্বনাম ॥ ২৩৭
 পুত্র পেয়ে আনন্দে বিহ্বল রাজারাগী।
 অন্যে হুধান সত্যু গোঁসায়ের বাণী ॥ ২৩৮
 হে বাপু তোমারে আমি ধান ধান করি।
 কেটে কুটে রেখেছি পাণিষ্ঠা গ্রাণ ধরি ॥ ২৩৯
 কিরূপে বাঁচিলে বাছা, কে বাঁচালে বল।
 লুহিচ্ছন্দ বলে সেই ভকতবৎসল ॥ ২৪০
 কেটে কুটে মাংস তুমি খালে থলে সাজি।
 যত কিছু সকল ধর্মের মায়া-বাঁজি ॥ ২৪১
 শৌকে শুকাইল মুখ বুক নাহি বাঁধ।
 আঁচলে লোচনে মুছ, কান্দ আর রাঁধ ॥ ২৪২
 মাংসের ঐমানি মারি ঢেলে থলে খালে।
 সম্রাসীর কোলে আমি বসে সেই কালে ॥ ২৪৩
 কেঁদে কৈলে সম্রাসীকে ধারে সর্ব্বনেশে।
 একথা শুনিয়া আমি উঠিলাম হেসে ॥ ২৪৪
 রাজারাগী সভাবাণী গোঁসায়ের মানে।
 একথা আপনি কৈলে ও চাঁদবন্দে ॥ ২৪৫
 পুত্র বলে, তখনি কহেছি মহাশয়।
 সম্রাসী বলকাবাসী বৈসে ব্রহ্মময় ॥ ২৪৬
 তবে কত বলায় বিশ্বাস গেল বোলে।
 কুতার্থ হইলে পুনঃ মোরে পেয়ে কোলে ॥ ২৪৭
 সমাপন রন্ধন যখন হইল মা।
 বাবা কন গোঁসাই ভোজনে তোল গা ॥ ২৪৮
 তখন আমারে আগে রাখিয়া গাজনে।
 তবে বাড়াইলা অন্ন, চলিলা ভোজনে ॥ ২৪৯
 ডাকিলে ব্যাকুলি হয়ে চক্ষু দেখ নাই।
 শীঘ্র মোরে পাঠাইল সম্রাসী গোঁসাই ॥ ২৫০
 শুনি পুলকিত অঙ্গ লোটায়ে ভুজলে।
 আঁচল ভিজিল প্রেম লোচনের জলে ॥ ২৫১
 কোলে পুত্র পেয়ে কত করিলে চুম্বন।
 শুনি কর্ণসেন বলে ধন্ত সে রাজন ॥ ২৫২
 মনে বড় বিশ্বাস বাড়িল বোল শুনি।
 রাণীকে বিদায় আজ্ঞা হইল তখনি ॥ ২৫৩
 পুত্রা আয়োজন যত নায়ে লয়ে রামা।
 চাপায়ে সেবিতে যায় হয়ে সিদ্ধকামা ॥ ২৫৪
 এত শুনি প্রণাম করিয়া প্রাণনাথে।
 বিদায় হইল বামা কেঁদে লয়ে হাতে ॥ ২৫৫

আসন অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাছু ।
পানগুয়া চুয়া গব্য গঙ্গাজল লাছু ॥ ২৫৬
ধূপ ধূনা ঘোত ধূতি পট্টঘোড়া খাসা ।
ত্রীধর্ম সেবিত নিল করি পুত্র আশা ॥ ২৫৭
আতব তপুস চিনি ক্ষীরখণ্ড কলা ।
পরিমল প্রচুর প্রফুল্ল পদ্মমালা ॥ ২৫৮
পূজার পদ্ধতি মত যত দ্রব্য চাই ।
তরবারে তপস্বিনী তুলে নিল তাই ॥ ২৫৯
জয় জয় নিরঞ্জন ব'লে ডিঙ্গা বায় ।
এতদূরে সংপ্রতি সদ্বীত পালা সায় ॥ ২৬০
চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ।

পঞ্চম সর্গ ।

শালে ভর পালা ।

রাজে ঘোড়া শঙ্খ কঁালী, রঞ্জাবতী ব্রত দাসী,
অভিলাষি লভিতে সন্তান ।
দ্বিগুণ জয় হলহলি, দিলেন কনকাজলি,
কুতুহলি ডিঙ্গা বয়ে জান ॥ ১
বহিছে কালিন্দী গঙ্গা, পবন তরঙ্গ ভঙ্গা,
বহি পুর রাখে রাজবাটী ।
ধর্মজয় বলি ডাকে, রম্যপুর যামো থাকে,
কাম্যদেহে বহে জল ভাটী ॥ ২
ব্রহ্মদেহ রাধি দূরে, স্মরামি ষারিকেশ্বরে,
বেয়ে পাইল চাপায়ের ষাট ।
নারদ কপিল তপে, কত কাল ছিল জপে,
মহামুনি দুর্কাসার পাট ॥ ৩
প্রবেশে প্রসন্নমতি, দেখে বলে রঞ্জাবতী,
কোন মহাতীর্থ এই স্থান ।
শকুনী গৃধ্রিনী উড়ে, ষাওয়াখাই জলে প'ড়ে,
ঐ দেখ বিমানে স্বর্গ যান ॥ ৪
ইহারে চাপাই বলি, এই মহাপুণ্য স্থলী,
সামুলা বলিল ইতিহাস ।
মহিমা দেখিয়ে জলে, অপরঞ্চ এই স্থলে,
পূজ ধর্ম পূর্ণ অভিলাষ ॥ ৫
এই শুণ্ড বারাগনী, হুরঙ্গ সলিল আসি,
ভালিরধী উপনীত ইথে ।

মকরান্ন মহামতি, জায়া ধার চাপাবতী,
চাপাই খেয়াতি বাহা হতে ॥ ৬
সেই রাণী মহা বহু, ষাট বাকাইল রহে,
সেই দিল দেহেরা চতুরে ।
যেকালে পূজিল ধর্ম, সেকালে আমার জন্ম,
হয়েছিল কিরাতের স্বরে ॥ ৭
এই ষাটে যত ধ্বনি, সবারে সেবায় তুহি,
বর আমি পাই জাতিঘরা ।
সাত জনমের বাণী, ভূত ভবিষ্যত জানি,
এই নদী মহাপাপতরা ॥ ৮
কানন কাটিয়া বিধি, বান্ধায়ে রতনবেদী,
পূজ ধর্ম পূর্ণ হবে আশ ।
ভাবি গুরু পদ ছবি, ভগ্নে স্বনরায় কবি,
অভিনব ধর্ম ইতিহাস ॥ ৯
সামুলা এতেক যদি বলিল রঞ্জায় ।
পুঁথি দেখি পণ্ডিত প্রমাণ দিল সায় ॥ ১০
সংযাত রহিল তবে চাপায়ের ষাটে ।
আজ্ঞা দিতে রাণী ইচ্ছা হাড়ি বন কাটে ॥ ১১
হেতাল বেতাল তাল কাটে কাটাকুল ।
শাঁই সাড়া কেলে কড়া কেউ কেয়া-মূল ॥ ১২
বন বেত বৈচি বাবলা বাজি বেলা ।
ঝোপ ঝাপ ঝাড় কাঁটা বিটি সর-সলা ॥ ১৩
আকন্দ আঁকড়া কাটে লতা পাতা তৃণ ।
ভয়ে ধায় বনবরা ভুল্লুক হরিণ ॥ ১৪
মেঘ বাষ পলায় প্রমাদে ছাড়ি রা ।
পক্ষীগণ পলায় ছাড়িয়া ডিম ছা ॥ ১৫
সেই বনে ছিল এক রূপী নামে বাবী ।
তাড়া খেয়ে তরাসে পলায় তারাদিঘী ॥ ১৬
বন কাটি কুটী রামা, রাখিল যতনে ।
গুয়া নারিকেল কেলী-কদম্ব কাননে ॥ ১৭
কুমুম কাঞ্চন কুন্দ করবী টগর ।
জাতী ধুঁথী গুড় জবা অতি শোভাকর ॥ ১৮
মনোহর মল্লিকা মালতী সুমধবী ।
বিকশিত চন্দ্রমালা চাপা হেম ছবি ॥ ১৯
হুরঙ্গ তুলসী কত মনোহর ফুল ।
মাটি কাটি কোদালে করিল সমতুল ॥ ২০
বেদের বিধানেন্দ্রবী জগতীর গাঁই ।
আপনি বান্ধাল ব'সে পণ্ডিত রমাই ॥ ২১

মণ্ডিত করিল সব দিয়ে তায় চূণ ।
 যতনে জালিবে ধায় ধ্বজের আশুন ॥ ২২
 সারি সারি চারিদিকে রোপি রামকলা ।
 তেথরি বেষ্টিত তায় বান্ধে বনমালা ॥ ২৩
 হাড়িকে ভূষণে তুধি ভূপতির দারা ।
 আপনি মার্জনা করে ধর্মের দেহারা ॥ ২৪
 চর্চিত করিল চারু চন্দনের ছড়া ।
 ধর্ম জয় ডাকে সবে ঢাকে পড়ে সাড়া ॥ ২৫
 পণ্ডিত বলেন রাণী আর কেন ব্যাজ ।
 নদী-নীরে করি স্নান পূজ ধর্মরাজ ॥ ২৬
 সায দিতে সাম্রা। সকল সংঘাতে ।
 নাচিতে লাগিলা সবে বেত লয়ে হাতে ॥ ২৭
 বায়েন বিভোল নাচে বাজায় রগড়ে ।
 চাপায়ের ষাটে আসি লোটাঁইয়া পড়ে ॥ ২৮
 পূণ্যদা নদীর নীর শিরে বান্ধি আগে ।
 জলে নামে সংঘাত-সহিত শুভ যোগে ॥ ২৯
 তবে স্নান তর্পণ তরী অর্ঘ্যদান ।
 বৈদিক তান্ত্রিক জপ করে সমাধান ॥ ৩০
 ধ্যান করি ধর্মপদ সবে শুদ্ধমতি ।
 বাহ তুলি বলে রঞ্জা হও পুত্রবতী ॥ ৩১
 ধৌত হুতি পরি সবে উঠিল আড়াতে ।
 নানা পদ্য বাদ্য বাজে নাচে বেত হাতে ॥ ৩২
 নাচিতে নাচিতে ডাকে ধর্ম জয় ধ্বনি ।
 দেহরা নিকটে আসি লোটাঁয় অবনী ॥ ৩৩
 জুকটী বাজায় ঢাক রাখিল বায়েন ।
 পূজায় বসিল সবে পেয়ে শুভক্ষণ ॥ ৩৪
 সকল সংঘাত-সঙ্গে রঞ্জাবতী রামা ।
 আরন্তিলা মহাপূজা হয়ে পুত্রকামা ॥ ৩৫
 তান্দ্রপত্রে সজল তুলসী তিল কুশ ।
 সঙ্কল্প করিয়া মারে পরম পুরুষ ॥ ৩৬
 পুঁথি হাতে পূজা-বিধি পণ্ডিত প্রকাশে ।
 আসনাদি ভূত শুদ্ধি বাহুবুদ্ধি নাশে ॥ ৩৭
 গণেশাদি দেব দেবী সেবি রঞ্জাবতী ।
 পুত্র অভিলাষে পূজে প্রভু যুগপতি ॥ ৩৮
 নানা বিধি উপচার পূজা বিধিরূপে ।
 হুতের প্রদীপ ধূনা অঙ্ককার ধূপে ॥ ৩৯
 আতপ তুলু চিনি কীর খণ্ড কলা ।
 পরিমাণ প্রচুর প্রফুল্ল পদ্মমালা ॥ ৪০

চাঁদমালা চন্দনে চর্চিত চাঁপা ফুল ।
 পূজেন পরমানন্দে ভক্তি করি মূল ॥ ৪১
 স্বর্গ চ'লে গেল ফুল অর্ঘ্য দান দিতে ।
 কঠোর করেন কত ধর্মেরে তুষিতে ॥ ৪২
 উল্লাহ করি কেহ এক পায়ে রয় ।
 সংঘাত-সহিত ডাকে ধর্ম জয় জয় ॥ ৪৩
 মস্তক উপরে কেহ পুড়াইল ধূনা ।
 নিঠুর ঠাকুর তবু না করে করুণা ॥ ৪৪
 উজ্জ্বল অনল জলে, অতি উগ্র তপ ।
 গুণ নাহি নাড়ে, দীহবায় করে জপ ॥ ৪৫
 জালি ধূনা কামনা করেন সবিশেষে ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ স্বনরাম ভাষে ॥ ৪৬
 অনাথ বান্ধব ধর্ম হও রূপাবান ।
 অভাগিনী রঞ্জা মাগে এক পুত্র দান ॥ ৪৭
 উল্কে বান্ধি পদযুগ ভূমে লুটে মুণ্ড ।
 যেখানে উজ্জ্বল হয়ে জলে যজ্ঞ কুণ্ড ॥ ৪৮
 ফেলায়ে প্রচুর তায় দেন ধূনা চূর্ণ ।
 রঞ্জাবতী বলে প্রভু বাঞ্ছা কর পূর্ণ ॥ ৪৯
 যাবক পাবক যাবক পুরট পুস্তনী ।
 লোটাঁইয়া রঞ্জা তায় করিছে বায়ুলি ॥ ৫০
 শিঙ্গা কাড়া ঢাক ঢোল ঘোর বাদ্যময় ।
 রঞ্জাবতী সেবেন সাম্রা দেন জয় ॥ ৫১
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে ধূনা বায় ।
 তায় লোটাঁইয়া রঞ্জা ধর্মকে ধোয়ায় ॥ ৫২
 ভাই বুক বিদীর্ণ করেছে বাক-শেলে ।
 বয়স বৎসর বার বক্ষ্য বলে হেলে ॥ ৫৩
 অকৃতী আতুর কিবা মুকুতী বালক ।
 পুত্র মুখ হেরি তরি পুণ্যম নরক ॥ ৫৪
 আটকুড়ি ঘচুক নাম ভারত ভিতর ।
 পাষণ্ড জনার মুণ্ডে পড়ুক বজ্রর ॥ ৫৫
 শ্রীরাম কিস্কর দ্বিজ স্বনরাম ভণে ।
 প্রভু মোর রামরামে রাখিবে কল্যাণে ॥ ৫৬
 কতক কঠোর তপে, ধাগ যজ্ঞ পূজা জপে,
 গ্রহদিন গেল নিবড়িয়া ।
 স্নান পূজা বাদ্য নাচে, লশমে গামার কাঁটে,
 নদীতটে জয় জয় দিয়া ॥ ৫৭
 পণ্ডিত পদ্ধতি কাছে, জাগাল গামার গাছে
 গণেশাদি পূজিয়া দেবতা ।

কৈর বরণ করি, সংঘাত-সহিত ধরি,
বাকিল সবায় করে স্ততা ॥ ৫৮
নামারে গামার কাটি, ধরে আসি পরিপাটী,
গাঁথিছে সম্যাস-কাটি তায় ।
জয় জয় নিরঞ্জন, ডাকে যত ভক্তগণ,
মহোৎসবে গাজনে গৌয়ায় ॥ ৫৯
অপর দাদু-ঘাটা, পুজিয়া সম্যাসী কটা,
ঘটা করি চাপায়ের ঘাটে ।
সাজারে কদলী-মঞ্চ, কাটারি পাতিয়ে সঞ্চে
ভর দিয়া এ'ল ধর্ম্য বাটে ॥ ৬০
সমাধিয়ে ধনা সেবা, ধ্যান করি ধর্ম্য দেবা,
নবরত্ন জালে তপস্বিনী ।
পুলকে প্রণাম খাটে, পদ্য বাদ্য গীত নাটে,
যোগ যজ্ঞে জাগিল যামিনী ॥ ৬১
প্রভাতে প্রসন্ন আশা, প্রকাশ পাইতে পুষা,
পুষ্প তুলি পুণ্য অভিলাষে ।
জান করি ধর্ম্য পুজি, বন্ধ মন্ত্রে মনে মজি,
মঞ্চ বাকি উঠিল সম্যাসে ॥ ৬২
সুমঞ্চ সম্যাস-কাটী, গাড়ে চন্দ্রবান ঝটী,
বোরমুখী খুর ধরশান ।
পুত্র অভিলাষে রাণী, জোড় করি পুটপাণি,
অর্ঘ্য দিয়ে স্বর্ধাকে ধেয়ান ॥ ৬৩
নিদয় না হবে কভু, পতিতপাবন প্রভু,
পাপিনী প্রণমে তব পায় ।
কহিয়ে কোমর আঁট, মুদিয়ে নয়ন হুটি,
রূপ করে বাঁপ দিল তায় ॥ ৬৪
ধোর বাদ্য জয় রোল, সামুলা দিলেন কোল,
পুনর্বার উঠিল নির্ভয়া ।
সঙ্গী শুদ্ধ ভক্ত যত, পুনঃ পুনঃ এই মত,
বাঁপ দিল তবু নাই দয়া ॥ ৬৫
তবে রঞ্জা কন দিদি, প্রসন্ন না হ'ল বিধি
তনু তাজি শালে দিয়া ভর ।
সামুলা বলেন তবে, মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে,
দেখা দিবে দেব মায়াম্বর ॥ ৬৬
অসার সংসার আশ, পুত্র বিনা গৃহবাস,
ত্রাস না করিহ কিছু মনে ।
শ্রম মর যদিভাং, বাঁচাবে বৈকুণ্ঠনাথ,
দ্বিজকবিরত্ন রস ভণে ॥ ৬৭

সামুলা রঞ্জায় যদি এই কথা রটে ।
পণ্ডিত বলেন সার এই যুক্তি বটে ॥ ৬৮
সঙ্কটে পড়িয়ে প্রভু স্ত্রী-হত্যার পাপে ।
তবে ভক্তে ভাঁড়াতে নারিবে তার বাপে ॥ ৬৯
তাপে যেমন এসেছে তেমতি পাঁবে ফল ।
রাণী কন তবে প্রভু পরম মঙ্গল ॥ ৭০
ভক্তগণে বলে রাণী সবে যাও বর ।
চাপায়ে তাজিব তনু শালে দিয়ে ভর ॥ ৭১
প্রাণনাথে পরাক্রম প্রণতি মোর বশো ।
শালে ভর দিয়ে রঞ্জা অভাগিনী মলো ॥ ৭২
মহা দুঃখ মরমে মরমে রৈল মোর ।
পুনর্বন্ধ না হইল প্রভু প্রেমভোর ॥ ৭৩
শুনে হুই দাসীর নয়নে বহে জল ।
ভক্তগণ বলে কারু ধরে নাহি ফল ॥ ৭৪
তোমারে সদয় না হইল করতার ।
তোমার যে গতি মা গো সে গতি সবায় ॥ ৭৫
করপুটে কহে কেন্দে মালিকী কল্যাণী ।
তোমাকে ছাড়িয়া কোথা যাব ঠাকুরাণী ॥ ৭৬
শিয়রে তাড়িয়ে রব মশা মাচি ভাঁশ ।
প্রভু নাহি যাবৎ পুরেণ অভিলাষ ॥ ৭৭
এত বলি আনন্দে আঁনাল শাল কাটা ।
পরিপাটা শর সে উত্তম গেছে আঁটা ॥ ৭৮
উপরে স্বর্ধোর ছটা করে বকুম্ব ।
পড়িলে পতঙ্গ কুটা উথলে পাবক ॥ ৭৯
সিন্দুর জড়িত জবা শোভা করে ভাল ।
মঞ্চের সমুখে নিল মূর্তিমান কাল ॥ ৮০
দেখিয়া সবায় চিত্ত হইল ব্যাকুল ।
রঞ্জাবতী দেখে শাল শিরিষের ফুল ॥ ৮১
স্বর্ধাঅধ্য দেন রঞ্জাবতী ব্রতদাসী ।
আহে স্বর্ধা সহস্রাংস্ত তেজোময় রাশি ॥ ৮২
অনুগ্রহ কর প্রভু শালে দিব ভর ।
অর্ঘ্য কর গ্রহণ ঠাকুর দিবাকর ॥ ৮৩
এত বলি অর্ঘ্য দিতে ধায় উদ্ধ পথে ।
জবা জল ফুল যেয়ে পড়ে স্বর্ধা রথে ॥ ৮৪
হু আঁধি মুদিয়া ধনী ধর্ম্মকে, ধেয়ান ।
ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্ম প্রভু তোমাতে প্রমাণ ॥ ৮৫
একপুত্র দানকোমারে দেহ পরাংপর ।
নতুবা পরাণ তাজি শালে দিয়া ভর ॥ ৮৬

পুনরায় অর্থ্য দিয়ে খায় ধর্মরূপ ।
 বুপ করে বাঁপ দিতে শল উঠে বুপ ॥ ৮৭
 বুকে পিঠে ফুটে শাল পিঠে হল ফার ।
 ঝালক ঝালকে মুখে উঠে রক্তধার ॥ ৮৮
 হাহাকার করে দেখে যত ভক্তগণ ।
 দেবতা সবার স্বর্গে টলিল আসন ॥ ৮৯
 জীবন ত্যজিল রাণী করে ছটফট ।
 চাপায়ের ষাটে বড় ষটিল সঙ্কট ॥ ৯০
 রাধিতে না পারে কেহ নয়নের জল ।
 সামুলা বলেন জাহি ভকতবৎসল ॥ ৯১
 ধূপ ধূনা অঙ্ককার ধর্ম-ধ্যান-চিত্ত ।
 জয় জয় নিরঞ্জন ডাকেন পণ্ডিত ॥ ৯২
 মালিকী কল্যাণী দাসী চামর ঢুলায় ।
 উদ্ধবাহ করি কেহ ধর্মকে ধোয় ॥ ৯৩
 ঠাকুর পরমানন্দ কৌশল্যার বংশে ।
 ধনঞ্জয় পুল তাঁর সংসারে প্রশংসে ॥ ৯৪
 তত্তমুজ শঙ্কর অমুজ গৌরীকান্ত ।
 তার হুত বনরাম গুরু পদাক্রান্ত ॥ ৯৫
 শাল-ভরে রঞ্জাবতী পরাণ ত্যজিতে ।
 স্ত্রীহত্যার পাপ যায় হৃদ্যে গরাসিতে ॥ ৯৬
 বরণ বিকট কাল পিঙ্গলাক্ষ কেশ ।
 করে ভয়া উদ্ভ্রামতি ভয়ঙ্কর বেশ ॥ ৯৭
 মলাপারা দশন বসনহীন কটা ।
 উদ্ধমুখে অমনি আকাশে উঠে ছুটি ॥ ৯৮
 পথে আগুলিল পুষা পসারিয়া বাহ ।
 সূর্য্যবলে এ'ল এ'ব আর কোন রাহ ॥ ৯৯
 তাড়া খেয়ে তরাসে পলায় দিননাথ ।
 বিজয় বৈকুণ্ঠপথে স্থির সাক্ষাৎ ॥ ১০০
 যেতে না পারিল পাপ বিষ্ণুর নগর ।
 পাপে পূর্ণ পৃথিবী সহিতে নারে ভর ॥ ১০১
 ধর ধর কাঁপে মহী ভক্তহত্যা পাপে ।
 অনন্ত অস্থির, অষ্ট কুলাচল কাঁপে ॥ ১০২
 ভক্ত নাশে রক্ত-রাষ্ট্র ঘন উল্লাপাত ।
 আপনি অস্থির অতি অখিলের নাথ ॥ ১০৩
 হেন কালে প্রভুর নিকটে আইল রবি ।
 ছল ছল নয়ন মলিন মুখ-ছবি ॥ ১০৪
 সূর্য্যে দেখে ঠাকুর স্থান ব্যস্ত হয়ে ।
 কণ্ঠ কোন্ প্রমাদ পড়েছে তোমা গায়ে ॥ ১০৫

কি কারণে দেখি তব মলিন কিরণ ।
 প্রণাম করিয়া তাপে কহিছে তপন ॥ ১০৬
 কাজ নাই, গোদাই, বিষয় আমি আলি ।
 অশেষ কলুষে আর কত হব কালী ॥ ১০৭
 রঞ্জাকে পূজার হেতু পাঠিয়েছ বটে ।
 সে ধনী চাপাই-ভটে মহা সিদ্ধ-পীঠে ॥ ১০৮
 কামনা করিয়া মো'ল শালে দিয়া ভর ।
 তিন দিন হ'ল তবু নাহি দিলে কর ॥ ১০৯
 অতঃপর বিষয়ে আমার দণ্ডবৎ ।
 ভক্ত হত্যার পাপ আসে গরাসিতে রথ ॥ ১১০
 এতেক দুর্গতি যদি মহা ভক্ত জনে ।
 পতিত পাবন নাম পালিবে কেমনে ॥ ১১১
 ঠাকুর বলেন তবে এই হেতু ভান্ন ।
 দশনে রসনা চাপে কাঁপে বাম তন্ন ॥ ১১২
 অমঙ্গল অশেষ উঠিছে পৃথিময় ।
 ভক্তের বিপত্তি নাকি মোর প্রাণে সয় ॥ ১১৩
 অভিষাপ পাইল সে ঈশ্বরী সম্মুখ ।
 একজন্ম ম'রে সে দেখিবে পুত্র মুখ ॥ ১১৪
 আজ তারে প্রাণ দিয়া হইব সদয় ।
 রবি কন প্রভু এই উপযুক্ত হয় ॥ ১১৫
 বীর হনু বলে তবে ব্যাজ অকারণ ।
 চল শ্রুত বলি সঙ্গে চলে দেবগণ ॥ ১১৬
 চাপাই চলিল প্রভু চাপি রত্নরথে ।
 শ্রবেশিয়া পৃথিবী দেখিল মধ্যপথে ॥ ১১৭
 ব্রহ্মহত্যা দিতে যায় ধর্মের উপর ।
 অভিমানে দারুণ দরিদ্র দ্বিজবর ॥ ১১৮
 মায়াধর কন তারে কোথা যাও বিপ্র ।
 দ্বিজ বলে ধর্মদেবে হত্যা দিতে ক্ষিপ্র ॥ ১১৯
 আমারে অখিলে সে করেছে অতি দৈন্ত ।
 ভিক্ষা বিনা ভবনে ভরসা নাই অন্ত ॥ ১২০
 সাত ভাই গৃহস্থস্বরে গোলাম ঠাকুর ।
 ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর ॥ ১২১
 ঠাকুর উপর হত্যা দিব একারণে ।
 শুনি মহাপ্রভু অতি সচিন্তিত মনে ॥ ১২২
 এক স্ত্রীহত্যার পাপে হ'ল এতদূর ।
 ততোধিক ব্রহ্মহত্যা পাতক প্রচুর ॥ ১২৩
 ঠাকুর বলেন ফের মেগে লও বর ।
 ব্রাহ্মণ বলেন যদি লাও মায়াধর ॥ ১২৪

পর বাড়ী সব তার অধিকার জুড়ে।
 মোর কোণ-দৃষ্টে তার সব থাক উড়ে ॥ ১২৫
 ঠাকুর বলেন ভাল দিহু ঐ বর।
 তবে বিপ্র ক্ষিপ্র হয়ে গেল তার বর ॥ ১২৬
 ক্রোধভরে ব্রাহ্মণ চাহিল চক্ষু জুড়ে।
 প্রলয়ের ঝড়ে তার সব গেল উড়ে ॥ ১২৭
 ধন কড়ি ঘর বাড়ী ষটী বাটী থাল।
 সাগরে পড়িল উড়ে খেয়ায় কপাল ॥ ১২৮
 কি কাল কুবুড়ে কেন ব্রাহ্মণের মৃত্যু।
 সর্বনাশ ষটিল দারুণ দশা দৈন্ত ॥ ১২৯
 দেখিয়া স্থিজে কোণ প্রভু পান ত্রাস।
 এই বিপ্র হ'তে পাছে হয় স্থিতি নাশ ॥ ১৩০
 গুত বলি ব্রহ্মতেজ হরি নিরঞ্জন।
 বাত ভেয়ে দয়া করে দিল পূর্বধন ॥ ১৩১
 গপায়ে চলিল তবে ভক্তের উদ্দেশে।
 রতদরে রাখি রথ সম্যাসীর বেশে ॥ ১৩২
 হেন কালে বীর হনু বলেন বিনয়।
 নার সাক্ষাতে যাওয়া উপযুক্ত নয় ॥ ১৩৩
 দি যাও বলিকায় করি রূপা দৃষ্টি।
 হা ধোর বাদল চাপায়ে করি বৃষ্টি ॥ ১৩৪
 গথে মায়া-মন্দির স্থজহ রূপাময়।
 ভয় পেয়ে সব যেন পালাইয়া রয় ॥ ১৩৫
 হবে যেয়ে সদয় হইবে ভক্ত জনে।
 উপযুক্ত যুক্তি বড় লেগে গেল মনে ॥ ১৩৬
 গা-দাষ্ট হ'ল স্থিতি ধোর বৃষ্টি বাত।
 গাত শব্দ শিল ঘন উল্কাপাত ॥ ১৩৭
 চুড়ু দড়ুড় ধোর গভীর গর্জন।
 ডা পেয়ে প্রমাদে পালায় ভক্তগণ ॥ ১৩৮
 থ মায়াঘর প্রভু করিলা প্রকাশ।
 ই পথে ধায় সব পেয়ে মহা ত্রাস ॥ ১৩৯
 ত ভীত ক্ষুধায় কম্পিত কলেবর।
 প্রায় লইল সব পথে পেয়ে বর ॥ ১৪০
 লিকী কল্যাণী আর সামলী হৃন্দরী।
 যিরে রহিলা মাত্র প্রাণপণ করি ॥ ১৪১
 ব মায়া-নিজা প্রভু দিলা তিন জনে।
 ক চাপে ধোর নিদ্রা রয় অচেতনে ॥ ১৪২
 পায়ে চকল চিতে যান রূপাময়।
 ঠার নিকটে আসি হইলা বিষয় ॥ ১৪৩

শালে জর জর তহু দেখিলা রূপাময়।
 ছল ছল নয়ন বয়ানে হার হার ॥ ১৪৪
 সেবা করি কেবা কোথা ম'ল-শুলভরে।
 দেবানুর-অসাধ্য মানবী হয়ে করে ॥ ১৪৫
 মলিন বয়ান-বিধু মুদিত নয়ন।
 রক্ত-সিক্ত-ভক্ত ভক্তে হৈল রূপাবান ॥ ১৪৬
 শাল হইতে কোলে তারে তুলিলা ঠাকুর।
 মুদিল শালের চিহ্ন ঢালিয়া সিন্দুর ॥ ১৪৭
 চাপায়ের ষাটে আরে করাইল স্নান।
 সঙ্করিল পঙ্কভূত রাণী পাইল প্রাণ ॥ ১৪৮
 পদ্মহস্ত বুলাইতে হ'ল সচেতন।
 প্রাণ দিয়ে নিমিষে লুকাল নিরঞ্জন ॥ ১৪৯
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ।
 ত্রিধর্মমঙ্গল বিজ বনরাম গান ॥ ১৫০
 রঞ্জাবতী বাঁচি প্রাণে, চেয়ে চিন্তি চারিপানে,
 রূপাবানে দেখিতে না পায়।
 মরেছিহু শালভরে, যে জন জীয়াল মোরে,
 তঁহ প্রভু হও বর দায় ॥ ১৫১
 নহে পুনর্কার আজি, প্রকারে পরাণ তাজি,,
 বাঁচিয়ে বলিল বার তিন।
 বাঁপ দিতে যায় শেষে, প্রভু সম্যাসীর বেশে,
 হাতে ধরে ভক্তের অবীন ॥ ১৫২
 রাণী কন ছাড় যতি, বলেন বৈকুণ্ঠতি,
 তাজ বাছা দারুণ সাহস।
 তনু ত্যজ কিবা কাজে, কেন পূজ ধর্মরাজে,
 কালা কে করেছে কোথা বশ ॥ ১৫৩
 আমি ধর্ম অভিলাষী, হয়েছি চাপাইবাসী,
 সম্যাসী আশ্রয়ে চিরকাল।
 তথাপি না হ'ল দয়া, বিষম ধর্মের মায়া,
 কেন মিছা বাড়িও জঞ্জাল ॥ ১৫৪
 সেব অজ দেব দেবী, সফল হইবে সেবি,
 কেবা দিল হেন উপদেশ।
 নাহিক নিয়ম ধার, গুণহীন নিরাকার,
 কেন তার লাগি এত ক্রেশ ॥ ১৫৫
 রাণী কন ধর্ম ভিন্ন, প্রভু নাহি জানি অজ,
 গুনি ধন কন রূপাময়।
 আমি ধর্ম মায়াধর, লও বাছা মেগে বর,
 রাণী কন না হয় প্রত্যয় ॥ ১৫৬

এই মৃত নিম্বতরু, ফল ফুলে দেখি চারু,
বাহু-কম্বতরু তবে জানি ।
শুনি কৃপা দৃষ্টে চান, ফল ফুলে বিদ্যমান,
বৃক্ষ দেখি কন পুনঃ রাণী ॥ ১৫৭
দেখি যদি চতুর্ভুজে, তবে প্রভু পদাশ্রয়ে,
মুখে চিত্ত মেগে লব বর ।
শুনি স্নেহে মায়াদারী, হ'ল ভক্ত-মনোহারী,
শঙ্ক-চক্র-গদা-পদধর ॥ ১৫৮
বৈকুণ্ঠ-নিবাসি-বেশ, হ'ল ব্রহ্ম ত্রিলোকেশ,
দেবতা সকলে করে স্তুতি ।
প্রেমে গদ গদ বাণী, অবনী লোটায়ে ধনী,
রঞ্জাবতী করেন প্রণতি ॥ ১৫৯
কে কহিবে কত ভাগ্য, জগতে জীবন প্রাণ্য,
প্রভু আগে মাগে পুত্র বর ।
প্রভু কন এই বর, নিম্ন বাছা যাও বর,
পুত্র পাবে কণ্ঠপ-কুমার ॥ ১৬০
ঋতুস্নানে যাবে যবে, যুগ্ম নারিকেল পাবে,
নদী বেয়ে আসিবে উজান ।
ঋণ দিয়ে ম'য়ে যাবে, ছোট্টা আপনি যাবে,
বড় দিবে স্বর্গে অর্ঘ্যদান ॥ ১৬১
নারিকেল গর্ভাধান, লাউসেন অভিধান,
ধোবে পুত্র হইলে ভূমিষ্ঠ ।
রাণী কন কৃতজ্ঞাণী, সরম খাইয়ে বলি,
বৃদ্ধপতি আমার অদৃষ্ট ॥ ১৬২
ঠাকুর কহেন তবে, বাসরে বসিবে যবে,
তুমি মোরে করিবে স্মরণ ।
মদনে পাঠাব ক'য়ে, রাজার শরীরে ধৈর্য
সাধিবে তোমার প্রয়োজন ॥ ১৬৩
শুনি আনন্দিত রামা, হইল সফল-কামা,
ঠাকুর হইল তিরোধান ।
বিজ্ঞ যনরাম ভাবে, কাতর কল্যাণ দাসে,
প্রভু সদা হবে কৃপাবান ॥ ১৬৪
প্রভু গেলা রাণীকে করিয়া কৃপাদৃষ্টি ।
চাঁপায়ে ঘুচিল ষোর মহা ঝড় বৃষ্টি ॥ ১৬৫
সংঘাত সকল পুনঃ জড় হ'ল আসি ।
শিয়রে সামুলা উঠে আর দুই দাসী ॥ ১৬৬
জয়ধ্বনি করে সবে দেখিয়া রঞ্জায় ।
রাণী লোটাইয়া পড়ে পণ্ডিতের পায় ॥ ১৬৭

সামুলায়ে সম্ভাবে বলিয়া দিদি দিদি ।
সামুলা বলেন বুন উঠ গুণনিধি ॥ ১৬৮
বিধি সে মুখের কালী ঘুচাল হরিষে ।
রঞ্জাবতী বলে সব তোমার আশিষে ॥ ১৬৯
প্রাণদান দিল প্রভু সম্মাসীর বেশে ।
তবে চতুর্ভুজ হরি দেখা দিল শেষে ॥ ১৭০
শেষে বলে বেক্রেপ সদয় যুগপতি ।
পণ্ডিত বলেন তুমি বড় ভাগ্যবতী ॥ ১৭১
সম্প্রতি সম্পূর্ণ পুজা চাঁপায়ে ষাটে ।
পণ্ডিত গোসাই দিল বিসর্জন ষাটে ॥ ১৭২
হরিহর দিল আসি আদ্যের ধুমল ।
গাজনে সম্মাসী সব উড়াইল হুল ॥ ১৭৩
পণ্ডিত সবার ভালে দিল যজ্ঞ ষোঁটা ।
দক্ষিণান্ত করি রাণী খোলে যোগ-পাটা ॥ ১৭৪
ষটা করি প্রসাদ ভোজন সবে করি ।
ভুয়া করি ভর দিয়ে বেয়ে চলে তরি ॥ ১৭৫
ধারিকেশ্বর বেয়ে ভাটি ধরিল উজান ।
ব্রহ্মদহ ছাড়ি পুনঃ ভাটি বয়ে জান ॥ ১৭৬
অবিলম্বে এ'ল সবে ঋতুস্নানি বেয়ে ।
কালিন্দী গঙ্গার ষাটে উত্তরিল গিয়ে ॥ ১৭৭
তরিবারে নানা বাদ্য বাজে শঙ্খ কঁাসি ।
ব্রহ্মজয় ডাকে যত ধর্ম অভিলাষী ॥ ১৬৮
আসি উত্তরিল তরি নিকটে ময়না ।
মহারাণী এ'ল ব'লে উঠিল ঘোষণা ॥ ১৭৯
আবাল বনিতা বৃদ্ধ আনন্দে আসিয়া ।
সংঘাত-সহিত নিল জয় জয় দিয়া ॥ ১৮০
চাঁপায়ে সেবিল ধর্ম শালে দিয়া ভর ।
শুনি আনন্দিত সবে পাইল পুলকবর ॥ ১৮১
যবে এ'ল মহারাণী রাজার সাক্ষাৎ ।
নাথের চরণ বন্দে হয়ে প্রণিপাত ॥ ১৮২
পুলকবতী হও প্রিয়ে । আশীর্বাদ ব'লে ।
উঠ উঠ বলে রাজা হাতে ধরে তুলে ॥ ১৮৩
মসল বায়তা বল চাঁপাই সেবায় ।
রাণী বলে সব সিদ্ধ তোমার কৃপায় ॥ ১৮৪
কতক কঠোর করি সেবি মায়াদার ।
জীবন ত্যজিহু শেষে শালে দিয়া ভর ॥ ১৮৫
প্রাণ দান দিল ধর্ম সম্মাসীর বেশে ।
তবে চতুর্ভুজ হরি দেখা দিল শেষে ॥ ১৮৬

পুত্রবর দিয়া গেল অধিলের পতি।
 রায় বলে শ্রিয়া তুমি বড় ভাগ্যবতী ॥ ১৮৭
 পণ্ডিত প্রভৃতি রাজা যত ভক্তগণে।
 সকলে বিদায় দিল বসন ভূষণে ॥ ১৮৮
 নিতি নব লাবণ্য ধরেন রঞ্জাবতী।
 শুভ দিনে সন্মারী হইলা ঋতুমতী ॥ ১৮৯
 তিন দিন পতি সঙ্গে রহিল বিচ্ছেদ।
 পরশে পাতক বাড়ে মূনি বাক্য বেদ ॥ ১৯০
 চারি দিনে শুভ নারী স্বামীর পরশে।
 সকল পবিত্র হয় পঞ্চম দিবসে ॥ ১৯১
 চাঁপায়ে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই।
 ঋতুস্নানে যান রাণী তিন দিন বই ॥ ১৯২
 হরিষে হরিদ্রা তৈল আমলকী লয়ে।
 সখীসঙ্গে স্নানে যায় হর্ষচিত্ত হয়ে ॥ ১৯৩
 প্রবেশ করিলা আসি কালিন্দীর জল।
 অন্তরে জ্বলিল প্রভু ভকতবৎসল ॥ ১৯৪
 যুগ্ম নারিকেল প্রভু হনুমানে দিয়ে।
 বিশেষ বলিল বাপু বহুমতী যেয়ে ॥ ১৯৫
 কালিন্দী গঙ্গার জলে ভাসাবে উজান।
 রঞ্জাবতী যে ঘাটে করেন ঋতুস্নান ॥ ১৯৬
 চাঁপায়ে বিধান তারে কহেছি সকল।
 স্বর্ঘ্য অর্ঘ্য দান দিবে এই বড় ফল ॥ ১৯৭
 আদরে বলিবে তারে ছোট্টা খাইতে।
 শুনি শীঘ্র বীর হনু এ'ল অবনীতে ॥ ১৯৮
 স্নান করি মহারাণী ধর্ম্মকে ধেয়ান।
 বীর ভাসাইল ফল ধাইল উজান ॥ ১৯৯
 তা দেখি প্রভুর আজ্ঞা মনে করে সতী।
 দুই ফল কোঁচলে ধরে রঞ্জাবতী ॥ ২০০
 বড় নারিকেল দিল স্বর্ঘ্য অর্ঘ্য দান।
 ছোট নারিকেল খাইল লভিতে সন্তান ॥ ২০১
 ধান করি ধর্ম্মপদ প্রবেশিল পুর।
 মনে হ'ল সন্তোষ সন্তাপ গেল দূর ॥ ২০২
 চিন্তিয়া পরম পদ করি বহু যত্ন।
 নৃত্য মঙ্গল গান দ্বিজ কবিরত্ন ॥ ২০৩
 নিজ বাসে রহে বামা হর্ষচিত্ত হয়ে।
 অতঃপর শুন কিছু মহাপ্রভু লয়ে ॥ ২০৪
 বীরহনু এ'ল যদি দিয়ে দুই ফল।
 দেব সুভাষাকে যান ভকতবৎসল ॥ ২০৫

সকল দেবতা আজি পুর মোর কাম।
 পৃথিবীতে পূজা লব ধর্ম্মরাজ নাম ॥ ২০৬
 কোন দেব করিবে রঞ্জার গর্ভে বাস।
 কে মোর মঙ্গল পূজা করিবে প্রকাশ ॥ ২০৭
 কে মোরে মত্তোত্তে গিয়া দিবে পুষ্প পানি।
 শুনিয়া দেবতাগণে করে কাণাকাণি ॥ ২০৮
 হেন কালে পবননন্দন ফুটে কন।
 পূজা প্রকাশিতে যাকু কণ্ঠপ-নন্দন ॥ ২০৯
 তখন আপনি ফুটে কন মায়াধর।
 আমি রঞ্জাবতীকে দিয়াছি সেই বর ॥ ২১০
 এত শুনি কণ্ঠপ-কুমার শোকে কান্দে।
 প্রভু মোরে কি পাপে ফেলাও মায়া-কাঁদে ॥ ২১১
 জগতে জন্মিতে বল মানবী-উদ্ভবের।
 বলিতে বদন কাঁপে শোকে জাঁখি ধরে ॥ ২১২
 জাঁখি ঠারে ঠাকুর হনুর পানে চান।
 প্রবোধে পবনপুত্র মুছায়ে বয়ান ॥ ২১৩
 হাকন্দ পুরাণে লেখা শুন মহামতি।
 তোমা হতে পূর্ণ হ'বে ধর্ম্মের ব্রহ্মতি ॥ ২১৪
 প্রচারিবে পূজার পদ্ধতি পৃথিময়।
 তোমা হ'তে পূর্ণ হ'বে পশ্চিম-উদয় ॥ ২১৫
 মহাপুণ্য ভূমি সেই ভারত অবনী।
 ত্রিলোকের নাথ যেথা জন্মিলা আপনি ॥ ২১৬
 দেবকন্ঠা রঞ্জা, যাঁরে প্রভু দিলা দেখা।
 দেবগণ কন সে মনুষ্যে নয় লেখা ॥ ২১৭
 আপনি প্রবোধি পুনঃ বলেন ঠাকুর।
 চিন্তা নাই চিন্তের চাক্ষু্য কর দূর ॥ ২১৮
 তখন কহেন কিছু কণ্ঠপ-কুমার।
 জন্ম নিতে গোঁসাই করিহু অঙ্গোকার ॥ ২১৯
 কিন্তু নিবেদন এক এখন বাচাই।
 জন্মিলে রাজার ঘরে রাজকর্ধ্য চাই ॥ ২২০
 পাছে পরাভব হই মাঙ্ঘবের হাতে।
 প্রভু কন রণে বনে রাখিব শঙ্কটে ॥ ২২১
 যমের দোসর কানু বীর মহামতি।
 অনুগত কত কত হবে সেনাপতি ॥ ২২২
 দেবকন্ঠা রমণী তোমার চারিজন।
 জন্মিবে স্বর্ঘ্যের বার্জি তোমার কারণ ॥ ২২৩
 রাণী রঞ্জাবতী হেথা করিয়ে রন্ধন।
 স্বামীকে দিলেন অন্ন পঞ্চাশ-ব্যঞ্জন ॥ ২২৪

পরিপাটি ভোজন করেন পাঁচ রস ।
 রাগী পানে চেয়ে কিছু কহেন সরস ॥ ২২৫
 রসকর ভোজনেতে সুখ অঙ্গমাঝ ।
 * * * * ॥ ২২৬
 লাজ পেয়ে বসনে ঢাকিল মুখ আধা ।
 হাসি হাসি বলেন বচন মাথা মুখা ॥ ২২৭
 সুধাসিক্ত হ'ল নাথ সব সুধাময় ।
 তোমা লয়ে রস নাথ কোন কালে নয় ॥ ২২৮
 মকরন্দ পূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে ।
 তায় অতি অরুচি অলির মন ছুটে ॥ ২২৯
 লুটিতে নিষেধ মধু যদি হয় যোগ ।
 তবু না নিষেধে পদ ভ্রমরের ভোগ ॥ ২৩০
 রসিকা রসিক রসে উপজিল হাসি ।
 রহসে দিবস গেল প্রবেশে তামসী ॥ ২৩১
 দাসী পানে তখন সন্ধিতে রাগী চায় ।
 বাসর বর্ষিষ ঝাঁড়ি নিদ্রাত্যয় রায় ॥ ২৩২
 হাসিয়া হরষে দাসী আসি লঘুগতি ।
 বাসরে যতনে জ্বালে রতনের বাতী ॥ ২৩৩
 কিবা শোভা করে দেই শয়নের শালা ।
 মাঝে যার কাঞ্চন বরণ কাঁচ ঢালা ॥ ২৩৪
 চারু চিত্র চৌপল চামরে গেছে ছেয়ে ।
 অনিমিত্ত রহে চক্ষু যদি দেখে চেয়ে ॥ ২৩৫
 যতনে ছাউনি চারু চামরের চাল ।
 বিচিত্র বসন কত রতন মিশাল ॥ ২৩৬
 চারিভিতে বিরাজে বিনোদ বনমালা ।
 পুরট পালঙ্কে তখি পড়িল প্রবলা ॥ ২৩৭
 মেঝে জুড়ে ফেলে সপ দিয়া কলকাঁটা ।
 ফেলিল পালঙ্ক তায়, পাতাইল পাঁচি ॥ ২৩৮
 গুজরাটী-ছিট ভোট ঘোট তার খাসা ।
 দু দিকে বালিস রাখে আলিস-বিনাশা ॥ ২৩৯
 সমিত অসিত হেম রচিত শিয়র ।
 শোভিত তড়িতযুত যথা জলধর ॥ ২৪০
 হুপাশে পুরট-পথ পাটের খোপনা ।
 পালঙ্ক চৌদিকে চিত্র দোখরি দোলনা ॥ ২৪১
 রচিত মল্লিকা তায় চাঁপা চন্দ্রমালি ।
 সৌরভ-গৌরবে কটী গুঞ্জরিছে অলি ॥ ২৪২
 রচিল সুখদ-শয্যা যেন পয়ঃফেন ।
 শয়ন করিবে তায় রায় কর্ণসেন ॥ ২৪৩

আচ্ছাদন দিল তার পাটের পাছড়া ।
 হুপাশে পুণ্ডিত পানে পুরট সাপুড়া ॥ ২৪৪
 লবঙ্গ কপূর আদি সুসমাল গুয়া ।
 বাটা পূর্ণ পরিমল সকলুরী চুয়া ॥ ২৪৫
 খেতে রাখে ক্রীয় সর খাসা চিনি খণ্ড ।
 শয়ন করিল রায় নিশা দশ দণ্ড ॥ ২৪৬
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ স্বনরাম গান ॥ ২৪৭
 মালিকী কল্যাণী হেতা অশেষ বিশেষ ।
 শশিমুখী রাগীর রচিল লাস-বৈশ ॥ ২৪৮
 রতন-মুকুরে রাগী দেখে মধু ছবি ।
 কপালে সিদ্ধ-শোভা প্রভাতের রবি ॥ ২৪৯
 চন্দন চন্দ্রমা কোলে কজ্জলের বিন্দু ।
 ভুরুধূগ উপরে উদয়, অর্দ্ধ-ইন্দু ॥ ২৫০
 বিন্দু বিন্দু গোরচনা শোভে তায় অতি ।
 অলকা-মণ্ডিত মণি মুকুতার পাণ্ডি ॥ ২৫১
 নানা পরিবন্দ করি বেঞ্জেছে কবরী ।
 নিরখিতে বদন মদন মন-চুরি ॥ ২৫২
 বৃকে বান্ধা কাঁচলি সন্ধিতে অভিলিষে ।
 পরশে রাজার হস্ত খসে অনায়াসে ॥ ২৫৩
 চরণে ভূষণ পরে পায়ে গোটা মল ।
 গরব গমনে কত পূর্কষ পাগল ॥ ২৫৪
 বিচিত্র বসন পরে কমলা-বিলাস ।
 সুন্দরী সহজরূপে তিমির-বিনাশ ॥ ২৫৫
 অঙ্গে শোভে অপূর্ণ অনেক অলঙ্কার ।
 বিরচিত্তে বাহুল্য তুলনা নাহি তার ॥ ২৫৬
 দাসী হস্তে জল-বারি গমন মহুরা ।
 প্রবেশে শয়নশালা সান্ধা অসুরা ॥ ২৫৭
 আইস আইস সুন্দরী সঘনে সেন ডাকে ।
 মুচকি হাসিয়া রামা অধোমুখ ঢাকে ॥ ২৫৮
 হাসি হাসি শশিমুখী বৈশি প্রাণনাথ ।
 হেঁচা গুয়া তাম্বুল যোগান হাতে হাতে ॥ ২৫৯
 খেতে খেতে রাজার নয়নে এলো ঘুম ।
 চিয়ায় চাপায়ে গায় চন্দন কুসুম ॥ ২৬০
 চাপে দুই চরণ চামরে করে বাণ্ড ।
 রাজা বলে হেঁদে বা খানিক ঘুম যাও ॥ ২৬১
 এত শুনি বিধুমুখী হুধা করে পান ।
 সুগন্ধি নীতল রাত্রি হুধে নিদ্রা ধান ॥ ২৬২

কপাল ধোয়ান রাণী মনে পেয়ে খেদ।
 আশাভঙ্গ হুংথ বড় করে মর্খ-ভেদ ॥ ২৬৩
 দাসী বলে গুয়া পান খুঁজে দেহ গালে।
 ঘূমে মাটি হয়, ভাটা বয়সের কালে ॥ ২৬৪
 নাড়া চাড়া দিতে তবে উলটিয়া পাশ।
 হুকারি ঘুমান ষোরে শন বহে শ্বাস ॥ ২৬৫
 নিধাস ছাড়িয়া রামা বলে হায় হায়।
 নাশ হৈল আশা নাথ! নিশা বয়ে যায় ॥ ২৬৬
 উঠিতে বসিতে চিন্তে কত উঠে ক্লেশ।
 বার হয়ে দেখে দাসী নিশি পরিশেষ ॥ ২৬৭
 শালে ভর দিয়া বর পেয়ে কোন কাজ।
 বিক্রে দারুণ বিধি তোর মুণ্ডে বাজ ॥ ২৬৮
 লাজ হইল রাজ্য যুড়ে কার্য-অতি দূরে।
 এত বলি ধ্যায় ধনী শ্রীধর্ম ঠাকুরে ॥ ২৬৯
 অনাথ বান্ধব কোথা ভক্ত-বৎসল।
 প্রভু হে তোমার বাক্য হয় যে বিফল ॥ ২৭০
 গরল ভণ্ডিয়া তবে তাজিব পরাণে।
 মরগে জানিয়া প্রভু আনান মদনে ॥ ২৭১
 প্রভু কহে যাও মই ময়না নগরে।
 রাজারে করিবে ভর রঞ্জার বাসরে ॥ ২৭২
 আত্মা শুনি কামদেব আইল বেগবন্ত।
 মলয় মারুত সঙ্গে হুঙ্কর বসন্ত ॥ ২৭৩
 বুদ্ধরাজ শরীরে করিল আকর্ষণ।
 নানা পুষ্প সুগন্ধি সর্বরে সমীরণ ॥ ২৭৪
 সংযোগে বসন্ত সুন্দরী বসে বামে।
 যুবক জিনিয়া রাজা জর জর কামে ॥ ২৭৫
 মোহিত হইয়া ধরে যুবতীর হাত।
 রাণী বলে উজ না না কি করহে নাথ ॥ ২৭৬
 ভুলিল পুরুষ যদি যৌবনের হাটে।
 কত খান নাপান করিতে তায় খাটে ॥ ২৭৭
 রাজা বলে আজ মেনে আলিঙ্গন দে।
 রাণী বলে শুয়ে হুখে নিজা যাও হে ॥ ২৭৮
 বুকিতে বিরল বড় বচনের ছলা।
 কহিতে কহিতে কত কামিনীর কলা ॥ ২৭৯
 মদনে মাতিয়া রাজা পসারিল পাণি।
 নানাকার করিয়া পালান পাটরাণী ॥ ২৮০
 অম্লনি আবেশে রায় বান্ধে ভুজ-পাশে।
 ঢল ঢল রক্তের সাগরে দৌহে ভাসে ॥ ২৮১

প্রকাশে বদন বিধু ঘুচায়ে বদন।

পুন পুন পিয়ে মধু মাতিলা মদন ॥ ২৮২

* * * * *

হুময় হুতিখি হুমোগ শুভ নিশি।

কশ্যপ-নন্দন তায় জন্ম নিল আসি ॥ ২৮৯

বাসনা করিয়া পূর্ণ প্রভুর আজায়।

মদন বিদায় হৈল, উঠে বসে রাশ ॥ ২৯০

উঠে বসে রঞ্জাবতী মুখে মৌল রা।

রত্নশ্রমে অলসে এলায়ে পড়ে গা ॥ ২৯১

ভেসেছে অপাঙ্গ-কোলে ভালের ভূষণ।

নামা কোণে গালে গলে চক্ষুর অঞ্জন ॥ ২৯২

কেশ বেশ বিশেষ কাচলি গেছে খসি।

দাসী আসি হামিয়া মুহাল মুখশলী ॥ ২৯৩

বদন শোধন করে সুগন্ধি জীবনে।

দূরে গেল সন্তাপ সন্তোষ হইল মনে ॥ ২৯৪

প্রকাশ হইল রবি বেলা দণ্ড ছয়।

মান পূজা করে দৌহে আনন্দ হৃদয় ॥ ২৯৫

হরি গুরু চরণে মজুক নিজ চিত

দ্বিজ কবিরত্ন গান শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২৯৬

এত দূরে পালা সাঙ্গ শুন সর্বজন।

মুখ ভরি বল হরি পাপ বিমোচন ॥ ২৯৭

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত।

ষষ্ঠ সর্গ।

লাউসেনের জন্ম পাল।

সমাদরে শুন সবে ধর্ম সংকাতন।

সংসার সন্তাপ-সিন্ধু তারণ কারণ ॥ ১

পুণ্য-ভূমি তায় মনুষ্য-দেহ লয়ে।

মিছা মায়া-মোহ-জালে জন্ম যায় বয়ে ॥ ২

শিশুকালে হেলায় খেলায় গৌরীহলে।

যুবতী-যৌবনমদে যুবা কালে নিলে ॥ ৩

চিন্তায় অলসে যদি বুদ্ধকাল লবে।

বল দেখি কি কথা ধম্মে ধৈর্যে কবে ॥ ৪

পাপ প্রকাশি যবে পীড়িত শমন।

কোথা রবে জায়া পুত্র পরিবার ধন ॥ ৫

সেকালে সারথি মাত্র হবে হরিনাম ।
 মুখ ভরি বল হরি তর হরিনাম ॥ ৬
 দেবতা প্রসন্ন হ'লে চতুর্বিধ ফল ।
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ হয় করতল ॥ ৭
 ভক্ত-বৎসল বাঞ্ছা পুরালে রঞ্জার ।
 শুভ দিনে হল তার গর্ভের সঞ্চার ॥ ৮
 করতাল প্রসঙ্গে পূজেন রঞ্জারানী ।
 প্রথম মাসের গর্ভ জানি বা না জানি ॥ ৯
 কাণাকাণি করে লোক দুমাসের কালে ।
 গর্ভবতী হৈল রাণী ভর দিয়া শালে ॥ ১০
 তিনমাসে কেমন কেমন করে গা ।
 হুমে আঁধি ঢুল ঢুল মুখে ক্ষীণ রা ॥ ১১
 অলসে এলায় অঙ্গ অঙ্গ নাহি রুচে ।
 ভাজা গুয়া ভোজনে অরুচি মুখে বুচে ॥ ১২
 চারিমাসে চল্লমুখী চকল চেতনা ।
 নতুন গর্ভিণী কিছু জানে না যন্ত্রণা ॥ ১৩
 দিনে দিনে বাড়ে রূপ বদনের ছবি ।
 ভুমে করে শয়ন সহিতে নারে রবি ॥ ১৪
 কুল কাস্মি করন্দা জোন্দাকে যায় সাধ ।
 পুরুষে আবেশ বাড়ে মদন উমাদ ॥ ১৫
 পাঁচে পঞ্চামৃত খেতে হৈল মনস্থির ।
 জন্মিল ছ মাসে পূর্ণ শিশুর শরীর ॥ ১৬
 মুখ চক্ষু নাসা কর্ণ হস্ত পদাঙ্গুলি ।
 নখ লোমাবলি অঙ্গে জন্মিল সকলি ॥ ১৭
 সাত মাসে হইল জীকের অধিষ্ঠান ।
 ধরণী-মণ্ডলে ধনি ধর্মকে ধেয়ান ॥ ১৮
 মহা পুণ্যোদয় হইল ময়না-মণ্ডলে ।
 ভাজা-ভুজা নানা দ্রব্য ভুঞ্জ কুতূহলে ॥ ১৯
 আনন্দে অবধি নাই ময়না নগরে ।
 সাদরে সাধের দ্রব্য এসে বরে বরে ॥ ২০
 ক্ষীরধণ্ড ছেনা ননি চিনি চাপাকলা ।
 পাঁচ পিঠা প্রচুর পায়ের পাতখোলা ॥ ২১
 মজা মস্তমান মিছরি মিশাইয়া দই ।
 কাছে বসি হরিবে খাওয়ার কোন সই ॥ ২২
 ন মাস প্রবেশে গর্ভ ত্রিবিধে অঙ্গম ।
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভ গুরুতর শ্রম ॥ ২৩
 প্রসব বেদনা এসে আকণ্ঠি কৌথ ।
 দংশনলে মরমে মালিন চাঁদমথ ॥ ২৪

হুংখ খায় শুনি খাই খাওখাই আসি ।
 গায়ে দিল চন্দনাদি, বাণ করে দাসী ॥ ২৫
 ঘনখাস ছাড়ে রাণী ভুমে পাতে গা ।
 মরি মরি আরগো সহিতে নারি মা ॥ ২৬
 পিরুদাই প্রবোধে কথার দিম্বা নেঠা ।
 এখনি প্রসব হবে চাঁদপারা বেটা ॥ ২৭
 জাঠা বাঞ্জে বচনে, বিরস চিনি দই ।
 মা মরিগো সহিতে নারি, সইগো সই ॥ ২৮
 এমন জানিলে কেন শালে ভর দিব ।
 জিউ যায় নিদিগো আর নাহি জীব ॥ ২৯
 বেগ দিয়া বুনগো বিধাতার ছারমুখ ।
 এখনি প্রসব হবে আর নাহি হুংখ ॥ ৩০
 দাসী বলে হাতে ধরে, উঠে হেঁটে বুলো ।
 বসে থাকা ভাল নহে দাই কেন ভুলো ॥ ৩১
 তেল জল কুখে মলে, মুখে দেয় সিতা ।
 থু থু করে ফেলে রাণী সব লাগে তিতা ॥ ৩২
 ত্রিলোকের নাথ প্রভু জানিলা কারণ ।
 যোগবলে আছে শিশু না মেলে নয়ন ॥ ৩৩
 রঞ্জাবতী রাণী অতি কষ্টব্যথা থান ।
 কৃপাদৃষ্ট আপনি করিলা ভগবান ॥ ৩৪
 নয়ন মেলিল শিশু হলো ধ্যান ভঙ্গ ।
 জননী জঠরে এত বিধাতার রঙ্গ ॥ ৩৫
 প্রসব মারুতে শিশু হইল ভুমিষ্ঠ ।
 দেবতা সবার পূর্ণ হইল অভীষ্ট ॥ ৩৬
 সৃষ্টি হইল শীতল অরিষ্ট হৈল নাশ ।
 শুভযোগ জগতে জন্মিলা ধর্মদাস ॥ ৩৭
 পূর্ববাসী পড়ল পড়িল খাওখাই ।
 গুড়িঝালে রাণীকে চেতন করে দাই ॥ ৩৮
 পুরট-পঞ্চজ হেন প্রসবিল পোয় ।
 দাই লোয়ে হরিবে রঞ্জার কোলে থোয় ॥ ৩৯
 চাপায়ে প্রভুর আজ্ঞা আছিল রঞ্জার ।
 পুত্র হোলে নাম খুবে লাউসেন রাখ ॥ ৪০
 দূর গেল অন্ধকার প্রসন্ন হ'ল অগ্নি ।
 সাবধানে স্তৃতিকা সদনে জ্বালে বহ্নি ॥ ৪১
 মানন্দে স্তৃতিকা কর্ম করে সব ধাই ।
 ময়না নগরে উঠে আনন্দ বাধাই ॥ ৪২
 পুরিল রাজার আশা ভক্ত-বৎসল ।
 দ্বিজ কবিরত্ন পায় শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৪৩

শুভবার সিতপক্ষে, হুতিধি অদিতি-বৃদ্ধে,
হুলক্ষণ জন্মিল কুমার।
হেম-কান্তি কুল-পদ্ম, রূপে প্রকাশিল পদ্ম,
যারে অনুকূল করতারণ ॥ ৪৪
রবি রাহু গুরু তুঙ্গি, শশি-সুত সিত সঙ্গি,
সুত-গৃহে শনি শুক্র রাশি।
কর্ম্মে গুরু জন্মে চাঁদ, নিশানে বিপদ কঁাদ;
অষ্টবর্গ কুজ রুজ নাশে ॥ ৪৫
আনন্দে নাহিক গুর, প্লহ হইল চিস্ত-চোর,
চাঁদমুখ চান রাজরাণী।
বেদ-বিধি কুল-ধর্ম্ম, যত্নে যত জ্ঞাত-কর্ম্ম,
করে কর্ণসেন নৃপমাণি ॥ ৪৬
ছেদন করিয়া নাড়ী, সপ্তপট পাট-সাড়ী,
ধাত্রী পাইল কতেক সম্মান।
চিহ্নিয়া পুস্ত্রের ক্ষেম, মহারাজ কত হেম,
দুঃখী ষিঙ্গ দেধি দিল দান ॥ ৪৭
ভাটে বিলাইল ছোড়া, নাপিত রজকে জোড়া,
জরিশাল সরবন্দ চিরে।
তুমিতে সকল রাজ্যে, তৈল মংগ দধি আজ্যে,
স্বরে স্বরে বিলাইল ফিরে ॥ ৪৮
কুটুম্ব বাক্স ফ্রাতি, সবারে মঙ্গল পাতি,
পাঠান ভূপতি কর্ণসেন।
গোড়ে না পাঠালে বাণী, শুনি তাপে রঞ্জারানী,
আপনি মাথার কিরা দেন ॥ ৪৯
শালে ভর দিয়া যদি, কেলে নাথ পেলে নিধি,
শুনে সবে হইবে সন্তোষ।
তাই বন্ধু পিতা মাতা, ভূপতি রাজ্যের ছাতা,
বারতা না দিলে পাবে দোষ ॥ ৫০
রাণী সবিনয়ে ভাষে, নাপিত নুসিংহ দাসে,
রজক রাজ্যে দিল পাতি।
প্রণতি ভূপতি পায়, বিদায় হইয়া যায়,
গোড়মুখে যায় দিবারাতি ॥ ৫১
কালিন্দী পেরিয়া দূর, ধলাডাঙ্গি ব্রহ্মপুর,
পিঠে রাখি পাইল পদ্মমা।
কাশিজোড়া কৃষ্ণপুরে, ডানি বামে রাখি দূরে,
বিস্মপুরে সেবে শিব উমা ॥ ৫২
দারিকেশ্বর নদী নাম, পেরিয়া পীরের পায়,
সেলাস করিয়া বামে ধায়।

উচালন রাখি দূর, আমিলা বরাকপুর,
দামোদর পার হ'ল নাম ॥ ৫৩
দামোদর হয়ে পার, দেবী সর্বমঙ্গলার,
পাদপদ্মে করিয়া প্রণাম।
বন্ধমান রাখি ছুটে, কর্জলা মঙ্গলকোটে,
রেখে চলে মোকামে মোকাম ॥ ৫৪
পার হ'ল ভাগিরথী, অপরাধ পদ্মাবতী,
লব্ধগতি গোড়ে উপনীত।
প্রবেশিলা রাজধান, ষিঙ্গ কবির গান,
অভিনব শ্রীধর্ম্ম সঙ্গীত ॥ ৫৫
বারভূঁয়ে বেষ্টিত বসেছে নৃপবর।
সম্মুখে সাক্ষাৎ হৃদয় যত ধরামর ॥ ৫৬
পাত্র মিত্র সগোত্র সহিত সন্তুগে।
বাগ্মীকি গোসাই গ্রহে রামায়ণ শুনে ॥ ৫৭
আদ্যকাণ্ড পণ্ডিত প্রকাশে ভক্তিমতে।
পূর্ণব্রহ্ম রামচন্দ্র জন্মিলা জগতে ॥ ৫৮
আনন্দে অবধি নাই অযোধ্যা নগরে।
বৈকুণ্ঠ ছাড়িয়া প্রভু দশরথ স্বরে ॥ ৫৯
কি জানি কৌশল্যা রাণী কত পুণ্যফলে।
ত্রিলোকের নাথ রাম পুত্র পাইল কোলে ॥ ৬০
শুনিয়া রামের জন্ম পুলকিত প্রেমে।
পণ্ডিতে পুঙ্কিল রাজা সহজেক হেমে ॥ ৬১
হর্ষ হয়ে তখন পণ্ডিত বাক্যে পুথি।
হেনকালে আসি দৌহে করিল প্রণতি ॥ ৬২
পাতি দিয়া কন কিছু রাজ্যের সম্মুখে।
গলায় লগ্নিত বাস যোড়হাত বৃকে ॥ ৬৩
এতকালে ঠাকুর হ'লেন পরডেক।
কর্ণসেন রায়ের বালক হ'ল এক ॥ ৬৪
মহারাজ আপনি করবে আশীর্বাদ।
রাজা বলে ঘৃণিল মনের অবসাদ ॥ ৬৫
এতকালে পোহাইল রঞ্জার রজনী।
নৃপতি মঙ্গল পাতি পড়েন আপনি ॥ ৬৬
যে কিছু শুনিল মুখ পত্রে দেখে তাই।
রাজপুরে উঠে অতি আনন্দ বাধাই ॥ ৬৭
নাপিত রজকে রাজা করিল খোষাল।
বজ্রীস করিল বোড়া সরবরা শাল ॥ ৬৮
সোনো দানা বাজুবন্দ পাখি হুস্তার।
পাটরাণী আপনি পাঠাল কুস্তার ॥ ৬৯

• সখীগণে কন বাণী আনন্দে উথলি ।
 এত দিনে ঠাকুর চাহিল মুখ তুলি ॥ ৭০
 ভাগ্যবতী ভয়ী মোর ভর দিয়া শালে ।
 কোলে পুত্র করিল স্বামীর বৃদ্ধকালে ॥ ৭১
 হকু বাছা বেঁচে থাকুক, কোলষোড়া হয়ে ।
 অতঃপর শুন কিছু মহাপাত্র লয়ে ॥ ৭২
 রঞ্জার কুমার শুনি সবার আনন্দ ।
 পামরি পটু কা পাগ দিলা পাঁচ বন্দ ॥ ৭৩
 কেহ বা সোনার সিকি কেহ আধ টাকা ।
 মহাপাত্র কেবল করিল মুখ বাঁকা ॥ ৭৪
 হর্ব হয়ে বোঝা বাক্সে নাপিত রজক ।
 রমতি ঘাইতে পাত্র করিল আটক ॥ ৭৫
 কি কাজ সেখানে যেয়ে পেহু সমাচার ।
 পথে যেয়ে দাঁড়ায়ে পাঠাব পুরস্কার ॥ ৭৬
 বিদায় হইল তবে হয়ে নতমান ।
 কতদূর যেয়ে তবে ফিরে ফিরে চাম ॥ ৭৭
 কি ধন পাঠান পাত্র তাই পানে চিত ।
 সহজে সে লুপ্ত জাতি রজক নাপিত ॥ ৭৮
 কুণ্ঠিত হইয়া ভাবে পাত্র মহামদ ।
 জমিল রঞ্জার পুত্র আমার আপদ ॥ ৭৯
 তারে বধ করিব প্রকার দুই একে ।
 আজি ধোপা নাপিত কেমনে পাড়িঠেকে ॥ ৮০
 এত ভাবি রাজধানী হইয়া বিদায় ।
 পথ হৈতে বৃণমাতা কোটালে পাঠায় ॥ ৮১
 এই দুই ভেড়ের ভেড়ের সব লও কেড়ে ।
 দড় দড় হুকুম করিল হাত নেড়ে ॥ ৮২
 যেমত ঠাকুর তার নকর তেমতি ।
 ধেয়ে ধোবা নাপিতে ধরিল নৌত্রগতি ॥ ৮৩
 লাখি চড় হুড়া কিল দিয়া ষাড়-ধাকা ।
 কেড়ে লয় নগদ জিনিষ সিকি টাকা ॥ ৮৪
 কান্দিতে কান্দিতে দৌহে গেল নিজ দেশে ।
 রায় কর্ণসেনে যেয়ে বলিল বিশেষে ॥ ৮৫
 রায় বলে রাণীকে ডাকিয়া কও সব ।
 শুহন ভেয়ের গুণ ভাগিনা-উৎসব ॥ ৮৬
 অবোধ মেয়ের বোলে মনে পাই হুংখ ।
 শুনি মনস্তাপে রাণীকরে হেঁট মুখ ॥ ৮৭
 আপনি ভূপতি পুনঃ করিল সান্ত্বনা ।
 স্বরে আসি পাত্র হেথা ভাবেন মন্ত্রণা ॥ ৮৮

দলুজে বসিয়া হুংখ ভাবে মহামদ ।
 কোন বুদ্ধে ভাগিনা বধিব হুরাসদ ॥ ৮৯
 হেঁট মাথা হয়ে এত ভাবিতে ভাবিতে ।
 অসতে অসং যুক্তি আসে আচম্বিতে ॥ ৯০
 উপায়ে বধিব তারে চোর পাঠাইয়া ।
 মিছা ম'লো রঞ্জাবতী শালে ভর দিয়া ॥ ৯১
 ইন্দ্রজাল কোটালে বিশ্বাস আছে বাড় ।
 ডাকিতে আইল ইন্দ্র হাতে ঢাল খাঁড়া ॥ ৯২
 হরি গুরু-চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ৯৩
 পাত্র বলে ইন্দ্রজাল কর অবগতি ।
 ভাগিনা মোর সংসারে জমিল হুংমতি ॥ ৯৪
 ভূপতির প্রিয় সে আমার কিন্তু অরি ।
 কংসরাজে দৈবকৌন্দিন্য যেন হরি ॥ ৯৫
 রোগ ঋণ রিপু না রাখিব অবশেষে ।
 দিবসে দিবসে বেড়ে পীড়া দেয় শেষে ॥ ৯৬
 এইকালে অতএব করিব তার নাশ ।
 তুমি সে আমার ঠেই, করিল বিশ্বাস ॥ ৯৭
 চুরি করি ধরি আন রঞ্জার নন্দন ।
 সম্বর কৃষ্ণের হুতে হরিল যেমন ॥ ৯৮
 প্রসবি কৃষ্ণি দেবী কৃষ্ণের বনিতা ।
 শ্রম জন্ম ঠাকুরাণী ছিল অলসিতা ॥ ৯৯
 অহুরে হরিল শিশু স্তৃতিকা-মন্দিরে ।
 অমনি ফেলিল নিশা সমুদ্রের নীরে ॥ ১০০
 কৃষ্ণের নন্দন পেয়ে গরাসিল মীন ।
 রতিপতি হ'ল সে বাঁচিল দৈবাবীন ॥ ১০১
 তেমতি বসেছি আমি ভাগিনা-সংহারে ।
 অবিলম্বে এনে দেহ রঞ্জার কুমারে ॥ ১০২
 না পার আনিতে যদি বধিবে জীবনে ।
 দ্বিগুণ মাহিনা পাবে রবে মোর মনে ॥ ১০৩
 পাণ্ডবনন্দনে যেন মেলে অশ্বখামা ।
 সেইরূপ রঞ্জাকে করিবে হতকামা ॥ ১০৪
 সঙ্গেপনে এসোগে অবশ্য দিব ষোড়া ।
 এত বলি খমায় গায়ের দিল ষোড়া ॥ ১০৫
 বিনয়ে বন্দন করি বলে ইন্দ্রে চোর ।
 কোন কর্ম মহাপাত্র ! লুন থাই তোর ॥ ১০৬
 অতি শিশু আসে ত আনিয়া দিব আগে ।
 নয় বা কালীরে বলি দিব নিশাচরণে ॥ ১০৭

এত যদি ইন্দ্রে-মেটে বলে ততোত্তরে ।
 পাঞ্জবলে খেঁচা হও রাজা পাছে শুনে ॥ ১০৮
 সঙ্গোপনে বিধায় করিয়া দিল তায় ।
 দক্ষিণ ময়না মুখে ইন্দ্রা-মেটে ধায় ॥ ১০৯
 সঙ্গে অহুচর চোর চলে চারিজন ।
 লাউসেনে করিতে চুরি চলিল ময়না ॥ ১১০
 রাখিল সহর গোঁড় গঙ্গাবাটী বামে ।
 পার হ'ল পদ্মাবতী দিবা দুই যামে ॥ ১১১
 পাঁচপাড়া প্রবেশে প্রদোষে গোলাহাটে ।
 জামতি জলন্দা রাখি চলে রাজবাটে ॥ ১১২
 দিবারাতি অতি বেগে চলে ইন্দ্রজাল ।
 প্রবেশি মঙ্গলকোটে হ'ল সন্ধ্যাকাল ॥ ১১৩
 পিছে রাখে বর্দ্ধমান সরাই সহর ।
 দিগদণ্ড দিবায দাগিল দামোদর ॥ ১১৪
 উড়েরগড় এড়াল, অম্বলা উচালন ।
 মান্দারণ রেখে ধরে ময়নার গন ॥ ১১৫
 পবন গমনে চোর হইল দাখিল ।
 পার হ'ল পরিসর পদ্মহার বিল ॥ ১১৬
 কালিন্দী গঙ্গার ষাটে ঢেলে দিল গা ।
 পেরুল ভবানী ভাবি ষাটে নাই না ॥ ১১৭
 চোর বলে রাজঘরে দিতে যাই সিঁদ ।
 নিচুটি লাগিবে যেন লোকে যায় নিদ ॥ ১১৮
 ভবানী পদারবিন্দ আগে পূজা করি ।
 বিপত্তি সাগরে ভাই নামে যার তরি ॥ ১১৯
 শুনি আনন্দিত সদা সব সঙ্গি চোর ।
 আয়োজন আনিল আনন্দে নাই গুর ॥ ১২০
 বালির কালিকা মুষ্টি কালিন্দীর তটে ।
 প্রকাশ করিয়া পুজে ভাবিয়া শঙ্কটে ॥ ১২১
 চন্দ্রাক্ত ভক্তিবৃত্ত রক্ত জবা দিয়া ।
 আগমোক্ত পুজে চোর চিত্ত মজাইয়া ॥ ১২২
 কুমুদ কলিকা কুন্দ করবী কাঞ্চে ।
 চাঁপা চন্দ্রমালি চুয়া চর্চিত্ত চন্দনে ॥ ১২৩
 একুমনে পূজা করে ভক্তবৎসলা ।
 নৈবেদ্য আতপ দিল কীরখণ্ড কলা ॥ ১২৪
 উপহার অপরূপ পঞ্চ উপচার ।
 যুতের প্রদীপ ধনা ধূমে অন্ধকার ॥ ১২৫
 কাল ধনু যুগল ছাগল দিল বলি ।
 মন্ত্রজপ করিতে উঠিল ডেঙ্গকালী ॥ ১২৬

বর মাগ বাছারে বলেন বিশ্বমাতা ।
 অভয়-দায়িনী আমি চতুর্বর্গ দাতা ॥ ১২৭
 এত শুনি ইন্দ্রমেটে লোটায়ে অবনী ।
 করিছে প্রগতি স্তুতি করি ঘোড়পাশি ॥ ১২৮
 নিশুন্তনাশিনি নমঃ নগেন্দ্রনন্দিনি ।
 নুমুণ্ডমালিনি ষড়্ভাগ ষর্পরদারিণি ॥ ১২৯
 করালবদনা কালি কৃপা কর মা ।
 কেবা নাহি পার পেলো পুজি ত্রৈ পা ॥ ১৩০
 অকালে আপনি বিধি করিল বোধন ।
 তোমা পুজি রাম রণে বধিলা রাবণ ॥ ১৩১
 আগম পুরাণ বেদ শুনি সব ঠাঁই ।
 তোমা বিনা তাপিত তরিতে কেহ নাই ॥ ১৩২
 প্রমাদে পাত্রে অজ্ঞা অক্ষৌকার করি ।
 এসেছি রঞ্জার হুতে লয়ে যাব হরি ॥ ১৩৩
 সহরে রাজার স্বরে দিতে যাব সিঁদ ।
 অতের স্বরণ রাখা চরণারবিন্দ ॥ ১৩৪
 নগরে না হবে বিশ্ব লাগিবে নিচুটা ।
 কেহ যেন না জাগে নির্ভয়ে সিঁদ কাটি ॥ ১৩৫
 তথাস্ত বলিয়া মাতা হৈল তিরোধান ।
 নতন মঙ্গল দ্বিজ ধনরাম গান ॥ ১৩৬
 বর পেয়ে অভয়ে আনিল ইন্দ্রমাটি ।
 মন্ত্র পড়ি জাগয়ে হোঁয়াল সিঁদকাটা ॥ ১৩৭
 জাগ্ জাগ্ জাগ্ মাটি কাজে লাগ মোর ।
 ময়না নগর জুড়ে লাগ্ নিদ্রা ঘোর ॥ ১৩৮
 আগম ডাখিনীতন্ত্রে মন্ত্রে প'ড়ে মাটি ।
 কালিকা দেবীর আজ্ঞা লাগ্য়ে নিচুটা ॥ ১৩৯
 লাগ্ লাগ্ নগর যুড়ে গড় বেড়ে লাগ্ ।
 যেখানে যেরূপে যোবা জাগে বীরভাগ ॥ ১৪০
 ষাটে বাটে ভূমে প'ড়ে যেজন দুমায় ।
 ভূপতি ভোজের আজ্ঞা আগে লাগে তায় ॥ ১৪১
 শয্যায় আসনে শুয়ে ব'সে যোবা জাগে ।
 ঘোর নিদ্রা নিচুটা নয়নে তার লাগে ॥ ১৪২
 চৌকিতে গ্রহরী জাগে আগে লাগে তায় ।
 কাঙরে কামিকা দেবী চণ্ডীর আজ্ঞায় ॥ ১৪৩
 মাটি প'ড়ে দিল কুন্তকর্ণে দোহাই ।
 উড়াইতে সহরে সবার উঠে হাই ॥ ১৪৪
 হাটিনা বাজীর কুলু কাবারি কুজুড়া ।
 কিবা বা যুবতী যুবা কিবা বাঙ্গা বুড়া ॥ ১৪৫

হুথবাসী চানী কিবা প্রবাসী চাকর ।
 নয়নে নিহুটী লেগে নিজায় কাতর ॥ ১৪৬
 রীবজন্ত বত আছে অচেতন গড়ে ।
 থাকুকু অস্ত্রের কথা পাতা নাহি নড়ে ॥ ১৪৭
 তবে মন্দগতি চোর প্রবেশিল পুর ।
 পাড়া পাড়া সাড়া বুঝে তবে নিজাতুর ॥ ১৪৮
 রাজপুর পেয়ে তবে মারি মালসাট ।
 ফলস্বে প্রাচীর লজ্জি ঘুচাল কপাট ॥ ১৪৯
 এইরূপে গেল সাত বৃহন্দের পার ।
 তবে এসে পেলো চোর হুতিকা দোয়ার ॥ ১৫০
 দড় দেখি কপাট দারুণ তায় খিল ।
 থাকুকু অস্ত্রের কথা অচল অনিল ॥ ১৫১
 চিত্তেতে চিন্তিয়া চণ্ডী চরণাবিন্দ ।
 সামাতে হুতিকাগারে চোর কাটে মিন্দ ॥ ১৫২
 কাঁখে পরিমাণ আঁকে দিয়া পড়া মাটী ।
 শ্রামাপদ শরণে ফুটল সিন্ধুকাটী ॥ ১৫৩
 চোরে আছে কালিকা দেবীর রূপাদিষ্ট ।
 হুড় হুড় আপনি বরের খসে ইট ॥ ১৫৪
 ধার পরিসর হ'ল প্রবেশিল ঘর ।
 রাণী রঞ্জাবতী তায় নিজায় কাতর ॥ ১৫৫
 ঘর আলো করি শিশু খেলে সচেতন ।
 রুগ্মিণীর কোলে যেন আছিল মদন ॥ ১৫৬
 কনক-মুকুর কিবা কলেবর কাস্তি ।
 রূপ দেখি ঘুচিল চোরের মনভাস্তি ॥ ১৫৭
 মনে হ'ল এই শিশু পরম পুরুষ ।
 মহী মাঝে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ১৫৮
 অহো ! ভাগ্যবতী রঞ্জা ভজ্ঞে ভক্তাবীন ।
 পুত্র পেলো পদ্মিনী প্রসন্ন হ'ল দিন ॥ ১৫৯
 দরশনে দূর হ'ল অজ্ঞান অন্ধার ।
 চোর বলে মোর ভাগ্যে সীমা নাই আর ॥ ১৬০
 শ্রীনন্দকুমারে নিতে যেমন অকুর ।
 প্রবেশিল গোকুলে পাঠাল কংসাসুর ॥ ১৬১
 প্রচুর আহার ভাগ্য, নিষ্ঠুর পাস্তুর ।
 সেরূপ পাঠালে মোরে ময়নানগর ॥ ১৬২
 কুমারে হরিতে কিন্তু নাহি আসে হাত ।
 দীপ্ত মান দিব্য ক্ষেত্র দেখতাসাক্ষাৎ ॥ ১৬৩
 পাত্র লুটে লয় লউক জাতিকুলধন ।
 করিতে নারিতু চুরি রঞ্জার নন্দন ॥ ১৬৪

সঙ্গি চোর সব ব'লে বসে থাক ভাই ।
 হুকুমে বাপের মাথা কাটিনারে চাই ॥ ১৬৫
 লুন খাই রাজার, অধর্ম ভানে সে ।
 দূর করি দয়া মায়া কোলে করি নে ॥ ১৬৬
 সবংশে বধিবে নয় পাত্র নিদারুণ ।
 ফিরিল চোরের মতি ছাড়ে সত্ত্বগুণ ॥ ১৬৭
 ইচ্ছা বলে ঐ বটে মোর কি রে ভাই ।
 পাত্র জানে ধর্ম্মাধর্ম্ম ধরে লয়ে খাই ॥ ১৬৮
 এত বলি কোলে নিল রঞ্জার নন্দনে ।
 চুরি করি চলে চোর চরণে চরণে ॥ ১৬৯
 মহারাজ কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ।
 শ্রীধর্ম্মমঙ্গল বিজ্ঞ বনরাম গান ॥ ১৭০
 নগরে নিহুটী নিশা হয়েছে নিরুন্ম ।
 ঘরে ঘরে সহরে সুবাই যায় ঘুম ॥ ১৭১
 পাড়া পাড়া ছাড়ায়, কাড়ায় দিল কাটি ।
 নগরে না আগে কেহ লেগেছে নিহুটী ॥ ১৭২
 পিঁড়া ঘরে ঝারি খুরি ষটি বাটী থালা ।
 উঠানে উলঙ্গ ঘুমে ঘরে জ্বলে আলা ॥ ১৭৩
 দোকানি দোকান ছাড়ি প'ড়ে নিদ্রা যায় ।
 চঞ্চল চোরের চিত্ত মজে গেল তায় ॥ ১৭৪
 চিড়া মুড়ি লাড়ু কলা হুরা সিদ্ধি পোস্ত ।
 দেখে বলে কেলেসোনা হের দেখে দোস্ত ॥ ১৭৫
 ব্যস্ত হয়ে কালচিতা বিছাল পাছুড়ি ।
 লুঠ করি মোট বান্ধে চিড়া লাড়ু মুড়ি ॥ ১৭৬
 আনন্দে অপর যত নিল চাঁদা চয়ে ।
 কালিন্দী গঙ্গার জল গে'ল পার হ'য়ে ॥ ১৭৭
 গোড়মুখে ধায় তবে সুরি শিব উমা ।
 পিছে রাধি ব্রহ্মপুর পেরুল পদ্মমা ॥ ১৭৮
 কালীজোড়া কৃষ্ণপুর কত দূরে রাধি ।
 বেগবন্ত ধায় চোর যেন বাজপাখী ॥ ১৭৯
 শিশুকালে কুতূহলে চলে চোরগণ ।
 রাতারাতি বৈ হৈল গড়মন্দারণ ॥ ১৮০
 দ্বারিকেশ্বর পার হ'ল দিবা দণ্ড দুই ।
 ইন্দ্রে বলে শিশুরে এখানে তবে থুই ॥ ১৮১
 সব দোস্ত আইস পোস্ত হুরা সিদ্ধি খাই ।
 কালচিতা বলে মিতা এই বটে ভাই ॥ ১৮২
 মিছা দুঃখ পাই কেন চিড়া মুড়ি বয়ে ।
 সারা রাত্রি ম'রে আসি শ্রমযুক্ত হয়ে ॥ ১৮৩

নদীজলে নান ক'রে গাঙ্গে পাব বল ।
 পরিপাটী পাঁচভাজা খেয়ে পিয়ে চল ॥ ১৮৪
 আগে পিছে পৌঁছিন লয়ে দিব ডালি ।
 না বাঁচে ত বলি দিয়া পূজা যাবে কালী ॥ ১৮৫
 এত বলি একযুক্তি যত চোরগণ ।
 বেনা বনে বার পুষ্ক বিছা'ল বসন ॥ ১৮৬
 রঞ্জার জীবন-ধন শোয়াইল তায় ।
 নান পূজা করি সবে উঠিল আড়ায় ॥ ১৮৭
 ভাদ্র পোস্ত ভাজা ভুজা ভুঞ্জে পাঁচ রস ।
 মেটে বলে মদ খাব য়েয়ে কোশ দশ ॥ ১৮৮
 পৌরুষ বাড়ালে কেহ পান করি পোস্ত ।
 খেয়ে বলে খোষালে খানিক খাও দোস্ত ॥ ১৮৯
 এইরূপে ভোজনে মাজল চোরগণ ।
 ক্ষুধায় আকুল হেথা রঞ্জার নন্দন ॥ ১৯০
 রোদন করিয়ে শিশু আছাড়িয়া প।
 আপনি করেন কোলে বহুমতী মা ॥ ১৯১
 অস্তরে জানিয়া প্রভু দেব ধর্মরায় ।
 রঞ্জার জীবন-ধন চোরে লয়ে যায় ॥ ১৯২
 ভরায় কহেন প্রভু পবন নন্দনে ।
 কালি হইতে এই হেতু মুখ নাই মনে ॥ ১৯৩
 রঞ্জার নন্দনে মোর চোরে লয়ে যায় ।
 বেনা বনে রাখি সবে ভাজা ভুজা খায় ॥ ১৯৪
 ক্ষুধায় কান্দিছে শিশু করিয়া বিকুলি ।
 ধরণী ধরিছে কোলে ধর্ম-ভক্ত বলি ॥ ১৯৫
 আমি যাই বলতো রাখিতে লাউসেনে ।
 না হয় আপনি যাত্রা কর এইক্ষণে ॥ ১৯৬
 কালে কালে করেছ কতেক উপকার ।
 এখন জগতে জন্ম রাম অবতার ॥ ১৯৭
 মায়া-বলে মহীরাজা করিয়া চাতুরি ।
 শ্রীরাম লক্ষণে যবে করে নিল চুরি ॥ ১৯৮
 পাতালে রাখিল চুষ্ট দিতে বলিদান ।
 সে কথা তোমার মনে পড়ে হনুমান ॥ ১৯৯
 আপনি পাতাল-ভূমি করিলে প্রবেশ ।
 সবংশে বধিলে তারে না রাখিতে শেষ ॥ ২০০
 ফাল্গু করি হু ভায়ে রাখিলে সিদ্ধতটে ।
 গীতা উদ্ধারিলে তুমি ক্রিম শঙ্কটে ॥ ২০১
 শক্তিশেলে লক্ষণে আপনি দিলে প্রাণ ।
 তোমার ভুলনা কিবা বীর হনুমান ॥ ২০২

এবার তোমার ভার লাউসেনে রাখা ।
 আপনি চোরের স্বরে দিয়ে এস ডাকা ॥ ২০৩
 এত শুনি প্রভুপদে কন বীর হনু ।
 যত প্রতাপের মূল ঐ পদরেণু ॥ ২০৪
 তনু লোটিহিলা পুনঃ প্রণতি করিয়া ।
 বায়ু-বেগে বীরহনু উত্তরিলা গিয়া ॥ ২০৫
 নদীতটে শঙ্কটে যেখানে লাউসেন ।
 মায়া বেশে বীরহনু দরশন দেন ॥ ২০৬
 চিত্ত মজাইয়া চোর ভুঞ্জে হালাহোলে ।
 হরিষে দেখিল শিশু বহুমতী-কোলে ॥ ২০৭
 বীরে দেখি বহুমতী বুঝিয়া কারণ ।
 সঁপিল হনুর হাতে রঞ্জার নন্দন ॥ ২০৮
 বহুধারে বিনয়ে বলেন বীরবর ।
 তোমা হৈতে রক্ষা পেলে ধর্মের কিঙ্কর ॥ ২০৯
 অতঃপর বৈস মা, আসি গো বহুমতী ।
 আশীর্বাদ কর যে রাখে বর মতি ॥ ২১০
 ধরণী কহেন ধন্য তুমি তার সখা ।
 শিশু হ'তে শুভোদয় সাধু সঙ্গে দেখা ॥ ২১১
 এত শুনি প্রণতি করিল হনুমান ।
 বিদায় হইল বীর বনরাম গান ॥ ২১২
 কৃপা করি কুতুহলে, লাউসেন করি কোলে,
 গেলা বীর ধর্মের সাফাং ২
 এখানে নদীর তটে, চোরে অমঙ্গল স্বটে,
 ঝড় বৃষ্টি বন উদ্ভাপাত ॥ ২১৩
 ঘুচিল গাঁজার ধোর, চঞ্চল সকল চোর,
 চারিপানে শিশু চেয়ে বুলে ।
 এখানে আনন্দ মনে, রঞ্জার জীবন-ধনে,
 আপনি ঠাকুর নিলা কোলে ॥ ২১৪
 উথলে পরম মুখ, হেরিয়া ভক্তের মুখ,
 কৌতুক বাড়িল অতিশয় ।
 হাসিতে অমৃত রসে, অধরে কর্পূর খসে,
 তায় জন্ম লভিল তনয় ॥ ২১৫
 তনু-রচি অনুপম, কনক-চম্পক-দাম,
 নাম তার রাখিল কর্পূর ।
 সকল দেবতাগণ, সবে আনন্দিত মন,
 হর্ষ হৈল আপনি ঠাকুর ॥ ২১৬
 হেথা নদী-তটে চোর, ছাওয়াল ঝুঁজিয়া বোর,
 স্বাক্ষর কানন যোপরাপ ।

হাতে লয়ে ভ্রমে ইয়, কোথাও না পায় শিশু,
 তবে সবে করে মনস্তাপ ॥ ২১৭
 কেহ বলে খেলে শিবা, স্বা কঙ্ক শাদুল কিবা,
 কিবা চাঁদ ভরমে চকোর ।
 কালচিভা বলে মিভা, বনবাসে যেন সীতা,
 হরে নিল লঙ্কাপতি চোর ॥ ২১৮
 সেইরূপ শিশুবরে, আসিয়া চোরের স্বরে,
 কোন বীর করেছে ডাকাতি ।
 মিছা কেন মরি খুঁজে, পাত্রের বলিব বুঝে,
 বধে এহু তোমার অরাতি ॥ ২১৯
 এত ভাবি দ্রুতগতি, চোরগণ দিব্যরতি,
 প্রবেশিল রমতি নগরে ।
 পাত্তর দিয়াছে বার, চোর কহে সমাচার,
 প্রণতি করিয়া ঘোড় করে ॥ ২২০
 তব আজ্ঞা শিরে ধরে, শিশু লয়ে আসি হরে,
 হৃৎক বিনে পথে মরে যায় ।
 তোমার কল্যাণ তাবি, পুজিহু কালিকা দেবী,
 নদীতটে বলি দিয়া তায় ॥ ২২১
 শুনিতে পরমানন্দ, জোড়া শাল সবকন্দ,
 শিরপা করিল মহামদ ।
 চোরগণ হর্বমতি, অতঃপর রঞ্জাবতী,
 রাণী লয়ে পড়িল আপদ ॥ ২২২
 রামচন্দ্র পদধ্বন্দে, রচিয়া ত্রিপদী ছন্দে,
 আনন্দ হৃদয় বনরাম ।
 কবিরত্ন রস ভাষে, শ্রবণে পাতক নাশে,
 সুপ্রকাশে পুরে মনস্কাম ॥ ২২৩
 জগতে যামেক হল উদয় পতঙ্গ ।
 তবে হ'ল নগরে লোকের নিভাভঙ্গ ॥ ২২৪
 অঙ্গ এলাইয়া পড়ে অলসে অবশ ।
 উঠিতে উঠিতে বেলা হইল দণ্ড দশ ॥ ২২৫
 লাজ পেয়ে মেয়ে যত খেয়ে করে পাট ।
 এত বেলা গাসি স্বরে নাহি পড়ে কাঁই ॥ ২২৬
 অস্ত্র দিন গা তুলে গগনে দেখি তারা ।
 আজি কেন এত বেলা মরেছিহু পারা ॥ ২২৭
 কাজে সবে ভাবে এইরূপ ।
 তখনো পালকে পড়ে আয়নার ভূপ ॥ ২২৮
 কতক্ষণ ভূপতি উঠিল নিদ্রা থাকি ।
 রাণী রঞ্জাবতী উঠে কচালিয়া আঁধি ॥ ২২৯

মালিকী কল্যাণী দাসী শেষে বসে চলে ।
 নিদ্রাঘোরে রঞ্জাবতী বাছা খুঁজে চলে ॥ ২৩০
 লেপ তুলি শয্যা হাতাড়ে খুঁজে কোল ।
 না পেয়ে বলিছে বুঝি ফুরাইল বোল ॥ ২৩১
 কপালে কি আছে কাল বিধাতার লেখ ।
 উঠ গো হেদে বা দাসী কি হলো গো দেখ ॥ ২৩২
 বুক কাঁপে দাসীর তরাসে গেল নিন্দ ।
 দ্বারে দেখে কপাট দেখালে দেখে মিন্দ ॥ ২৩৩
 সেই বাটে হৃদয়ের কিরণে স্বর আলা,
 কপাট ঘুচায়ে দেখে দশ দণ্ড বেলা ॥ ২৩৪
 ক্ষেপা কালা হল রাণী বুক নাহি বাঞ্চে ।
 ব্যাকুলী আছড় চুলি শোকাবুলী কান্দে ॥ ২৩৫
 পড়িয়া স্বামীর পায় বলে নাথ হে ।
 হিয়ার পূতলি মোর হরে নিল কে ॥ ২৩৬
 গা আছাড়ি পড়ে রাজা ঠেকি মায়া-কান্দে ।
 ফকীর হইল বলি কুকারিয়া কান্দে ॥ ২৩৭
 চান্দে গরাসিল আসি কোথাকার রাহ ।
 পুত্রশোকে কান্দে রাজা উভতুলি বাহ ॥ ২৩৮
 ধাওয়াধাই আইল সবে শুনি মহারোল ।
 রাণী বলে ফুরাইল অভাগীর বোল ॥ ২৩৯
 কোল শূন্য করি মোর কে হরিল বাছা ।
 করিল স্বপন সত্য সাক্ষী পেনু সাঁচা ॥ ২৪০
 সব রাজ্য থাকিতে আমার স্বরে মিন্দ ।
 কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিন্দ ॥ ২৪১
 নগরে যতেক লোক শোক তুলি কান্দে ।
 বিবাদে ব্যাকুল বড় বুক নাহি বাঞ্চে ॥ ২৪২
 আয় রে আমার বাছা খোণা দাই ডাকে ।
 কোথা ছেড়ে গেলি বাপু অভাগিনী মাকে ॥ ২৪৩
 আন্ধার মাণিক বাছা অন্ধনীর নড়ি ।
 লোচনের তারা বাছা ! কপণের কড়ি ॥ ২৪৪
 গড়াগড়ি কান্দে রাণী লোটায়ে প্লায় ।
 মুখানি মুছিয়া কত প্রবীণা বুঝায় ॥ ২৪৫
 কেন্দো না গো মহারাণী মনকথা নাই ।
 তোমারে সদয় সদা আপনি গোসাই ॥ ২৪৬
 বাছা যদি তোমার হয় বসে পাবে স্বরে ।
 পুরাণে যেমন কালি শুনিলে দ্বাপরে ॥ ২৪৭
 দ্বারিকানগরে যেন কৃষ্ণের মন্মদে ।
 সম্বর হরিল শিশু হৃৎক-সদনে ॥ ২৪৮

কামেনে রুশ্বীয়েবী হয়ে শোকাহুলি।
সেই পুত্র পেয়ে পুনঃ হলো কুতুহলী ॥ ১৪৯
বাড়িল পরম প্রেম পুত্রবধূ পেলে।
সেইরূপ পুত্র তুমি পাবে আজকেলে ॥ ২৫০
না মানে প্রবেশ রামা বুদ্ধার প্যাতানে।
অবোধ মাঘের প্রাণ বোধ নাহি মানে ॥ ২৫১
শালে ভর দিয়া বর কোলে পুত্র পেতু।
কার তাপে অভিশাপে কি পাপে হারাতু ॥ ২৫২
রঞ্জার ব্যাকুলি ধর্ম সকলি জানিয়া।
বীব হনুমানে প্রহু কহেন ডাকিয়া ॥ ২৫৩
মহাবলী বীরহনু যাও বাপু যাও।
হুই পুত্র দিয়া রণাবতীরে পেতাও ॥ ২৫৪
আগে দিও কপূরে কি কয় রঞ্জাবতী।
চিনিতে পারে কি নারে আপন সন্ততি ॥ ২৫৫
শেষে দিয়া লাউসেনে কহিবে প্রচুর।
এই লও নিজ পুত্র দ্বিতীয় কপূরে ॥ ২৫৬
ঠাকুর ঘটাল তোর পুত্রের দোসর।
হুই পুত্র লয়ে রঞ্জা হুখে কর ঘর ॥ ২৫৭
আজ্ঞা অঙ্গীকার করি প্রণতি করিয়া।
বায়ুবগে বীরবর উত্তরিল দিয়া ॥ ২৫৮
প্রবেশে ময়না মহী মালির মালকে।
কুহুম-শয্যায় শিশু শোয়াল হুসকে ॥ ২৫৯
লাউসেন কপূরে রাখিল হুই ঠাই।
আজ্ঞা আছে প্রভুর সহসা দিব নাই ॥ ২৬০
মায়া-মুতি মহাবীর হইল দৈবজ্ঞ।
ত্রীরাগ-কিন্দর নাম আপনি সর্বজ্ঞ ॥ ২৬১
হাতে নিল পঞ্জিকা রচিত হেম পাটা।
কাঁধে যজ্ঞোপবীত কপালে শোভে কৌটা ॥ ২৬২
আজ্ঞানুলম্বিত জটা মাথায় যুগল।
প্রবেশ করিল আসি রাজার মহল ॥ ২৬৩
নতন মঙ্গল দ্বিজ কবিরত্ন গান।
মহারাজা কীতিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ২৬৪
গ্রহ-বিপ্র গুড়ি গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী,
হুড়ি হুড়ি বলি বন ডাকে।
কোথা গো আমার বি, অমঙ্গল শুনি কি,
তুমি নাকি ঠেকেছ বিপাকে ॥ ২৬৫
মনে ভাজ বৈরাগ্য, তোমার বাপের ভাগ্য,
আমি যদি হনু উপনীত।

পঞ্জিকা সম্ভ্রতি শুন, গণনা করিব পুনঃ,
আজি পুত্র পাইবৈ তরিত ॥ ২৬৬
শুনিয়া এতেক বাণী, পায় ধরে রঞ্জাবতী,
ব্যাকুলি করিয়া কিছু কন।
পাঁজি পড়া থাকু বাপ, আগে মোর মনস্তাপ,
দূর কর করিয়া গণন ॥ ২৬৭
যদি বাছা দেহ দান, তবে দিব দশ বাণ,
বাছারে জু থিয়া কাঁচা সোণ।
মায়াধারী গ্রহ বিপ্র, ঈশং হাসিয়া ক্রিপ্র,
খড়ি পাতি করেছে গণনা ॥ ২৬৮
খড়ি পাতি বলে হুড়ি, যে কিছু বাড়ীর ডেড়ী,
খড়ি পাতি বুকিহু বিস্তর।
হুষ্টমতি ভাই তোর, হরিল পাঠায়ে চোর,
তোর ভাগ্যে রাখিল ঈশ্বর ॥ ২৬৯
পুরীর পশ্চিম পাশে, পুষ্পবন পূর্বে আসে,
পুত্র পাবে চম্পক-তলায়।
মালক আছিল জীর্ণ, হয়েছে কুহুমাকীর্ণ,
শুনি তুষ্ট রাজবাণী ধায় ॥ ২৭০
মায়াধারী গ্রহ-বিপ্র, আপনি আসিয়া নীত,
কপূরে দেখায়ে আগে দেন।
আপাদ মন্তকখানি, নিরখিয়া কন রাণী,
এ নহে আমার লাউসেন ॥ ২৭১
সেই মতি শোভা শান্তি, কনক-মুকুর কান্তি,
কলেবর কিছু নহে ভিন্ন।
দেখিল সকল গাত্র, কেবল নাহিক মাত্র,
শিরে ধর্মপাছার চিহ্ন ॥ ২৭২
বৈদজ্ঞ বলেন ভাল, এই পুত্র লয়ে পাল,
প্রভু দিল কার নাহি দায়।
রাণী বলে মহাভাগ, এ পুত্র পরম শ্রাস্ত্য,
তবু মোর প্রাণ পড়ে তায় ॥ ২৭৩
এত বলি নৃপদারা, হুই চক্ষে বহে ধারা,
মায়াধারী হইল সদয়।
লাউসেনে কুতুহলে, আনি পুনঃ দিয়া কোলে,
বলে বীর আনন্দ হৃদয় ॥ ২৭৪
এই লাউসেন রায়, উদরে ধরেছ যায়,
এই লও উহার দোসর।
কপূর ইহার নাম, অশেষ গুণের ধাম,
আপনি পাঠালে মায়াধর ॥ ২৭৫

রাণীর আনন্দ বাড়ে, নিমিখে আঁখীর আড়ে,
 মহাবীর হইল তিরোধান ।
 গুরুপদ ভাবি রত্ন, স্বনরায় কবিরত্ন,
 নৃত্যন মঙ্গল রস গান ॥ ২৭৬
 পুত্র পেয়ে আনন্দে বিভোল রাজরাণী ।
 উল্লাস বাজনা বাজে উঠে জয়ধ্বনি ॥ ২৭৭
 নৃপমণি দৈবজ্ঞে দেবতা বুদ্ধি ধরে ।
 দেখিতে না পেলে পুনঃ চক্ষুর গোচরে ॥ ২৭৮
 অস্তরে একান্ত রাণী জ্ঞানিল সকল ।
 আপনি দৈবজ্ঞরূপী ভকতবৎসল ॥ ২৭৯
 সফল করিল আজি এ অভাগীর আশা ।
 সন্তোষে সবাই বঁলে ভাল শুভ দশা ॥ ২৮০
 কোলে পেলে হুই পুত্র পরম পুরুষ ।
 জ্ঞানকী-জীবন-ধন যেন লব কুশ ॥ ২৮১
 হারায় অমূল্য মণি রাণী পেলে কোলে ।
 চাঁদমুখে চুষ দিয়া চলে হালালোলে ॥ ২৮২
 ধন বে হারালে পায়, ম'লে পায় প্রাণ ।
 তার সম সংসারে কে আছে ভাগ্যবান ॥ ২৮৩
 পুত্রের কল্যাণে রাণী আনি বিপ্র যত ।
 গোধান ধরণী ধন বিলাইল কত ॥ ২৮৪
 ভক্তি মত নিয়ত পূজেন নিরঞ্জন ।
 যত্নে করেন হুই পুত্রের পালন ॥ ২৮৫
 হরিষে হরিজা তৈল মাথায় কোঁতুকে ।
 হুলালে হুলান কোলে চুষ দেন মুখে ॥ ২৮৬
 হুখে সাধে হুন্দরী বালকে করি কোলে ।
 তিন মাসে অভিলাষে বন্ধুবাসে বুলে ॥ ২৮৭
 সাধে অনপ্রাশন করিল ছয় মাসে ।
 নানা অলঙ্কার দিল মনের উল্লাসে ॥ ২৮৮
 আট মাসে উঠানে বুলেন হামাগুড়ি ।
 একাদশে দেখা দিল দশন হু যুড়ি ॥ ২৮৯
 অঙ্গ-আভা মুখশোভা দিনে দিনে বাড়ে ।
 রাজরাণী কদাচ না করে চক্ষু-আড়ে ॥ ২৯০
 মালিকী কল্যাণী দাসী কোলে করে থাকে ।
 আয় মোর বাছা বলি রঞ্জাবতী ডাকে ॥ ২৯১
 এস মোর বাপের ঠাকুর হুলালিয়া ।
 হাসিয়া মায়ের কোলে পড়ে হাঁপাইয়া ॥ ২৯২
 হাসি হাসি অমনি গলায় ধরে হাঁদেদে
 চাঁদমুখে চম্বন করেন গ্রন্থ-চাঁদে ॥ ২৯৩

বুকে আরোপিয়া পদ করেন উল্লাল ।
 বাপধন বাছা মোর হুখিনী-চুলাল ॥ ২৯৪
 স্তনমুখে দিয়া হস্ত বুলাইছে গায় ।
 দিবসে দিবসে হর্ষে বাড়ে হুই রায় ॥ ২৯৫
 বৎসরেক বৈ চলে হুই চারি পা ।
 বদনের বাণী যেন কোকিলের রা ॥ ২৯৬
 চলন বলন ঠাটে হইল দামাল ।
 সঙ্গে সহচর সব সহর-ছাওয়াল ॥ ২৯৭
 কুতূহলে খেলে বুলে হয়ে হরষিত ।
 শান্তশীল সদাই উদ্ধত নহে চিত ॥ ২৯৮
 অল্পকালে আবেশে গোবিন্দ গুণ গানে ।
 দ্বিতীয় প্রহ্লাদ বলি কেহ কেহ মানে ॥ ২৯৯
 বালির মন্দির গড়ি মুক্তিকার রথ ।
 মনে মনে করে দান ভাবি ধর্মপদ ॥ ৩০০
 হুই বিপ্র বালকে সাজায় অমৃপম ।
 মনে ভক্তি করি ভাবে কৃষ্ণ বলরাম ॥ ৩০১
 আপনি শ্রীদাম হয়ে করি পদসেবা ।
 হু ভৈয়ের চরিত্র কহিতে পারে কেবা ॥ ৩০২
 শিশু ভাবে সদানন্দ করেন বিহার ।
 অস্তরে জ্ঞানিল প্রভু দেব অবতার ॥ ৩০৩
 দেবকতা স্রগতে জমিল চারিজন ।
 জমিল হৃদয়ের বাজী ভক্তের কারণ ॥ ৩০৪
 কাঙুর মঙ্গল কোট সহর সিমুলা ।
 চারি ঠাই চারিকতা শুভ জন্ম নিলা ॥ ৩০৫
 বিমলা অমলা আর কলিঙ্গা কানড়া ।
 আতীর পাখর নামে পৌড়ে হৈল ছোড়া ॥ ৩০৬
 রায় কর্ণসেন হেথা আনন্দিত মনে ।
 বিদ্যারত্ন করি পুত্রে পড়ান যতনে ॥ ৩০৭
 বিবিধ গিহানু বিপ্রে করে দিল গুরু ।
 সর্কশাস্ত্রে বিশারদ ভ্রাতা কল্লতরু ॥ ৩০৮
 প্রণতি করিয়ে দৌহে গুরুর চরণে ।
 পড়েন পড়ান গুরু প্রশ্নর বদনে ॥ ৩০৯
 অকারাদি ককারান্ত জ্ঞান হইল স্বর ।
 ককারাদি ককারান্ত হল বর্ণ্যপর ॥ ৩১০
 অভিলাষে আক্স আক্স ফলাদি বানান ।
 তিন দিনে হুই ভৈয়ে যতনে শিখান ॥ ৩১১
 অষ্ট ষাঠু অষ্ট সিদ্ধি সুবস্ত অনর ।
 পদিল আক্সর জেত নাহি করি জেন ॥ ৩১২

ধাতু নাম শব্দ ভেদ পড়িল অপর ।
পরম হ্রবেশ দৌহে স্থলীল স্তম্বর ॥ ৩১৩
বেদ বাণী জানিতে পাণিনি পড়ে রায় ।
এতদরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সায় ॥ ৩১৪
গায় দ্বিজ স্বনরাম অনাদি-মঙ্গল ।
পুর নায়কের বাঁধা ভকতবৎসল ॥ ৩১৫

লাউসেনের জন্মপালা সমাপ্ত ।

সপ্তম সর্গ ।

আখড়া পালা ।

বল-বুদ্ধে লাউসেন বাড়ে প্রতি দিন ।
বেদবাণী বিজ্ঞ হন পড়িয় পাণিনি ॥ ১
কাণ্ড অলঙ্কার কোষ আগম নিগম ।
ভক্তিব্যোগ সার যার, ঘৃতে মন ভ্রম ॥ ২
নানা গ্রন্থ দুই ভাই পড়ে অল্প দিনে ।
উৎসে আনন্দ অতি মা বাপের মনে ॥ ৩
জ্ঞান ধর্ম বিদ্যায় বাড়িল দুই ভাই ।
অতঃপর মল্লবিদ্যা শিখাইতে চাই ॥ ৪
সদাই সবল শত্রু দেয় মনস্তাপ ।
সেকালে সারথি সবে প্রবল প্রতাপ ॥ ৫
একাবীর অর্জুন জিনিষ সব রথী ।
কাতর বিরটি-পুত্র কেবল সারথি ॥ ৬
ভীম মারে সাহসে কীচক দুরাচারে ।
যখন অজ্ঞাত-বাসে বিরটিরে স্বরে ॥ ৭
অন্য থাক্ টেকুরে ইছাই হইল বীর ।
নিরুর গোয়ালী বেটা করেছে ফকীর ॥ ৮
ঐ অগ্নি অন্তরে উথলে ক্ষণে ক্ষণে ।
মল্লবিদ্যা অতঃপ শিখাব লাউসেনে ॥ ৯
এত ভাবি আনাইল অনেক মল্লগুরু ।
লাউসেন সাক্ষাতে সবার কাঁপে উরু ॥ ১০
সবে ভাবে লাউসেন সাক্ষাৎ দেবতা ।
ইহারে করিতে শিষ্য কাহার যোগ্যতা ॥ ১১
মল্লবিদ্যা শিখাতে বাজিবে পায় পায় ।
প্রণতি করিয়া পায়ে পলাইয়া যায় ॥ ১২

রাজা রাণী দুজনে ভাবেন মহা দুখ ।
খেতে শুতে উঠিতে বসিতে নাহি মুখ ॥ ১৩
এই হেতু ত্রীধর্ম্যে ভাবেন রাত্রদিন ।
অন্তরে জানিল প্রভু ভক্ত-পরাদীন ॥ ১৪
হনুমান পাঠাইলা বাহ্যকলত্ররু ।
মহাবীর আইল মহী হয়ে মল্লগুরু ॥ ১৫
দু কাণে কনক-কড়ি বড়ি শোভা পায় ।
বিনোদ বলয় করে, বীর বৃদ্ধকায় ॥ ১৬
বীর-মাটি ভূষিত ভূষণ ছেম পাটা ।
উরু গুরু চলিতে চরণে বাজে ষাটা ॥ ১৭
মল্লভোর মণ্ডিত মাথায় বীর টুপি ।
রাজ-সভা প্রবেশিল রাম নাম অপি ॥ ১৮
সন্ত্রমে উঠিল রায় দেখি মল্লগুরু ।
রঞ্জাবতী বলে ধন্য বাহ্যকলত্ররু ॥ ১৯
শুভক্ষণে সেন তারে বদান বিশেষ ।
সাদরে স্থান তারে স্বর কোন দেশ ॥ ২০
কোন কূলে উৎপত্তি কি নাম কোথা বাও ।
বীর বলে পরিচয় কি মোরে স্থানও ॥ ২১
জাতি কুল নিবাস নিয়ম নাহি বায় ।
এ মাথা বেটেছি রাম-জানকীর পায় ॥ ২২
না মানি অস্ত্রের আভা প্রতাপ পৌরুষ ।
অনুগত জনের কেবল আমি বশ ॥ ২৩
অনেক দিবস ছিল অযোধ্যা নিবাস ।
অখিলে আমার নাম প্রভু রাম-দাস ॥ ২৪
যেখানে সেখানে থাকি মনের আনন্দে ।
স্থবাসি সংপ্রতি সত্য সেতুবন্ধে ॥ ২৫
চিরদিন হৃচ্চিস্ত চাকর আমি যার ।
সে জনে লেগেছে তব নয়নের ভার ॥ ২৬
মল্লবিদ্যা বিশেষ নিপুণ বুঝি মোরে ।
শিখাতে পাঠান বিদ্যা তোমার কুমারে ॥ ২৭
ওনি লাউসেন-মনে বাড়িল ভক্তি ।
কর্ণসেন বুঝিল পাঠাল গৌড়পতি ॥ ২৮
অতিশয় আদরে মল্লের করে সেবা ।
রঞ্জার আনন্দ যে কহিতে পারে কেবা ॥ ২৯
দুই পুত্রে রাজরাণী সঁপে হাতে হাতে ।
কৃপা করি বীর-বিদ্যা শিখা হয় যাতে ॥ ৩০
মোর ভাগ্যে মহাশয় জন্মি মল্লগুরু ।
করিল কাইনা-সিদ্ধি বাহ্যকলত্ররু ॥ ৩১

এত বলি দিল দৌড়ে করি সমর্পণ ।
 হু ভেয়ে আনন্দে বসে গুরুর চরণ ॥ ৩২
 আশীষ করিল বীর হও মহাবলী ।
 হু ভাই দাঁড়ান তবে হয়ে কৃতান্তলি ॥ ৩৩
 মহাবলী বীর হনু হুই শিষ্য সনে ।
 আখড়া প্রবেশে ধিঞ্জ বনরাম ভণে ॥ ৩৪
 অতঃপর আখড়া প্রবেশি শুভক্ষণে ।
 মল্লবিদ্যা আরম্ভ করিল দুই জনে ॥ ৩৫
 উভ কর চরণে মাখিয়া বীর-মাটি ।
 শিখাংশ সরল শূত্র উলটি পালটি ॥ ৩৬
 ধলায় ধসর অঙ্গ ধায় ধর্মরাজ ।
 অমনি মালট মারে নাহি করে ব্যাঘ্র ॥ ৩৭
 ভুতলে আছাড়ে ভুজ মারে মালসাট ।
 বীর দাপে ধলায় ধসর কৈল বাট ॥ ৩৮
 বাট বাটা উলটা পালটা মুহুমুহ ।
 করে করে হেলাহেলি ঠেলাঠেলি বজ্র ॥ ৩৯
 চঞ্চল চরণে চাপি ঘন কসাকসি ।
 মহাযুদ্ধে মাথায় মাথায় চুসি চুসি ॥ ৪০
 চরণে চরণে হাঁদে অবনী আছাড়ে ।
 দিনে দিনে বিশেষ বিক্রম-বুদ্ধি বাড়ে ॥ ৪১
 কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ ।
 গুরু শিষ্য বিক্রমে বাড়িল বিসম্বাদ ॥ ৪২
 প্রমাদ বারের দন্তে পর্বতের চূড়া ।
 ভাঙ্গি আনি অমনি বাঁহাতে করে গুঁড়া ॥ ৪৩
 ভাল বুড়া মল্লগুরু কহেন কর্পূর ।
 দানাহে গোঁদাহি গুরু আপনি ঠাকুর ॥ ৪৪
 পুর্কের পুণ্ডের ফলে দেখিহু ও খদ ।
 প্রণতি করিল দৌড়ে প্রেমে গদ গদ ॥ ৪৫
 সদয় হইয়া বীর পরিচয় দিলা ।
 বীর হনুমান আমি, প্রভু পাঠাইলা ॥ ৪৬
 শিখিলে বিশেষ বিদ্যা পুরিবে বাসনা ।
 এত বলি পুনশ্চ করাল উপাসনা ॥ ৪৭
 প্রকাশিল প্রভুপদ পূজার পদ্ধতি ।
 নিজ পরিচয় কতু না দিবে সম্প্রতি ॥ ৪৮
 প্রণতি করিলা দৌড়ে ক্ষিতি লোটাইয়া ।
 আশীষ করিলা গুরু শিরে হাত দিয়া ॥ ৪৯
 তবে বীর হু ভেয়ে লইয়া সাথে সন্ধে ।
 কবচিলা যমলা যমলা যমলা ॥ ৫০

রাজরাণী আনন্দ সাগরে দৌড়ে ভাসে ।
 বীর বলে বিদায় হইব নিজ বাসে ॥ ৫১
 এত শুনি চরণে লোটায় রঞ্জাবতী ।
 কৃপা করি কিছুকাল কর অবস্থিতি ॥ ৫২
 সাক্ষাৎ দেবতা তুমি পরম পুরুষ ।
 মহী মাঝে মোর ভাগ্যে মায়ায় মানুষ ॥ ৫৩
 যদি দিলে আমার বালকে পদছায়া ।
 ময়না ছাড়িলে প্রভু পাছে ছাড়ে দয়া ॥ ৫৪
 বীর বলে মোর যে মনের ভাব আছে ।
 স্মরণ করিলে মোরে দেখা পাবে কাছে ॥ ৫৫
 অবস্থিতি হেতু যত মোর প্রতি ছাড় ।
 বহুদিন বাড়ী ছাড়া ব্যস্ত আছি বড় ॥ ৫৬
 এত শুনি রাজরাণী প্রবেশি ভাণ্ডার ।
 হেম খালে রচিল মল্লের পুরস্কার ॥ ৫৭
 রত্নহার হীরা মণি বসন ভূষণ ।
 ইন্দুবিন্দু বাণ দিল দ্বাদশ কাকন ॥ ৫৮
 রাখিল মল্লের আগে বৃদ্ধ রাজরাণী ।
 গলায় লম্বিত বাস বলে পুটপাশি ॥ ৫৯
 এ নহে তোমার যোগ্য যত কাল জীব ।
 ভাগ্যে থাকে ভূষা কারি চরণ সেবিব ॥ ৬০
 এত শুনি হাসি হাসি কন মহাবীর ।
 কি কার্য ওসব ধনে আপনি ফকীর ॥ ৬১
 মনে রেখো, নহি কিছু ধনের অধীন ।
 রাম নামে একান্ত আপনি উদাসীন ॥ ৬২
 তবে মল্ল বেশ ধরি দুইয়ের দলনে ।
 শিখিলে শিখাতে চাই অনুগত জনে ॥ ৬৩
 রাক্ষসের সনে রণে কড়া সব গায় ।
 বিবর ওসব কথা কব কত রায় ॥ ৬৪
 এই গায়ে কতক পর্বত হইল গুঁড়া ।
 সম্প্রতি সেনের হনু মল্লগুরু বুড়া ॥ ৬৫
 শুনে শুনে সেনের শিহরে সব তনু ।
 আঁখি আড়ে তিরোধান হইল বীর হনু ॥ ৬৬
 অনুতাপ করে সবে না দেখিয়া বীরে ।
 রঞ্জার বসন ভিজ্ঞ নয়নের নীরে ॥ ৬৭
 শরীরে সঞ্চরে প্রেম লাউসেন বলে ।
 সে গুরুর কৃপাগো তোমার পুণ্যফলে
 আপনি পঠালে তারে বাহ্যকমতর ।

কুহ উরু ভাঙ্গে বার জনক-ওঁরস ।
 হেন প্রভু কৃপা করি বাড়ালে পৌরুষ ॥ ৭০
 রাজরাণী জন্ম নিজ মানিল সফল ।
 সন্তোষে রহিল দেশে বাড়িল মঙ্গল ॥ ৭১
 নিজা নিত্য হুই পুত্র প্রবেশে আখড়া ।
 সরল সাধিয়া শূন্তে খেলে মালাপাড়া ॥ ৭২
 বেড়াবেড়ী মালক মারিতে কাঁপে মহী ।
 চঞ্চল চরণ-চাপে চমকিত অহি ॥ ৭৩
 মারি বজ্র মুঠকি পাষণ করে ঝুঁড়া ।
 বীর বাহু ঠেলায় হেলায় বৃক্ষ মুড়া ॥ ৭৪
 মুঠা করি সরিষা বাহির করে তেল ।
 জালু পাতি নিপাতে লোহার নারিকেল ॥ ৭৫
 উভ করি চরণ হুহাতে রহে বাট ।
 পাষণে মারিয়া মুণ্ড মারে মালসাট ॥ ৭৬
 দিবসে দিবসে বাড়ে বিক্রম বিশাল ।
 অনুগত শিষ্য কত নগর-ছাওয়াল ॥ ৭৭
 এইরূপে আখড়া খেলেন সদানন্দ ।
 ঐকান্তিক পুজেন প্রভু চরণাবিনন্দ ॥ ৭৮
 শ্রীশঙ্কর পদারবিন্দ বন্দ্য অভিলাষী ।
 ভণে বিশ্রাম বনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ৭৯
 গত ঋতু বরষা, শরত উপনীত ।
 আদরে অমল ইন্দু আকাশে উদিত ॥ ৮০
 বিকশিত কমল প্রকাশে পতি পুষ্য ।
 শরত-কুসুম কত কাননের ভূষা ॥ ৮১
 তিন লোকে জয়ধ্বনি মজাইয়া মন ।
 আশ্বিনে অর্চনা করে অম্বিকা-চরণ ॥ ৮২
 অকালে বোধন বিধি করিল যাহার ।
 রাবণ সংহার আর সীতার উদ্ধার ॥ ৮৩
 স্বর্গে পুজে দেবতা পাতালে পুজে নাগ ।
 মহী মাঝে মহেন্দ্র পুজিল মহাভাগ ॥ ৮৪
 নিজ পূজা দেখিতে নেয়ের কুলে যেতে ।
 বিদায় মাগেন মাতা মহেশ-সাক্ষাতে ॥ ৮৫
 ঘোড়করে কন দেবী যদি আজ্ঞা পাই ।
 তিন দিন নাথ হে নেয়ের ঘর যাই ॥ ৮৬
 অন্ন জল সম্বল সকলি যাই দিয়া ।
 আজ্ঞা কর আপনি অবনৌ আসি গিয়া ॥ ৮৭
 ঠাকুর কহেন দেব ভাল রঙ্গ তোর ।
 মেঘের দিলে যাবে কি অজ্ঞান বর ষোর ॥ ৮৮

সিকিঁড়ী খেয়ে বুড়া পাড়ে রব ঘরে ।
 তোর কি উচিত হয় ছেড়ে যেতে মোরে ॥ ৮৯
 ভবানী বলেন নাথ ছাড়হ ও রঙ্গ ।
 আমুক কোঁচের মেয়ে এখনি উলঙ্গ ॥ ৯০
 ভঙ্গ না করিও আশা ধরি রাক্ষা পা ।
 যাও তবে এস শীঘ্র গণেশের মা ॥ ৯১
 হেদে গোরি গেলে যদি বিলাসে গৌয়াও ।
 মোর দিবা লাগে তবে ভেয়ের মাথা খাও ॥ ৯২
 এত যদি বচন বলিল শূলপাণি ।
 নিজ জন সহিত সাজিল ঠাকুরাণী ॥ ৯৩
 পুনঃপুনঃ প্রণতি করিয়া প্রাণনাথে ।
 শীঘ্র হ'ল বিদায় চাপিয়া সিংহরথে ॥ ৯৪
 রতনে রঞ্জিত রথ মরকত তায় ।
 পাঁচ বর্ণে পতাকা উড়িছে মন্দ বায় ॥ ৯৫
 বন ষণ্টা বাজে ষোর ঘুঙ্গুরের রব ।
 নানা পদ্যে বাদ্য বাজে শুনি মহোৎসব ॥ ৯৬
 গণপতি গুহ জয়া বিজয়া সহিত ।
 ব্রহ্মলোকে হইল ঈশ্বরী উপনীত ॥ ৯৭
 বিবিধ বিধানে ব্রহ্মা করিয়া বোধন ।
 চিত্র মজাইয়া পুজে অম্বিকা-চরণ ॥ ৯৮
 স্তব করে বিবিধ বিধাতা বেদমুখে ।
 পূজা ভক্তি দেখি দেবী চলিলা কৌতুকে ॥ ৯৯
 তবে সূখে বৈকুণ্ঠে প্রবেশি দশভুজা ।
 দেখিল পুরট-পল্পে পরিপাটী পূজা ॥ ১০০
 প্রতি ঘরে প্রতিমা পরম প্রীতি-ভাব ।
 মহোৎসব করেন আপনি পরনাভ ॥ ১০১
 গেয়ে ভবানীর গুণ পরম উল্লাসে ।
 আপনি শঙ্কর পূজা করিলা কৈলাসে ॥ ১০২
 সে পূজা অস্তরে দেখি আনন্দিত মতি ।
 তবে গেলা যেখানে সেবেন হরপতি ॥ ১০৩
 দেব বাদ্য হৃদয় আনন্দ নাট্যীত ।
 দেবী পুজে হরপতি মজাইয়া চিত্ত ॥ ১০৪
 এই রূপে দেখি দেব দানবের পূজা ।
 তবে মহীমণ্ডলে প্রবেশে দশভুজা ॥ ১০৫
 আগে আইল দ্বিতীয় কৈলাস, কামরূপ ।
 দেখিল একান্ত পুজে কাঁড়িরের ভূপ ॥ ১০৬
 বারানসী প্রবেশ করিল কুতূহলে ।
 মনোহর পূজা দেখি আইল উৎকলে ॥ ১০৭

নীত বান্দা আনন্দ উৎসব ঘরে ঘরে ।
 দেখে যেতে, দৃষ্টি হয় ময়না নগরে ॥ ১০৮
 সহরের শোভা দেখি স্বর্গ অবিশেষ ।
 পার্কতী বলেন পদ্মা এই কোন্ দেশ ॥ ১০৯
 রথভরে রঞ্জিণী নিরখে ঘরে ঘরে ।
 না দেখি শারদী পূজা কন ক্রোধভরে ॥ ১১০
 মোর আরাধনা করে বিধি বিষ্ণু হর ।
 এত কেন এদেশে আমার অনাদর ॥ ১১১
 এমন সময়ে উঠে ধর্ম-অর-ধ্বনি ।
 পদ্মাবতী বলে ঐ শুন গো জননী ॥ ১১২
 নিবেদন করি মাতা পরিহর ক্রোধ ।
 কবিরত্ন বলে পরা করেন প্রবোধ ॥ ১১৩

পার্কতী চরণে, পদ্মাবতী ভণে,
 মোরে কমা দিবে মা ।
 ত্রিভুবনে কেবা, ত্রৈকান্তিক সেবা,
 না পূজে ও রাজা পা ॥ ১১৪

তব মহোৎসব, দেবতা দানব,
 মানবে না করে কেবা ।
 এ দেশে বিশেষে, সবে কার্যক্রেতা,
 সেবা করে ধর্ম দেবা ॥ ১১৫

ধন্য রঞ্জারাগী, ধন্য তপস্বিনী,
 তুমি ত্যজে শালভরে ।
 পাইল বর-পুত্র, পালে ধর্মহত্ন,
 লাউসেন নাম ধরে ॥ ১১৬

নিরঞ্জে ভক্তি, কিনা শিব-শক্তি,
 সেই ব্যক্তি নাহি বুঝে ।
 ধরে ধর্মটাকা, আধিনে অম্বিকা,
 সেই হেতু নাহি পূজে ॥ ১১৭

হাসি দাসী প্রীতি, কহেন পার্কতী,
 করে কব এই খেদ ।
 না সেবিয়া শক্তি, মিথ্যা বিষ্ণু ভক্তি,
 কে কোথা পেয়েছে ভেদ ॥ ১১৮

হরি হয় বিধি, পূজা দিল যদি,
 মেন কেন্নে করে আন ।
 সত্য সাধুজন, অনন্ত ভজন,
 বুঝিলে বাড়ায় মান ॥ ১১৯

ধরি বেণী বেশ, অশেষ বিশেষ,
 লাস বেশ করি যাব ।
 যদি চিনে যায়, না ভুলে মায়ার,
 যাচিয়া যা চায় দিব ॥ ১২০
 বচন ইঙ্গিতে, নয়ন ভঙ্গিতে,
 সঙ্গ হলে যদি ভুলে ।
 হবে ভয়রাশি, শুন পদ্মা দাসী,
 চিন্তি পদ্মা কিছু বলে ॥ ১২১
 ও রূপ লাভ্য, দেখি থাক্ অস্ত
 ধ্যান ছাড়িবে মুনি ।
 ভেজিবে তপস্বী, দেখি হেন বেণী,
 লাউসেনে কিসে গণি ॥ ১২২
 কহেন অভয়া, হইব সদয়া,
 বারেক বুঝিবে তায় ।

শুভ-পদারবিন্দ ভাবি সদানন্দ,
 দ্বিজ স্বনরাম গায় ॥ ১২৩

ইঙ্গিতে অম্বিকা হইল ত্রিলোক-মোহিনী ।
 ঘেই বেশে মহেশে মোহিলা চক্রপাণি ॥ ১২৪
 কামরূপ, দেখিয়া কামিনী-রূপছটা ।
 বিগলিত বাসছাল ভূমে লোটে জটা ॥ ১২৫
 ধ্বংস বলিতে মোহিনী দিল ধাই ।
 ধমিল অক্ষয় ভেজ লজ্জিত শিবাই ॥ ১২৬
 হৈমবতী হইল হেন মোহিনীর বেশ ।
 দেখে শূণ্ডে ত্রাসযুক্ত যত ত্রিদিবেশ ॥ ১২৭
 রতনে রঞ্জিত যত পদামূলি সব ।
 রাজহংস জিনি ধ্বনি নৃপরের রব ॥ ১২৮
 রাম-রম্ভা জিনি উরু গুরু আনিতম্ব ।
 যে রূপ শুনিয়া মতি মজাইল স্তম্ব ॥ ১২৯
 মৃগরাজ জিনি মাঝ ত্রিবলি-শোভিত ।
 লোম-লতা-বলি নাভি-বিবরে মণ্ডিত ॥ ১৩০
 কুচযুগ হেম-গিরি হর-মনোহার ।
 বিচিত্র কাঁচলি তায় বিশ্ব-অগোঃর ॥ ১৩১
 মনোহার কান্তি কিবা কত বর্ণ ভেদে ।
 ওরূপ লাভ্য তার অঙ্ককার খেদে ॥ ১৩২
 ঋদ্ধন-গঞ্জিত আঁখি অঞ্জনে রঞ্জিত ।
 কিকিৎ কটাক্ষে কোটী কাম বিমোহিত ॥ ১৩৩
 সহিত যুগল ভুরু জিনি কামধর ।
 কপালে সিন্দুর-বিন্দু প্রভাতের ভাঙ্গ ॥ ১৩৪

নন্দন-চন্দ্রিমা-কোলে কঙ্কলের বিন্দু ।
 ক্রমুগল উপরে উদয় অর্ধ ইন্দু ॥ ১৩৫
 বিন্দু বিন্দু গোরোচনা শোভে তায় অতি ।
 মলকা-মণ্ডিত মণি মুক্তার পাঁতি ॥ ১৩৬
 কুবরী মণ্ডিত মালা মলিকার ফুল ।
 মকরন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ১৩৭
 পৃষ্ঠে দোলে পটুজাত পুরটের বাঁপা ।
 সমুগত কত তায় গন্ধরাজ চাঁপা ॥ ১৩৮
 হাঁহার সহজ রূপে খণ্ডে অন্ধকার ।
 স দেবী পরেছে কত রত্ন অলঙ্কার ॥ ১৩৯
 গজমতি-হার, পুঁতি দোমতি তেমতি ।
 কয়া-পাতা গলায় গরব করে অতি ॥ ১৪০
 লর্ণপুর-কিরণে করবী-কান্তি করে ।
 বেড়েছে নাপান বড় নাসার বেদরে ॥ ১৪১
 ফনক-কঙ্কন করে শঙ্খ বাজু-বন্দ ।
 তন-অমুরি তায় যতন প্রবন্ধ ॥ ১৪২
 হুজে বিরাজিত তাড় ভুবন-উজ্বর ।
 কটিতে কিঙ্কিনী-শ্রমি শুনি মনোহর ॥ ১৪৩
 কমলা-বিলাস বাস পরি অভিলাষে ।
 কত খান নাপান ভুলাতে ধর্মদাসে ॥ ১৪৪
 নর্য গায়ে শৃগন্ধি চন্দন চারু চূড়া ।
 মিসরা নাপান করি খান পান গুয়া ॥ ১৪৫
 স্মরণ দ্যান করি গান স্বনরাম ।
 শুভু পূর শ্রীরাম রামের মনস্কাম ॥ ১৪৬
 লাসবেশ নাপানে আপন পানে চেয়ে ।
 মনে হলো কটাক্ষে মোহিব মাত্র খেয়ে ॥ ১৪৭
 কোঁতুকে দেখিল কুচে কাঁচলির ছাঁদা ।
 চাইতে অচল চক্ষু চিত্ত রয় বাঁদা ॥ ১৪৮
 কত চিত্র কৌশলে করেছে কত ঠাঁই ।
 তিন লোকে তার ত তুলনা দিতে নাই ॥ ১৪৯
 বর্ণভেদে বেদব্রহ্ম বুঝি মজে মন ।
 হেমকান্তি কৃষ্ণলীলা কাঁচলি-লিখন ॥ ১৫০
 হৃদাম শ্রীদাম সঙ্গে যত ব্রজ-বাল ।
 বিহারে বালকবেশে ব্রজের রাখাল ॥ ১৫১
 নমান বয়স বেশ বেণু লয়ে করে ।
 অধরে অমিয়া হাঁসি শিখি-পুচ্ছ শিরে ॥ ১৫২
 বশোদা-জীবন-ধন কৃষ্ণ বলরাম ।

আতীর বালক মারে গোপাল বিজয়ী ।
 বৎস পুচ্ছ ধরি উচ্চে ডাকে হৈ হৈ ॥ ১৫৪
 ঐরূপে গোষ্ঠে কত গোবিন্দ বিহরে ।
 কৃষ্ণের কৌশল-লীলা লেখা তার পরে ॥ ১৫৫
 কানাই কদম্বতলে ছলে দান সাধে ।
 বদনে বিনোদ বংশী বলে রাখে রাখে ॥ ১৫৬
 ডানিভাগে নৌকাখণ্ড কাহ্ন যার নেয়ে ।
 বামে বস্ত্র-হরণ হরির মুখ চেয়ে ॥ ১৫৭
 যমুনার জলে গোপী হয়ে কৃতজ্ঞলি ॥
 কদম্বের ডালে কৃষ্ণ বাজান মুরলি ॥ ১৫৮
 ব্যাকুল বসন মাগে যত ব্রজাঙ্গনা ।
 কোঁতুকে কেহন কৃষ্ণ করিয়া কলনা ॥ ১৫৯
 কুলে উঠি কৃতজ্ঞলি তুলি দুটি হাত ।
 বেছে লও বসন বলেন ব্রজনাথ ॥ ১৬০
 অপর কোঁতুক কত কাঁচলি প্রকাশ ।
 কুচগিরি বেষ্টিত লিখিত পূর্ণরাস ॥ ১৬১
 কত চিত্র কল্পিত কালার কুঞ্জবন ।
 রসময় মন্দির রতন-সিংহাসন ॥ ১৬২
 ছয়-ঋতু-প্রকুল ফুটেছে নানাফুল ।
 মকরন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ১৬৩
 রসবতী রাধিকা রসিক-শিরোমণি ।
 রাস-রসে ঢল ঢল গোবিন্দ গোপিনী ॥ ১৬৪
 শ্রীরাসমণ্ডলে বসি আবেশ হইয়ে ।
 গোপীনাথ নাচেন গোপিনী-মুখ চেয়ে ॥ ১৬৫
 হুপাশে গোপীর কাঁধে দিয়া দুটি হাত ।
 রসের আবেশে মধ্যে নাচে গোপীনাথ ॥ ১৬৬
 ডমরু রবাক বাঁধা মুরলির তান ।
 দৌহে আধ-বয়ানে দৌহার গুণ গান ॥ ১৬৭
 কোকিল উগারে মধু ভ্রমর গুঞ্জরে ।
 ময়র ময়ুরী নৃত্য-মহোৎসব করে ॥ ১৬৮
 ডালে বসে ডাকে শুক প্রেমে প্লবিত ।
 ভ্রমর ভ্রমরীগণে গানে বিমোহিত ॥ ১৬৯
 নিকুঞ্জ-কানন-শোভা কার শক্তি বলি ।
 হরি-মহোৎসব হইল লিখন কাঁচলি ॥ ১৭০
 দেখিতে দেখিতে দেবীর বাড়ি বড় প্রেম ।
 মনে মনে কামিনী করেন কত ক্লেম ॥ ১৭১
 চারিভিতে তঙ্কিতা পশুপক্ষিগণ ।

চকোরী চকোর নাচে চাহিয়া চপলা ।
 চিত্তচোর উপরে উড়িছে মেঘমালা ॥ ১৭৩
 রাজহংস সহিত নাচিছে শারি শুক ।
 ক্রুবাক বকী বক বিহরে উল্ক ॥ ১৭৪
 কাক কক কোকিল করিছে কলরব ।
 সবে শব্দ না শুনি সাক্ষাৎ চিত্র সব ॥ ১৭৫
 ষোরনাদে যুথু যেন ঘন ঘন তানে ।
 গদগদ গরুড় গোবিন্দ-গুণ-গানে ॥ ১৭৬
 হাটি যায় গরুড় গমন গুড়িগুড়ি ।
 গায় গোদা ভারুই গগনমার্গে উড়ি ॥ ১৭৭
 টটারি টোটক টিয়া চটকী চটকী
 ানসাধি ধানফুলি ধাতক ধাতকী ॥ ১৭৮
 গছক জাতকী নাচে ডিমে দিয়া তা ।
 পেশী বাহুড় খোলে উভকরি পা ॥ ১৭৯
 নৈমুখে মাছরাঙ্গা মানায় মহত ।
 প্রায়মুখে পিয়ে মধু পিক পারাবত ॥ ১৮০
 াবুই বসন্ত বড় রাসা রায়মনি ।
 রিগুণ গানেতে ময়না মহামুনি ॥ ১৮১
 ঙ্গলচেতন চিত্র চায় চম্ভাচিল ।
 ষ্ম-কোলে কাক কক করে কিল কিল ॥ ১৮২
 লপিপি ফিস । ফামি চাঁস বাশপাতা ।
 বল কুবলপঞ্চ শঙ্খ যার রতা ॥ ১৮৩
 তারি তিতির তোতা তাতেল বিহগ ।
 মসর শালিক শালিকী চিত্র খগ ॥ ১৮৪
 রি ভীতে বেগুন্ত বিহরে বনচারী ।
 রি সারি তেথরী কেশরী হরি করী ॥ ১৮৫
 হুপম রামরস্তা ফেলে চিত্র বালি ।
 ঙ্গডালে সবংস বানরে খেলে বালি ॥ ১৮৬
 ব্রকট পতঙ্গ প্রচুর চারিভিত্তা ।
 রি হেরি হৈমবতী হৈলা হরষিতা ॥ ১৮৭
 লতে চলিল তবে রঞ্জার নন্দনে ।
 ন হল দেখা যেরে দিব কতজনে ॥ ১৮৮
 ারুপে মহামায়া পীড়িয়া সবায় ।
 র গেল কর্পূর অস্ত্রের থাকু দায় ॥ ১৮৯
 বল রহিল যেরে রঞ্জার নন্দন ।
 াসে আখড়া ষরে করিল শয়ন ॥ ১৯০
 া আসি প্রবেশিল যুগল নরনে ।
 কালে বান মাতা করিয়া নাপানে ১৯১

রতি-জয় স্মরণ-ধনু করে নিল মা ।
 গরব গমনে ভূমে নাহি পড়ে পা ॥ ১৯২
 প্রদোষ পশ্চাৎ করি প্রবেশে রজনী ।
 সেনের শিয়রে বৈসে বিশ্বের জননী ॥ ১৯৩
 শরীর সোণার কান্তি স্থলক্ষণ সব ।
 মুখ হেরি মায়ের মনেতে মহোৎসব ॥ ১৯৪
 কত ধর্ম তপস্তা করিয়া রঞ্জাবতী ।
 কুলের কমল কোলে পেয়েছে সন্ততি ॥ ১৯৫
 চন্দনাক্ত ভক্তিমুগ্ধ কিবা বিশ্বপাতে ।
 কখন পুজেছে রঞ্জা মোর প্রাণনাথে ॥ ১৯৬
 অতএব এমন দেহ দেবতা সমান ।
 জ্ঞান বুঝিবারে দেবী যুড়িলা নাপান ॥ ১৯৭
 চেয়ান চেতন-রূপে রঞ্জার নন্দনে ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল ষিজ বনরাম ভণে ॥ ১৯৮
 গাতোল গাতোল রায় নিদ্রা যাও কত ।
 যুগাকালে যেন বুদ্ধ পুরুষের মত ॥ ১৯৯
 ভাগ্যের উদয় যত উঠে দেখে রায় ।
 শিয়রে হৃন্দরী বসি, পরিতোষ তায় ॥ ২০০
 নিদ্রায় আকুল রাজা নাহি নাড়ে গা ।
 কঙ্কন বাক্সারে বন ত্রিলোকের মা ॥ ২০১
 শ্রবণ নিকটে দেন নৃপূরের ধ্বনি ।
 যে রব শুনিলে সিদ্ধ যোগ ছাড়ে মুনি ॥ ২০২
 শুনি সত্ত্বগুণে রায় সন্তোষে উঠিয়ে ।
 অনুপমা হৃন্দরী শিয়রে দেখে চেয়ে ॥ ২০৩
 হেন কালে হর-জায়া হেমন্তের ঝি ।
 ঈশ্বরী কহেন ওহে চেয়ে দেখ কি ॥ ২০৪
 তোমার ভাগ্যের কথা কত কব রায় ।
 আমি ভাগবতী সত্য ভেটিনু তোমায় ॥ ২০৫
 কোন্ সুখে শয়ন হৃন্দরী নাই কোলে ।
 কহিতে লাগিল মাতা মকরন্দ বোলে ॥ ২০৬
 বিধি যে তোমার সনে করাল ঘটনা ।
 আজি হইতে পূর্ণ হবে মনের বাসনা ॥ ২০৭
 কঙ্করী চন্দন চূষা লেপি সব অঙ্গে ।
 রঙ্গরসে রায় হে রহিব এক সঙ্গে ॥ ২০৮
 ভঙ্গ না হইবে রায় দোহাকার মান ।
 আজি হইতে দুইজনে একই পরাণ ॥ ২০৯
 বচনে বচনে সুধা বরিষয়ে যত ।
 না জানি লাভব্যা ভায় উপজিল কত ॥ ২১০

দেবী এত বচন বলিল যদিহাং ।
 গাম রাম বলি সেন কর্ণে দিল হাত ॥ ২১১
 বিনয়ে বলেন কেন বিপরীত বাণী ।
 এমন সময়ে তুমি ভ্রম একাকিনী ॥ ২১২
 অঙ্গ-আভা উদয়ে আন্ধার করে আল ।
 উঠ বলি এখানে বসিয়া নহে ভাল ॥ ২১৩
 কি কার্য আমার কাছে ও সব সরস ।
 জনমে যুবতী আমি না করি পরশ ॥ ২১৪
 সরসে কহেন পুন হেমন্তের ঝি ।
 কেন রায় যুবতী পরশে শোষ কি ॥ ২১৫
 যুবক যুবতী যত জগত যুড়িয়া ।
 তবে বিধি স্বজন করেছে কি লাগিয়া ॥ ২১৬
 সেন বলে নিজনারী লইয়া আলাপ ।
 পরদারা পরশে শ্রবল ষটে পাপ ॥ ২১৭
 অধরে অমীয়া হাসি অশেষ লাবণ্য ।
 দেবী কহে রায় হে তোমার কথা ধ্বজ ॥ ২১৮
 এ রসে বঞ্চিত এত ইহা কেবা জানে ।
 না পড় আগম কিন্তু শুনেছত কাণে ॥ ২১৯
 পরদারে থাকি, পাপ ফলোদয়ে ষটে ।
 সেন বলে সাধকে বাধক নাই বটে ॥ ২২০
 কিন্তু মোর সংসারে সে সব শক্তি কৈ ।
 একান্ত জানিনি ধর্ম এক ব্রহ্ম বৈ ॥ ২২১
 ভব বিধি ভবানী সকল সেই জন ।
 এখানে তোমার কিছু নাহি প্রয়োজন ॥ ২২২
 বচন রাখি যাও আপনার বাস ।
 প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ ॥ ২২৩
 দেখিতে উত্তম জাতি কুলবতী ধন্য ।
 আপনি জানহ তুমি কার বধু কন্যা ॥ ২২৪
 কিবা অনুরাগে আইলে হয়ে স্বর ছাড়া ।
 এত শুনি কন দেবী গিয়ে হাত নাড়া ॥ ২২৫
 বাড়া কি বলিব ওহে দুঃখ উঠে যায় ।
 দুহুল মজাইয়া এবে সুখে আছি রায় ॥ ২২৬
 নিবাস নিয়ম নাই যথা তথা থাকি ।
 কোন জাতি জগতে যজ্ঞাতে নাই বাকি ॥ ২২৭
 যে ডাকে আদর ভাবে থাকি তার কাছে ।
 হেন জন যৌবন আপনি এসে যাচে ॥ ২২৮
 ক্লে আছে সংসারে আর হেন ভাগ্যধর ।
 বড় সম্মত তোমা সনে আমি করি স্বর ॥ ২২৯

খেখানে সেখানে রব মহাপ্রীত মনে ।
 নিতি নব বিলাস করাব নিজ ধনে ॥ ২৩০
 মনেতে বাসনা যে যখন কর রায় ।
 তখন করিব পূর্ণ কত বড় দায় ॥ ২৩১
 হবিধার মথুরা গোকুল নীলাচল ।
 অযোধ্যা প্রয়াগ কাশী মোর করতল ॥ ২৩২
 যেতে চাও লয়ে যাব লোচনের তারা ।
 যত কিছু দেখে সব মোর নয় হারা ॥ ২৩৩
 অঙ্গ ভঙ্গ যত হস্ত কটাক্ষ নিপাতে ।
 কহিতে কহিতে কলা কত খান তাতে ॥ ২৩৪
 ঘোড় হাতে তখন কহেন লাউসেন ।
 অনুচিত রহিতে এখানে একক্ষণ ॥ ২৩৫
 পতি বিনা রমণীর ভবে নাই গতি ।
 স্বরে গিয়া ভক্তি ভাবে ভজ নিজ পতি ॥ ২৩৬
 কুলবতী হয়ে কেন কুলটা চরিত ।
 দেবী বলে হোক হে ! বুঝাও প্লাচু নীত ॥ ২৩৭
 এসেছি অনেক আশে শুনে রূপ গুণ ।
 নয়ন জুড়াল দেখে বচন দারুণ ॥ ২৩৮
 এসব আশাস মনে মিছে ভাব পাছে ।
 যে ডাকে আদর ভাবে যাই তার কাছে ॥ ২৩৯
 অনুরাগে ভ্রমণ করেছি দেশে দেশে ।
 ইচ্ছাবতী এখানে এসেছি অবশেষে ॥ ২৪০
 স্বর বাড়ী সকল সংসার যুড়ি মোর ।
 সংপ্রতিক আপনি হয়েছ চিত্ত-চোর ॥ ২৪১
 রতন যৌবন-ডালি কোলে উপস্থিত ।
 রাখিলে আমার ভাবে পাবে মহাপ্রীত ॥ ২৪২
 বচন ইঙ্গিতে কত নয়ন ভঙ্গিতে ।
 কত গুণা কলা তায় কহিতে কহিতে ॥ ২৪৩
 তব চিত্ত কদাচ চঞ্চল নহে রায় ।
 প্রবোধ করিল পুনঃ বনরাম গায় ॥ ২৪৪
 লাউসেন বলে স্তন, আর কেন পুনঃ পুনঃ,
 নিদারুণ বল কুলবালা ।
 হয় পরকাল নষ্ট, জাতি কুল শীল ভ্রম,
 দুষ্ট কর্মে কলঙ্কের ডালা ॥ ২৪৫
 ত্যজ তুমি হেন মতি, ভজ নিজ প্রাণ পতি,
 সতী পতিব্রতা ধর্মশীলা ।
 আমি-সেবা সুব ধর্ম, সংসারে কি আছে কর্ম,
 শুন শুন অগো কুলবালা ॥ ২৪৬

সেই সাধবী কুলকন্ডা সেই সে সংসারে থুঙ্গা,
পতি অজ্ঞা মতি নাই যার ।
মনোবাগ্না হয় সিদ্ধি, পতি পরমায়ু বৃদ্ধি,
সাবিত্রী প্রমাণ সাধবী তার ॥ ২৪৭
অন্ন আয়ু তার পতি, নিকট মরণ অতি,
বুঝি সতী বসিল শিয়রে ।
যমদূত বসি আছে, যাইতে না পারে কাছে,
সেই সাধবী সাবিত্রীর ডরে ॥ ২৪৮
আপনি আইল যম, ধরে নিস্ত করে শ্রম,
নারীমন ভ্রম তেয়াগিয়া ।
তুষ্টমতি হ'ল সতী, ফিরে গেল প্রেতপতি,
শতপুত্রবতী বর দিয়া ॥ ২৪৯
অপরঞ্চ ভিক্ষা আশে, এল পতিব্রতা পাশে,
বকভন্ডা নামে এক যতি ।
তার সেবা পতিব্রতা, করিতে এলেন হেথা,
হেনকালে আইল তার পতি ॥ ২৫০
পাসরিয়া যতিসৈবা, করিতে স্বামীর সেবা,
কোপে যতি দিল অভিশাপ ।
সে পতিব্রতার কিছু, না ফলে আপনি পিছু,
স্বধর্ম নাশিয়া পাইল তাপ ॥ ২৫১
যে শুনিলে তেজোময়, স্বামিসেবা বিনা লয়,
অতএব ও সব ধর্ম রাধ ।
আশীর্বাদ হয় ভূপ, অভিশাপে শিলারূপ,
আপনি ঈশ্বর ঐ দেখ ॥ ২৫২
সকল তীর্থে ফল, করে বসি করতল,
পতিপদে ভক্তি বল যার ।
পৃথিবী পবিত্র যার, পায়ের ধূলায় আর,
আমি কি মহিমা কব তার ॥ ২৫৩
ভুনি মনে মনে ধনী, ধন্য হুতা সেনে মানি,
মুখে মাতা কন মৃদু হাসে ।
ঈশ্বরী বলেন হায়, কেবা এত পালে রায়,
কবিরত্ন গায় অভিলাষে ॥ ২৫৪
দেবী কন যে কিছু কহিলে মোর কাছে ।
ও কথার উত্তর অনেক আজি আছে ॥ ২৫৫
কহিলে কি জ নি পাছে মনে ভাব দুঃখ ।
হয়েছি চাতকী রাক্ষসেয় চাঁদ মুখ ॥ ২৫৬
কিবা মোর জাতি কুল বংশ অপযশ ।
সর্বকালে স্বতত্ত্বা পীরিত্তি বংশ ॥ ২৫৭

যে মোরে মনের ভাবে শ্রীত করে ডাকে ।
কোন জাতি হউক সে ছাড়িতে নারি তাকে ২।
বদনে বচন স্নেহা লোচন চকলা ।
কহিতে কহিতে তায় কত খান কলা ॥ ২৫৯
বিশেষ বন্ধিম দিষ্টে অশেষ লাভ্য ।
দেখিলে দেবতা ভোলে লাউসেন ধন্য ॥ ২৬০
সেন বলে তাজ ডানা তনু দেখি ক্ষীণ ।
শ্রীধর্মদাসের দাস আমি অতি দীন ॥ ২৬১
পরনারী দেখিলে বিমুগ্ধ হয়ে চলি ।
ঈশ্বরী বলেন তবে এতক্ষণে বলি ॥ ২৬২
বড় ভট্টাচার্য্য যার পৃথি ভারে ভারে ।
সে মোরে আদরে রাখে হিয়ার মাঝারে ॥ ২৬৩
দেখিতে না পায় কেহ কত ভাগ্য ধরি ।
যাচিলে যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি ॥ ২৬৪
হরি হরি এমন পুরুষ কেবা জানে ।
অবে কি শিমূল ফুল তুলে পরি কাপে ॥ ২৬৫
এস মেনে আর হে রহিতে নারি রায় ।
যুবতী যাচিঞা হলে দোষ নাহি তায় ॥ ২৬৬
হেঁটমাথা হও কেন মোর মাথা খোয়ে ।
খানিক খোঁপার রূপ দেখ না হে চেয়ে ॥ ২৬৭
নয়নে না চেয়ে মাতা এত যদি কন ।
ঘোড় হাতে কহে সেন স্তন নিবেদন ॥ ২৬৮
কদাচিত এখানে না রবে এক তিল ॥
আমি নই তেমন পুরুষ ভট্টশীল ॥ ২৬৯
বুঝানু যতেক তায় পাষণ দরবে ।
তথাপি কেমন ভূমি মতি দাও পাপে ॥ ২৭০
ভুনি মন্দ মন্দ হাসি ভাষেন ভগনী ।
যে যেমন বটে রায় আমি কি না জানি ॥ ৩৭১
যত কিছু বুঝালে পুরাণে বটে আছে ।
কত বঙ্গ লেখা দেখ তার কাছে কাছে ॥ ২৭২
পরের পুরুষে যদি কেহ নাহি ভজে ।
তবে কেন গোবিন্দে গোপিকা মন মজে ॥ ২৭৩
পবন পুরুষে কেন ভজিল অঞ্জনা ।
কে কোথা সে সব লোকে দিয়াছে গঞ্জনা ॥ ২৭৪
তারা মন্দোদরী কেন ভজিল দেবরে ।
কি কর্তব্য না হ'ল মনি গৌতমের ঘরে ॥ ২৭৫
পক পতি লইয়া দ্রৌপদী করে কেলী ।
এত কথা আপনি বলাও তাই বলি ॥ ২৭৬

কুস্তীর সমান কে সংসারে আছে সতী ।
 অবিবাহ কালে কেন হ'ল গর্ভবতী ॥ ২৭৭
 সংসারে সবার বটে ঐ নায়েতে ভরা ।
 বিশেষ আমার প্রাণ পীরিতেতে মরা ॥ ২৭৪
 তুমি বল পরদারা পরশে পাতক ।
 একথা অর্জুন বলে হ'ল নপুংসক ॥ ২৭৫
 আর দেখ অজামিল মুনির নন্দন ।
 বেষ্ঠা-ভোগ করি অন্তে পেলে নারায়ণ ॥ ২৭৬
 রেণুকা বেষ্ঠার সহ পঞ্চাশ বৎসর ।
 বিধামিত্র উপস্তা ত্যজিয়া কৈল স্বর ॥ ২৭৭
 বল দেখি তবে তার খাটে কোন্ কর্ম ।
 সবে মাত্র সংসারে তোমার আছে ধর্ম ॥ ২৭৮
 স্বর্গের যে সব বেষ্ঠা ভোগ করে কে ।
 তুমি মাত্র বুঝ মেনে নাহি বুঝে সে ॥ ২৭৯
 গণে দিতে পারি রায় গগনের তারা ।
 সবার বারতা জানি কিছু নাই হারা ॥ ২৮০
 অতএব ওসব কথা পুঁতে রাখ পাঁকে ।
 যতকাল জগতে যৌবন-দশা থাকে ॥ ২৮১
 বৃদ্ধ হলে, বনে বসে বল হরি হরি ।
 আপনার কিরা যদি তায় মানা করি ॥ ২৮২
 হরিগুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দিগ্ধ বনরাম গান ॥ ২৮৩
 হাসি হাসি ভাষিতে খসিছে মুখে মধু ।
 সেন বলে সবিনয়ে শুন কুলবধূ ॥ ২৮৪
 সব জান তবে কেন হেন বুদ্ধি মনে ।
 দেবতা সমান কর মনুষ্যের সনে ॥ ২৮৫
 গৌরবে গৌরবে বলি চলে যাও স্বর ।
 দেবী বলে রায় হে তুমিও কি হলে পর ॥ ২৮৬
 মমতা না করে পিতা পাষণ শরীর ।
 সতিনী চপলা আর কি কব পতির ॥ ২৮৭
 ভিক্ষুক ভিক্ষণ ভাঙ্গ ভষ্ম গুলা গায় ।
 অল্পপুণ্যে আমি কি এখানে আসি রায় ॥ ২৮৮
 কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল ।
 মোরে প্রীত করিলে সকল কাল ভাল ॥ ২৮৯
 কত যোগী যতীন্দ্র সন্ন্যাসী ব্রহ্মচারী ।
 বুকে তুলে রাখে রায় আশা হেন নারী ॥ ২৯০
 ধন-পুণ্য তুমি মোরে যেতে বল স্বর ।
 সংসার আমার আমি রাখি নাই পর ॥ ২৯১

স্বর করি দৌড়ে সুখ-সম্পদে বাড়িব ।
 তুমি কিছু বল কিন্তু আমি না ছাড়িব ॥ ২৯২
 এতেক কহিল যদি ত্রিলোকের মা ।
 শুনে শুনে সেনের শিহরে সর্ব গা ॥ ২৯৩
 মনে নিল মায়াবতী নহেন মানবী ।
 ধ্যানবলে জ্ঞান হলো মাতা মহাদেবী ॥ ২৯৪
 গলায় লঙ্ঘিত বাস ঘোড়া হাত বুকে ।
 কহিতে লাগিল কিছু দেবীর সমুখে ॥ ২৯৫
 মায়াবতী ত্রিলোক-তারিণী তুমি মাতা ।
 চিনিতে না পারে তোমা হরি হর ধাতা ॥ ২৯৬
 কি সাধনে কি তপে তোমায় আমি জানি ।
 মায়ায় মোহিত মূর্খ-মতি মিথ্যাজ্ঞানী ॥ ২৯৭
 তোমায় মায়ায় কত সংসার মোহিত ।
 অজ্ঞান বালকে মাতা এত অহুচিত ॥ ২৯৮
 ও পদ-দর্শন-ফলে প্রোবাবিছি মন ।
 ঈশ্বরী বলেন বাছা তুমি মহাজন ॥ ২৯৯
 দূরে গেল যত কিছু ভাবনা সাত পাঁচ ।
 চারু চিন্তামণি কি কখন হয় কাঁচ ॥ ৩০০
 আগমে আমায় বলে অমর-আরাধ্য ।
 যত দেখ জগতে মায়ায় মোর বন্ধ ॥ ৩০১
 কিঞ্চিৎ কটাক্ষে মোর ত্রিভুবন ভুল ।
 তুমি সে ধরেছ চিত্ত ধর্ম-অনুকূলে ॥ ৩০২
 ধন্য ধন্য অনন্ত ধর্মের বট দাস ।
 বর মাগ বাছারে পুরিব অভিলাষ ॥ ৩০৩
 প্রণতি করিয়া কিছু কন লাউসেন ।
 মনের বাঞ্ছিত মূর্তি দেখি একক্ষণ ॥ ৩০৪
 জনম সফল লিখি দেখি দশভুজ ।
 যেরূপে আশিন মাসে ইন্দ্র করে পূজা ॥ ৩০৫
 মনোহরা মূর্তি দেখি হরে মন ভাঙি ।
 নানা অলঙ্কার অঙ্গে শোভা করে অতি ॥ ৩০৬
 সেরূপ লাভ্য, কয় কাহার শক্তি ।
 যেরূপ দেখিয়া ভোলে ঋষি মুনি যতি ॥ ৩০৭
 দশ অস্ত্র মায়ের শোভিছে দশভুজে ।
 দেখিয়া মুচ্ছিত রায় পড়ে পদযুগে ॥ ৩০৮
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ উঠে করে স্তব ।
 আমি শিশু জানিব কি তোমায় বিভব ॥ ৩০৯
 বিধি বিহু ব্রাহ্মদেব বাসব বরুণ ।

বিষ্ণু-মায়া ছায়া নিজা তুমি সর্বভূতে ।
 হৃগতি-নাশিনি হৃগে দেবি নমোস্তুতে ॥ ৩১১
 কৃধা কৃধা জাতি লজ্জা শান্তি তুষ্টি দয়া ।
 সর্বদেবে শক্তিরূপা তুমি মা অভয়া ॥ ৩১২
 শ্রান্তি ক্রান্তি ক্ষান্তি তুমি ভ্রান্তি সর্বভূতে ।
 ভগবতি ভকত-বৎসলা নমোস্তুতে ॥ ৩১৩
 নমঃ নারায়ণি নমঃ নগেন্দ্র-নন্দিনি ।
 মহামায়া মহাদেবি মহিষ-মর্দিনি ॥ ৩১৪
 নমঃ জয়া যশোদা-নন্দিনি জয়যুতে ।
 জগন্মায়ি জগত-জননি নমোস্তুতে ॥ ৩১৫
 স্তুতি শুনি জননী যাচেন তারে বর ।
 ভক্তিমুক্তে কন সেন জুড়ি দুটি কর ॥ ৩১৬
 ইন্দ্র আদি অমর ওপদ আশা করে ।
 বৈষ্ণব মা পায় দেখা চক্ষুর গোচরে ॥ ৩১৭
 ব্রহ্মা-অগোচর পদ দেখিহু সাক্ষাতে ।
 কি আর অধিক বর আছে ত্রিজগতে ॥ ৩১৮
 ইষ্টপদে জননী রাধিবে নিষ্ঠামতি ।
 ওরসে একান্ত বটে বলেন পার্শ্বতী ॥ ৩১৯
 মামার নিশান কিছু বর মেগে লও ।
 সন বলে যদি মা করুণাময়ি দেও ॥ ৩২০
 মরিজয়ী অক্ষয় হাতের ঐ অসি ।
 মার চিত্ত হরেছে চাহিতে ভয় বাসি ॥ ৩২১
 দিদি হাসি হৈমবতী বলেন তখন ।
 তোমাকে অদ্যে কিছু নাহি বাপধন ॥ ৩২২
 কিন্তু এই অসির অসীম গুণ আছে ।
 শঙ্কায় সবল শত্রু নাহি আসে কাছে ॥ ৩২৩
 দিলে পাছে বাড়ে বাপু দৈত্যের জঙ্ঘাল ।
 মার ভয়ে দিলা মোরে ঐ খড়্গ কাল ॥ ৩২৪
 বলবন্ত দুরন্ত মহিষানুর যবে ।
 পুরুন্দর প্রভৃতি পালান পরাভবে ॥ ৩২৫
 তবে মোরে ঐ অস্ত্র দিলা দেবগণ ।
 এই খড়্গখানি আমি পেয়েছি তখন ॥ ৩২৬
 তবেব অপর বর মাগ যুবরাজ ।
 সেন বলে মাতা মোর বরে নাহি কাজ ॥ ৩২৭
 তবে মাতা ভক্তের এড়াতে নারি দায় ।
 হাতে হাতে দিলা খড়্গা ষ্ণুনরাম গায় ॥ ৩২৮
 লাউসেনে দিলা অসি ভকত-বৎসলা ।
 প্রণতি করিল রায় লোটায়ে অচলা ॥ ৩২৯

আশীষ করিল দেবী হয়ে রূপাচুটি ।
 আকাশে দেবতাগণ করে পুষ্পরাটি ॥ ৩৩০
 পদ্মাবতী দেন শ্রব জয় জয় ধ্বনি ।
 কৈলাসে গেলেন মাতা জগত-জননী ॥ ৩৩১
 এস এস বলি শিব বসান উল্লাসে ।
 হর হৈমবতী হর্ষে রহিলা কৈলাসে ॥ ৩৩২
 নিজবাসে গেলা সেন মহা প্রীত পেয়ে ।
 দীপ্ত অসি দেখিয়া কপূর আইল খেয়ে ॥ ৩৩৩
 জিজ্ঞাসা করেন দাদা কোথা পেলে অসি ।
 সেন বলে দিলা এক পরম রূপসী ॥ ৩৩৪
 হাসি হাসি কপূর কহেন বিপরীত ।
 কামিনী সহিত কোথা বাড়ালে পিরীত ॥ ৩৩৫
 চিত্ত মজাইলা পারা ব্রহ্মভক্ত হয়ে ।
 এই কথা এখনি ভাল মায়ে দিব কয়ে ॥ ৩৩৬
 রায় বড় রসিক সাধেন হাত ধরি ।
 ভাই মোর বলোনা বলাই লয়ে মরি ॥ ৩৩৭
 তিন লোক মোহিত করেছে যার মায়া ।
 সে দেবী দিলেন অসি মোরে করি দয়া ॥ ৩৩৮
 ধরিয়া মোহিনী-বেশ অশেষ বিশেষ ।
 লাবণ্য দেখিয়া যার মোহিত মহেশ ॥ ৩৩৯
 সে পদ দর্শনে ফলে মন নাহি টলে ।
 শুনিয়া কপূর তার পায়ে ধরি বলে ॥ ৩৪০
 এমনে কেমনে চিত্ত ছিল সত্ত্বগুণে ।
 রামের ভগিনী দেখি তুলিল অর্জুনে ॥ ৩৪১
 তোমা সম সংসারে পুরুষ নাহি গুণী ।
 সামান্য বেষ্ঠায় ভোলে অজামিল মুনি ॥ ৩৪২
 ত্রিলোক-মোহিনী তায় আইল চলিতে ।
 নয়নে বহিছে ধারা বলিতে বলিতে ॥ ৩৪৩
 ধন্য ধন্য ধৈর্য ধরিলে সাবধানে ।
 করেছে জনম শ্লাঘ্য দেখছ নয়নে ॥ ৩৪৪
 বলিতে বলিতে প্রেমে পরম বিভোল ।
 সাধু সাধু বলে সেন ভেয়ে দিল কোল ॥ ৩৪৫
 হালা হোলে হুই ভাই পরম কোঁচুকে ।
 সকলি কহিলা যেয়ে জননী জনকে ॥ ৩৪৬
 অভিলাষে দেখাইলা অভয়া অসি ।
 কিরণে পূর্ণিমা ভ্রম কুহর তামসী ॥ ৩৪৭
 দেখে শুনে রায়ের আনন্দে নাহি ওর ।
 রঞ্জাবতী বলে ধন্য ধন্য বাছা মোর ॥ ৩৪৮

রেছ কতক কোটা কুলের উদ্ধার ।
 সংসারে অসাধ্য কৰ্ম্ম কি আছে তোমার ॥ ৩৪৯
 মানন্দে অবধি নাই ময়না নগরে ।
 সর্পসেন লাউসেন নিবেদন করে ॥ ৩৫০
 ফাপা করি দিলা অসি ভকত-বংশলা ।
 বাগো ইহার যোগ্য আনি দেহ ফলা ॥ ৩৫১
 সর্পসেন বলে বাপু ফলা কত ধনে ।
 গালি দেখো ভাণ্ডারে যেমন লাগে মনে ॥ ৩৫২
 প্রাপ্তি নূতন কত গড়া আছে ফলা ।
 রাখ যতক ছিল লুটিল গোয়াল ॥ ৩৫৩
 রিগুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 গীৰ্ণমঙ্গল বিজ্ঞ বনরাম গান ॥ ৩৫৪
 অখিলে বিখ্যাত কীৰ্ত্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
 কীৰ্ত্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।
 চিন্তি তাঁর রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,
 বিজ্ঞ বনরাম রস গান ॥ ৩৫৫
 সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ।

অষ্টম সর্গ ।

ফলা নিৰ্ম্মাণ পাল্লা ।

ত হয়ে লাউসেন পিতা প্রাপ্তি কন ।
 গালি কত সাক্ষাতে করেছি নিবেদন ॥ ১
 আপনি করেছ আজ্ঞা এনে দিব ফলা ।
 গমার সাক্ষাতে বাপা করিব মহলা ॥ ২
 গাল শুনি আনন্দে বিভোল হল রায় ।
 রেয়া পুত্রের হাতে ভাণ্ডারে সাক্ষায় ॥ ৩
 গালগণ্ডা ফলা আছে স্বর করি আল ।
 ছে লও বাছারে যে খানা হয় ভাল ॥ ৪
 কে একে সকল দেখিল রায় ঐটে ।
 লা কাড়ি ফলঙ্গ মারিতে যায় ফেটে ॥ ৫
 ছাড়িতে কেহ বা অমনি মুড়ে রয় ।
 গিষের প্রতাপ দেখি রাজার বিষয় ॥ ৬
 উসেন বলে বাপা আর ফলা কই ।
 তে পার দেহ, নয় দেশান্তরী হই ॥ ৭
 য বলে বাপু তোর বুঝি মহলা ।
 গালি গড়িয়া দিব অসি যোগ্য ফলা ॥ ৮

প্রবোধ করিয়া পোয়ে করেন ভাবনা ।
 জয়পতি মণ্ডলে ডেকে করেন মন্ত্রণা ॥ ৯
 লাউসেনে দিল অসি ভকত-বংশলা ।
 ভাণ্ডারে না হল যত তার যোগ্য ফলা ॥ ১০
 কোথা আছে কামার কেমন কৰ্ম্ম করে ।
 ফলা বিনা বাছা মোর নাহি রবে স্বরে ॥ ১১
 রজ্জাবতী বলে পুনঃ শুন ওহে ভাই ।
 যত দুখে পাই পুত্রে জানত সবাই ॥ ১২
 সে বাছা তুলেছে তাপ ফলার কারণ ।
 আপনি গড়িয়া দেহ দিব যত ধন ॥ ১৩
 গৌড়েতে আছিল কৰ্ম্মা বিশ্বকৰ্ম্মদাস ।
 অনেক গুণের গুণী আছিল বিশ্বাস ॥ ১৪
 সে কোথা আপনি কোথা সংপ্রতিক চাই ।
 আপনি উদ্বেগ মোব দূর কর ভাই ॥ ১৫
 মণ্ডল বলেন আজ্ঞা হলো যে তোমার ।
 তিন দিনে তের ফলা কুরাব তৈয়ার ॥ ১৬
 এত বলি ধৰ্ম্মদাস কৰ্ম্মা কৰ্ম্মকারে ।
 আনিয়া রাজার কাছে ভার দিল তারে ॥ ১৭
 রাজরাণী দুজনে বলেন বারো বার ।
 আন লঘুগতি ফলা পাবে পুরস্কার ॥ ১৮
 সম্প্রতি হুবর্ণ তিন দিল তার হাতে ।
 নত হয়ে বলে কৰ্ম্মা দিব দিন সাতে ॥ ১৯
 বিদায় হইয়া ঘেঘে পাখুরা কুঠার ।
 করে নিল কালমুখী হীরা-বাঁধা ধার ॥ ২০
 কাটিতে ফলার কাঠ প্রবেশে কানন ।
 দেখিয়া বনের শোভা আনন্দিত মন ॥ ২১
 প্রকৃষ্ট কুম্ভাকৌণ গন্ধে আমোদিত ।
 মধুলোভে ভ্রমর ভ্রমরী গায় গীত ॥ ২২
 নূতন পল্লবে ফলে সুশোভিত কন ।
 পক্ষীগণ হরুর সংগীতে হরে মন ॥ ২৩
 মন্দ মন্দ বহে তায় বসন্তের বা ।
 বিশ্বকৰ্ম্ম বন্দি কৰ্ম্মা গাছে দিল স্বা ॥ ২৪
 আগ্নে ঐটে আসলে হানিল ছোট আট ।
 কদাচ না হল সে ফলার যোগ্য কাট ॥ ২৫
 পাকুড়ি পেয়াল সাল পারুল পলাস ।
 কাটিল তথাপি লৈল ফলার প্রকাশ ॥ ২৬
 মনে করে বনেতে যত বৃক্ষ আছে ।
 একে একে কাটিয়া বুঝিব সব গাছে ॥ ২৭

এত বলি কাটিতে চলিল যত বন ।
 বনস্পতি দেবতা আকাশবাণী কন ॥ ২৮
 কোন প্রয়োজনে মূৰ্ব কর চোটে পাঠি ।
 বনে নাই কদাচ ফলার যোগ্য কাট ॥ ২৯
 ফলার কারণে যেই হয়েছে বিধৰ ।
 সেজনে সদাই ধৰ্ম ঠাকুর প্রসন্ন ॥ ৩০
 সেই ধৰ্মে ভাব যে ফলার পাবে গাছ ।
 জনি মনে ভাবনা বাড়িল সাত পাঁচ ॥ ৩১
 দেখিতে না পাই কারে কেবা কয় কথা ।
 ভূত প্রেত দানা কিবা না জানি দেবতা ॥ ৩২
 দেবতা ভাবিতে বনে দৈববাণী বুটে ।
 ভাবিতে ভাবিতে ভক্তি সঞ্চরিল বুটে ॥ ৩৩
 ধৰ্ম্মগদ ধ্যান করি লাগিল কান্দিতে ।
 শয়ন করিতে নিদ্রা আইল আচম্বিতে ॥ ৩৪
 অন্তরে জানিয়া প্রভু হনুমান কন ।
 আপনি অবনী বাছা করহ গমন ॥ ৩৫
 ময়নাতে মল্লবিদ্যা শিখাইলে যারে ।
 আপনি অভয়া আসি দিল তারে ॥ ৩৬
 ফলা-যোগ্য কাঠ নাই অবনীমণ্ডলে ।
 কাননে কাতর কৰ্মী পড়িয়া ভুতলে ॥ ৩৭
 স্বৰ্গবৃক্ষে লয়ে মই করহ পয়ান ।
 আজ্ঞাবন্দী এল বীর কবিরত্ন গান ॥ ৩৮
 আজ্ঞাবন্দী বীর হনু দেববৃক্ষ আনি ।
 আরোপিয়া কৰ্ম্মি কাছে কন স্বপ্ন বাণী ॥ ৩৯
 গাতোল গাতোল কৰ্ম্মী গায়ের কাড় বৃন্দা ।
 শিয়রে স্বৰ্গের বৃক্ষ কেটে কর ফলা ॥ ৪০
 নিজা ভঙ্গ হলো কৰ্ম্মী চারি পানে চান ।
 স্বপনেতে গাছ পেলে দেখে বিদ্যমান ॥ ৪১
 নতমান প্রভুপদে লোটায়ে অচলা ।
 কেটে নিল তরুবরে নিখুঁত ফলা ॥ ৪২
 চারিখণ্ড করিয়া চৌরস করে চাচে ।
 স্বরে লয়ে কামার বরাতে বুঝে আঁচে ॥ ৪৩
 দেবীর অসির আগে মনুষ্যের ফলা ।
 অসম্ভব কারণ করিতে নারে ওলা ॥ ৪৪
 পিতা পুত্র আপনি অপর ভাই তিনে ।
 স্নাতা ধরি অসাধ্য কুখিল দাঁরাদিনে ॥ ৪৫
 নিবাস ছাড়িল কৰ্ম্মী মহাজ্ঞান বুনি ।

না বুঝি করিছি হাতে ভূপতির কড়ি ।
 দেবীর অসির ফলা কার বাপে গড়ি ॥ ৪৭
 যার কাঠ কাটিতে দেবতা ডেকে বলে ।
 স্বৰ্গ হৈতে এলো বৃক্ষ নাছিল ভুতলে ॥ ৪৮
 না জানি এমন ফলা রাজার সাক্ষাতে ।
 অভাগ্য এসেছি কয়ে দিব দিন সাতে ॥ ৪৯
 অতএব ঘুচিল দেশে বসতির আশ ।
 বাহান পুরুষ ছিল ময়না নিবাস ॥ ৫০
 এত বলি শাল স্বরে রাখে সেই কাট ।
 মনস্তাপে রহে স্বরে টানিয়া কপাট ॥ ৫১
 ধৰ্ম্মপদ ধ্যান করে কান্দে কৰ্ম্মী দীন ।
 অন্তরে জানিল ধৰ্ম্ম ভক্ত-পর্যায়ীন ॥ ৫২
 দেব-কৰ্ম্মিরাজে প্রভু কহিলা আপনি ।
 যাও বিশ্বকৰ্ম্মা তুমি ময়না-অবনী ॥ ৫৩
 লাউসেনে অভয়া আপনি দিল অসি ।
 তুমি গড়ে দিলে ফলা মনে প্রীত বাসি ॥ ৫৪
 ময়না উত্তর অংশে কামারের বাটী ।
 শালস্বর-স্রশানে রেখেছে কাঠ কাটি ॥ ৫৫
 ধৰ্ম্মের আদেশ কৰ্ম্মী বন্দি সমাদরে ।
 প্রবেশে ময়নামহী কামারের স্বরে ॥ ৫৬
 যতনে জালিয়া দিল রতনের বাতি ।
 কারখানা পাতিল শালে সাত খটী রাতি ॥ ৫৭
 দেখিল চৌরস কাট হেন চাপা ফুল ।
 হানি হাত-করাতে বরাতে সমস্তুল ॥ ৫৮
 ইন্ধন অভেদ যোড় যুড়িল যতনে ।
 যড়িত করিল কত রজত রতনে ॥ ৫৯
 হতাশনে বায় হবি ঠাহাতে হাতিলা ।
 কত নিধি পাষকে পোড়ায় করে খিলা ॥ ৬০
 কত কাঁচা কাঞ্চন করিয়া কুচি কুচি ।
 করিল কতক চিত্র মনোহর রুচি ॥ ৬১
 লিখিল ভারতবর্ষ হর্ষ হয়ে মনে ।
 যাহাতে জন্মিতে বাঞ্ছা করে দেবগণে ॥ ৬২
 স্তুর রক্ত তথা পীত কৃষ্ণবর্ণ ভেদে ।
 দশ অবতার লিখে অশ্বপদ বেদে ॥ ৬৩
 মৎস্য কৃষ্ণ বরাহ নৃসিংহ অবতার ।
 বেদ বসুমতী দৈত্য যাহাতে উদ্ধার ॥ ৬৪
 বলির মন্তকে পদ বামন মুরারি ।

জবে লিখে পূর্ণব্রহ্ম প্রভু পরাংপর।
 দনুজারি দীনবন্ধু দয়ার সাগর ॥ ৬৬
 রামচন্দ্র ভরত লক্ষণ শত্রুঘন।
 তবে লিখে পূর্ণব্রহ্ম শ্রীনন্দন ॥ ৬৭
 কৃষ্ণবলরাম সঙ্গে যত ব্রজ-বাল।
 বিহরে বালক-বেশে মদনগোপাল ॥ ৬৮
 তার পর বোদ্ধ কঙ্কি করিল নকস
 অবতার অসংখ্য, লিখিল মাত্র দশ ॥ ৬৯
 পূর্ণ অবতার লীলা লিখে তার পর।
 কবিরত্ন ভণ্ডে যার নাথ রত্নবর ॥ ৭০
 বাগ্মীকি গোঁসাই গ্রন্থ অনুভবে দেখা।
 রামলীলা প্রথমে ফলায় গেছে লেখা ॥ ৭১
 ভূতার হরণে প্রভু রাম অবতারে।
 রাখিল মূনির যজ্ঞ তাড়কা সংহারে ॥ ৭২
 অভিষাগে অহল্যা পাষণ ছিল তনু।
 তারে উদ্ধারিল রাম দিয়া পদরেণু ॥ ৭৩
 হরধনু হেলায় ভাঙ্গিল বাজবলে।
 জানকী করিল বিভা লিখে কতুহলে ॥ ৭৪
 মিথিলায় বিভা করি রাম এলো দেশে।
 রাজা হব হরিষে বিষাদে লেখে শেষে ॥ ৭৫
 কান্দিতে কান্দিতে কর্মা করিল প্রকাশ।
 সীতা রাম লক্ষণ সহিত বনবাস ॥ ৭৬
 শিরে জটা গাছের বাকল পরিধান।
 বলিতে বিদরে বুক ব্যাকুল পরাণ ॥ ৭৭
 রাবিয়া অযোধ্যাকাণ্ড লিখিল অপর্য।
 সীতার হরণ হেরি হরিল চৈতন্ত ॥ ৭৮
 লিখিতে নারিল কর্মা হয়ে শোক অন্ধ।
 সীতার উদ্দেশ লিখে আর সেতুবন্ধ ॥ ৭৯
 লিখিতে নারিয়া রাখে যত দুঃখ ভার।
 রাবণ বধিয়া লিখে সীতার উদ্ধার ॥ ৮০
 চৌদ্দ বংশরের পরে রাম এলো স্বরে।
 আনন্দে অবধি নাই অযোধ্যা নগরে ॥ ৮১
 লিখিয়া রাজাধিরাজ ত্রে সিংহাসনে।
 উথলে আনন্দসিদ্ধি বিশাইয়ের মনে ॥ ৮২
 লিখিতে লিখিতে কত ভক্তি উপজ্বলা।
 তার পর দেব-কর্ম্মা লিখে কৃষ্ণলীলা ॥ ৮৩
 গোবর্দ্ধন গোপগোপী বাছুর বালক।
 *গোবুড়ে গোবিন্দ-লীলা ছাড়িয়া গোলোক ॥ ৮৪

বিহরে বালকবেশে দেব-শিরোমণি।
 স্বরে স্বরে খান কৃষ্ণ চুরি করি মনি ॥ ৮৫
 গোপিনী সকল নাম ননিচোরা থোয়।
 যশোদা নিষেধে ধরে দাগাদারী পোয় ॥ ৮৬
 রাণীয়ে গোহারি গোপী বলে ঘোড় করে।
 ভীত হইল গোবিন্দ লিখিতে আখি বারে ॥ ৮৭
 ব্রহ্মা-অগোচর কৃষ্ণ বিনা ভক্তি বলে।
 হেন কৃষ্ণে যশোদা ব্যাকিল উদ্বল ॥ ৮৮
 কুতুহলে দেবকর্ম্মা করিল লিখন।
 হেলায় ধরিল হরি গিরি গোবর্দ্ধন ॥ ৮৯
 ব্রহ্মার মোহন লিখি বাড়ে প্রেমভক্তি।
 কৃষ্ণের কৈশোর লীলা লিখে যথাসক্তি ॥ ৯০
 এক পাশে নৌকাখণ্ড কানু যায় নেয়ে।
 আর পাশে গোপিকা ব্যাকুলা বস্ত্র চেয়ে ॥ ৯১
 কালিয়া দমন মাঝে করিল প্রকাশ।
 তার মধ্যে বেষ্টিত লিখিল পূর্ণরাস ॥ ৯২
 রসবতী রাধিকা রসিক শিরোমণি।
 রাস রসে ঢল ঢল গোবিন্দ গোপিনী ॥ ৯৩
 চুপাশে গোপীর কাঁধে দিয়া দুটি হাত।
 রসের আবেশ মধ্যে নাচে গোপীনাথ ॥ ৯৪
 নতন-ধৌরনী নব নাগরীর সঙ্গ।
 রসবতী রাধিকা শ্যামর হৈল অঙ্গ ॥ ৯৫
 ডুবুর রবাব বিনা মুকুজীর তান।
 দোহে আধ বদনে দোহার গুণ গান ॥ ৯৬
 লিখিয়া গোবিন্দ-কীর্ত্তি আনন্দিত মন।
 তার পর বিশ্বকর্ম্মা করিছে লিখন ॥ ৯৭
 চন্দ্র-স্বর্ঘ্যবংশে যত রাজা ছিল কালে।
 পুরাণ প্রমাণ কর্ম্মা লিখিছে এ ঢালে ॥ ৯৮
 মাকাতাদি মহীপতি রত্নবংশে যত।
 কত কত সংক্ষেপে লিখিল ভক্তিমত ॥ ৯৯
 যুধিষ্ঠির জরাসন্ধ কুরু মহাবল।
 পরীক্ষিত অশ্বপতি উগ্রসেন নল ॥ ১০০
 ধর্ম্মপাল লিখে আর রাজা গোড়পতি।
 মহুরা বিমলা আদি রাণী ভানুমতী ॥ ১০১
 ময়না মণ্ডলপতি কর্ণসেন রায়।
 রঞ্জাবতী লিখিল ধর্ম্মের তুপা যায় ॥ ১০২
 লাউসেন কর্পূর লিখে ধর্ম্মের কিস্কর।
 ধর্ম্মভক্ত জন কত লিখিল অপূর ॥ ১০৩

সবশেষে কালু ডোম, লেখে ডুমুনী লিখি ।
 পাত্রকে লিখিল তার পদতল দেখি ॥ ১০৪
 পাঁচচুলা করে দিল পৌঁচ গোটা দশ ।
 মুখ বুক বেয়ে রক্ত গড়ে ট্‌স্‌ ট্‌স্‌ ॥ ১০৫
 গাখিয়া জুতার মালা দিলেক গলায় ।
 হতির মাফিক গতি লিখিল ফলায় ॥ ১০৬
 এক গালে কালী তার আর গালে চুন ।
 দেখে কোপে জলে যেন জলন্ত আগুন ॥ ১০৭
 গদগদ গরুড় গোবিন্দ গুণ গায় ।
 গুড়ি গুড়ি গরুড় গমনে গুড়ি যায় ॥ ১০৮
 খোর রবে ঘুঘু যেন ঘন ঘন ডাকে ।
 চকল চুই চিল লিখে চক্রবাকে ॥ ১০৯
 চকোর চকোরা নাচে চাহিয়া চপলা ।
 মনে হৈল নিকটে আইল মেঘমালা ॥ ১১০
 কুহ কুহ কোকিল ছাড়িছে যেন রা ।
 শিখী পুচ্ছ করে উচ পেয়ে মেঘ রা ॥ ১১১
 অমর অমর নর করিয়া লিখন ।
 চারিভীতে তরুলতা লিখে পক্ষিগণ ॥ ১১২
 কাক কঙ্ক কোকিল কোঁতুকে কালপেঁচা ।
 খঞ্জনী খঞ্জন লিখে আর কাদাখোঁচা ॥ ১১৩
 শারিঙকে মরবে পড়িছে ঘেন পাঠ ।
 মাছরাঙ্গা মৌনের মিলনে করে লাট ॥ ১১৪
 কালি খেলে বানরী চাপিয়া চিত্র তরু ।
 মুগেন্দ্র মাতঙ্গ মোষ মৃগ বন-গরু ॥ ১১৫
 সারি সারি শশক শাদীল শ্যাল শিবা ।
 কত চিত্র লিখিল সংক্ষেপে কব কিবা ॥ ১১৬
 নির্মাণ করিল ফলা অবসান রাতি ।
 আপনি নির্কাণ হ'ল রতনের বাতী ॥ ১১৭
 যতনে ঢাকিল ফলা বিমল বসনে ।
 বিশাই বিদায় হৈল আপন ভবনে ॥ ১১৮
 হরিগুরু চরণ ছন্দয়ে করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল গান স্বনয়াম গান ॥ ১১৯
 প্রভাতে কামার উঠে ধ্যান করি ধর্ম ।
 শালস্ববে দেখে দিবা দেবতার কর্ম ॥ ১২০
 বসন ভেদিয়া উঠে ফলার কিরণ ।
 হরিষে দেখিছে কর্ম্য হয়ে হৃষ্ট মন ॥ ১২১
 প্রসন্ন দেবতাগণে দেখিল সাক্ষাত ।
 প্রদক্ষিণ প্রণতি করিল বার সাত ॥ ১২২

অনাথ-বান্ধব ধর্ম্য হুয়িল নিদান ।
 বিশ্বকর্মা এই ফলা করিল নির্মাণ ॥ ১২৩
 অল্পপম যত চিত্র মনোহর দেখি ।
 সেনের সহায় ধর্ম্য মনে নিল সাক্ষী ॥ ১২৪
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ গোষ্ঠীর সহিত ।
 শ্রীধর্ম্য পদারবিন্দে মজাইল চিত ॥ ১২৫
 ফলা লয়ে হরিষে ভূপতি আগে দেন ।
 দেখি আনন্দিত অতি রায় কর্ণসেন ॥ ১২৬
 ধর্ম্যের আদেশ তায় কর্ম্য বিশ্বকর্ম্য ।
 নির্মাণ করেছে যত চুয়াইয়া ধর্ম্য ॥ ১২৭
 চিত্র দেখে মস্তে চিত্র চেয়ে চারি পাশে ।
 পাত্র অপমান দেখি কর্ণসেন হাসে ॥ ১২৮
 পাশে কি করেছে কর্ম্য বলেন ভূপতি ।
 কামার কহেন তবে করিয়া প্রণতি ॥ ১২৯
 কি মোর শকতি ফলা গড়ি মহাশয় ।
 না জানি দেবতা কোন তোমার তনয় ॥ ১৩০
 তারেত সত্যত তুষ্ট ত্রিলোকের পতি ।
 দেবকর্ম্য গড়ে ফলা নিশাভাগ রাতি ॥ ১৩১
 শুনিয়া ভূপতি অতি আনন্দে বিভোল ।
 কর্ম্যবরে আপনি উঠিয়া দিল কোল ॥ ১৩২
 এসে বলে হুই ভাই হয়ে হৃষ্টমনা ।
 পরিপূর্ণ হলো বলে মনের বাসনা ॥ ১৩৩
 যে চিত্র দেখিল তার চিত্র রয় বাঁধা ।
 দেখে শুনে রঞ্জার ঘুচিল মন-বাঁধা ॥ ১৩৪
 গুণিগণ ফলা দেখে গুণ করে শিক্ষা ।
 কত কত কর্ম্যের হইল গুরু-দীক্ষা ॥ ১৩৫
 কবিগণ দেখে করে কাব্যের সন্ধান ।
 দেখিয়া পুরাণে বাড়ে পণ্ডিতের জ্ঞান ॥ ১৩৬
 ফলা দেখে ভাবুক সকলে করে ভাব ।
 কত পুরস্কার হৈল কামারের লাভ ॥ ১৩৭
 করে দিল কনক বলয় বাজুবন্দ ।
 শবণে সোনার চাঁপা শিরে সরবন্দ ॥ ১৩৮
 কত নিধি কনক-কড়াই কর্তৃহরে ।
 পটখোড়া জরিশালে নেহারে কামার ॥ ১৩৯
 কামারে বিদায় করি পোয়ে দিল ফলা ।
 আনন্দে বন্দন রায় লোটায়ে অচলা ॥ ১৪০
 মহলা করিল পুত্র অসি ফলা ধরি ।
 মা বাপের মনে উঠে আনন্দ লাহরী ॥ ১৪১

অসি-যোগা ফলা রায় পেয়ে কুতুহলে ।
 দু ভেয়ে বিশেষ যুক্তি বসিয়া বিরলে ॥ ১৪২
 লাউসেন বলে হে কপূর শুন ভাই ।
 অতঃপর দুই ভেয়ে গৌড়ে চল বাই ॥ ১৪৩
 রাজা সনে চল যেয়ে করিব আলাপ ।
 কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ ॥ ১৪৪
 বিনা করে অবশ্য আনিব এই দেশ ।
 সব সনে পরিচয় পরম সন্দেহ ॥ ১৪৫
 মহারাজী মাসী মোর মামা ত পাস্তর ।
 মেসো বটে মহীপতি কেহ নহে পর ॥ ১৪৬
 দু ভেয়ে দেখিয়া সব হবে হরষিত ।
 কপূর কহেন দাদা এই সে উচিত ॥ ১৪৭
 কেবা ধরে সংসারে তোমার সম গুণ ।
 আমি জানি দাদা তুমি দ্বিতীয় অর্জুন ॥ ১৪৮
 যার অস্ত্র প্রতাপ বলিতে নারে আনে ।
 ভায় কপূর হৃদয়া সংহারে যার বাণে ॥ ১৪৯
 যে কিছু প্রতাপ শুন কৃষ্ণ তার মূল ।
 সেই প্রভু দাদা হে তোমারে অনুকূল ॥ ১৫০
 আপনি পাঠালে ফলা বাস্তাকল্পতরু ।
 মায়াতে মরুত-পুত্র মল্লমহাশঙ্কর ॥ ১৫১
 আপনি অভয়া যারে যেতে দিল অসি ।
 কেমনে এমন জন বরে রবে বসি ॥ ১৫২
 নিজগুণ প্রকাশিলে প্রকাশে পৌরুষ ।
 যশ কীর্তি জাগিবে জগত হবে বশ ॥ ১৫৩
 লাউসেন বলে তবে বিলম্বে কি ফল ।
 কপূর বলেন ভাল পরম মঙ্গল ॥ ১৫৪
 পিতা মাতা চরণে বিদায় চল লই ।
 সেন বলে ভাই হে বিষম কথা অই ॥ ১৫৫
 জানিলে জননী যেতে না দিবে সর্বধা ।
 না করে কেমনে যাব সাক্ষাৎ দেবতা ॥ ১৫৬
 এত শুনি রাণীর জীবনে বাজে শাল ।
 কবিরত্ন ভ্রুণে ধর্ম সঙ্গীত রসাল ॥ ১৫৭
 এতক বলিল পিতা-মাতার চরণে ।
 গৌড় গমনের বড় সাধ আছে মনে ॥ ১৫৮
 লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী ।
 আজ্ঞা দিলে দিবস দশেক দেখে আসি ॥ ১৫৯
 শাকে শুদ্ধইল হিয়া সমাচার শুনি ।
 মল্লমহারী বাছা জিনি কাঁচা ননি ॥ ১৬০

হুগম গৌড় যাবে মানা নাহি করি ।
 দেখ বাপু দাঁড়ায়ে অভাগী আগে মরি ॥ ১৬১
 হরি হরি প্রাণ গেল করি বেটা বেটা ।
 সে বেটা। মায়ের বুকে মেয়ে যায় জাঠা ॥ ১৬২
 বলিতে বলিতে চক্ষে বহে দশধারা ।
 দিবসে আন্ধার হ'ল কোলে পুত্র হারা ॥ ১৬৩
 কর্ণসেন বলে বাপু কোন বুদ্ধে কণ্ড ।
 বোল বল বিষম বালক বৈ ত নও ॥ ১৬৪
 গৌড় হুগম দূর কত দিব লেখা ।
 ক্রোশ অর্দ্ধ ক্রোশ নয়, পূর্ক পানে দেখা ॥ ১৬৫
 মহারাজ দশরথে ষোষে সর্কলোকে ।
 শ্রীরামে পাঠায়ে বনে মলো পুত্রশোকে ॥ ১৬৬
 খদ্যোত পতঙ্গে বাপু ভুলনা না করি ।
 তোমা না দেখিয়া পাছে সেইরূপ মরি ॥ ১৬৭
 কত কষ্টে নামটী যুচেছে আঁটকুড়া ।
 একালে উচিত বাপু ছেড়ে যাবে বুড়া ॥ ১৬৮
 পিতা-মাতা-চরণ ধরিয়া দুই করে ।
 লাউসেন বলেন বচনে আধি বরে ॥ ১৬৯
 দৌহার আশীষে ধরি দেবী-অসি ফলা ।
 মেসোর সাক্ষাতে যেয়ে করিব মহলা ॥ ১৭০
 তোমার পুণ্যের প্রভা জানাব সভায় ।
 জয়যুক্ত হয়ে আমি আসিব স্তরায় ॥ ১৭১
 ষাণ্ডায়ে মাথালে কোলে পড়িলে শুনালে ।
 ভাল মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে ॥ ১৭২
 কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই ।
 তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ বই ॥ ১৭৩
 রাণী বলে গুরে বাপু লাউসেন রায় ।
 না যাও না যাও ছেড়ে অভাগিনী মায় ॥ ১৭৪
 না দেখিয়া ভিলে ভিলে তোমা হুই হারা ।
 পরাণ পুতলি তুমি লোচনের তারা ॥ ১৭৫
 সমান সম্পদ সব সংসারের স্বধ ।
 সকল বিফল দেখি না দেখিলে মুখ ॥ ১৭৬
 তোরে আমি পেয়েছি অভাগী বড় দুখে ।
 এখনও শালের দাগ বুচে নাই বুকে ॥ ১৭৭
 মুখে চুষ দিয়া যত হুখ গেছেনাপ ।
 তুল না ত্রিগুণ তুমি তাপিনীর তাপ ॥ ১৭৮
 পথে ব্যাঘ্র ভয়ক ভুতুলে চোর খাট ।
 যেতে চাহ কেমনে এমন হুগম বাট ॥ ১৭৯

পাঠ যত পড়েছ পড়াও বসে রায় ।
 মল্লবিদ্যা শিখেছ নিপুন হও তায় ॥ ১৮০
 পরাভব করাও আনিয়া অস্ত্র মাল ।
 গৌড়েতে অবশ্য যাবে আছে তার কাল ॥ ১৮১
 সেন বলে তোমার জঠরে যার জন্ম ।
 কর্ণসেন পিতা আর প্রভু যার ধর্ম ॥ ১৮২
 তার কর্ণ সংসারে অসাধ্য নাই মা ।
 আজ্ঞা না করিলে বাড়িতে নারি পা ॥ ১৮৩
 বিদায় করিলে কিন্তু রব এক চাঁদ ।
 ভাল বলি, ভুলায়ে রাখিতে চিন্তে ফাঁদ ॥ ১৮৪
 দাসী-সনে যুক্তি কেমনে রয় পো ।
 প্রবোধিছে মালিকী নয়নে মুছে লো ॥ ১৮৫
 ঔষধ করিয়া রাখ আপন নন্দন ।
 রাণী বলে কে আছে এমন গুণী জন ॥ ১৮৬
 দাসী বলে গোলাহাটে হুরিকার চেড়ি ।
 গুয়াপানে মাখাইয়া ঔষধের গুড়ি ॥ ১৮৭
 রেতে করে মাখ্য দিবসে করে অজ্ঞা ।
 রাণী বলে দূর কর হেন ছার গুবা ॥ ১৮৮
 বরঞ্চ এমন কেহ মহামল্ল থাকে ।
 বিক্রমে বাছারে মোর খোঁড়া করি রাখে ॥ ১৮৯
 চরণ ভাঙ্গিলে ঘুচে গমনের আশ ।
 স্বরে বসে চাঁদ মুখ দেখি বারমাস ॥ ১৯০
 কল্যাণী কহিছে কেন এ কৌন অসাধ্য ।
 'রমত্তির মাল যেন তোমার বটে বাধ্য ॥ ১৯১
 তোমার দাদার মল্ল নামজাদা শূর ।
 মল্ল সারঙ্গধল নাম, আকৃতি অশূর ॥ ১৯২
 মনে নিল, মহারাণী ডাকে শিক্ষাদারে ।
 বিবরণ বাচায়ে বলিল বারে বারে ॥ ১৯৩
 বলো, মল্লবিদ্যা তব ভাগিনা শিখিবে ।
 শুনিলে সানন্দে দাদা সেইক্ষণে দিবে ॥ ১৯৪
 না জানে এসব তত্ত্ব কর্ণসেন রায় ।
 বিদায় হইল শিক্ষা কবিরত্ন গায় ॥ ১৯৫
 সাজি শীঘ্র শিক্ষাদার, কালিন্দী হইল পার,
 শিরে বান্ধি রঞ্জার আরতি ।
 দিবা রাত্তি অতি দ্রুত, একে একে পথ যত,
 রাখি পিছে প্রবেশে রমতি ॥ ১৯৬
 দরবার হৈতে পাত্র, দলুখে বসেছে যাত্র,
 শিক্ষা বলে, লোটায়ে অবনী ।

নিবেদন কর-মুড়ি, দক্ষিণ ময়না বাড়ী,
 পাঠাইল তোমার ভগিনী ॥ ১৯৭
 বায়ু-যুত কাঠস্থতে, যেন জ্বলে অগিনিতে,
 কোপ মনে বলে দুষ্ট থল ।
 কিরে বেটা সমাচার, কে ভাই ভগিনী কার,
 ভালরে কারণ শুনি বল ॥ ১৯৮
 বৃকে নাই ডর ভয়, দূত বলে মহাশয়,
 তোমার ভাগিনা মহাবল ।
 মল্লবিদ্যা শিখাইতে, আদরে এসেছি নিতে,
 যদি দেহ মল্ল সারঙ্গধল ॥ ১৯৯
 এত শুনি ঘুচে রুগ্ন, মন্দমতি মহাতুষ্টি,
 দুষ্টমতি কৃষ্ণে যেন কংস ।
 সেইরূপই ভাবে তুর্ণ, মনোবাস্তা হবে পূর্ণ,
 মল্ল হাতে ভাগিনার ধ্বংস ॥ ২০০
 এত ভাবি এককালে, আনাইল পাঁচ মালে,
 যতদূত দোসর হুরত ।
 সভামার্যে কয় যত্রে, আমার ভাগিনা-রত্রে,
 মল্লবিদ্যা শিখাবে তুরস্ত ॥ ২০১
 কাণে কাণে কয় কাছে, আছাড়ে মারিবে গাছে
 পাছে ভাব পাত্রের ভাগিনা ।
 ও তুষ্ট আমার অরি, আসিবে সংহার করি,
 তিন গুণ বাড়িবে মাহিনা ॥ ২০২
 যে আজ্ঞা বলিয়া চলে, তবে পাত্র কুতূহলে,
 শিক্ষাদারে সঁপে দেন মাল ।
 প্রণতি করিয়া শিক্ষা ধায় ষাড়ায়ের ফিঙ্গা,
 মল্লগণ বিক্রমে বিশাল ॥ ২০৩
 শিক্ষা বলে আইল মাল, শুনি রঞ্জা দিল শা-
 সোনালি শিরপা সরবন্দ ।
 বাড়ালে দত্তের আশা, মল্লগণে দিল বাসা,
 বনরাম রচিল হুছন্দ ॥ ২০৪
 প্রভাতে সাজিয়া মল্ল রাজধানী চলে ।
 পথে হতে রঞ্জাবতী ডাকালে বিরলে ॥ ২০৫
 রান্ধা-মাটা-মণ্ডিত প্রণত পাঁচ মাল ।
 বিষম ব্যাপক বপু বিক্রমে বিশাল ॥ ২০৬
 ভুলে আছাড়ে ভুজ ভূষিত হুলায় ।
 পাষাণে আছাড়ে মারি কড়া সব গায় ॥ ২০৭
 বীর-ধটা সাপটি সবার কাটা আটা ।
 উরু চারু চলনে চলিতে বাজে খাঁটা ॥ ২০৮

মল্লডোর মাথায় মণ্ডিত বীর-আনা ।
 ফলঙ্গে লজ্জিতে পারে খ্রিশ হাত খানা ॥ ২০৯
 ভাবনা করেন রজ্জা দেখি সব মালে ।
 নাজানি কি আছে আজি অভাগী-কপালে ॥ ২১০
 আপনি প্রবেশে পুনঃ আপনার মন !
 যেরূপ কহিব মালে করিবে তেমন ॥ ২১১
 রাণী বলে বল বাপু মুল্ল শারঙ্গধল ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু বাড়ীর কুশল ॥ ২১২
 না পাই অনেক দিন মল্ল বারতা ।
 মা মোর করম-দোষে ছাড়িল মমতা ॥ ২১৩
 পথে পাঠাইয়া পিতা দিল জলাঞ্জলি ।
 কোন্ দোষে দাদার চক্ষের হনু বালি ॥ ২১৪
 কৃতাজলি হয়ে বলে মল্ল শারঙ্গধল ।
 ধরের নফরে এত কয়ে নাই ফল ॥ ২১৫
 সব জানি কিছুতো কহিতে নারি তাঁ'ক ।
 রাণী বলে ও হুংখ পুতেছি সব পাকৈ ॥ ২১৬
 আপনি ঘূচাব মোর নয়নের লো ।
 সদাই দূরদেশে যেতে চায় হুটি পো ॥ ২১৭
 অভাগীর ভাড়া অই কপণের কড়ি ।
 অন্ধার মাণিক অই অন্ধকের নড়ি ॥ ২১৮
 আখড়া খেলাতে যায় হয়ে অভিলাষী ।
 তিলে তিলে হই হারা মনে হেন বাসি ॥ ২১৯
 বাবু হৈছে বুকের বচন শেল-পাটা ।
 আটকুড়া বলি দাদা সদাই দিত খোঁটা ॥ ২২০
 সকলি থাকিবে শুনে যত হুধের পো ।
 দক্ষিণ চরণ ভেঙ্গে খোঁড়া করে খো ॥ ২২১
 পোয়ের উপায় যত হতো গোড় যেয়ে ।
 লক্ষগুণ পাব ধরে চাঁদ মুখ চেয়ে ॥ ২২২
 মাল বলে মহারাণী কিবা এই ভার ।
 বাহুলি করিয়া রজ্জা কহে পুনর্বার ॥ ২২৩
 দেখ বাপু অল্প ঠাই পাছে লাগে বাধা ।
 মাল বলে মহারাণী নাই মন-কথা ॥ ২২৪
 রাজা মনে সন্ত্রুতি সাক্ষাত করা নয় ।
 কি-কহিতে কি জানি কি কয় মহাশয় ॥ ২২৫
 রজ্জাবতী রাণী বলে এই যুক্তি বটে ।
 লাউসেন কপূর খেলে কালিন্দীর তটে ॥ ২২৬
 বাসার ধরচ দিল দ্বাদশ কাকন ।
 পান ফুল দিয়া বলে সাধ প্রয়োজন ॥ ২২৭

পান বন্দি প্রণতি করিয়া গেল মাল ।
 যেখানে খেলেন সেন বিক্রমে বিশাল ॥ ২২৮
 মালসাট মারিয়া ফলঙ্গে দশ বিশ ।
 সবনে গগনে দিতে, মল্ল লাগে রিষ ॥ ২২৯
 শিহরিয়া সম্মুখে দাঁড়াল পাঁচ মাল ।
 কৃষ্ণ কলেবর-কাঙ্ক্ষি মূর্তিমান কাল ॥ ২৩০
 যেমন কংসের মল্ল যুগি ও চানুর ।
 দেখিয়া সম্বোধি কন লাউসেন কপূর ॥ ২৩১
 করে ভাই তোমরা কি নাম কোথা ঘর ।
 কি কাজে কোথাকে কও কসেছ কোমর ॥ ২৩২
 এত শুনি অহঙ্কারে কয় মন্ত মাল ।
 দিগ্বিজয়ী হই মোরা বিক্রমে বিশাল ॥ ২৩৩
 মল্ল শারঙ্গধল মাল শকে যাই লেখা ।
 দিগ্বিজয়ী হয়ে ফিরি সঙ্গে সব সখা ॥ ২৩৪
 প্রতাপেতে সব দেশ জয় করি যাই ।
 তবে বলে ইহারা পাণ্ডব পক্ষ ভাই ॥ ২৩৫
 বাহুবলে বুকে বুলি বলবন্ত নরে ।
 পাত্তের নফর ধর রমতি নগরে ॥ ২৩৬
 তার আজ্ঞা ছিল নিতে তোমার মহলা ।
 সাক্ষাৎ দেখিযে যে তোমার ছেলে খেলা ॥ ২৩৭
 হেলায় মহলা তবু লয়ে যেতে চাই ।
 পাত্তের লুকুম রাখি রণে বধি ভাই ॥ ২৩৮
 শুনিয়া সেনের সূত মনে মনে হাসে ।
 বলি বড়, বায়স বিনতা-সুতে শাসে ॥ ২৩৯
 মালে সম্বোধিয়া কন লাউসেন রায় ।
 হেলায় মহলা থাকু প্রণপণে আয় ॥ ২৪০
 বৃহৎ শরীর ভূমি দিগ্বিজয়ী মাল ।
 আকার বয়স বুকে বলিতে ছাওয়াল ॥ ২৪১
 কৃষ্ণতরু কেশরী, পর্বত প্রায় হাতি ।
 তবুতো পরাণ ছাড়ে মেলে এক লাখি ॥ ২৪২
 শকে লেখা যাও ভূমি মল্ল শারঙ্গধল ।
 একে একে আয় ত আগতে বুধি বল ॥ ২৪৩
 মল্ল বলে এক চড়ে প্রাণ পারি নিতে ।
 সেন বলে তবে যদি ক্ষমা দিস চিতে ॥ ২৪৪
 কটু দিব্য তোতকে তালাক তিন তিন ।
 মল্ল বলে সামাল সামাল শৌর দিন ॥ ২৪৫
 দড় দড় হুজুন যুদ্ধের আড়ম্বরী ।
 বিজ্ঞ ধনরাম গায় ভাবিয়া ত্রীহরি ॥ ২৪৬

বচনে বচনে বড় বাড়িল বিবাদ ।
 ভূতলে আছাড়ি ভুজ ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ২৪৭
 আড়ম্বর করি দৌহে মাখে বীর-মাটি ।
 অমনি উঠিয়া লক্ষ উলটি পালটি ॥ ২৪৮
 মালসারি মারি দৌহে হাতা হাতি যুঝে ।
 বোর শব্দ উঠিছে আছাড়ে ভুজে ভুজে ॥ ২৪৯
 মত্ত গজে গজে যেন বাজে মহাযুদ্ধ ।
 রণ-ধূল অবনি আকাশ হ'ল রুদ্ধ ॥ ২৫০
 সেই রূপ সমরে সমান রোষা ক্রুশি ।
 মহাযুদ্ধে মাথায় মাথায় চুস-চুসি ॥ ২৫১
 বাহু কসা কসি কুশি ঠেলা ঠেলি যায় ।
 চঞ্চল চরণ গতি ছান্দে পায় পায় ॥ ২৫২
 অমনি আছাড়ে ফেলে সিংহনাদ ছাড়ি ।
 পাছাড়ি পাছাড়ি ভূমে যায় গড়াগড়ি ॥ ২৫৩
 সেন মহাপ্রতাপে মালের বসে বুকে ।
 মুটকি মারিতে তার রক্ত উঠে মুখে ॥ ২৫৪
 তবে মল অর্থায় অস্থায় যুদ্ধ করে ।
 আসিয়া সকল মালে লাউসেনে ধরে ॥ ২৫৫
 জনেক কপূর সনে করে হাতাহাতি ।
 তিন মালে লাগিয়া ছাড়িতে নারে ছাতি ॥ ২৫৬
 আপনি কেশরী যেন ছাড়িল মাতঙ্গ ।
 সেইরূপ ঝেড়ে রায় মারিয়া ফলঙ্গ ॥ ২৫৭
 মালসারি মারি মল মার মার ডাকে ।
 সাহস সেনেরে তবু ভুচ্ছ করি তাকে ॥ ২৫৮
 মালকে মারিয়া সেন ভ্রমে শূণ্য ভরে ।
 গগনে ষড়ার ধ্বনি শুনি মন হরে ॥ ২৫৯
 মলগণ সালুর, সেনেরে দেখে অহি ।
 উলটি পালটি লাফে কাঁপাইছে মহী ॥ ২৬০
 মালক মারিয়া খেয়ে সেনে ধরে তেড়ে ।
 বিক্রমে বিশাল রায় বেগে ফেলে ঝেড়ে ॥ ২৬১
 কোপে পুনঃ লাফায় বাঁপায়ে ধরে ঝাড়ে ।
 বজ্র চড় চাপড়ে সকলে ডাক ছাড়ে ॥ ২৬২
 বজ্র মুটকি মারিতে মালের মাথা ফুটে ।
 নাকে মুখে ঝলকে ঝলকে রক্ত উঠে ॥ ২৬৩
 কোপেতে তাপেতে লাফে প্রতাপে অস্থর ।
 পাঁচ মালে ধরে ঝেড়ে ছাড়িয়া কপূর ॥ ২৬৪
 ধরাধরি পাড়াপাড়ি পাছড়া পাছড়ি ।
 তবু রায় ঝেড়ে উঠে সিংহনাদ ছাড়ি ॥ ২৬৫

বেগগতি খেয়ে সবে একই দপটে ।
 সাপটিয়া ধরি সেনে পাড়িল সন্ধটে ॥ ২৬৬
 চরণে ধরিয়া পাক গগনে ফিরায় ।
 বদনে রুধির উঠে চমকিত রায় ॥ ২৬৭
 আড়ম্বর করি ধরি, রাখিতে ভূতলে ।
 ধর্মপুত্র বুঝিয়া ধরণী ধরে কোলে ॥ ২৬৮
 পাত্রেয় পোষিত তবে বলে মলগণ ।
 গাছে আছাড়িয়া ঘাই করিয়া নিধন ॥ ২৬৯
 ভাঙ্গি খুতে চরণ রঞ্জার আছে কথা ।
 ঝণ্ডালে পাত্রেয় কথা কাটা যাবে মাথা ॥ ২৭০
 সম্প্রতি পাখর চল চাপাইয়া ঘাই ।
 বাঁচে তো বধিব পিছু আগে কিছু খাই ॥ ২৭১
 এত বলি বকেতে চাপা'ল শিলা-পাট ।
 সমর জিনিয়া চলে মারে মালসারি ॥ ২৭২
 রন্ধন ভোজন করে সবে বাসা গিয়া ।
 শিয়রে কপূর কান্দে শিরে হাত দিয়া ॥ ২৭৩
 লাউসেন বলে ভাই বিয়াও গোঁসাই ।
 অনাথ-বান্ধব বিনে আর কেহ নাই ॥ ২৭৪
 অশেষ বিশেষ ভেয়ে প্রবোধ করিয়া ।
 অনাদি একান্ত ভাবে একান্ত হইয়া ॥ ২৭৫
 মনোহর মহাপূজা মানসিক করে ।
 মন রাখি প্রভুপদ-পঙ্কজ-পটরে ॥ ২৭৬
 স্তুতি করি মহামতি ভাসে আঁখি জলে ।
 পরিত্রাহি ডাকে রায় ভক্তবৎসলে ॥ ২৭৭
 হরি-গুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল বিজ্ঞ বনরাম গান ॥ ২৭৮
 হরি হরি হেন ছিল অভাগা কপালে ।
 কৈলে তুমি হেন জন্ম, কিছু না জানিছ ধর্ম,
 মল হাতে মরি অল্পকালে ॥ ২৭৯
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব গুরু, ব্রহ্মা বাহ্মা কজরতরু,
 পুজিব পালিব বাপ মায় ।
 মনে ছিল বড় সাধ, বিধাতা ষটল বাদ,
 প্রভু হে প্রমাদে প্রাণ যায় ॥ ২৮০
 শিলা-পাটে বুক ফাটে, ঘাইতে যমের বাটে
 সন্ধটে রাখিবে যদিমাংস ।
 তবে জানি সত্য নাম, পতিত পাবন রাম,
 অনাথ বান্ধব দীননাথ ॥ ২৮১

হৃদয়া রাখিলে তৈলে, কয়ধু জননী শৈলে,
যৌ-বরে পাণ্ডবে দিলে প্রাণ ।
সে সব তোমার ভক্ত, আমি মুঢ় পাশাসক্ত,
নিজ নামে কর পরিভ্রাণ ॥ ২৮২
করিতে এতেক স্তুতি, ব্যাকুল বৈকুণ্ঠ-পতি,
পাঠাইলা বীর হনুমানে ।
বীর আসি মহীতলে, আখড়া প্রবেশ ছলে,
সেনে তোলে ফেলিয়ে পাষাণে ॥ ২৮৩
উঠে সেন ধ্যান-বলে বিশেষ বুঝিয়া বলে,
উঠাইয়া মুছিল নয়ন ।
ভূমি যে বিপদ গ্রস্ত, ইহাতে অধিক ব্যস্ত,
আপনি আছেন ভগবান ॥ ২৮৪
অভেব এসেছি বাপু, অবহেলে বধ রিপু,
দূরে তজ যত মন-বাধা ।
সেন বলে মহাশয়, আর কি আমার ভয়
সদয় লক্ষণ-প্রাণদাতা ॥ ২৮৫
এত বলি নতশির, আশীষ করিয়া বীর,
মল্লের নিধন দিল বল ।
বর দিয়া গেল হনু, তৎপদে প্রণত তহু,
ভণে দ্বিজ নৃতন মুঙ্গল ॥ ২৮৬
যাহু মাহু বলি উঠে লাউসেন রায় ।
গুনিয়া বিষয় ভাবি মল্লগণ ধায় ॥ ২৮৭
মাসি দেখে লাউসেন ভূমে হাঁটু পাড়ে ।
গৌরমাটী মাখি ভুজ ভূতলে আছাড়ে ॥ ২৮৮
গাড়ি উঠি উলটি পালাটি লক্ষ দেন ।
ত্রৈ হৈল করি, কেশরী হৈল সেন ॥ ২৮৯
গায় বলে আয় বেটা আজ যাবি কোথা ।
ঐ পাথরে আছাড়ে ভাস্বি তোর মাথা ॥ ২৯০
জেনেছি যোগ্যতা তোর বলে মল্লবর ।
এখনি আমার হাতে যাবি যমবর ॥ ২৯১
এত শুনি রুষে বলে মল্ল মহাশূর ।
ইদবকী-নন্দনে যেন মুষ্টিক চানুর ॥ ২৯২
গাড়শ্বর করি দৌছে ছাড়ে সিংহনাদ ।
গের-নিবাসী যত গিলি প্রমাদ ॥ ২৯৩
কাপে তাপে লাফে কাপে ডেড়ে ধরে রায় ।
ঝড়ে ফেলে মহাবীর ভর করি পায় ॥ ২৯৪
জো মারি মালক মল্লের মাঝে পড়ে ।
জয়মুষ্টি-লাধি কিল মারে বজ্র চড়ে ॥ ২৯৫

দাবড়ে হুজনে বড় বাড়াল মহিম ।
শারঙ্গ কীচক হইল, লাউসেন ভীম ॥ ২৯৬
বাহু-কস-কসি আর চুমা চুসি শরে ।
হাতাহাতি ক্রুতগতি চাক যেন ফিরে ॥ ২৯৭
চলিতে চরণ চোটে চমকিত মহী ।
মল্ল সব সানুর, সেনেরে দেখে অহি ॥ ২৯৮
প্রতাপে প্রধান মল্ল আছাড়িয়া বীর ।
হাঁটু দিয়া মুখে বীর নিকলে রুধির ॥ ২৯৯
পায়ে ধরি পাক দিয়া মারিল আছাড় ।
পাষাণে ভাসিল মাথা চূর্ণ হৈল হাড় ॥ ৩০০
পাঁচের প্রধান মৈল মত্ত মাল হুটা ।
অপর পলায়ে ধরি দাঁতে করি কুটা ॥ ৩০১
মরা মালে টেনে ফেলি কালিন্দীর জলে ।
যুদ্ধ ঘিনি দুই ভাই চলে কুহলে ॥ ৩০২
মল্ল-ডোর কলায় ব্যাকিল মহাশয় ।
দেখিয়া সকল লোকে লাগিল বিষয় ॥ ৩০৩
রাজরাণী বারতা শুনিয়া লোকমুখে ।
আনন্দে ভাসিয়া দৌহে পুত্র করে বৃকে ॥ ৩০৪
মুখে করি চুষন আশীষ করে কত ।
পিতা মাতা চরণে ছু ভাই হৈল নত ॥ ৩০৫
বিশেষ মল্লের কথা শুনি কর্ণসেন ।
রাণীরে অবোধ বলি অনুযোগ দেন ॥ ৩০৬
কু-বুদ্ধে এনেছে হুঙ্ক পাভরের মালে ।
প্রভু রক্ষা করিল তোমার পুণ্যবলে ॥ ৩০৭
যত মল্ল ভেক মাঝে শারঙ্গধল সর্প ।
লাউসেন গরুড় নাশিল তার দর্প ॥ ৩০৮
রাণী বলে যে কিছু তোমার পুণ্যফলে ।
দেখে শুনে সেনে সবে ধ্রু ধ্রু বলে ॥ ৩০৯
কেহ বলে লাউসেন পরম পুরুষ ।
মহীমাঝে মুক্তিমান মায়য় মাঘুষ ॥ ৩১০
কর্ণসেন বলে যত দূরে গেল ভয় ।
যেখানে পাঠাব পুত্র সেইখানে জয় ॥ ৩১১
রাণী বলে তবু কি আঁখির আড় করি ।
এত বলি আনন্দে প্রবেশ করে পুরী ॥ ৩১২
পুত্রের কল্যাণে কত বিলাইল ধন ।
আনন্দে করিল রাজা বিজ-দেবার্জুন ॥ ৩১৩
মল্লের নিধন পাত্র শুনিল বারতা ।
হতাশ ভাবিয়া মনে হেঁট করে মাথা ॥ ৩১৪

শ্রীধর্মমঙ্গল ।

অতঃপর হুই ভাই বিরলে যুক্তি করে ।
চল বেনে ঘাই দান্য গোড় নগরে ॥ ৩১৫
এত দূরে সম্প্রতি হৈল পালা সায়া ।
হরি হরি বল সবে ধর্মের সভায় ॥ ৩১৬
মাতা ধার মহাদেবী সতী সাধবী সীতা ।
কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৩১৭
অতঃবার কৌশল্যা-নন্দন রূপাবান্ ।
তার হৃত বনরাম মধুরস গান ॥ ৩১৮

ফলা নির্মাণ পালা সমাপ্ত !

নবম সর্গ ।

গোড় যাত্রার পালা ।

প্রথমে প্রণতি করি দেব নিরঞ্জন ।
সাজিয়া চলিল তবে পিতা সম্ভাষণে ॥ ১
উপনীত হৈল দৌধে রাজার সাক্ষাত ।
লঙ্কণের সহিত যেমন রবুনাথ ॥ ২
পিতারে প্রণতি করি বলেন বিনয় ।
রাজ-সম্ভাষণে আজ্ঞা দেহ মহাশয় ॥ ৩
কর্ণসেন বলে বাপু নাহি করি মানা ।
সহিতে নারিব তব মায়ের গঞ্জন ॥ ৪
নাছে ষাটে বাটে মাগী তোর মুখ চেয়ে ।
আমি কত নিবারিব মন্দবুদ্ধি মেয়ে ॥ ৫
পুত্রের প্রতাপ হয় পৌরুষ পিতার ।
গোবিন্দ হইতে গোপ-কুলের উদ্ধার ॥ ৬
কি করিল ভগীরথ জন্মে সূর্য্যবংশে ।
সুপুত্র হইলে গোত্রে সবাই প্রশংসে ॥ ৭
সুবৃক্ষ চন্দন গন্ধে সুশোভিত বন ।
সুপুত্র হইলে গোত্রে প্রকাশে তেমন ॥ ৮
কুপুত্র হইলে কুলে কুলাঙ্গার কহে ।
কুবুদ্ধি কোটরে অগ্নি উঠে বন দহে ॥ ৯
সিংহের প্রতাপ ধরে, হ'লে সিংহের ছা ।
এ কথা শুনে তোর অভাগিনী মা ॥ ১০
পিতা পুত্রে সম্ভাষণে শুনিয়া রঞ্জারাগী ।
নয়নে গলিছে ধারা গদগদ বাণী ॥ ১১
আসিয়া ধরিল লাউসেনের গলায় ।
কোথা কারে ছেড়ে যাবে অভাগিনী মায় ॥ ১২

শুনিয়া রাজার যুক্তি প্রাণ মোর ফাটে ।
এইকালে এখনি এতেক দুঃখ উঠে ॥ ১১
ভেয়ের বচন শোলে জর জর হিয়া ।
শালে ভর দিলু বাপু ইহার লাগিয়া ॥ ১২
চাপারে সেবিয়া ধর্ম্য তাজিলু জীবন ।
এক জন্ম মরে পাইনু তোমা পুত্র ধন ॥ ১৩
পাসরিহু সব দুঃখ চাদ মুখ চেয়ে ।
তোমার বাপের যুক্তি বৃদ্ধকাল পেয়ে ॥ ১৪
শ্রীরামে পাঠায়ে বনে রাজা দশরথ ।
পুত্রশোকে প্রাণ তাজি পেলো স্বর্গ পথ ॥ ১৫
জানিয়া শুনিয়া বুড়া না বুঝে বিশেষ ।
বচন সরস ভায়ে যাও দূর দেশ ॥ ১৬
নত হয়ে লাউসেন নিবেদন করে ।
বড় সাধ যাব মামা মেসোদের ঘরে ॥ ১৭
লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী ।
আজ্ঞা দিলে দিবস দশেক দেখে আসি ॥ ১৮
কালে কালে কতেক রাজারে দিব কর ।
সদাস সাদরে হব রাজার চাকর ॥ ১৯
রাজপুরে পুরস্কার কত ধন পাব ।
ইলামে ময়না মহী অবগু আনিব ॥ ২০
রাণী বলে কোন ধনে আমি নই হার ।
দূর দেশে যাবে কেন দারিদের পারা ॥ ২১
রাজ-কর খরচা খরচা হেন জানি ।
পরাদীন পরাণ বিফল হেন গণি ॥ ২২
বসিয়া বিরাজ কর বাপের ঠাকুর ।
এত শুনি আগুসার কহেন কপূর ॥ ২৩
সগুণ হইলে পুত্র সভাতে উজ্জ্বল ।
নির্গুণ জনার মাতা সকলি বিফল ॥ ২৪
কেবা কোথা রাজার চাকর নাহি হয় ।
নিষেধ করহ কেন কারে কর ভয় ॥ ২৫
তুমি যার জননী, জনক যার ষায় ।
ধর্ম্য যার সখা তার কিসের অপায় ॥ ২৬
রাণী বলে সব সত্য সাক্ষী পেহু মনে ।
নামানে প্রবোধ পাপ মায়ে পরাণে ॥ ২৭
বিশেষ গমনে বাপু বড় বুক চাই ।
নবনী অধিক তনু তোরা হুট ভাই ॥ ২৮
ইহার কারণ বাপু কহি মন কথা ।
কেবা না বাসনা করে পুত্রের যোগ্যতা ॥ ২৯

রাজ-সঙ্গে আশাপে অনেক অর্থ লাভ ।
 যাইলে জানিবে যত মাতুলের ভাব ॥ ৩০
 লাউসেন বলে মাতা না ভাবিও ভয় ।
 জননীর আশীষে জগতে হয় জয় ॥ ৩১
 কোশল্যার আশীষে ঠাকুর রঘুনাথ ।
 সবংশে রাবণ-রাজে করিল নিপাত ॥ ৩২
 দাসাইল সাগর-সলিলে গুরু শিলা ।
 সে কেবল জননী-আশীষে তার হৈলা ॥ ৩৩
 লবকুশে আনন্দে আশীষ কৈল সীতা ।
 সেই ভেঙ্গে জিনে তারা রাম হেন পিতা ॥ ৩৪
 কৃতীর আশীষে দেখে অর্জুন অজর ।
 আত্মা দেও বিদেশে গমনে নাই ভয় ॥ ৩৫
 প্রবোধ পাইয়া রাণী বাড়িল বিষাদ ।
 শিরে হাত দিয়া কত কৈল আশীর্বাদ ॥ ৩৬
 কল্যাণে থাকিয়া রবে তোমরা দুজন ।
 রাণী বলে সম্বন্ধে সহায় নিরঞ্জন ॥ ৩৭
 রিপুগণ দলনে হইবে কালাভক ।
 যশ কীর্তি জগতে আগিয়া যাক স্কন্ধ ॥ ৩৮
 চরাচর চতুরে চণ্ডিকা হবে সখা ।
 অবিলম্বে আসিবে রাজ্য করি দেখা ॥ ৩৯
 এতক কহিয়া কহে কপূর পুত্রে ।
 উপদেশ অনেক বুঝালে পরস্পরে ॥ ৪০
 দরদেশে দুজনে থাকিবে কাছে কাছে ।
 ছোট ভাই বলিয়া বিদূষ বল পাছে ॥ ৪১
 বড় বলে বড় ভাব বাড়ায়ে কপূর ।
 রামে অনুগত যেন লক্ষণ ঠাকুর ॥ ৪২
 তথাস্ত তোমার আত্মা নহে অশ্রমত ।
 এত বলি দুই ভাই করে দণ্ডবৎ ॥ ৪৩
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 ত্রীধর্ম সঙ্গীত দ্বিজ বনরাম গান ॥ ৪৪
 বিদায় হইয়া সেন করিলা গমন ।
 কালিন্দী নদীর ঘাটে দিল দরশন ॥ ৪৫
 তরঙ্গী-শরণে মুখে নদী হ'ল পার ॥
 হুগলে আকুল লোক করে হাহাকার ॥ ৪৬
 গোবিন্দ-গমনে যেন যশোদা বিকল ।
 অবিরত রঞ্জার নয়নে বহে জল ॥ ৪৭
 মাধুগি জীৱন জনম দুঃখিনীর ।
 আর লাগি শত শেলে ভেদিল শরীর ॥ ৪৮

হেন পুত্র যায় দূর মায়ে দিয়া দুখ ।
 রাখরে ময়নার লোক দেখি চাঁদ মুখ ॥ ৪৯
 শ্রীরামে পাঠায়ে বনে রাজা দশরথ ।
 অবনী লোটায়ে কান্দে নাহি দেখে পথ ॥ ৫০
 পুত্রশোকে সমাকুল সেই অভিশ্রায় ।
 কাতর হইয়া কান্দে কর্ণসেন রায় ॥ ৫১
 গোবিন্দ ছাড়িয়া যেন যাইতে গোকুল ।
 গোপিনী সকল শোকে কান্দিয়া ব্যাকুল ॥ ৫২
 সেইরূপ কান্দে যত ময়নার মেয়ে ।
 যেন চিত্তপুতুল সেনের মুখ চেয়ে ॥ ৫৩
 শোকাবুলি রঞ্জাবতী বুক নাহি বান্ধে ।
 অবনী লোটায়ে রঞ্জা কুকারিয়া কান্দে ॥ ৫৪
 প্রবোধিয়া কয় যত নগরের লোক ।
 পুত্র যায় মাসী বাড়ী কেন কর শোক ॥ ৫৫
 প্রবোধ করিয়া নিয়া নিজ স্বরে যায় ।
 ধূলা-ডাঙ্গায় উপনীত লাউসেন রায় ॥ ৫৬
 রাধিয়া বিষ্ণুপুর কতদূরে যায় ।
 পদ্মমা পশ্চাৎ করি কালাঁঘাট পায় ॥ ৫৭
 অবিলম্বে মোকামে মোকামে যুবরাজ ।
 লব্ধগতি প্রবেশ করিল জানাবাজ ॥ ৫৮
 দ্বারিকেশ্বর পার হয়ে পীরের চরণে ।
 সেলাম করিয়া প্রবেশিল উচালনে ॥ ৫৯
 রাধিয়া মগলমারি পশ্চাতে অমিলা ।
 সৈয়দ মোকামে আসি সেন উত্তরিল ॥ ৬০
 বরাকপুরের খাল পশ্চাতে রাধিয়া ।
 উত্তরে উলার গড়ে শ্রমযুক্ত হইয়া ॥ ৬১
 তর ॥ সরণি হেরি মলিন বদন ।
 তরুতলে তখন বসিল দুই জন ॥ ৬২
 শুন দাদা তপনে তাপিত হল তনু ।
 কি কব বিশেষ তায় মেঘযুক্ত ভানু ॥ ৬৩
 অতিশয় পুণ্যোদয় আগে এই নদ ।
 যার জল পানে খণ্ডে অশেষ পাতক ॥ ৬৪
 ভুবনে বিখ্যাত নদ দামোদর কয় ।
 স্নান পূজা ইহাতে উচিত মহাশয় ॥ ৬৫
 ত্রীধর্মে শরণে রায় কর স্নানদান ।
 পথে কর আফ্রিক তান্ত্রিক ত্বরান ॥ ৬৬
 এত বলি স্নান পূজা প্রসাদ ভোজন ।
 সম্বরে করিলা দৌঁধে করিয়া গমন ॥ ৬৭

বর্জ্যমানে বন্দি চলে ভক্ত-বৎসলা ।
 সঙ্কট-নাশিনী শিশু সরবমঙ্গলা ॥ ৬৮
 গুরুগতি কঙ্কলা রাখিয়া হুই জনে ।
 প্রবেশে মঙ্গলকেট রজনী-বদনে ॥ ৬৯
 বিগ্রাম বাসনা হেতু নগর নেহালে ।
 প্রবেশ করিতে পুরি পথে হেন কালে ॥ ৭০
 হরিদাস তামুল সনে পথে হ'ল দেখা ।
 মিলিল বিচুর যেন গোবিন্দের সখা ॥ ৭১
 রূপরাশি অদীম দেখিয়া হুই জনে ।
 কতখান অনুমান তামুলির মনে ॥ ৭২
 অত্যন্ত দীর্ঘল নহে, নহে অতি খর্ব্ব ।
 রূপ দেখি অনুভব করিল গন্ধর্ব্ব ॥ ৭৩
 অথবা দেবতা হুই দানবের ডরে ।
 মানব মুরতি হয়ে মহী মাঝে ফিরে ॥ ৭৪
 তবে যদি মনুষ্য অবশ্য শাপভ্রষ্ট ।
 ইন্দের নন্দন কিবা ছিল মুনিশ্রেষ্ঠ ॥ ৭৫
 মনে করে এমন অতিষি যদি পাই ।
 সেবায় বাড়াই পুণ্য পাতক এড়াই ॥ ৭৬
 বুঝি মোর আছে ভাগ্য নহে রাজ পথে ।
 কেন দেখা হবে মোর মহাজন সাথে ॥ ৭৭
 অনুমানি বিনয়ে কহেন ধীরে ধীরে ।
 এস মহাশয় আজ আমার মন্দিরে ॥ ৭৮
 উপযুক্ত কাল তায়, বুঝি পুণ্যবান্ ।
 ভাল ভায়া চল বলি করিল পয়াণ ॥ ৭৯
 নিরঞ্জন চরণ স্মরণ ভাব্য চিত ।
 দ্বিজ স্বনরাম গায় শ্রীধর্ম সঙ্গীত ॥ ৮০
 মিছে মায়া মধুলোভে জড়াইয়া জীব ।
 জন্ম জায় জঙ্কালে না ভঞ্জে সদাশিব ॥ ৮১
 বদনে না বল রাম নাম স্থায়ময় ।
 কুর্কর্ম্ব করছ কত পাতক সঞ্চয় ॥ ৮২
 যম ভয় মহাবীর নরক যন্ত্রণা ।
 তখনি ত্রিবে তার শুনহ মন্ত্রণা ॥ ৮৩
 পার পাবে পাপের সংসার বোর সিদ্ধ ।
 বদনে গোবিন্দ গুণ গাও গাও বন্ধু ॥ ৮৪
 নিম্নবাসে আসি তাষে জীবন সফল ।
 আদরে আসন দিয়া ঐগোহল জল ॥ ৮৫
 পরিবার সহিত সেবক হয়ে সেবে ।
 জ্ঞানবান গৃহস্থ যেমন গুরুদেবে ॥ ৮৬

পরিপাটী ভোজন করায় পাঁচ রসে ।
 হুই চারি বচন স্থান ভক্তিবশে ॥ ৮৭
 কত জ্ঞানভক্ত কথা তাহারে বুঝাই ।
 অলস এড়ায়ে নিদ্রা যান দুটি ভাই ॥ ৮৮
 নিশি-নাশে নয়নে ছাড়িল নিদ্রা-মায়া ।
 উপনীত গোবিন্দ-তনয় স্তূত-বায়া ॥ ৮৯
 রাতুল বরণ রুচি অরুণ উদিত ।
 নিরখিয়া নিশাপতি হইল লজ্জিত ॥ ৯০
 উদ্ভূগণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গ ।
 যতি সতী জনার হইল নিদ্রা ভঙ্গ ॥ ৯১
 হেন কালে ধর্মপুত্র লাউসেন রাজা ।
 স্নেহের সলিলে করিল স্নান পূজা ॥ ৯২
 বিদায়ের বিষয় বলিতে হরিদাসে ।
 তামুল-তনয় তবে সনিনয়ে ভাষে ॥ ৯৩
 মহাশয় পরিচয় কর অন্তঃপুর ।
 কি কাঙ্খে কোথাকে যাবে কোন্ দেশে ঘর ॥ ৯৪
 পুণ্যবতী পুণ্যবান্ কেবা পিতা মাতা ।
 এত শুনি হ'ল রায় পরিচয়দাতা ॥ ৯৫
 ময়না নগর বাড়ী দক্ষিণ অবনী ।
 পিতা মোর কর্ণসেন মাতা রঞ্জারামা ॥ ৯৬
 নিজ নাম লাউসেন অনুজ কপূর ।
 তপতি-সন্তাষ হেতু যাব গোড়পুর ॥ ৯৭
 পরম পুরুষ বটে পিতামহ মোর ।
 হরিপদ-নন্দ-বিধু-স্থায় চকোর ॥ ৯৮
 মোর জন্ম তপস্বিনী-জননী-জঠরে ।
 ধর্ম পুজি তনু যে ত্যজিল শাল ভরে ॥ ৯৯
 শুনিয়া প্রণতি করি কন কর যুড়ি ।
 পদরজ পরশে পবিত্র মোর বাড়ী ॥ ১০০
 পুনরপি যখন এখানে হবে বাস ।
 তখনি জানিব মোর পূর্ণ অভিলাষ ॥ ১০১
 ঘৃণা না করিও তুমি ভৃত্য হরিদাসে ।
 বিস্তৃত বট বাগ্মীক পুরাণ ইতিহাসে ॥ ১০২
 রঘুবংশে রাম রাজা রাজীবলোচন ।
 নিত্যানন্দ পরম পুরুষ সনাতন ॥ ১০৩
 পালিতে পিতার সত্য বনবাসে গেলা ।
 গুহক চণ্ডাল সঙ্গে পথে হলো মেলা ॥ ১০৪
 সরণি আগুলি কহে করি ষোড়হ হাত ।
 আজি আয় আমার মন্দিরে রঘুনাথ ॥ ১০৫

পালিতে পিতার সত্য কালি যাম্ বন ।
 আশর বুঝিয়া প্রভু নিল নিমন্ত্রণ ॥ ১০৬
 শিব শুক সনাতন স্বয়ম্-সেবিত ।
 হেন রাম, গুহক মন্দিরে উপস্থিত ॥ ১০৭
 ফল মূল খান প্রভু গুহক-আদরে ।
 জানকী উদ্ধারি প্রভু এলো তার ঘরে ॥ ১০৮
 আপনি সকল জান কি কব বিশেষ ।
 তোমার তুলনা তুমি পুরুষ পরেশ ॥ ১০৯
 তুমি যে পুরুষ আর যার গর্ভে জন্ম ।
 কি কব মহিমা তার প্রভু যার ধর্ম ॥ ১১০
 এত শুনি লাউসেন আনন্দে বিভোল ।
 মৈত্র-ভাবে তামূলি-তরনে নিল কোল ॥ ১১১
 শুন বন্ধু এদেশে আমার তুমি সখা ।
 যাওয়াতে এখানে আমার পাবে দেখা ॥ ১১২
 এত বলি হরিদাসে করিল বিদায় ।
 লঙ্ঘতি ভূপতি ভেটতে দৌড়ে যায় ॥ ১১৩
 কপূর পঞ্চাতে আগে লাউসেন বৌর ।
 অঙ্গুর আভাষ ভয় মানিল তিমির ॥ ১১৪
 সমান বয়েস বেশ বিধাতার লেখা ।
 রামে অঙ্গত যেন হরিসুত সখা ॥ ১১৫
 গুরুপদ ভাবি যান পরম কোঁতকে ।
 কতদূর সরণি দেখেন তিন মুখে ॥ ১১৬
 লাউসেন কন ভায়া এবে চল আগে ।
 পথে দাঁড়াইতে নারি যাব কোন দিগে ॥ ১১৭
 এতক কহিল যদি সরস চাতুরি
 কপূর কহেন দাদা নিবেদন করি ॥ ১১৮
 অগ্রগামী তোমার কখন আমি নই ।
 ভাল মন্দ পথের বিশেষ কথা কই ॥ ১১৯
 যদি যাব মহাশয় পশ্চিম সরণি ।
 দেখিবে দ্বারকা পুরী অঘোষ্যা-অবনী ॥ ১২০
 মথুরা গোহুল গয়া গোবর্ধন গিরি ।
 মথুরা শ্রীকৃষ্ণাবন কানী বিশ্বপুরী ॥ ১২১
 এ সকল পূণ্যস্থান করিয়া ভ্রমণ ।
 ছমাসের পরে পাবে গৌড় ভূবন ॥ ১২২
 দাঁশান অখিল ঋণে যদি যাও ভাই ।
 তিন মাসে তরণি-সরণি মুখে যাই ॥ ১২৩
 ক্রিটি-ভ্রমর মুখে যদি কর ভর ।
 ছদিনে-পাইবে রাজ্য গোড়ের সহর ॥ ১২৪

এই পথে চল ভায়া লাউসেন কন ।
 বিজ বনরাম গায় শ্রীধর্ম কীর্তন ॥ ১২৫
 কপূর কহেন দাদা শুন নিবেদন ।
 এক যোগে দুই ফল তাজ কি কারণ ॥ ১২৬
 তীর্থভূমি ভ্রমিয়া ভূপতি ভেট পিয়া ।
 লাউসেন কন ভাই শুন মন দিয়া ॥ ১২৭
 এদেশে এমন বেশে কভু আসি নাই ।
 বক্রগতি ইহাতে উচিত নহে ভাই ॥ ১২৮
 অবিলম্বে চল যাই রাজ সম্ভাষিয়ে ।
 শোকে জরা জননী সরণি-মুখ চেয়ে ॥ ১২৯
 হরিদ্বার মথুরা গোহুল রূপাবন ।
 কোন তীর্থ নহে দূর দাঁড়াইলে মন ॥ ১৩০
 বিজ্ঞ বট বৃক্ষে দেখ বচন বিশেষ ।
 যে তত্ত্ব জানেনা যোগে ঠাকুর গণেশ ॥ ১৩১
 সুরপতি শঙ্কর পুঞ্জিল যেই কালে ।
 পারিজাত মালা দিল সদাশিব গলে ॥ ১৩২
 মালা গলে কৈলাসে আইল সদানন্দ ।
 কার্তিক গণেশ দেখি আরন্তিল দন্দ ॥ ১৩৩
 বিবাদ ভাঙ্গিল শিব বিষম বচনে ।
 সর্ব তীর্থ ভ্রমি আগে ভাই দুইজনে ॥ ১৩৪
 যোজন ভ্রমণ করি আসিবে সকালে ।
 পারিজাত মালা আমি দিব তার গলে ॥ ১৩৫
 এত শুনি আনন্দে বিভোল যড়ানন ।
 শিখি-আরোহণে শ্রুতে করিল গমন ॥ ১৩৬
 শুনিয়া চিন্তিত বড় গণেশ ঠাকুর ।
 গমনে শক্তি নাই বাহন ইন্দুর ॥ ১৩৭
 যোগাসনে গজানন বুঝিয়া বিশেষ ।
 রাম নামে নাই কোন তীর্থ অবশেষ ॥ ১৩৮
 রাম নাম অখিল মন্তের বীজময় ।
 নীর বাত তরণি সরণি সুখোদয় ॥ ১৩৯
 আশ্রয় করিলো তবে যোগাসনে বসি ।
 মহর্ষকে পেলে তত্ত্ব তীর্থ-অভিলাষী ॥ ১৪০
 বুঝি গলে মালা দিল দেব পুরহর ।
 কার্তিক আসিয়া পিছে হইল ফাঁপর ॥ ১৪১
 হেন রাম নামে যদি রতি দ্রুতি হয় ।
 তাকে চেয়ে তীর্থ যাত্রা ফল বাড়্য নয় ॥ ১৪২
 বিলম্বে নাহিক কার্য শীঘ্র চল ভাই ।
 ছমাস ছাড়িয়া ছদিনের পথে যাই ॥ ১৪৩

তরাসে তখন কুটে কহেন কপূর ।
 ও পথের নামে প্রাণ করে দূর দূর ॥ ১৪৪
 লাউসেন বলে কেন কিবা বল ভয় ।
 কপূর কহেন শুন দাদা মহাশয় ॥ ১৪৫
 আগে ঐ অন্ধকার জলদার গড় ।
 গোড়পতি প্রাণ লয়ে যায় দিল রড় ॥ ১৪৬
 এই পথে ভূপতি শার্দূল কামদল ।
 যার পরাক্রমে টুটে দেবতার বল ॥ ১৪৭
 জ্ঞানদ-শিখরে বসি বাধ হলো রাজা ।
 সদাই সদয় তারে দেবী দশভূজা ॥ ১৪৮
 অন্ধকের চক্ষু তুমি দরিরের হীরা ।
 না যাও ও পথে দাদা চল যাই ফিরা ॥ ১৪৯
 সামান্য শার্দূল নয় শুন মহাভাগ ।
 ইন্দের নর্তক ছিল অভিষাপে বাধ ॥ ১৫০
 কও কেন কিবা দোষে কেবা দিল শাপ ।
 কপূর কহেন শুন তার মনস্তাপ ॥ ১৫১
 বলিতে বাহুল্য বাক্য বৈস দণ্ড হুই ।
 গুরুতর ভার স্বন্ধে অসি ফলা খুই ১৫২
 রাখিয়া বিবরে কন শার্দূলের জন্ম ।
 বিজ্ঞ স্বনরায়ণ গান ধ্যান করি ধর্ম ॥ ১৫৩
 কপূর কহেন তব্ব, শুন দাদা মুমহত্ত্ব,
 বাধ জন্ম করি নিবেদন ।
 নর্তক শ্রীধর নামে, ছিল সুরপতি ধামে,
 ব্যাঘ্র হইল দৈবের ঘটন ॥ ১৫৪
 একদিন সুরপুরে, শ্রীধর তাণ্ডব করে,
 দেব সভা দেখেন হরিষে ।
 তাণ্ডবে তুষিল সভা, হেন কালে হেম আভা
 ঈশ্বরী আইল অবশেষে ॥ ১৫৫
 বাধ পৃষ্ঠে ভর করি, প্রবেশিল সুরপুরী,
 মহেশ গণেশ গুহ সঙ্গ ।
 দেখিয়া বাঘের ঠাট, বিচলিত হৈল নাট,
 নর্তক করিল তাল ভঙ্গ ॥ ১৫৬
 বুকিয়া তাহার মতি, কোপে তাপে ভগবতী,
 অভিষাপ দিলেন অরিষ্ট ।
 দেখিয়া যাহার রঙ্গ, তাণ্ডব করিল ভঙ্গ,
 সেই কুলে জন্মগে পাপিষ্ঠ ॥ ১৫৭
 শুনি এই অভিষাপ নটপতি পায় তাপ,
 কহে চণ্ডী-পদে করি শোক ।

মন্দমতি জনে জয়া, কে জানে তোমার মায়া,
 যাহাতে মোহিত তিন লোক ॥ ১৫৮
 তোমার নর্তক হয়ে, মহী-মণ্ডলেতে যেয়ে,
 কাননে কেমনে হব বাধ ।
 পতিতপাবনী নামা, কোন্ দোষে অগো শ্যামা,
 বালকে এতক হলো রাগ ॥ ১৫৯
 কৃষ্ণে পোহাল নিশি, কোন দোষে নহি দোষী,
 কান্দে নট করি মনস্তাপ ।
 তুমি যে আপনি মাতা, হুমতি কুমতি দাতা,
 তবে কেন মোরে অভিষাপ ॥ ১৬০
 তোমার মহিমা শেষ, ভব, বিধি, হৃষীকেশ,
 শনক সনন্দ সনাতন ।
 বিশেষ না পেলে ভেল, আগম পুরাণ বেদ,
 তপে যপে যোগে যোগিগণ ॥ ১৬১
 আমি মন্দমতি ভ্রাতৃ, কি জানিব শাপ অতৃ,
 রূপা করি কহ মহেশ্বরী ।
 জন্ম যেয়ে জলন্মাতে, সংগ্রামে সৃজন হাতে,
 মুক্ত হয়ে পাবে সুরপুরী ॥ ১৬২
 অভিমান তাজ দূরে, এইরূপে হুরাহুরে,
 অভিষাপ দৈবের ঘটন ।
 মুরারি ভবন-বারী, সুরপতি দহজারি,
 হুংখ পেলে যাহার কারণ ॥ ১৬৩
 নিরুত্ত হইয়া নাটে, চম্পক নদীর তটে,
 রূপী বাঘের গর্ভে কর বাস ।
 আগি না ছাড়িব দয়া, দিব চরণের ছায়া,
 স্মরণে পুরাব অভিলাষ ॥ ১৬৪
 নর্তক কহেন জয়া, তুমি যদি কর দয়া,
 কিবা হুংখ পাতাল অবনী ।
 সুরাহুর নর যক্ষ, জীব জন্ত পশুপক্ষ,
 তুমি মাত্র ভুল না জননী ॥ ১৬৫
 দৈবযোগে ভ্রমে বনে, বাধিনী বাঘের সনে,
 স্বভূমতী চম্পকের তীরে ।
 অভিষাপে সুরপুরী, তাজি ধরা অবতরি,
 জন্ম নিলা বাধিনী-উদরে ॥ ১৬৬
 এইরূপে শাপভট্ট, খল জন্ত বাধ হুট্ট,
 গর্ভে বাড়ে বাধ কামদল ।
 গুরুপদ-সরসিজ, ভাবি স্বনরায়ণ বিজ্ঞ,
 বিরচিত শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ১৬৭

নর্তকে করিল বাঁধ হেমস্তের কি ।
 লাউসেন বলে, বল তাঁর পর কি ॥ ১৬৮
 কর্পূর কহেন দাদা সেই রূপী বাধী ।
 গর্ভ লয়ে আশ্রয় করিল তারা দিবা ॥ ১৬৯
 লাউসেন কন ভাষা কবে পরিচয় ।
 গর্ভবতী হয়ে কেন ছাড়িল আশ্রয় ॥ ১৭০
 এমন সময়ে পক্ষ নাহি ছাড়ে বাসা ।
 কর্পূর কহেন দাদা শুন তার দশা ॥ ১৭১
 যে কালেতে জননী পুঞ্জিল নিরঙ্গন ।
 চাপায়ের তটে গেলা লইয়া গাজন ॥ ১৭২
 কানন কাটিতে কত মনে পেয়ে ভয়
 তরা করি তারা দিবা করিল আগ্রয় ॥ ১৭৩
 কত দিন কাননে আছিল অভিলাষ ।
 কালে প্রসবিলা পুত্র পার্বতীর দাস ১৭৪
 ললাটে লিখন তার ছিল দৈববাণী ।
 পুত্র প্রসবিত প্রাণ তেজিল বাহিনী ॥ ১৭৫
 ব্যাচুল বাষের পুত্র চায় চারি ভিতে ।
 অশেষ অভাগ্য বাবা অবনী আসিতে ॥ ১৭৬
 সহজে চকল শিশু ক্ষুধায় অস্থান ।
 মৃত মাতা কোলে সেই করে হৃদ পান ॥ ১৭৭
 মৃত্যু কথা শুনি রায় দয়ায় তরল ।
 কর্পূর কহেন দাদা সব কর্ম-ফল ॥ ১৭৮
 বিবরে বলেন এই শাদুলের জন্ম ।
 পুনরপি শুন তার নিদারুণ কর্ম ॥ ১৭৯
 আনন্দে অবনী-পতি জন্মাদ শিখর ।
 শিকার করিতে রাজা সাজিল লক্ষর ॥ ১৮০
 দলে বলে বিপানে বেড়িল নরপতি ।
 দুই দিবস শিকার না পেলে দৈবগতি ॥ ১৮১
 তিন যামে তপন, তুষার তপ্তত্ব ।
 বাড়িল বিশেষ ক্রোধ মেঘগত ভাব ॥ ১৮২
 নফরে ভূপতি বলে জল আন ভাই ।
 বিধাতা বিমূখ আজি ফিরে ঘরে যাই ॥ ১৮৩
 গুনিয়া সন্তরে ধায় রাজার আরতি ।
 হরিদাস নফর অপর ধনপতি ॥ ১৮৪
 হাতে লয়ে হেম বারি তারা দিবা তটে ।
 সম্মুখে শাদুল স্রুতে দেখিল নিকটে ॥ ১৮৫
 মানুষের সাড়া পেয়ে বাধা দিল ভঙ্গ ।
 হরিদাস বলে ভাই হেদে দেখ রঙ্গ ॥ ১৮৬

তরাসে তরল তনু পলাইতে চায় ।
 পাণ্ডাধারি নরপতি ধরে যেয়ে তার ॥ ১৮৭
 ঝারি ভরি বারি নিল বস্বে বান্ধি বাবে ।
 ভেট দিয়া ভাবে আসি ভূপতির আগে ॥ ১৮৮
 শিকার সফল আজি শাদুলের ছা ।
 অল কালে মেল অই অভাগার মা ॥ ১৮৯
 মৃত মাতা কোলে হৃদ খেতেছিল রায় ।
 শুনি অতি হর্ষমতি নরপতি তার ॥ ১৯০
 চারিদিকে চকল নয়নে বাধা চায় ।
 করুণা করিয়া লেজ মাথায় ফিরায় ॥ ১৯১
 দেখাইতে হেতের ইপালে ধরে থাবা ।
 তা দেখি ভূপতি বলে ভাল মোর বাবা ॥ ১৯২
 কড় মড় করে দস্ত, দস্তী দেখে রুটে ।
 লেজটা নাচায় লক্ষ দিতে চায় উঠে ॥ ১৯৩
 বাষের বিক্রম দেখি বাড়িল আনন্দ ।
 নফরে বক্শীশ দিল জোড়া শালবন্দ ॥ ১৯৪
 হৃদশা ঘটবে তার তেঁই প্রিয় করি ।
 লয়ে গেল পাণ পণ্ড পরাণের অরি ॥ ১৯৫
 ঠাকুর পরমানন্দ কৌশল্যার বংশে ।
 ধনঞ্জয় স্রুত তার সংসারে প্রশংসে ॥ ১৯৬
 তন্তুজ শঙ্কর অনুজ গৌরীকান্ত ।
 তার স্রুত স্বনরাম গুরুপদে জ্ঞান্ত ॥ ১৯৭
 মুখভরি বল হরি নাম মানোরম ।
 বলিতে যে শব্দ জন্ম হলো কলি যম ॥ ১৯৮
 পাতক পলায় দূরে রা শব্দ করিতে ।
 মকারে কপাট পড়ে পুনঃ প্রবেশিতে ॥ ১৯৯
 এমন রামের নাম থাকিতে নিগূঢ় ।
 কেন বোর নরকে নিবাস করে মূঢ় ॥ ২০০
 ছুপার সংসার বোর বিস্তার সাগর ।
 নিস্তার পাইবে হুখে ভজ রঘুবর ॥ ২০১
 নিপুত্র করিল চারি বাষের চাকর ।
 দিনে দিনে অতিশয় বাড়িল আদর ॥ ২০২
 করুণা লাভ্য দেখি রাজা হ'ল মুগ্ধ ।
 রোজ করি দিল সাত মহিমের হৃদ ॥ ২০৩
 সোনার জিজির দিল কাণে দিল সোনা
 নগর চত্বর ঘর দ্বার নাহি মণি ॥ ২০৪
 শিশু সব সন্তুত সতত করে খেলা ।
 থাবা দিয়া কেড়ে খায় লাড়ু মুড়ি কলা ॥ ২০৫

না জানে মাংসের রস তেঁই প্রাণ বাঁচে ।
 ভাবি দেখায়ে ব্যাধ ভ্রমে নাচে নাচে ॥ ২০৬
 তাহা দেখে রাজার বাড়িল অভিলাষ ।
 শিকার করিয়া দেন হরিণের মাস ॥ ২০৭
 মাস দিয়া বাড়লে বাঘের আশা বল ।
 লাউসেন বলে রাজা বড়ই পাগল ॥ ২০৮
 অবিশ্বাসে বিশ্বাস অবশ্য মন্দ ফলে ।
 মরিবার ঔষধ ভূপতি বাক্যে গলে ॥ ২০৯
 বিশেষতঃ না বুঝিলে বিপরীত ফল ।
 বনজন্তু বিষয়ে বিশেষ বাধা খল ॥ ২১০
 কহ কহ কিরূপে ভূপতি পেলো নাশ ।
 করপুটে কর্পূর কহেন ইতিহাস ॥ ২১১
 এই রূপে দিনে দিনে বাড়ে কামদল ।
 জেতের স্বভাব দেখে বড় হ'ল খল ॥ ২১২
 সহর বাজার পাড়া বেড়ায় বিষম ।
 দিবসে দিবসে বড় বাড়িল বিক্রম ॥ ২১৩
 কবুতর কতেক কুকুট রাজহাঁস ।
 বিড়াল হৃদয় খেয়ে বেড়ে গেল আশ ॥ ২১৪
 ছাগল শূকর মেঘ মহিষের ছা ।
 ধরে ধরে ষাড় ভাঙ্গে বিপরীত রা ॥ ২১৫
 নগরে ছওয়াল যত নগরে খেলায় ।
 মডামত থাকে পড়ে মিশায়ে ধলায় ॥ ২১৬
 কেহ নাই দেখে কোথা থাকে আড়ে গুড়ে ।
 বাপ করে বাঁপ দিয়া ষাড় ভেঙ্গে পাড়ে ॥ ২১৭
 তরাসে তরল যত নগরের লোক ।
 মহারোল গণ্ডগোল পেয়ে পুলশোক ॥ ২১৮
 জাহির করিল খেয়ে ভূপতির আগে ।
 যত নগরের লোকে ধরে খেলে বাঘে ॥ ২১৯
 বাঘ লয়ে মহারাজ মুখে কর ঘর ।
 আজি হৈতে আমরা চিতিব দেশান্তর ॥ ২২০
 বনজন্তু বাঘ হলো নৃপতির পো ।
 প্রজায় কি কাজ দশে ছাড় মায়া মো ॥ ২২১
 শুনিয়া সান্ত্বনা-বাক্যে কন নৃপবর ।
 আজি যোরে কমা কর সব যাও ঘর ॥ ২২২
 প্রতিকূল দিব আমি ইহার উচিত ।
 এত বলি সত্তর ডাকলে মুগাবিৎ ॥ ২২৩
 বারতা বলিতে ব্যাধ বারজন ধ্যায় ।
 জোহার জানায় যেনে ভূপতির পায় ॥ ২২৪

রাজা বলে তলব তোমারে এ কারণে ।
 বাঘ-জালে বেঁকে আন শাদুল দুর্জনে ॥ ২২৫
 বাঘ বন্দী হলে তোর বাড়িব সম্মান ।
 এত বলি মহারাজা হাতে দিল পান ॥ ২২৬
 মাজন করিয়া ব্যাধ করিল জোহার ।
 গজপুষ্ঠে ভূপতি হইল আগুসার ॥ ২২৭
 শ্রীগুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ স্বনবাম গান ॥ ২২৮
 শুনিয়া ধাইল যত নগরের লোক ।
 হাতে হেতালের বাড়ি পেয়ে পুলশোক ॥ ২২৯
 দলে বলে গড় দিয়া বেড়িল ভূপাল ।
 গুড় আড় বুঝিয়া সন্ধান পাতে জাল ॥ ২৩০
 তাড়া দিতে সহসা, সাহস নাই ডরে ।
 সবাই সম্বর তনু বাধ পাছে ধরে ॥ ২৩১
 বন বেড়ে দৃঢ়দৃশ শব্দে ছুটে গুলি ।
 নিদ্রা ভঙ্গ হলো বাঘা উঠে খায় তালি ॥ ২৩২
 চারিদিকে চেয়ে দেখে নৃপতির ঠাঁট ।
 পাপ পশু পলাতে তখন খুঁজে বাট ॥ ২৩৩
 তড়বড়ি তাড়ায় তরাসে বাঘে দেখি ।
 ফুলে কাঁপরিয়া বাঘ ফিরাইল আঁখি ॥ ২৩৪
 বিটকাল বদন দেখি ধড়ে প্রাণ উড়ে ।
 কড়মড়ি দর্শন আসন করে ঝোড়ে ॥ ২৩৫
 ঝোড়ে বন্দী হইল তবু নাহি টুটে দস্ত ।
 ডাক ডাকে ডাগর ডামারে মারে লক্ষ ॥ ২৩৬
 তিন দিগে তাড়াইতে সবাই এক কালে ।
 অনেক প্রবন্ধে বাঘ বন্দি হৈল জালে ॥ ২৩৭
 হনুমানে যেমন বাকিল মেঘনা দ ।
 যখন লক্ষ্যায় বীর পাড়িল প্রমাদ ॥ ২৩৮
 ভাস্কিয়া অশোক বন করিল লণ্ড ভণ্ড ।
 বীরের বিক্রম দেখি কাঁপে দশমুণ্ড ॥ ২৩৯
 ইন্দ্রজিতে আজ্ঞা দিল বান্ধিতে বানরে ।
 কতেক যতনে সে বাকিল বীরবরে ॥ ২৪০
 সেইরূপে হাতে গলে বেঁধে নিল বাঘে ।
 লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অমুরাগে ॥ ২৪১
 অনুবন্ধ করে বাঘা ভাস্কিতে পিঞ্জর ।
 কোপে কাঁপে কলেবর করে গরগর ॥ ২৪২
 লোহার পিঞ্জর তাহে বিশাই-নিম্বাণ ।
 অবোধ বাঘের ছেলে নাহি পরিজ্ঞান ॥ ২৪৩

এইরূপে অনেক দিবস অনাহার ।
 দিনে দিনে ক্রীণ তনু অস্থি চর্ম্ম সার ॥ ২৪৪
 বিষম বন্ধনে বন্দী রহে বাসবর ।
 গায় বলে বল ভায়া বল তার পর ॥ ২৪৫
 গুরুপদ-কোকনদ-সম্পদভিলাষী ।
 ভ্রণে বিপ্র স্বনরাম কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ২৪৬
 গুন দাদা সম্প্রতি সে ভূপতির তাপ ।
 দেব দোষে দেবের দেবতা দিল শাপ ॥ ২৪৭
 গ্রহক্ষার অধিকে অধিক অধোগতি ।
 যই দোষে চুঃখ পেলে অর্জুনের নাতি ॥ ২৪৮
 গায় বলে বিবরে বলিবে মন তোষে ।
 সবকে শঙ্কর শাপ দিল কোন দোষে ॥ ২৪৯
 গুপ্ত বলেন কই গুন মহারাজা ।
 শিবরাত্রি চতুর্দশী শঙ্করের পূজা ॥ ২৫০
 এই ব্রত অমর অমর নরলোকে ।
 গবিষা পূরণ কথা শুনি কবি মুখে ॥ ২৫১
 পার্শ্বতী প্রকাশ কৈল উদ্ধারিতে জীব ।
 এই ব্রতে সর্ব্বথা সদয় সদাশিব ॥ ২৫২
 তথির মহিমা কিছু নিবেদন করি ।
 পাক্ষর-শ্রায় ব্রতে ব্যাধ গেলা তরি ॥ ২৫৩
 পারাণদী নিবাসী যুগারি তার নাম ।
 শ্রুত্বো বিবর্জিত হুয়াশয়কাম ॥ ২৫৪
 দবযোগে দূর বনে গেলা একদিন ।
 শকার-অবেশে অতি অধর মলীন ॥ ২৫৫
 আর যেতে দিন নাই ষোড়শের নিশা ।
 ধতে নাই সম্বল দেখিতে লাগে দিশা ॥ ২৫৬
 হিতে দুর্গমে বাধ ভালুকের ভয় ।
 গবি চিত্তি বিশ্ববৃক্ষ করিল আশ্রয় ॥ ২৫৭
 দবযোগে সেই দিন শিবচতুর্দশী ।
 শল বিহনে ব্যাধ রহে উপবাসী ॥ ২৫৮
 ঠাতে ভীতে ক্ষুধায় কম্পিত কলবর ।
 বঙ্গ পরশিতে পত্র খসে ঝড় ঝড় ॥ ২৫৯
 শবলিঙ্গ ছিল সেই তরুর তলায় ।
 শশির সহিত পত্র পড়ে তার গায় ॥ ২৬০
 এই ধর্ম্মে খণ্ডিল অশেষ অপরাধ ।
 শঙ্কর বলেন ভাল সেবা করে ব্যাধ ॥ ২৬১
 ত্রিণামে পুতাপে জ্বিলিল কালান্তকে ।
 হন মহাব্রত দাদা করে তিন লোকে ॥ ২৬২

জাগরণ যাগ যজ্ঞ পূজা উপবাস ।
 পার্শ্বতী সহিত শিব ছাড়িয়া কৈলাস ॥ ২৬৩
 বিধি বিধু ইন্দ্র চন্দ্র আদি যত দেবা ।
 দেখিল সকল পুরে পরিপাটী সেবা ॥ ২৬৪
 এইরূপে দৈত্য কুলে দয়া করি শিব ।
 পশ্চাৎ অবনী এলা উদ্ধারিতে জীব ॥ ২৬৫
 হরিদ্বার গোকুল মথুরা বারাণসে ।
 ভ্রমিয়া জলন্দা-বন আইল অবশেষে ॥ ২৬৬
 রাজ্যের সহিত রাজা পুজে পশুপতি ।
 শঙ্কর কহেন আজি এই খানে স্থিতি ॥ ২৬৭
 বসিয়া বিরলে যুক্তি পার্শ্বতীর সনে ।
 ক্ষণেক বিশ্রাম কর কুরঙ্গলোচনে ॥ ২৬৮
 অনেক দিবস মোরে পুজে নরপতি ।
 আজি আমি বিশেষ বুঝি তার মতি ॥ ২৬৯
 দেখিনা কেমন রাজা করে সমাদর ।
 ভাব ভক্তি ভূপে বুঝি দিতে চাই বর ॥ ২৭০
 ঈশ্বরী কহেন প্রভু আসিহ সত্বরে ।
 বিলম্ব না সহে নাথ প্রাণ পড়ে স্বরে ॥ ২৭১
 গণেশ কার্তিক স্বরে কি করে না জানি ।
 গুনিয়া সামুদ্রা-বাণী কন শূলপাণি ॥ ২৭২
 এখনি অবশ্য আমি আসিব ত্বরায় ।
 এত বলি ঘান শিব স্বনরাম গায় ॥ ২৭৩
 ভাবি ভবানীর পদ ভুলনায়ে জীব ।
 শঙ্কট-তারিণী শিবা সেব সদাশিব ॥ ২৭৪
 মিছা মায়া মোহ জালে জন্ম স্তম্ব যায় ।
 ষোর কলিকালে কত কুরুষ্ম করায় ॥ ২৭৫
 আর কত স্বটে ষোর নরক-যন্ত্রণা ।
 এড়াবে অবশ্য কর শিব-শিবার্চনা ॥ ২৭৬
 প্রকাশ নরক-নাশ কৈলাস-নিবাস ।
 অনায়াসে পাবেরে পার্শ্বতী কৃত্তিবাস ॥ ২৭৭
 বুঝিতে রাজার মতি চলিল মহেশ ।
 উন্নত জটিল যোগী ভিক্ষুর বেশ ॥ ২৭৮
 লাক্ষট ভাক্ষট, ভালে শোভে শশিকলা ।
 বিভূতিভূষিত অঙ্গ গলে হাড়মালা ॥ ২৭৯
 দেখা দিল দক্ষিণ দ্বারে দয়াময় ।
 সম্বনে শিক্ষার শব্দ সদাশিব জয় ॥ ২৮০
 ডিমি ডিমি হৃৎধর বাজান ডমরু ।
 ত্রকুটী করিয়া নাচে ত্রিঙ্গগত-গুরু ॥ ২৮১

আবেশে অবশ শিব নাচিতে নাচিতে ।
 রাজার দোয়ারিগণে লাগিল কহিতে ॥ ২৮২
 উপবাসী আছি আজি করিব পারণা ।
 রাজার সাক্ষাত পেলে পুরাব বাসনা ॥ ২৮৩
 বলহ বিশেষ বাক্য ভূপতির আগে ।
 বারাণসী-নিবাসী সন্ন্যাসী ভিক্ষা মাগে ॥ ২৮৪
 শুনিয়া সম্বরে বাক্য শুনান রাজায় ।
 বাড়ি বারাণসী বুড়া যোগী ভিক্ষা চায় ॥ ২৮৫
 পারণা করিতে মাগে পরমায় ভাত ।
 তোমায় তৎপর বলে করিতে সাক্ষাৎ ॥ ২৮৬
 রাজা বলে গবাক্ষ-দুয়ারে দেখা পাই ।
 দূর কর ওসব জঙ্ঘাল কার্য্য নাই ॥ ২৮৭
 যোগীর জঙ্ঘাল নাহি ছাড়ে এক ডিল ।
 বাড়ি বারাণসী বলে যতেক জটিল ॥ ২৮৮
 ভাল নহে ভিখারীর বাড়াইতে আশা ।
 সময় সামগ্রী কার্য্য নাই বুঝে দশা ॥ ২৮৯
 ভিক্ষুকের সাক্ষাতে সংবাদ নাই কাজ ।
 বল দেখে মহলে নাহিক মহারাজ ॥ ২৯০
 তবে যদি সহসা প্রবেশ করে পূর ।
 দ্বার দিয়া দূর কর ছোবাইয়া কুকুর ॥ ২৯১
 শুনিয়া সম্বরে আসি বলিল বিনয় ।
 নিকেতনে নরপতি নাহি মহাশয় ॥ ২৯২
 জগন্ময় যোগী বলে যাব অন্তঃপুরে ।
 দত্তমুখে ভেটে রাজা বসে থাকে ঘরে ॥ ২৯৩
 দত্তগণে বলে যোগী বড় না কুটিল ।
 রাজপুরে কাজ কিরে পাগল জটিল ॥ ২৯৪
 নিষেধ না মানে কোপে চলিল ঠাকুর ।
 দাঁড়ায়ে দুয়ারে দুই ত্রৈকালে কুকুর ॥ ২৯৫
 ছোবাইতে কুকুর কুটিল কোপে ধায় ।
 বেড়াবেড়ি দিয়া শিব ঠাকুরে ত্রৈকায় ॥ ২৯৬
 চারিদিকে চন্দ্রচূড় চাহিয়া চকল ।
 দূরে থাকি ঈশ্বরী হাসেন থল থল ॥ ২৯৭
 শিবের সেবক হয়ে করে এত দূর ।
 অতি কোপে অভিশাপ দিলেন ঠাকুর ॥ ২৯৮
 গ্রাম্য পশু কুকুর নাশিল মোর আশ ।
 বনজন্তু বাঘে তোর হবে সর্কনাশ ॥ ২৯৯
 বিধি বাম হলে বুদ্ধি যায় রম্যতলম্ব
 লাক্ষ্মিন বলেন মনের মত ফল ॥ ৩০০

হেন পাপে অভিশাপ অবশ্য উচিত ।
 ভবে বিজ্ঞ স্বনরাম শ্রীধর্ম সঙ্গীত ॥ ৩০১
 বিবরে বলিহু শুন রাজ-অভিশাপ ।
 তারপর শুন পুনঃ বাঘের বিলাপ ॥ ৩০২
 গৌরীর গমন গড়ে জানিয়া শাদূল ।
 হৃদে আরোপিয়া কান্দে চরণ রাতুল ॥ ৩০৩
 কোথা মা করুণাময়ি কমললোচনি !
 অভিশাপ অবশেষে বলিছ আপনি ॥ ৩০৪
 বিপত্তে স্মরণে তোরে করিব উদ্ধার ।
 তবে গো জননি কেন এ গতি আমার ॥ ৩০৫
 দেবতা অহর কিবা পশু পক্ষী ফলী ।
 তুমি গো তারিণী তারা ত্রিলোক জননী ॥ ৩০৬
 কিবা বা পণ্ডিত মূর্থ সজ্জন দুর্জ্জন ।
 বালকে মায়ের দশা না ছাড়ে কখন ॥ ৩০৭
 বাহুকি বাসব বিষ্ণু বিধাতা বরুণ ।
 বামদেব বিবরে বলিতে নারে গুণ ॥ ৩০৮
 মহিমা না জানে অষ্টলোকপাল বহু ।
 কি জানি মহিমা আমি বনজন্তু পশু ॥ ৩০৯
 বাঘের বদনে স্ততি শুনি রূপাবতী ।
 শঙ্করে বলেন মাতা শুন প্রাণপতি ॥ ৩১০
 ভাবভক্তি বুঝে এলে ভক্ত ভূপতির ।
 মোর ভক্ত আছে এক শাদূল শরীর ॥ ৩১১
 বিপত্তে পড়িয়া সে স্মরণ করে মোরে ।
 আচ্ছা দিলে দণ্ড হুই দেখে আসি তারে ॥ ৩১২
 ঠাকুর বলেন চল যাব ঐ পথ ।
 পরিপূর্ণ করিয়া বাঘের মনোরথ ॥ ৩১৩
 পার্শ্বতী কহেন তবে পরম মঙ্গল ।
 দেখিতে আইলা দোহে বাঘ কামদল ॥ ৩১৪
 পিঙ্গুর নিকটে আসি পাসরিতে পা ।
 বাঘ বলে বিপদ নাশিনি এলে মা ॥ ৩১৫
 ভবানী বলেন ভয় না ভাবিহ মনে ।
 এসেছি অখিল-গুরু ঈশ্বরের সনে ॥ ৩১৬
 শব্দ শুনি আনন্দিত শাদূল নন্দন ।
 পিঙ্গুরে বন্দি হর-গৌরীর চরণ ॥ ৩১৭
 দেবী কন দুঃখ এত কিসের কারণ ।
 বাঘ বলে সিদ্ধ বটে তোমার চরণ ॥ ৩১৮
 আমারে জন্মালে তুমি খল জন্তু করি ।
 জেতের স্বভাব দোষ পাশরিতে নারি ॥ ৩১৯

ঈশ্বরী কহেন সেই রাজা নিজ পাপে ।
 আজি পেলে অভিশাপ ঈশ্বরের তাপে ॥ ৩২০
 বুঝিবা তোমার হাতে পরাভব ভূপ ।
 এত বলি মহামায়া বুঢ়ালে কুলুপ ॥ ৩২১
 দুর্গতি করিয়া দূর দেবী দিলা বর ।
 বল বুদ্ধি বিক্রমে হইল স্বতন্ত্র ॥ ৩২২
 দৈব দোষে দিবস দশেক গেল ছুখে ।
 আজি হইতে আমার আশীষে থাক সুখে ॥ ৩২৩
 বর পেয়ে বার হইল বাধ বীরবর ।
 বাড়িল বিক্রমে কোপে কাঁপে গব্ গব্ ॥ ৩২৪
 শঙ্কর কহেন দেবী থাক সাবধানে ।
 কুব্জের বিক্রম সদাই পড়ে মনে ॥ ৩২৫
 অনেক দিবস উগ্র তপস্যা করিয়া ।
 বর মাগে অম্বর আমারে তুলাইয়া ৩২৬
 আজি হতে আমি যার শিরে দিব হাত ।
 অবনী মণ্ডলে তার অবস্থা নিপাত ॥ ৩২৭
 না বুঝিয়া বর দিয়া ঠেকিলু বিপাকে ।
 পরীক্ষা করিতে চায় আমার মস্তকে ॥ ৩২৮
 তাড়া দিয়া তিনলোক করালে ভ্রমণ ।
 আপনি বৈকুণ্ঠনাথ রাখিল জীবন ॥ ৩২৯
 সেইরূপ বর পেয়ে বাবা বলবান্ ।
 বলিতে বলিতে বড় শিহরিল কাণ ॥ ৩৩০
 শঙ্করের সাজ দেখি তাড়া দিয়ে যায় ।
 কাকালি ভাঙ্গিল দেবী বাম-পদ-স্বায় ॥ ৩৩১
 তথাপি বিক্রম করে ধরিবারে আশে ।
 তিরোধান বর-গৌরী গেলেন কৈলাসে ॥ ৩৩২
 হরিগুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
 ক্রীধর্ম্মমঙ্গল বিজ্ঞ স্বনরাম গান ॥ ৩৩৩
 চারিদিকে দেখি বাবা কেহ কোথা নাই ।
 কোপে তাপে ভোভে রোধে করে হাঁই হাঁই ৩৩৪
 ডাক ডাকে ডগর ডগর গোটা চারি ।
 শব্দ শুনি গর্ভের বালক হয় বারি ॥ ৩৩৫
 নগর প্রবেশ করি লাগে যারে পায় ।
 বন্ধে ছলে ধরে ধরে বাড়ি ভেঙ্গে ধায় ॥ ৩৩৬
 আশা রুদ্ধি হলো বাবা ফিরে নাছে নাছে ।
 তরাসে তরল লোক প্রাণ উড়ে পাছে ॥ ৩৩৭
 যুবতী ধরিয়া খায় যুবকের কোলে ।
 শত কান্দে জননী ছাড়িয়া কোথা গেলে ॥ ৩৩৮

রমণী রাখিয়া কারও ধরি খায় পতি ।
 কোথা গেলে প্রাণনাথ ফুকারে যুবতী ॥ ৩৩৯
 কেহ কান্দে মামা মেসো খুড়া জেঠা ভাই ।
 হাপুত্তি পুত খেলে সাধের জামাই ॥ ৩৪০
 এইরূপ ধরে ধরে বাধের ভান্নান ।
 দেখে শুনে ভয়ে উড়ে রাজার পরাণ ॥ ৩৪১
 কোপে তাপে সেজে এল ধরিতে শাদুল ।
 অভয়া আশীষে বাবা করিল নিশ্চল ॥ ৩৪২
 রাজারে সংগ্রামে জিনি সহর প্রবেশে ।
 ঠাউ মোড় হ'ল লোক তরাসে হতাসে ॥ ৩৪৩
 হাটিনা বাজারি কান্দে কাহারি কুজুড়া ।
 ধরে ধরে বাড়ি ভাঙ্গে কিবা বালা বুড়া ॥ ৩৪৪
 প্রাণ লয়ে কেহ যদি পালাইতে চায় ।
 সকলে ছাড়িয়া আগে তারে ধরে খায় ॥ ৩৪৫
 তরাসেতে তাঁতির তনয় তাঁত বাড়ি ।
 লুকাইতে লাক দিয়া বাবা ধরে বাড়ি ॥ ৩৪৬
 কামার কুমার মালি তামুলি বাউরি ।
 বিশেষ সজ্জন যত স্বপ্নর আগুরি ॥ ৩৪৭
 মীর মিয়া মোগল মহলে দিল দাগা ।
 পানী বলে ফতনা বিবি কুপায় খেলে বাবা ॥ ৩৪৮
 আই উই খরাপে পাছে আসে অস্তঃপুরে ।
 দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কতদূরে ॥ ৩৪৯
 বলিতে বলিতে বাবা দাগা দিল গিয়া ।
 লেজটা নাচায় লক্ষ্যে নাকুসাট দিয়া ॥ ৩৫০
 ভৈয়ে মিয়াগণ কত হুটারে হতাসে ।
 বোবা হলে তোবা তোবা কেহ কহে জাসে ৩৫১
 হাস্যম আদম বা খোদায় কদম ।
 হতাসে একিদি হারা হইল বেদম ॥ ৩৫২
 প্রাণভয়ে ভাবুক পালালো কত লোক ।
 শেষে বাবা ভূপতি-ভবনে দিল শোক ॥ ৩৫৩
 রাজপুরে প্রবেশি রাজার পরিবার ।
 দাস দাসী আদি বাবা করিলা সংহার ॥ ৩৫৪
 পালঙ্কে বসিয়া খায় রাজার যুবতী ।
 ভূপাল পালালো পেয়ে অবল দুর্গতি ॥ ৩৫৫
 শঙ্করের শাপে শীত্র শংসয় সংঘটে ।
 অভয়া আশীষে বাবা রাজা হৈলে পাটে ॥ ৩৫৬
 হাতে প্রাণ করিয়া পালালো নৃপবর ।
 প্রবেশ করিল রাজ্য পোর্ডের সহর ॥ ৩৫৭

বার-ভূঞা বেষ্টিত বসিয়া নরপতি ।
 হেন কালে কাতর ভূপতি কৈল নতি ॥ ৩৫৮
 আছাড় খাইয়া পড়ে মূখে নাই রা ।
 কাছে বসাইল রাজা তোরাইল গা ॥ ৩৫৯
 রাজা বলে কি কারণে কহ মন-কথা ।
 সর্প হয়ে দর্প কেন হলো মহীলতা ॥ ৩৬০
 জন্মান-শিখর কহে ছাড়িয়া নিখাস ।
 প্রতিপাল্য শার্দূল করিল সর্কনাশ ॥ ৩৬১
 সকলি সংহারি সেই রাজা হলো পাটে ।
 বুদ্ধকালে এত দুঃখ আছিল ললাটে ॥ ৩৬২
 এত শুনি ভূপতি করেন হায় হায় ।
 দারুণ দেবের দাগা দয়া নাহি তায় ॥ ৩৬৩
 বিধাতার শেল বাক্য বড়ই আশ্চর্য্য ।
 দূর কর মিছা মায়া মন কর ধৈর্য্য ॥ ৩৬৪
 কেবা কার জননী জনক জায়া যশ ।
 যত কিছু দেখে শুনে সব দিন দশ ॥ ৩৬৫
 এত বলি প্রবোধ করিয়া মহারাজ ।
 দড় দড় হুকুম হইল সাজ সাজ ॥ ৩৬৬
 শার্দূল শীকারে যাব নবলক্ষ দলে ।
 শুনিয়া সিংহাই সব সাজে বীর-বলে ॥ ৩৬৭
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীতে দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৩৬৮
 শার্দূল শীকারে সাজে সাহসে সত্বর ।
 তাজি বাজি তুরকী টাঙ্গনে করে ভর ॥ ৩৬৯
 আশুদলে মাতোয়াল মাতঙ্গের যুগ ।
 শসম সমান সাজে রাহত মাহত ॥ ৩৭০
 তিন লক্ষ তাজা তাজি তুরকী তুরঙ্গ ।
 উনলক্ষ রণ-দক্ষ জুবাক মাতঙ্গ ॥ ৩৭১
 অপর টাঙ্গন টাট্টি ঢালি ফরিকার ।
 চতুরঙ্গ দলে চলে যম অবতার ॥ ৩৭২
 নিনাদে হাতির কান্দে দগড় দামামা ।
 গজপুষ্ঠে সেজে চলে ভূপতির মামা ॥ ৩৭৩
 আগে পিছে ধানুকী বন্দুকী ধায় ঢালি ।
 জড় বড়ি গমনে গমনে উঠে ধূলি ॥ ৩৭৪
 পার হৈল ভৈরবী পংগং গোলাহাট ।
 প্রবেশ জলন্দা-ভূমি ভূপতির ঠাঁট ॥ ৩৭৫
 নগরে না শুনি নৃপ, মনুষ্যের শব্দ ।
 বাঘের বিক্রম সত্য শুনে হলো স্তব ॥ ৩৭৬

প্রতাপে সহর গড় বেড়িল ভূপাল ।
 গুড-আত সন্ধান বুঝিয়া এড়ে আল ॥ ৩৭৭
 তাড়া দিতে তথাপি তরাসে তত্ কঁপে ।
 সবে মনে করে আসে বাঘা পাছে কাঁপে ॥ ৩৭৮
 বন-বেড়ি বড় গোলা বন্দুকে ছুটে গুলি ।
 দূম দাম শব্দ শুনি বাঘা ধায় তালি ॥ ৩৭৯
 হেন কালে মদমত্ত মাতঙ্গ বুঝায় ।
 বেগে বাঘা কিছুপদে ফলঙ্গে এড়ায় ॥ ৩৮০
 চৌদিকে চকল চাপি চতুরঙ্গ দলে ।
 নানা অস্ত্র রুষ্টি করে বাঘা কামদলে ॥ ৩৮১
 টাঙ্গি শেল সঘনে সিকাই সব কোপে ।
 অতয়া আশীষে বাঘা উভ উভ লোফে ॥ ৩৮২
 নবলক্ষ সেনা দেখে নাহি মানে হেঁট ।
 বাঘা বলে বাহুলি বাড়িয়ে দিল ভেট ॥ ৩৮৩
 কোপে তাপে উলটি পালটি মারে লক্ষ ।
 বাঘের বিক্রম দেখে রাজা হলো স্তব ॥ ৩৮৪
 হাড় হাড় হাঁকালে হাথির বাড়ি চড়ে ।
 কামড়ায় মাহত সহিত ভূমে পাড়ে ॥ ৩৮৫
 এইরূপ কত কত তুরঙ্গ মাতঙ্গ ।
 নখে দাঁতে রাজার লব্ধর দিল ভঙ্গ ॥ ৩৮৬
 করিযুধ হরিবন্দ দেখিয়া বাঘায় ।
 হত্যাশে হটরে পড়ে গড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৩৮৭
 বড় বড় বীর পড়ে খেয়ে খাবা খোবা ।
 হিন্দু ভাবে শ্রীহরি যখন ভাবে তোবা ॥ ৩৮৮
 একা বাঘে রাজসেনা দেখে কত লক্ষ ।
 ভাব বুঝি বাঘের বাহুলি দেবী পক্ষ ॥ ৩৮৯
 বাঘের বিক্রমে বুক করে দূর দূর ।
 সাপিনী সম্মুখে যেন সত্য শালুর ॥ ৩৯০
 শালি খেয়ে স্বরপানে পলায় লব্ধর ।
 দূরে থাকি ডর নাই ডাকে নৃপবর ॥ ৩৯১
 এইরূপে উঠে বাঘা দিলেক দাদাল ।
 ভূপাল পালাল পিছে ফেলাইয়া ঢাল ॥ ৩৯২
 ভাব কী লাগিল সবে পলাইয়া যায় ।
 হত্যাশে হটরে হাথী পড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৩৯৩
 কেহ কেহ তরাসে তখনি তাজে তত্ ।
 শালি খেয়ে ঘরে ঘরে কেহ মল অনু ॥ ৩৯৪
 ভয় ভাবি ভাবুক ভূপতি দিল ভঙ্গ ।
 কহিল যতেক সব রক্তিশীল রঙ্গ ॥ ৩৯৫

শাদ্দলের জন্ম কর্ম কহিহু সংক্ষেপে ।
অভয়া আশীষে বাবা আছে এইরূপে ॥ ৩৯৬
অভেব না বাব দাদা বাষে পাছে গিলে ।
করতলে কতনিধি পরাণ বাঁচিলে ॥ ৩৯৭
লাউসেন বলে নহি জন্মাদ-শেখর ।
মোরে অভিষাপ নাহি করিল শঙ্কর ॥ ৩৯৮
গোড়পতি নহি যে পলায়ে যাব দূর
ত্রিলোকের নাথ ধর্ম আমার ঠাকুর ॥ ৩৯৯
কপূর কহেন সব স্বপ্ন হেন গনি ।
আমি ত না বাব ঐ সঙ্কট সরণি ॥ ৪০০
আমার সহিত ভূমি সত্য কর আশ্রয় ।
মোরে খুয়ে লুকায়ে বধিতেয়েও বাষে ॥ ৪০১
হাসিয়া কহেন সেন ভাল মোর ভাই ।
বিশেষে ভরসা ভাল এইরূপই চাই ॥ ৪০২
ভাল এস জলন্দা-নিকটে জানি তত্ত্ব ।
তবে তব বচন পালিব এই সত্য ॥ ৪০৩
এতক্ষণে প্রাণ পেয়ে কহেন কপূর ।
ভাল কালি যেও দাদা আছেন ঠাকুর ॥ ৪০৪
এত বলে আনন্দে উত্তরে সেই গ্রামে ।
নন্দারে বেদ-বিজ্ঞান-ব্রাহ্মণের ধামে ॥ ৪০৫
এতদরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা সায ।
দ্বিজবনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ৪০৬

গোড়যাত্রা পালা সমাপ্ত ।

দশম সর্গ ।

কামদল বধ :

খুঁ ভরি বল হরি ধর্মের সভায় ।
বিকল বাসনা-বশে বৃথা জন্ম যায় ॥ ১
আশী লক্ষ যোনি আগে করিয়া ভ্রমণ ।
পশ্চাৎ মানব দেহ কৃষ্ণের সাধন ॥ ২
পেয়েছ প্রচুর পুণ্য আর পাবে নাই ।
ধর্মপথে রাখ মতি ভুলনারে তাই ॥ ৩
মাতুল চরণ রুচি অরুণ প্রভাত ।
নিরখিয়া লক্ষ্যায় মলিন নিশানাথ ॥ ৪
টুকুগণ পলাইল প্রাণপতি সঙ্গ ।
তি সতী জনার হইল নিদ্রা ভঙ্গ ॥ ৫

শিরসি সহস্রদলে ভাবি গুরু ব্রহ্ম ।
সত্রোবরে স্নান পূজা সারি নিত্য কর্ম ॥ ৬
ধর্ম ধ্যান করি পুন বান্ধিয়া কোমর ।
শাদ্দল নৌকারে চলে সাহসে সহর ॥ ৭
হাতে প্রাণ করিয়া কপূর পিছে ধান ।
তরাসে চকল চিত্ত চারি পানে চান ॥ ৮
গড়ের নিকটে কিছু কন করপুটে ।
পুনঃ পুনঃ বলি শুন না যেও সঙ্কটে ॥ ৯
দেখিল দুর্জয় বাবা পাছে এসে গিলে ।
করতলে কত নিধি পরাণ বাঁচিলে ॥ ১০
লাউসেন কয় ভায়া ভয় ভাব কিসে ।
সঙ্গে এস বধি বাবা ধর্মের আশীষে ॥ ১১
প্রত্যয় না হয় মনে বেড়েছে বিরাগ ।
প্রতি ঝাড়ে ঝাড়ে বলে দাদা ঐ বাষ ॥ ১২
বায়ে যত উড়ায় পথের হুলা বালি ।
তা দেখে তরাসে বলে বাষ খায় তালি ॥ ১৩
কাঁকালি ধরিয়া পথ চল কাছে কাছে ।
তরাসে তরল তহু প্রাণ উড়ে পাছে ॥ ১৪
সুখান শালের শাখা উড়ে মন্দ বাতে ।
দেখে বলে এল ঐ নিতে হাতে হাতে ॥ ১৫
কত দূরে স্বতাসে স্বঠারে পড়ে ভূমে ।
চেতন করাল সেন জল দিয়ে মুখে ॥ ১৬
হেসে বলে হঁসার হঁসার বট ভাই ।
বিশেষে ভরসা ভাল এইরূপ চাই ॥ ১৭
কতক কাতর উক্তি কহেন কপূর ।
কালি সত্য করে কেন আজি কর দূর ॥ ১৮
মহারাজা দশরথ সত্যের কারণে ।
ত্রিলোকের নাথ রামে পাঠাইল বনে ॥ ১৯
বিতীর্ণ্য স্ত্রীবেব রাজত্ব, সত্য পালি ।
কোথা গেল দুর্জয় বানর-রাজা বালি ॥ ২০
বলি যে পাতালে গেল প্রমাণ পুরাণ ।
হেন সত্য করি দাদা কেন কর আন ॥ ২১
এই বনে বড়রুকে রাখ লুকাইয়া ।
বাবা যেন নাহি দেখে আড়ি উড়ি দিয়া ॥ ২২
বুঝি সময়ের গতি শিমুলের গাছে ।
কপূরে রাখিল বান্ধি বাষ লেখে পাছে ॥ ২৩
চক্ষু যুড়ি অন্ধ দিল আচ্ছাদন শাখা ।
পাণ্ডবের অস্ত্র যেন গাছে ছিল ঢাকা ॥ ২৪

যে কালে অজ্ঞাত-বাসে সুকাইয়া বেশ ।
 পাঁচ ভাই পাণ্ডব ছাড়িল নিজ দেশ ॥ ২৫
 বৎসর বঞ্চিত গেলা বিরাক্টের স্বরে ।
 বন্ধনে রাখিয়া অস্ত্র বৃষ্কের উপরে ॥ ২৬
 সেইরূপ বন্ধনে যতনে রাখি তায় ।
 বাব অবেষণ করে লাউসেন রায় ॥ ২৭
 তখন কপূর কিছু লাউসেনে কয় ।
 সাবধানে যেও বনে বাঘটায় ভয় ॥ ২৮
 মোরে মাত্র ভাল করে বাকি থুইও গাছে ।
 শুনিলে বাঘের সাড়া পড়ে মরি পাছে ॥ ২৯
 শুনে হাসি কন রায় হুখে আছ ভেয়ে ।
 ভাল যে ভরসা দিলে বাঘ বধি যেয়ে ॥ ৩০
 এত বলি বিজয়ী বাঘের অবেষণে ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গীত ব্রিজ স্বনরাম ভণে ॥ ৩১
 গহনে গহনে গড় ভ্রমি বার তিন ।
 দেখিতে না পান রায় শাদ্বিলের চিন ॥ ৩২
 ঝোপ ঝোপ কানন কুহর বুলি চেয়ে ।
 চঞ্চল চরিত্র বড় বাঘেরে না পেয়ে ॥ ৩৩
 সন্ধান করেন পুনঃ প্রবেশি সহর ।
 ধর্মের আশীষে ফেরে বুকে নাহি ডর ॥ ৩৪
 দাঁড়িয়ে দণ্ডেক দেখে নগরের ঠাট ।
 হুচারু চতুর কুলি পরিসর বাট ॥ ৩৫
 স্বর বাড়ী নগর সকল সৌধময় ।
 কত দেখে দেউল দোহারা দেবালয় ॥ ৩৬
 কত কাঁচা কাঞ্চন কলস শোভে তায় ।
 মঠ কোঠা মন্দিরে সহর শোভা পায় ॥ ৩৭
 এ হেন সহরে নাই মনুষ্যের সাড়া ।
 সহর করেছে নষ্ট বাঘে দিয়া তাড়া ॥ ৩৮
 দেবতা না চলে বাট জলন্দের গথে ।
 মন্মগতি পবন পরাণ লয়ে হাতে ॥ ৩৯
 দানবে দহিছে যেন দেবতার পুর ।
 সত্য মানে যত কথা কহিল কহিল কপূর ॥ ৪০
 উপর গগন গড়ে নাহি উড়ে পক্ষী ।
 বাব বড় বলবান্ মনে নিল সাক্ষী ॥ ৪১
 তথাপি কাতর নহে বীর বিনা শ্রমে ।
 বাঘের উদ্দেশে স্থির বিশাল বিক্রমে ॥ ৪২
 সহর বাজার পাড়া তাড়া দিয়া ফিরে ।
 শাদ্বিলে না পেয়ে চিন্তা বাড়িল অন্তরে ॥ ৪৩

প্রতি স্বরে প্রবেশি সন্ধান নাহি পায় ।
 রাজপাটে শুয়ে বাবা হুখে নিজা যায় ॥ ৪৪
 যখন হইল দেবাহুরের সমর ।
 দেবমানে পরিপূর্ণ শতেক বৎসর ॥ ৪৫
 প্রবল মহিষাহুর দৈত্যের ঠাকুর ।
 প্রতাপে জিনিল যত দেবতার পুর ॥ ৪৬
 অশ্বর হইল ইন্দ্র দেবতা পলান ।
 পশ্চাতে পার্বতী হাতে পায় পরিত্রাণ ॥ ৪৭
 সেইরূপ জলন্দা জিনিল কামদল ।
 দমুজ-দলনী হুর্গা দেবী পঙ্কবল ॥ ৪৮
 হেন বাবা উদ্দেশে উৎসেগ পেয়ে রায় ।
 অন্তরে অনাদি-পদ একান্ত ধোয়ায় ॥ ৪৯
 ইষ্টদেব স্মরণে সন্তাপ গেল দূর ।
 নিদ্রাভঙ্গ হলো বাবা তাজে রাজপুর ॥ ৫০
 জল খেয়ে পুনর্বাপি কদম্বতলায় ।
 অচেতন হয়ে পড়ে হুখে নিজা যায় ॥ ৫১
 অবনী লুটায় অঙ্গ আগে ছুটা তুলা ।
 নাকের নিখাসে উড়ে নগরের ধূলা ॥ ৫২
 সমীর সঞ্চার বিনা সমাকুল রেণু ।
 সেন বড় সুরক্ষি সন্ধান করে অহু ॥ ৫৩
 দেখিলে দুর্জয় বাবে প্রাণ যায় উড়ে ।
 কাননে পত্রের যেন কিরাতে কুঁড়ে ॥ ৫৪
 প্রবল গায়ের লোম প্রাদেশ প্রমাণ ।
 গোপ ছুটা গোটা কাঁটা লোটা ছুটা কাণ ॥ ৫৫
 বিটকাল বদন বড় বিকট দশন ।
 নাটা পারা ছুটা আঁখি তারার বরণ ॥ ৫৬
 গোটা দশ বার হাত লেজটা দাঁবল ।
 দেখিয়া চিন্তেন সেন দেবতার বল ॥ ৫৭
 সাহসে সম্মুখে সেন দর্প করি কন ।
 ওঠরে পার্শ্বাষ্ট দুষ্ট হারাতে জীবন ॥ ৫৮
 তোর তত্ত্ব কতক পেয়েছি দুখচয় ।
 আজি তোরে বধিয়ে ঘুচাব দেশে ভয় ॥ ৫৯
 বীরদর্পে বাঘেরে বলেন বাক্য যত ।
 উত্তর না দেয় বাবা আছে নিজাগত ॥ ৬০
 ফলা-ঠেলা দিয়া যত চিয়াইতে চান ।
 কাঁচা পুমে ঘোর আঁখি না মিলে নয়ন ॥ ৬১
 লেজ ধরি পাক মারি ফিরাইল পাশ ।
 উলটি ঘুমায় ঘোরে সন্মানে নিখাস ॥ ৬২

উপরে মালক ছাড়ে করি বীরদাপ।
 ধাপি না উঠে হেন ছার জন্ত পাপ ॥ ৬৩
 হুচিতিত লাউসেন ভাবে মনে মনে।
 কমনে হানিব চোট জীব অচেতনে ॥ ৬৪
 এ বড় প্রবল পাপ পাছে বটে আশা।
 এই ঠেকে ঠেকিল ঠাকুর অশ্বখামা ॥ ৬৫
 দ্রোণদীর পাঁচ পুত্র ছিল নিদ্রাগত।
 কুবংশে কার্য সাধে তারে করি হত ॥ ৬৬
 এই পাপে ঠেকে গেল অর্জুনের হাতে।
 তে গলে বান্ধি দিল দ্রোণদী সাক্ষাতে ॥ ৬৭
 কে সে ব্রাহ্মণ তাহে গুরুর নন্দন।
 দ্রোণদী ইহার হেতু রাখিল জীবন ॥ ৬৮
 ব্রাহ্মণে উচিত নহে শরীরের দণ্ড।
 বশ হতে দূর কর মুড়াইয়া মুণ্ড ॥ ৬৯
 ধাপি অর্জুন শোকে কোপে কম্পমান।
 ড়াইতে মস্তক কাটিল অর্দ্ধ খান ॥ ৭০
 পূর প্রমাণ তার পেয়েছি পুরাণে।
 চক্ৰ মহারাজা জিনি দৈত্যগণে ॥ ৭১
 বিনা আশীষ লয়ে পরিত গুহায়।
 বরকাল নরপতি স্মৃশে নিদ্রা যায় ॥ ৭২
 ালধবনের ভয়ে আপনি শ্রীহরি ॥
 ৭৩ ভঙ্গ দিয়া প্রভু প্রবেশিল গিরি।
 ছে পিছে আসে কাল যবন দুর্জয়।
 স্কন্দে মারি লাথি হলো ভয়ময় ॥ ৭৪
 র ভয়ে যত্নপতি জলে করে বাস।
 দ্রোণ করি হেন জনের বিনাশ ॥ ৭৫
 াগনিদ্রা এলো যবে শ্রলয়ের জলে।
 ই দৈত্য জয়িল বিষ্ণুর কর্মমূলে ॥ ৭৬
 আর কেউত দানব হুরাশয়।
 রিদিকে চেয়ে দেখে সব জলময় ॥ ৭৭
 ভিপদে বিষ্ণুর বিধাতা করে বাস।
 রে দেখে যায় হুঁই করিতে বিনাশ ॥ ৭৮
 স পেয়ে প্রজাপতি প্রণতি প্রার্থনা।
 রিতে পার্কর্তী প্রতি খণ্ডাল যন্ত্রণা ॥ ৭৯
 ন নিদ্রাতুর বাধ, এ সব প্রসঙ্গ।
 বিতে ভাবিতে হেথা হলো নিদ্রাতঙ্গ ॥ ৮০
 দ বাড়ি দিয়া উঠে বাধা কামদল।
 জ কনরাম গায় শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ৮১

শ্রীধর্ম সভায় সবে বল হরি হরি।
 পাপরাশি নাশি সবে স্মৃশে যাবে তরি ॥ ৮২
 অসার সংসার তায় ব্যাপক মায়ায়।
 তত্ত্ব তজ্জি চিন্তে কেন সদা মত্ত তায় ॥ ৮৩
 কর্মফলে কপালে কেবল দুখ দুখ।
 কেহ লক্ষপতি কেহ নাছের ভিক্ষুক ॥ ৮৪
 কান্দে করি বহে কেহ, কেহ চাপে কান্দে।
 যত কিছু শুভাশুভ সব কর্ম ফান্দে ॥ ৮৫
 লাভ আশে আসি কেহ মূল নাশি যায়।
 তরি যাবে ভবসিদ্ধ করহ উপায় ॥ ৮৬
 নিদ্রাতঙ্গ হলো বাধা আলস্ত এড়াই।
 অঙ্গমোড়া হৃৎকায় ঘন ছাড়ে হাই ॥ ৮৭
 চারিদিকে চকল লোচনে ফিরে চায়।
 সাক্ষাৎ শমন সম সেনে দেখা পায় ॥ ৮৮
 দেখি অভয়ায় অসি অস্থির অন্তর।
 বিশেষ বুঝিল এই রঞ্জার কোডর ॥ ৮৯
 দেখিল সংসার চিত্র ফলার উপর।
 বাম হলো বাহুলি বুঝিল বাম্বর ॥ ৯০
 শান্ত মূর্তি দেখি সেনে শার্দূল নন্দন।
 বলে পৃথিবীতে পরম পুরুষ এই জন ॥ ৯১
 সাধুসঙ্গ সাক্ষাতে সকল সিদ্ধি লাভ।
 ভাবিতে ভাবিতে ভুলে জাতির স্বভাব ॥ ৯২
 লেজ কাণ সাটে সে পাকল দিঠে চায়।
 লাউসেন বলে তোর প্রাণ নিব ঠায় ॥ ৯৩
 শার্দূল কহেন রাজা জ্ঞানদ-শিখর।
 বারে বারে মোরে কত বধেছে বিস্তর ॥ ৯৪
 নব লক্ষ দল-বলে গোড়ের ভূপাল।
 প্রাণ লয়ে পলাল পশ্চাতে ফেলে ঢাল ॥ ৯৫
 বুঝেছি সবার বল এই থানে থাকি।
 সবাই বধেছে মাত্র তুমি আছ বাকি ॥ ৯৬
 এত শুনি লাউসেন দর্প করি কয়।
 আমি নহি জ্ঞানদ-শিখর ভয়াশয় ॥ ৯৭
 গোড়পতি নহি যে পলাইয়ে যাব দূর।
 ত্রিলোকের নাথ ধর্ম আমার ঠাকুর ॥ ৯৮
 তোরে বধে ঘুচাইব পশের কটক।
 জগতে জাগিয়া যেন রয়ে যাবি সক ॥ ৯৯
 বাধা বলে জেঁমার বুঝি বীরপণা।
 এখন পলাও প্রাণ লইয়া আপনা ॥ ১০০

বর দিতে এসে মোরে বুকে গেল রুদ্র ।
 শশকের শক্তি নাই শুধিতে সমুদ্র ॥ ১০১
 আহার যোগাল ভাল নবী সর্বজয়া ।
 তোমার মায়ের হৃৎ দেখে লাগে দম্বা ॥ ১০২
 অনেক দিবস আমি আছি এই গড়ে ।
 অভয়া আশীষে তিন কাল মনে পড়ে ॥ ১০৩
 তোমার মায়ের হৃৎ শুন মন দিয়া ।
 ভেষের বচনে যার জরজর হিয়া ॥ ১০৪
 বন্দ্য-বাদ দিল বারবৎসরের কালে ।
 তোমা পুত্র লাগি রঞ্জা ভর দিল শালে ॥ ১০৫
 তপস্বিনী হয়ে শালে তাজিল জীবন ।
 তবে ধর্ম দিল তারে তোমা পুত্র ধন ॥ ১০৬
 পাসরে সে সব হৃৎ তোমা মুখ চেয়ে ।
 প্রাণ দিতে এলে কেন কার যুক্তি লয়ে ॥ ১০৭
 অন্ধের নয়ন ভূমি দরিত্রের হীরা ।
 ধর্মপথে ছেড়ে দিহু, স্বর যারে ফিরা ॥ ১০৮
 মেন বলে এ কথা কহিলি কোন্ লাজে ।
 তোর যত ধর্ম ভয় বুঝা গেছে কাজে ॥ ১০৯
 হেদে রে পাণ্ডিত অস্ত্র দ্রুত শার্দূল ।
 পোষ্য হয়ে পোষ্টাবরে করিলি নির্মূল ॥ ১১০
 পুত্রের অধিক তোমা পালিল ভূপতি ।
 ভারতে না খুলি তার বংশে দিতে বাতি ॥ ১১১
 এখন আমার আগে এত অহঙ্কার ।
 জীবন হারায়ে যাবি যমের দুয়ার ॥ ১১২
 অহঙ্কারে কে কোথা বেড়েছে সর্বকাল ।
 কোথা গেল হিরণ্যকশিপু শিওপাল ॥ ১১৩
 কোথা গেল কুরুবংশ কেনৌ কংসাস্বর ।
 অহঙ্কার অধিকে অধিক দর্পচূর ॥ ১১৪
 এইরূপে সকল দানব দুরাচার ।
 মুনিগণে দিত হৃৎ বিবিধ প্রকার ॥ ১১৫
 হুতে বধ করিয়া ঠাকুর বলরাম ।
 তীর্থধাত্রী করিয়া চলিল অবিশ্রাম ॥ ১১৬
 মুনি সব বিশিষ্ট বলিল বলরামে ।
 বধিয়া দ্রুত বস্ত্রে রাখহ আশ্রমে ॥ ১১৭
 দ্রুত অনন্ত তারে করিল সংহার ।
 এইরূপে বেড়েছিল তার অহঙ্কার ॥ ১১৮
 আজ আমি তোরে বধি রাজধানেন্দ্রাব ।
 পথের নিশান তোর লেজ কাণ নিব ॥ ১১৯

শুনিতে শুনিতে শিহরিল লেজ কাণ ।
 কপালে কুটিল আঁধি কোপে কল্পমান ॥ ১২০
 অবনী কাঁপায় কোপে আছাড়ি লাসুড়ে ।
 বিশাল বদন দেখি দূরে প্রাণ উড়ে ॥ ১২১
 তর্জন গর্জন করে কোপে দেয় পাক ।
 দ্বীপিত লোচন যেন কুমারের চাক ॥ ১২২
 কোপে করে বিকট দশন কড়মড় ।
 লেজমাটে নাসিকা-নিখাসে বহে বাড় ॥ ১২৩
 দর্প করি কহে কিছু কণ্ঠপ নন্দনে ।
 ষাড় ভেঙ্গে রক্ত খাব রাখে কোন্ জনে ॥ ১২৪
 লাউসেন বলে বাবা আপনা সামাল ।
 মরণ নিকট তোর কোলে দেখ কাল ॥ ১২৫
 বাঘ বলে বধ রণে বুঝি বীরবর ।
 বলিতে বলিতে কোপে করিছে গর্ গর্ ॥ ১২৬
 বচনে বচনে বাড়ি বিবাদের মূল ।
 অমনি উঠিয়া রায়ে রুমিল শার্দূল ॥ ১২৭
 লাউসেন ভাবে ইষ্ট দেবতার বল ।
 বিজ স্বনরাম গায় শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ১২৮
 কোপে বাঘবর, করিছে গব গব,
 ফর্ ফর্ করিয়া গুশ্ফ ।
 কড় মড় দস্ত, করে বেগবস্ত,
 দ্রুত মারিছে লক্ষ ॥ ১২৯
 আগুলিয়া বাটে, লেজ কাণ সাটে,
 লাফায়ে কাঁপায়ে তাড়ে ।
 প্রতাপে পতঙ্গ, মারিয়া ফলঙ্গ,
 ফলায় ফেলিল ঝেড়ে ॥ ১৩০
 দেখায় কাপরি, খাবা দিয়া ধরি,
 লাফায়ে কাঁপায়ে যায় ।
 মালকে সামালি, ফিরি ফলা চালি,
 শার্দূল রুমিল রায় ॥ ১৩১
 চৌদিকে চঞ্চল, ঢালি চালে ঢাল,
 বিক্রম বিশাল বীর ।
 আড়ম্বর করি, বুলে ফিরি ফিরি,
 শার্দূল না রহে স্থির ॥ ১৩২
 তবে বীরবর, বায়ে করি ভর,
 ফলঙ্গে লাঞ্ছিত তায় ।
 ফিরি ফলা মারি, হুঙ্কারে হাঁকারি,
 হটে চোট হানে রায় ॥ ১৩৩

চমৎকার চোটে, লক্ষ মারি উঠে,
দপটে না ইটে বল।
কোপে তাপে লাফে, ষাণ্ডা মারি বাঁপে,
লাউসেনে কামদল ॥ ১৩৪
বলবন্ত রায়, হেলায় বাঁধায়,
কলায় ফেলায় বেড়ে।
উলটি দাদলি, অসিতে হাঁফালি,
সেন পুন ফেলে তেড়ে ॥ ১৩৫
খালি থেয়ে তায়, স্বায়ে জালায়,
ঘুরে ঘুরে পড়ে ধোঁকে।
ভর করি বায়, তেড়ে আসি রায়,
ফলা হানে তার বুক ॥ ১৩৬
লোটাঁইয়া লেজ, হলো হত-তেজ,
নখে অবনী আঁচড়ে।
পদ-নাশিনী, তখন তারিণী,
দেবী তার মনে পড়ে ॥ ১৩৭
ন কালে রায়, চোট হানে তায়,
মাথাটা লোটে অবনী।
টা মাথা ডাকে, দয়াময়ী মাকে,
বলে রক্ষ দাক্ষায়ণী ॥ ১৩৮
রল শাদুল, স্মরণে ব্যাকুল,
কৈলাসে দেবীর প্রাণ।
রূপদ ধনু, ভাবি সদানন্দ,
ব্রিজ স্বনরায় গান ॥ ১৩৯
সর্বাঙ্গী স্মরণে যদি মরিল শাদুল।
ফলাসে পার্কীতী চিত্ত হইল আকুল ॥ ১৪০
পার্কীতী কহেন শুন পদ্মাবতী দাসী।
বে কেন অমঙ্গল অতি ভয়-বাসী ॥ ১৪১
মন বা বসিতে শুভে খেতে নাই সুখ।
হা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুখ ॥ ১৪২
স্তিয়া পার্কীতী-পদে পদ্মাবতী বলে।
স্ত্রের নর্তকে তুমি অভিষাপ দিলে ॥ ১৪৩
য কুলে জন্মাইল জলন্দার বনে।
জায় নন্দন তার প্রাণ নিল রণে ॥ ১৪৪
ই হেতু কাটা মাথা করিল স্মরণ।
বাঁ কন অভিষপ্ত বটে হুই জন ॥ ১৪৫
জায় নন্দন সেই কশ্যপ বালক।
জায় অভিষাপে সেই ইন্দ্রের নর্তক ॥ ১৪৬

বাসের শাপান্ত আছে সাধু হস্তে মরি।
অজ দিনে মুক্ত হয়ে পাবে হরপুরী ॥ ১৪৭
ধর্মের সেবক সেই রজার নন্দন।
অবশ্য তাহার হাতে বাসের মরণ ॥ ১৪৮
কিন্তু বাসে আপনি করেছি অঙ্গীকার।
বিপত্তে স্মরণে তোর করিব উদ্ধার ॥ ১৪৯
এত বলি পদ্মার সহিত সিংহরথে।
অভয়া উরিলা মরা বাসের সাক্ষাতে ॥ ১৫০
সর্বকাল শাদুলে দেবীর আছে দয়া।
কাটা মুণ্ড স্বক্কে দিয়া কান্দেন অভয়া ॥ ১৫১
পরান ত্যজেছে বাঁধা বার করে জি।
তা দেখে ব্যাকুলে কহে হেমন্তের ঝি ॥ ১৫২
উঠ শিশু সাধের শাদুল কামদল।
পড়েছ বাঁধাই যে পাথর জগদল ॥ ১৫৩
তা দেখে মায়ের আঁখি করে ছল ছল।
বাসের মরণে মাতা হইল বিকল ॥ ১৫৪
পার্কীতী বলেন পদ্মা জিয়াইব বাসে।
করিব কামনা সিদ্ধ যে বর এ মাগে ॥ ১৫৫
পদতলে কন কিছু পদ্মাবতী দাসী।
দুর্জনে এ সব যুক্তি দিতে ভয় বাসি ॥ ১৫৬
বচনে বাড়িয়ে যাবে হবে বিপরীত।
দেখে শুনে পাসরিলে রাবণের রীত ॥ ১৫৭
বর পেয়ে রাবণ যে করিলেক কাজ।
কত দুখ নাহি দিলে কংস মহারাজ ॥ ১৫৮
কি করিল মন্ত মহী দুর্ধ্যোধন রায়।
বুত্রাসুর বিক্রম বলিতে হাসি পায় ॥ ১৫৯
তুমি হর হরি বিধি দেবী দেবরাজ।
বচন বজ্রের রেখা, বুঝি কর কাজ ॥ ১৬০
জননী বলেন যদি জীয়ে নাহি দিব।
পতিত-পাবনী নাম কিরূপে রাখিব ॥ ১৬১
কাটা মুণ্ড কাননে ডাকিল উজ্জৈশ্বরে।
কিছু বল কহ পদ্মা বাঁচাব উহারে ॥ ১৬২
এত বলি বাসে দেবী দিলেন জীবন।
প্রাণ পেয়ে বন্দে বাঁধা চণ্ডীর চরণ ॥ ১৬৩
নিশুস্তনাশিনি নমো নগেন্দ্রনন্দিনি।
নরসিংহনিস্তারকারিণি নারায়ণি ॥ ১৬৪
শুভানি সর্বাঙ্গি শান্তিরূপে সর্বভূতে।
দুর্গতিনাশিনি দুর্গে দেবি নমোস্তুতে ॥ ১৬৫

বাসকি বাসব বিহু বিধাতা বরুণ ।
 বামদেব বিবরে বলিতে মারে গুণ ॥ ১৬৬
 মহিমা না জানে অষ্টলোকপাল বহু ।
 কি জানি জননি আমি বনজন্তু পশু ॥ ১৬৭
 বাষের বদনে স্ততি গুনি হর্ষযুতা ।
 বলেন অমর বিনা বর মাগ হুতা ॥ ১৬৮
 বাষ বলে তোমার হাতের ধড়া খান ।
 দেখে মাশা থর থর কাঁপে মোর প্রাণ ॥ ১৬৯
 অতঃপর মাগি বর চরণ কমলে ।
 না মরিব অস্ত্রে শস্ত্রে অনল গরলে ॥ ১৭০
 তথাস্ত বলিয়া মা কৈলাসে উপনীত ।
 পদ্মাবতী বলে মাতা এই সে উচিত ॥ ১৭১
 মায়ায় ভূলালে ভাল ভগবতী বাঘে ।
 প্রজ্ঞাদ পিতার পারা বাষ বর মাগে ॥ ১৭২
 জলে স্থলে অনলে পূর্বতে চরাচরে ।
 দানব মানব হাতে সৃষ্টির ভিতরে ॥ ১৭৩
 অস্ত্র শস্ত্রে দিবায় নিশায় মৃত্যু নাই ।
 তুষ্ট হয়ে হেন বর দিলেন গোসাই ॥ ১৭৪
 নিদানে নিধন কালে নরসিংহরূপে ।
 এইরূপে বর দিয়া আইল চূপে চূপে ॥ ১৭৫
 কংসরাজে যেমন তাঁড়াল ত্রিপুরারি ।
 রাবণে ব্রহ্মার যেন বচন চাতুরি ॥ ১৭৬
 হেন বর পেয়ে বাবা অতিশয় মন্ত ।
 আড়ম্বর করিয়া সেনের করে তন্ত ॥ ১৭৭
 কর্পুরে আনিতে সেন গিয়াছিল বনে ।
 বাষ বড় বিক্রমে বিষায় বাড়ে মনে ॥ ১৭৮
 আসিয়া বুঝিল বড় দেবতার বল ।
 রাবণ সমান শক্তি ধরে কামদল ॥ ১৭৯
 কাটা মাথা কান্দে লাগি বলে মার মার ।
 চকল হইল সেনে লাগে চমৎকার ॥ ১৮০
 করতারে ভাবিয়া ভরসা বাড়ে মনে ।
 বিজ্ঞ স্বনাম কবির বস ভণে ॥ ১৮১
 বাপা অতি কোপে আসি আগুলিল বাট ।
 বদন বিস্তার করি মারে লেজ সাট ॥ ১৮২
 কোপে ছুটা কপালে কুটিল আঁখি ফিরে ।
 দর্প করি কয় কিছু লাউসেন বারে ॥ ১৮৩
 বলি শুন এখনো অভয় দিহু দাঁত ।
 স্বরে সা রাজার বেটা রজ্জার পরাণ ॥ ১৮৪

নতুবা দেবীর শ্রীতে প্রাণ তোর লব ।
 চিবাং মাখার খুলি ষাডের রক্ত ধাব ॥ ১৮৫
 লাউসেন বলে ছুটে গরুর কর দূর ।
 এক দণ্ডে মৃত্যু নিব দর্প হবে চূর ॥ ১৮৬
 কুশিয়া শাদ্দুল বন তা দেখে গোঁশে ।
 নিশুস্ত সমান দর্প লক্ষ্য মারে কোপে ॥ ১৮৭
 ডাক ডাকে ডাগর ডাগর চমৎকার ।
 শব্দ ভেদে আকাশ পাতাল বলি-হার ॥ ১৮৮
 দেবতা সকল শুন করে অচুতব ।
 কোথা হতে অবনীতে উঠিল দানব ॥ ১৮৯
 দর্প দেখি দারুণ চুরন্তে নাহি ভয় ।
 সাহসে সংগ্রামে বীর স্থির হয়ে রয় ॥ ১৯০
 বাবা দিল বীর্য বিস্তার করি মুখ ।
 ফলা করকিয়া সেন হইল সমুখ ॥ ১৯১
 খাবা দিয়া চলিল গর গর করি কোপে ।
 হাঁফালিয়া কাঁপাইতে লাফাইয়া লোকে ॥ ১৯২
 ফলা নোড়ে অমনি ফেলায় কতদূরে ।
 ছুটা আঁখি কুমার-চাকের প্রায় ঘুরে ॥ ১৯৩
 বাহুকি বাড়িতে ফণা, যেন ভূমিকম্প ।
 আড়ম্বর করি কোপে উঠে মারে লক্ষ ॥ ১৯৪
 কুশিয়া শাদ্দুল সেনে মারিল হাঁফাল ।
 সবল সাধিয় শূন্তে এড়াল ভূপাল ॥ ১৯৫
 শিশাল বিক্রমে বাঘে দিলেন দাবড় ।
 দাদালে দ্রবস্ত দস্ত করে কড় মড় ॥ ১৯৬
 কুশিয়া যতেক চোট হানে বীর দাপে ।
 বাষ বর্ণপাণ্ডিত এড়ায় লাফে লাফে ॥ ১৯৭
 চারিদিকে চকল ফিরিয়া চালি ঢাল ।
 উভ পাশে মারে চোট মারিতে হাঁফাল ॥ ১৯৮
 একে ছুটে জন্তু তায় দেবতার বর ।
 ভাব কি দেখায় ফিরে করে গর গর ॥ ১৯৯
 যোগী যারে যোগবলে জপে অবিরত ।
 হেন দেবী বাড়াইল বাষের মহন্ত ॥ ২০০
 দাঁর বলে পাতালে প্রবল হৈল মহী ।
 যেই শক্তি সাধিয়া ধরনী ধরে অহি ॥ ২০১
 হেন দেবী করুণা করিলা কামদলে ।
 বেড়েছে বিক্রম বড় বাহুলির বলে ॥ ২০২
 তাড়া দিয়া তিনদিকে আড়ি-উড়ি চায় ।
 খাবা দিতে খোবনা ভাঙ্গিল কলা খায় ॥ ২০৩

লি থেয়ে ঘুরে ঘুরে বাবা বাক্সে রিষ।
 লিয়া ফলঙ্গ মারে দশ বিশ ত্রিশ ॥ ২০৪
 মনি উঠিয়া লক্ষ উলটা পালটা।
 ফায়ে কাঁপালো কোপে কুড়িহাত মাটা ॥ ২০৫
 হাড্ হাফে হাঁফালে ধরিতে যায় ঘাড়।
 মর-পশিতে রায়, রয় ফলা আড়ে ॥ ২০৬
 নাইতে ফলাখানা ফেরে কোপে তাপে।
 প করে বাঁপ দিয়া ঝুপ করে বাঁপে ॥ ২০৭
 বকি লাগিল সেনে ডেডী হইল পা।
 ভাসে হঠাৎ পড়ে মুখে নাই রা ॥ ২০৮
 লায় ফলায় ঢাকা পড়ে ধরাতলে।
 য়প্ত দেখিয়া ধরনী ধরে কোলে ॥ ২০৯
 লা দিয়া ফলা তুলে ফেলাইতে চায়।
 বিক অচলগিরি গোবর্দন প্রায় ॥ ২১০
 ব বলে মইতলে শুধাইয়া মর।
 লায় রহিব আমি ষাদশ বৎসর ॥ ২১১
 খন ছাড়িয়া দিব দাঁতে কর কুটা।
 লিতে বচন বাবা নাহি বল-টুটা ॥ ২১২
 উসেন বলে মিছা প্রতাপে কি কাজ।
 ব হুস্ত দণ্ড চারি কর ব্যাজ ॥ ২১৩
 খ মাত্র প্রতাপ অন্তরে নাই সুখ।
 দেশে বিপত্য বড় বিধাতা বিমুখ ॥ ২১৪
 ধময় অনাদি অনন্ত নিরঞ্জে।
 কান্ত ভাবেন দ্বিজ ঘনরাম ভণে ॥ ২১৫
 মনে মনে নিরঞ্জে ধ্যান করি রায়।
 পেনে কাতর হয়ে হুসর ধ্বলায় ॥ ২১৬
 নাথ বাক্স ওহে কর পরিত্রাণ।
 দেশে বাঘের হাতে হারাই পরাণ ॥ ২১৭
 মোর কাতর হয়ে কয়েছিল যত।
 ষ্ট সঙ্গটে এই, আর আছে কত ॥ ২১৮
 যেখিল সঙ্গের সর্ব্ব্ব সেই ভাই।
 পুরের কথা কাটি কত কষ্ট পাই ॥ ২১৯
 জিয় দেবীর দাস বাধ কামদল।
 মজলনো দুর্গা দেবী পক্ষবল ॥ ২২০
 গায় ফলায় ঢাকা ঠেকেছি বিষম।
 পরে হুজুয় বাধ করে পরাক্রম ॥ ২২১
 কতবৎসল প্রভু পেয়েছি প্রমাণ।
 ষ্ট-সঙ্গে যৌষরে পাণ্ডবে দিলে প্রাণ ॥ ২২২

অনলে গরলে জলে শৈলে যে প্রমাদে।
 দনুজ-তনুজ ভক্তে রাখিলে প্রহ্লাদে ॥ ২২৩
 সমরে সাজিতে নীল হুধগার ব্যাছে।
 তার পিতা ফেলে তপ্ত-তৈলকুণ্ড মাঝে ॥ ২২৪
 চতুর্ভুজ তুমি তারে রেখেছো গোসাই।
 জবে যে দিয়াছ পদ যারপরনাই ॥ ২২৫
 যুধিষ্ঠিরে পাশায় হারারে তুর্ঘ্যধন।
 দ্রৌপদীরে সভামাঝে করে বিবসন ॥ ২২৬
 বশ্রুপী হয়ে লজ্জা রেখেছ হে তাতে।
 পুনরপি বনবাসে দুর্ভাসার হাতে ॥ ২২৭
 তারা সব ভক্ত তুমি ভক্তবৎসল।
 অনাথ-বাক্স নামে ভরসা কেবল ॥ ২২৮
 মোরে বাবা ধরে খায় না করি বিবাদ।
 পতিত-পাবন নামে পাছে পড়ে বাদ ॥ ২২৯
 অতের কাতরে কৃপা কর কৃপাসিক্ত।
 দনুজারি হুংখহারি দেব দীনবন্ধু ॥ ২৩০
 সঙ্গটে সেবকে স্ততি জানি যে কারণে।
 ডাকিয়া পাঠান প্রভু পবননন্দনে ॥ ২৩১
 ভণে দ্বিজ ঘনরাম শ্রীধর্ম্মসঙ্গীত।
 শ্রবণে পাতক দর অঙ্গ পুলকিত ॥ ২৩২
 শ্রুত মল্লীরূপে আসি দেখা দিল হনু।
 পরিচয় দিলা প্রেমে পুলকিত তনু ॥ ২৩৩
 পদতলে প্রণতি করিতে পুনঃপুনঃ।
 বীর বলে ভয় নাই বলি যা তা শুন ॥ ২৩৪
 শিব শুক সনাতন স্বয়ম্ভু নারদ।
 ভক্তিভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ২৩৫
 তোমা হেতু হেন প্রভু হলো ব্যস্তচিত।
 অতের এখানে আসি আমি উপস্থিত ॥ ২৩৬
 যে তুমি আমার শিষ্য, আমি মনগুরু।
 কি করিতে পারে তার কেনী কংস কুরু ॥ ২৩৭
 কোন ছার শত্রু তার বিপিনের বাধ।
 ভর দিহু জুজ্ঞেতে ভাবনা কর ত্যাগ ॥ ২৩৮
 এত বলি বসিল সেনের বাহমূলে।
 বীরদর্পে ঝেড়ে ফেলে হুস্ত শাদুলে ॥ ২৩৯
 উলটা বিক্রমে বাধা ভাড়া দিয়া যায়।
 কোপে তাপে লাক্ষে লাক্ষে কাঁপাইতে চায়া ২৪
 দস্ত করি লক্ষ্য মারি খেদে লাউসেনে।
 ফিরাইয়া ফলা উড়ে উপর গগনে ॥ ২৪১

তপন তনয়ে খেন রুঘিল অর্জুন ।
 সেইরূপ বাঘে বড় বীর নিদারুণ ॥ ২৪২
 পাশে পাশে ফিরাকিরি বল কশাকশি ।
 উভ উভ উড়ি ফলা, অথ অথ আমি ॥ ২৪৩
 হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে বোঁচা ।
 মাথায় মারিতে চোট কাণ হইল বোঁচা ॥ ২৪৪
 কোপে বৃথা কামদল কামড়ায় ভূমে ।
 বীরদর্পে সেন পুন চোট হানে মুখে ॥ ২৪৫
 চোট খেয়ে লাক্ষ্যে খাবাইয়া ধরে উরু ।
 কি করিতে পারে যার হনু মল্লগুরু ॥ ২৪৬
 যম ইন্দ্র কুবের বরুণ হতাতন ।
 পবন প্রভৃতি দেবের জিনিল রাবণ ॥ ২৪৭
 হেন জন ঘুরে যার খেয়ে এক চড় ।
 অচেতন হয়ে ভূমে করে ধড় ফড় ॥ ২৪৮
 হেন মাবীর হনুমান অনুকূলে ।
 প্রতাপে হানিল রায় দ্রুত শাদুলে ॥ ২৪৯
 কাটা মাথা ঘোড়া লাগে বাহুলির বরে ।
 রাবণের প্রায় বাধা দৈব-বল ধরে ॥ ২৫০
 গৌকে তা দিয়া কোপে করে গরুগরু ।
 বলরামে রোষে যেন দ্বিবিদ বানর ॥ ২৫১
 ষ্টারিকা দলিল চুষ্ট দারুণ হুরন্ত ।
 বিক্রমে বধিলা তারে ঠাকুর অনন্ত ॥ ২৫২
 সেইরূপ বাঘের বিক্রম বুঝি বাড়ি ।
 আড়ম্বর করি পুন সেনে দেয় তাড়ি ॥ ২৫৩
 কার্ণে কাপে সেনে তবে কন হনুমন্ত ।
 বাহুলির বরে খণ্ডে না মরে হুরন্ত ॥ ২৫৪
 যেমন যাইয়া আমি পাতাল নগরে ।
 বধিহু মহীর পুত্রে অহি নিশাচরে ॥ ২৫৫
 পাবাণে পরাণ নিহু মারিয়া আছাড়ি ।
 সেইরূপ শাদুলের চূর্ণ কর হাড়ি ॥ ২৫৬
 উপদেশ পেয়ে বন্দে বীরের চরণে ।
 রুঘিল যেমন ভীম কীটকের রণে ॥ ২৫৭
 তাড়াতাড়ি পাছাড়ি আছাড়ি ফেলে ভূমে ।
 মাথায় মারিতে মুষ্টি রক্ত উঠে মুখে ॥ ২৫৮
 উপর গগনে স্বন ঘুরাইয়া পাক ।
 পাবাণে আছাড় মারি বলে ধর্ম রাখ ॥ ২৫৯
 খসিয়া পড়িল যেন পর্শ্বতের চূড়াল ।
 তাজিল মাথার খুলি হাড় হ'ল শুঁড়া ॥ ২৬০

শাপে মুক্ত হ'ল সেই দিবা দেহ ধরি ।
 বিমানে চাপিয়া গেল সুররাজ পুরী ॥ ২৬১
 শাদুল সংহার করি সেনের আনন্দ ।
 বীরগুরু হনুর বদিল পদবন্দ ॥ ২৬২
 নিশ্চিন্ত পড়িতে কিবা জন্তের তনয় ।
 জন্তের নিধনে যেন দেবতার জয় ॥ ২৬৩
 সেইরূপ অবনী হইলা সুপ্রকাশ ।
 সেন বলে প্রভু কর ক্ষণেক আশ্বাস ॥ ২৬৪
 কপূরে আনিগে যেয়ে করুন প্রণতি ।
 মহাবীরে রাধি রায় এল লঘুগতি ॥ ২৬৫
 বায়ে কিবা পায় পায় পেয়ে পত্র-সাড়ি ।
 দাদাকে ধাইয়া মোরে দিতে এল তাড়ি ॥ ২৬৬
 দৈববল লয়েছি রয়েছি আমি গাছে ।
 বলিতে বলিতে রায় আইল তার কাছে ॥ ২৬৭
 কি কর কপূর ভায়া দেখসিয়া আগে ।
 বধেছি একান্ত হে দ্রুতবন্ত বাঘে ॥ ২৬৮
 চক্ষু ছাড়ি-উড়ি সেনে দেখে চেয়ে ।
 অস্ত্র বুদ্ধি গেল তবু কন ভয় পেয়ে ॥ ২৬৯
 বাঘ বধ সভা হয় শিরে হাত পেও ।
 কিরা করি গিয়া তবে আলাইয়া লও ॥ ২৭০
 প্রবোধ করিয়া নিল আলাইয়া গাছে ।
 মুখানি মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে ॥ ২৭১
 তথাপি চলিতে নারে পরাণ চঞ্চল ।
 আগে দেখে মৃত তবু বাঘ কামদল ॥ ২৭২
 তথাপি তরাস'তার, পাছে দেয় তাড়ি ।
 আড়ি-উড়ি দিয়া চিন্তে শাদুলের সাড়ি ॥ ২৭৩
 নাসিকা বয়ান বাটে না বহে অনিল ।
 তবু ভূমে হাঁটু পেড়ে উভ হানে কিল ॥ ২৭৪
 কিলিয়া বধিহু বাঘে দেখসিয়া ভাই ।
 সেন বলে ভাই তোর বলিহারি যাই ॥ ২৭৫
 ভাল হলো যেনে বাঘে সৎপ্রতি সাক্ষাত ।
 গুরুদেব পাদপদ্মে হও প্রণিপাত ॥ ২৭৬
 দেখি ব্যস্ত সমস্ত প্রণতি করি তায় ।
 করপটে কন সব তোমার রূপায় ॥ ২৭৭
 দাদা মাত্র উপলক্ষ আপনি বধিলে ।
 দন্ডা করি দুই দাসে দরশন দিলে ॥ ২৭৮
 বীর কন সকলি ত করেন গোঁসাই ।
 অতঃপর বিদায় বিলম্বে কাক নাই ॥ ২৭৯

আমি কহে যাই কোন চিন্তা কর পাছে ।
 রণ করিবা মাত্র দেখা পাবে কাছে ॥ ২৮০
 কটে লও নথ লেজ শাদুলের কাণ ।
 লে দেহ আমারে গায়ের ছালখান ॥ ২৮১
 ধের নিশান তুমি দিবে রাজপুরে ।
 আসন যোগাব আমি লইয়া ঠাকুরে ॥ ২৮২
 পীচর্ম খর্ম হেতু খুলে দিলা রায় ।
 পতি করিল রায় ধলায় লোটায় ॥ ২৮৩
 শীর্কাদ করি হন হ'ল তিরোধান ।
 ছিল যে কিছু হন পুনঃ বিদ্যমান ॥ ২৮৪
 নিয়া ভক্তের জয় দেখি দীপীচর্ম ।
 যে বিপরীত বুদ্ধি করিলা ত্রীধর্ম ॥ ২৮৫
 ধের নিশান কাটি বাক্সিয়া ফলায় ।
 পুরে কহেন কিছু লাউসেন রায় ॥ ২৮৬
 ভয় হইল পুরী পরম মঙ্গল ।
 ষায় আকুল বড় এনে দেহ জল ॥ ২৮৭
 নিয়া কপূর চলে জল অধেষণে ।
 মৃতলে ভ্রমে রায় রহিলা শয়নে ॥ ২৮৮
 দত্ত নয়ন তাঁর, উদ্ভিত প্রচণ্ড ।
 ট-তেজ বারুণে বাহুকি ধরে দণ্ড ॥ ২৮৯
 দ্রা হলো মন্দ মন্দ বসন্তের বার ।
 জ বনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ২৯০
 পুরে কাতর মনে, সরোবর অধেষণে,
 চারিপানে চাহিয়া চকল ।
 মট-তনয় মুখে, উড়ে পক্ষ বাঁকে বাঁকে,
 বহে মন্দ বাত স্মৃশীতল ॥ ২৯১
 দেখি শ্রমণ চিত, অহুভবে উপনীত,
 ওরাগরি তারা দীঘি তীর ।
 ধর দক্ষিণ ষাটে, দেখিয়া রজক-পাটে,
 শ্রাণ কাপে ভাবিয়া কুন্তীর ॥ ২৯২
 মল কমল ভব, লহরী নিকর সব,
 হেরিতে বয়ান প্রীতিময় ।
 গুল কমল-দলে, জলবিন্দু চয় দোলে,
 গুরল ভরম ভাবে ভয় ॥ ২৯৩
 ন পীত শ্বেত রক্ত, মলিলে সরোজ ব্যাপ্ত,
 হেলিছে চলিছে মন্দ বাতে ।
 ফণী ধরছে ফণি, এত মনে অহুমানি,
 ওয়াসে পরাণ হলো হাতে ॥ ২৯৪

দীঘি যুড়ে ষত সাপ, কি হলোরে ওরে বাপ,
 জালিলে কে বাড়াইত পা ।
 পরেশ পরাণ যেতো, কুন্তীরে ধরিয়া খেতো,
 কোথা বা রহিত বাপ মা ॥ ২৯৫
 কালীদেহে এই মত, আতীর বালক হত,
 হয়েছিল বিষ-জল পানে ।
 গোবিন্দ করুণাসিন্ধু, জিয়াইতে সব বন্ধ,
 বাঁপ দিল ছুস্তের দমনে ॥ ২৯৬
 সেইরূপ হলোহল, দীঘি জুড়ে ষত জল,
 ফল নাই এখানে আমার ।
 এত বলি বেগে ধায়, ভয়ে কিরি কিরি চায়,
 লাউসেনে দিতে সমাচার ॥ ২৯৭
 নিকটে আসিয়া দেখে, বাহুকি পক্ষ-মুখে,
 দণ্ড করি তপনের তাপে ।
 কেন্দ্রে শোকে কন হুখে, বাঁচিয়া বাঘের মুখে,
 দাদারে খেয়েছে কালমাপে ॥ ২৯৮
 যে সর্প দেখিলু জলে, অভাগ্য কর্মের ফলে,
 সেই সর্প দাদার নিকটে ।
 যখন বিধাতা লাগে, দুর্কা বনে ধরে বাঘে,
 অশেষ আপদ আসি ষটে ॥ ২৯৯
 কপূর কাতর রবে, নিদ্রাভঙ্গ হলো তবে,
 লাউসেন উঠিয়া চেতনে ।
 কপূরে জন্মিল ত্রাস, সর্প গেল নিজ বাস,
 দ্বিজ বনরাম রস ভণে ॥ ৩০০
 লাউসেন কন কেন কান্দিয়া কাতর ।
 কপূর কহিল দাদা রাখিল ঈশ্বর ॥ ৩০১
 মলিল সন্ধানে গেলু তারা দীঘি তীর ।
 ভগনে ভুজঙ্গ ভয়, ষাটেতে কুন্তীর ॥ ৩০২
 দেখিলু দীঘীর জল কেবল গরল ।
 পলাইয়া শ্রাণ পেহু ছিল পুণ্য বল ॥ ৩০৩
 সেই সর্প ঢেকেছিল তোমার বয়ান ।
 দেখি ষত পেহু পীড়া ঈশ্বর শ্রমাণ ॥ ৩০৪
 শুনে লাউসেন মনে না করে প্রতীত ।
 দৌহে আসি দীঘীর দক্ষিণে উপনীত ॥ ৩০৫
 রজকের পাঠি কালো, কমল তরঙ্গ ।
 দেখাইয়া বলে এই কুন্তীর ভুজঙ্গ ॥ ৩০৬
 তাড়া দিতে পলালো প্রকল পেয়ে ত্রাস ।
 সেন বলে ভাগ্যে ভায় না করিল ত্রাস ॥ ৩০৭

রজকের পাঠ দেখে কুন্তীরের ভ্রম ।
 শ্রামল কমল-অঙ্গ ভূজঙ্গের সম ॥ ৩০৮
 পদ্মপাতে দেখি জল বলিলে গরল ।
 না বুকে এতক কেন তরাসে তরল ॥ ৩০৯
 নান পূজা উচিত অবশ্য এই স্থলে ।
 চিত্তিয়া চয়ন করে কমল কমলে ॥ ৩১০
 পাঁচ পিণ্ড পরিহরি মৃত্তিকা দীপ্তির ।
 নান হেতু সলিলে প্রবেশে মহাবীর ॥ ৩১১
 নির্মূল করিল অঙ্গ করিয়া মার্জনা ।
 মাস পক্ষ তিথি গোত্র করে বিবেচনা ॥ ৩১২
 নিজ নাম তীর্থ কাম ধর্ম আবাহন ।
 বৈদিক তান্ত্রিক হান করি সমাপন ॥ ৩১৩
 কমলে কেবল পূজা করিল সাত্ত্বিক ।
 উপচার অপরঞ্চ দিলা মানসিক ॥ ৩১৪
 পূজা জপ করি মন্ত্র সমাপিলা রায় ।
 হেন কালে দাক্ষণ কুন্তীর ধরে পায় ॥ ৩১৫
 কি কি বলি চকল চরণে ফেলে বেড়ে ।
 কুপিয়া কুন্তীর পুন সেনে ধরে তেড়ে ॥ ৩১৬
 বেড়ে ফেলে উঠিতে আড়ায় তেড়ে ধরে ।
 কাঁপ দিয়া জলে লয়ে আড়ম্বর করে ॥ ৩১৭
 দাদলে দপটে নক্ত পায় ধরে ব্যাকে ।
 আড়ম্বর করি লেজ নামাইল পাঁকে ॥ ৩১৮
 পরক্রমে চলে জলে যুঝে দুই বীর ।
 বিক্রমে তরঙ্গ বারে পাড়ে পড়ে নীর ॥ ৩১৯
 মাড়ন মরিল মংগ দীর্ঘর সলিলে ।
 সফরী লাফাতে নেচে, লুপে লয় চীলে ॥ ৩২০
 ছড়াছড়ি কমলে কমল হ'ল কাদা ।
 কূলে কান্দে কপূর কি হ'ল গুণো দাদা ॥ ৩২১
 কালী-নাগে রুক্ষে যেন করে ছিল গ্রাস ।
 সেইরূপ কপূর কুন্তীরে ভাবে ত্রাস ॥ ৩২২
 তুল্য রণে জলে মত্ত যুঝে দুই বীর ।
 কখন সবল সেন, কখন কুন্তীর ॥ ৩২৩
 অস্ত্র বিনে জলে যুদ্ধ জলজন্ত সনে ।
 কুন্তীর ব্যাপক বড় বধিব কেমনে ॥ ৩২৪
 বাষে মারি নক্তবর করে বু ভঙ্কল ।
 বিপদে মরেণ সেন গজেন্দ্র-মোক্ষণ ॥ ৩২৫
 ইন্দ্রচ্যুত রাজ-ধর্মি ছিলো যে নরেন্দ্র ।
 অগস্ত্যের অভিশাপে হইল গজেন্দ্র ॥ ৩২৬

গিরিবর ত্রিকূট লুপ্ত সরোবরে ।
 পরিবার সহিত সলিলে থেলা করে ॥ ৩২৭
 হস্ত নামে গন্ধর্ব্ব ঠেকিয়া নিজ পাশে ।
 কুন্তীর হইয়াছিল দেবলের শাপে ॥ ৩২৮
 কোপে সে কুন্তীর ধরে কুঞ্জরের পায় ।
 দুই জনে জল-যুদ্ধে বহুকাল যায় ॥ ৩২৯
 জলে টানে কুন্তীর, কুঞ্জর টানে স্থলে ।
 কাতর হইল হস্তী হ'ল হীনবলে ॥ ৩৩০
 পরিণামে পদ্মনাভ পঙ্কজ-লোচনে ।
 চিত্তেন গোবিন্দ-গতি গরুড় বাহনে ॥ ৩৩১
 বিষ্ণু বিনে বিপদে বান্ধব নাহি অস্ত্র ।
 ভাণিয়া একান্ত ভক্তি করিল অন্ত্র ॥ ৩৩২
 তুড়ে ধরি শতদল করী কোকনদে ।
 আরাধিলা অনন্ত রাতুল বিষপদে ॥ ৩৩৩
 বিপদে গোবিন্দ গঞ্জে দিল দিব্য গতি ।
 এই ধ্যান মরেণ সেন করিয়া ভক্তি ॥ ৩৩৪
 পাইল প্রবল শক্তি প্রভুর রূপায় ।
 বীরদাপে কুন্তীর সহিত উঠে রায় ॥ ৩৩৫
 আড়ায় আছাড় মারি বেগে ফেলে ছুড়ে ।
 হতমান হয়ে পড়ে কত দূর যুড়ে ॥ ৩৩৬
 গড়ো খণ্ড খণ্ড করি বাঁধ করে আঁত ।
 যজ্ঞে নিল নক্তের নিশান নখ দাত ॥ ৩৩৭
 সাধু হস্তে ম'য়ে মুক্ত হইল কুন্তীর ।
 বনরাম ভণে যার নাথ রত্নবীর ॥ ৩৩৮
 মাতা যার মহাদেবী সতী সাধবী সীতা ।
 কবিকান্ত শাস্ত দায় গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৩৩৯
 প্রভু যার কৌশল্যানন্দন রূপাবান ।
 তার সূত বনরাম মধুর গান ॥ ৩৪০

কামদল বধ সমাপ্ত ।

একাদশ সর্গ ।

জামতি পালা ।

কুন্তীর বধিয়া বীর লাউসেন রায় ।
 লব্ধগতি ভূপতি ভেটবা হেতু যায় ॥ ১
 কত দূরে জামতি নগর দেখে আগে ॥
 চালে চালে বসতি অসতী অহুবাগে ॥ ২

জাম জাম পলাশ পিপুল খরে খরে ।
 গারি সারি পুরীর প্রান্তরে শোভা করে ॥ ৩
 কপূর কুমারে সেন করিল জিজ্ঞাসা ।
 মাগে কোন গ্রামে চল, করি গিয়া বাসা ॥ ৪
 স্বর্ণ-মুদিত কাল দ্বারান্তে নিশা ।
 কপূর কহেন এই পুরী ধর্মশালা ॥ ৫
 প্রকৃতি প্রবল যায় পুরুষ পাগল ।
 হৃদয়ে কামিনী করে কন্দর্পের বল ॥ ৬
 ও পথ বিপথ যত অসতের পুর ।
 নাটসেন বলে ভাষা শুনহ কপূর ॥ ৭
 আপনি হইলে সং অসতে কি করে ।
 ভয় নাই ভায়া চল ভাবি মায়াখরে ॥ ৮
 রাজা বলে ধর্মপদ-পঙ্কজ-পিঞ্জরে ।
 মনোব্রাজহংস বন্দী, কি করিতে পারে ॥ ৯
 খোড় করে কপূর কহেন পুনঃ পুনঃ ।
 এ দেশের বিশেষ বারতা বলি শুন ॥ ১০
 নটা দারী নহে সব গৃহস্থের মেয়ে ।
 লাজ খেয়ে নগরে নাগরে বুলে চেয়ে ॥ ১১
 না যাব জামতি যায় যুবতী প্রবলা ।
 পথিক পুরুষ পেলে পায় পদ্মমালা ॥ ১২
 দেখিয়া গেমার তায় রূপের প্রকাশ ।
 ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস ॥ ১৩
 সেন বলে শুন যদি মন হয় দড় ।
 নারীর লাবণ্য জন্ম ভয় নয় বড় ॥ ১৪
 কপূর কহেন দাদা যা বল সে বটে ।
 পাছে জানি বিশেষে বিপদ আসি বটে ॥ ১৫
 রসবতী যুবতী রভস অনুকূলে ।
 মত্ হাফে কটাক্ষে নারীর মন ভূলে ॥ ১৬
 ইহাতে প্রমাণ পরাশর মগামুনি ।
 মোহিলা যাহার মতি ধীর-নন্দিনী ॥ ১৭
 মীনগন্ধা সঙ্গে সন্তোষ হ'ল রতি ।
 ঘাহাতে জন্মিল বেদব্যাস মহামতি ॥ ১৮
 যতের কলস নারী পুরুষ অনল ।
 এক যোগে থাকিলে অবশ্য করে বল ॥ ১৯
 কৃষ্ণের ভগিনী দেখি ভুলিল অর্জুন ।
 তাকে চেয়ে দাদা ভূমি কত ধর গুণ ॥ ২০
 শাহিনী দেখিয়া কেন মোহিত শঙ্কর ।
 দেবতাদানব যবে মথিলা সাগর ॥ ২১

দেখে শুনে ভরসা না হয় এক ভিল ।
 বল দেখি কি দোষে ঠেকিল অজামিল ॥ ২২
 জনক জননী অন্ধ, জায়া ধর্মশীলা ।
 স্বর তাজি দ্বার-সঙ্গে মন মজাইলা ॥ ২৩
 সেন বলে শুন সব ঈশ্বরের মায়া ।
 চিন্তা নাই চিন্তের চাকল্য ত্যজ ভায়া ॥ ২৪
 মন-হংস প্রভু পদ-পঙ্কজ পিঞ্জরে ।
 রেখে চল চিন্তা নাই যাব জামতিরে ॥ ২৫
 আখড়ার স্বরে যবে জগতের মাতা ।
 জেনে গেল মোর মতি আনে কোন কথা ॥ ২৬
 ঘৃচাব পথের কাঁটা রেখে যাব সক ।
 মুখে বলে ভাল চল মনে ধক্ ধক্ ॥ ২৭
 যামাকি থাকিতে দিবা প্রবেশে জামতি ।
 হেনকালে জলে চলে যতক যুবতী ॥ ২৮
 বাঁধা ষাট পাষাণে বিচিত্র পরিসর ।
 দেখিল দক্ষিণ দিকে দিবা সরোবর ॥ ২৯
 চারি ষাটে শোভা করে চম্পক বকুল ।
 সরোবর কমলে গুঞ্জরে আলিকুল ॥ ৩০
 বকুল বৃক্ষের ছায়া শুনীতল-বায় ।
 বিশ্রাম-বাসনা-বশে বসিল ছায়ায় ॥ ৩১
 বসিতে বকুল ভলে লাউসেন রায় ।
 দশ দিক শোভা করে অঙ্গের আভায় ॥ ৩২
 কাঁচা সোনা বরণ বদন-পূর্ণশলী ।
 দেখিয়া মোহিত হ'ল যতক রূপসী ॥ ৩৩
 জলের গাগরি কাছে নাগরী সকল ।
 মনোহর মুক্তি দেখি মদনে পাগল ॥ ৩৪
 কামবাণে সবার অন্তর জ্বর জ্বর ।
 মদনে মজিল চিত পাসরিল স্বর ॥ ৩৫
 পরম্পর নারীগণ করে অনুমান ।
 রাজপুত্র হবে মুক্তি দেবের সমান ॥ ৩৬
 অনুপম স্তম্ভ নাগর দেখি হুই ।
 মনে করে রাত্রি দিন হিয়া মাথো খুই ॥ ৩৭
 বলিতে বলিতে বাড়ে মদন-তরঙ্গ ।
 লাজ তাজি বলে কেহ যাই গুর সঙ্গ ॥ ৩৮
 কেহ কয় হায় হায় বকিলা বিবাতা ।
 আইবড় কালে হেন বর ছিল কোথা ॥ ৩৯
 ধাইয়া চক্ষু মাথা পিতা মাতা অরি ।
 বেঁটে বরে দিল বিয়া লোক লাজে মরি ॥ ৪০

পরস্পর পতি নিন্দা করে নারীগণে ।
 দ্বিধা বনবাস কবিরত্ন রস ভণে ॥ ৪১
 দেখি রূপ ছটা, যতেক কুলটা,
 পরস্পর কহে মর্শ্ব ।
 চিত্তে অধোগতি, নিন্দা করে পতি,
 ত্যজে লোক-ভয় ধর্ম ॥ ৪২
 এক ঠাটা বলে, মোর কর্মফলে,
 পতি অতিশয় বুড়া ।
 হৃদ্দিনের কালে, ফেলাইল জলে,
 জিপ-শোকা মোর বুড়া ॥ ৪৩
 শয়নের কালে, স্বামী কাঁপে হালে,
 মোর কি এ দুখ টুটা ।
 যদি কিছু বলি, করয়ে ব্যাকুলি,
 দশনে ধরয়ে কুটা ॥ ৪৪
 ভজিব নাগরে, কিবা পাপ ঘরে,
 স্বামীটা জীয়েন্তে মরা ॥
 কহে চন্দ্রকলা, শুন রো বিমলা,
 আমার ঐ নায়ে ভরা ॥ ৪৫
 করি কাটাকাটা, বেটা দিয়া মাটা,
 রাখিল আমার বাপ :
 স্বামীটা হুশীলে, গ্রাম গেল কীলে,
 তার বৃকে থাকু সাপ ॥ ৪৬
 সাধুর নন্দিনী, বলে সাঙ্গাতিনী,
 স্বামীটা বিদেশী মোর ।
 সে যে থাকে দূরে, তবে নাকি মোরে,
 লোকে বলে ভাতর-খোর ॥ ৪৭
 তুমি আছ ভালে, পতি পাবে কালে,
 বলে কলাবতী নারী ।
 সেবি স্বামী অন্ধ, সদা করে হৃদ,
 ভোজন কালে খুমারি ॥ ৪৮
 রান্না খোল খালে, পরিপূর্ণ খালে,
 অন্ন এনে দিই কোলে ।
 কাছে থাকে পড়ে, হাতাড়ে হাতাড়ে,
 চারিপানে খুঁজে বুলে ॥ ৪৯
 লীলা বলে ফুল, বরক ও ভাল,
 মোর হৃদে শুন সই ।
 স্বামীটা অবোধ, পায়ে কুড়াগোদ,
 অনেক দুঃখেতে কই ॥ ৫০

দশন পোনের, তৈল লাগে মোর,
 খরচ এক এক গোদে ।
 ষটা বাটা খালা, বন্ধকে বিকিলা,
 কলুর কড়ির শোখে ॥ ৫১
 এনে কোঁথা জর, কাঁপে থর থর,
 সদা করে কাঁজি কাঁজি ।
 এ নব নাগরে, পেলে পাপ ঘরে,
 আঙুন লাগাব আজি ॥ ৫২
 হীরা বলে অবা, হাবা গোবা বোবা,
 বিধাতা ষটালো মোরে ।
 সেবি সেই স্বামী, বোবা হই আমি,
 কথা কহি ঠারে ঠোরে ॥ ৫৩
 অধিক অবুঝা, পিট ভরা কুঁজা,
 শুতে গেলে করে উঃ ।
 যাড়ে কুঁজ যুড়ে, ভূমে যায় গড়ে,
 মিন্‌সে রাজ্যের কু ॥ ৫৪
 কেহ কহে আলো, তোর ভাড়া ভালো,
 বচন শুনিতে পায় ।
 মোর পতি বুড়া, কালা কাশা খোঁড়া,
 খেপা চিপেশোকা তায় ॥ ৫৫
 বামা বামি রটে, স্বামী যুবা বটে,
 কিন্তু সে জীয়েন্তে মরা ।
 না করে পরশ, অলসে অবশ,
 ভাবে ভাহুরের পায়া ॥ ৫৬
 অশেষ বিশেষ, করি লাস বেশ,
 ফিরিয়া না চায় কাশা ।
 করিয়া চাতুরী, বারুয়ের নারী,
 নয়ানী করিছে মানা ॥ ৫৭
 নিজ পতি সোখা, মহাশুরু জনা,
 নিম্ন দেখি পর বেটা ।
 এতো নহে ভাল, জল লয়ে চল,
 লোকে শুনি করে ঠাটা ॥ ৫৮
 প্রকারে সবারে, তাড়িয়ে নাগরে,
 আঁধি ঠারি গেল ঘরে ।
 মনে কুতুহলি, যোবনের ডালি,
 সাজায়ে দিব নাগরে ॥ ৫৯
 মথুরা নাগরি, দেখিয়া ক্রীহরি,
 যেমতি মজালে মন ।

তেমতি জামতি, যতেক যুহতি,
 স্বনরাম বিরচন ॥ ৬০
 কলসী রাখিয়া রামা পিয়ে পুষ্প মৌ ।
 গানী শিবাই দন্ত বারুয়ের বৌ ॥ ৬১
 রচিয়া বিরলে বিবিধ চিত্র পাটা ।
 গর ভুলতে নানা বেশ করে ঠাটা ॥ ৬২
 চড়িয়া চাঁচর চিকুর চিত্রবেণী ।
 ছিল বিনোদ যৌপা বাদিকে টানুনি ॥ ৬৩
 বরী রচিয়া দিল চন্দনের রেখ ।
 স্ব-মালা তড়িত জড়িত পরতেক ॥ ৬৪
 লায় লম্বিত মালা মনোহার ফুল ।
 করন্দ লোভে মত্ত ভ্রমে অলিকুল ॥ ৬৫
 পালে সিন্দুর ফোঁটা প্রভাতের রবি ।
 নন্দ চলিয়া কোলে মজ্জলের ছবি ॥ ৬৬
 য় চিত্র গোরচনা চন্দনের বিন্দু ।
 রুগ্ম উপরে উদয় অর্ধ ইন্দু ॥ ৬৭
 আরোপে অলকা-কোলে মুকুতার পাতি ।
 মমন্তে রচিয়া দিলা সুবর্ণের সঁখি ॥ ৬৮
 রঙ্গে পরে অপূর্ব অনেক অলঙ্কার ।
 বাল পুষ্ট পাতি গজমতি হার ॥ ৬৯
 দাসুতি তেজুতি মতি হেম কর্তৃ মাল ।
 গারা গায় গজমতি গর্বি করে ভাল ॥ ৭০
 দাম্য বেষণ পরে করিয়া লাভণ্য ।
 রের পুরুষে ভ্রষ্টা ভুলাবার জ্ঞাত ॥ ৭১
 ণে পরে কুণ্ডল কনক কাটা কড়ি ।
 হুজে মৃন্দরী তায় বেশ করে বড়ি ॥ ৭২
 রুতে কঙ্কণ শঙ্খ বাজুবন্দ ছড়া ।
 গর ভুলাতে চায় দিয়ে হাত নাড়া ॥ ৭৩
 রিল পুষ্ট টাড় বিচিত্র বাউলী ।
 টীতে কিকিণী পরে পাদায়ে পাহুলি ॥ ৭৪
 পপর যে পদ-ভূষা পাতা গোটা মল ।
 রব গমনে কত পুরুষ পাগল ॥ ৭৫
 হাইল লাস বেশ মদনে ব্যাকুলি ।
 সিন্ম ভঙ্কণ করে কপূর তাসুলি ॥ ৭৬
 সর দর্পণে রামা মুখ দেখে চেয়ে ।
 নে হলে নাগরে সোহিব মাত্র যেয়ে ॥ ৭৭
 লিতে গলিতে কুচ-যুগ যাবে হুলে ।
 নে ছেলের মা মাগি কাঁচুলি বাক্সে তুলে ॥ ৭৮

মুখ মাখে তৈল পড়া, নয়ন কজ্জল ।
 চাহিতে চক্কের কোণে পুরুষ পাগল ॥ ৭৯
 গায়ে দিল চর্চিত চন্দন চারু চূয়া ।
 বসিয়া নাপান করি খান পান গুয়া ॥ ৮০
 খিড়কি দুয়ার দিয়া বাড়ি হলো বারি ।
 লাভণ্য দেখিয়া দারি মরে মনোহারি ॥ ৮১
 বাহ নাড়া দিয়া চলে গমন মম্বরা ।
 জিতেল ছলিতে যেন চলিল অপরা ॥ ৮২
 যান যেন গোপিনী গোবিন্দ সন্তাষণে ।
 অভিমত যায় রামা চক্কল চরণে ॥ ৮৩
 কান্দিতে কান্দিতে শিশু পাছু পাছু ধায় ।
 মদনে মাতিয়া মাগী ফিরে নাহি চায় ॥ ৮৪
 খেয়ে খেয়ে কেন্দ্রে ছেলে ধরিল কাপড় ।
 কোপে তাপে বলে মাগী গালে মারি চড় ॥ ৮৫
 ফিরে যারে সাপেবেকো বাপের মাতা খাপা ।
 হেখা কি আসিস মোর আশে দিতে দাগা ॥ ৮৬
 চড়ের চোটে ভূমে ভূমে লোটায়ে ধলাতে ।
 ফিরে নাহি চেয়ে, গেল নাগর ভুলাতে ॥ ৮৭
 পাগল পুরুষ যত রূপ হেরে বাটে ।
 বিকালো সবার মন যৌবনের হাটে ॥ ৮৮
 সেনের নিকটে রামা উত্তরিল গিয়া ।
 রূপ হেরি অভাগী ধরিতে নায়ে হিয়া ॥ ৮৯
 আগে কিছু নাহি কয় করিয়া চাতুরী ।
 মনে করে কটাক্ষে করিব মন চুরী ॥ ৯০
 অসতী মেয়ের মতি এইরূপই ছুটে ।
 মনে পূর্ণ অভিলাষ মুখ নাহি ফুটে ॥ ৯১
 বিচলিত করে বায়ে কুচের বসন ।
 লাস বেশ লাভণ্যে হরিতে চায় মন ॥ ৯২
 নাভিদেশে লেখায় উদর বস্ত্র ঝাড়ে ।
 মহাশয় তথাপি না চান চক্ষু আড়ে ॥ ৯৩
 কহিছে কুলটা কামে কাতর হইয়া ।
 স্থপর্ণাথ রাখসী ত্রীরাম সন্তাষিয়া ॥ ৯৪
 বচনে মিশাল মধু মন্দ মন্দ বলে ।
 কোন্ দেশে স্বর বঁধু কেনে তরুতলে ॥ ৯৫
 এসো এসো আমার মন্দিরে উত্তরিবে ।
 যে কিছু বাসনা কর সকলি পাইবে ॥ ৯৬
 আপনি করিব সেবা শোয়াইয়া বাটে ।
 রাখিব রত্নসে যৌবনের হাটে ॥ ৯৭

শুনি রাম শব্দে সেন কাণে দিল হাত ।
 স্বনরাম ভণে যার সখা রত্ননাথ ॥ ৯৮
 নয়ানৌ বহিল কেন কাণে হাত দিলে ।
 লাউসেন বলে রামা তুমি কি কহিলে ॥ ৯৯
 কুলবতী হয়ে কেন কুলটার কথা ।
 বরে যেয়ে পূজ পতি পরম দেবতা ॥ ১০০
 নয়ানৌ বলিছে নাথ কি আর কহিতে ।
 তোমারে মজিল মন আনু নাহি চিতে ॥ ১০১
 কুলবতী বটি কিন্তু শীল স্বতন্তরা ।
 না করি নিয়ম প্রাণ পীরিত্তে মরা ॥ ১০২
 রায় বলে ত্যজ তানা তনু মোর ক্ষীণ ।
 কাম কোপ লোভ মোহ হিংসা দন্ত হীন ॥ ১০৩
 মোরে মন ত্যজহ ভজিবে কোন গুণে ।
 ভাল যেয়ে ভজ ভব্য পুরুষ তরুণে ॥ ১০৪
 পরনারী সহিত আলাপ নাহি করি ।
 আপনার স্বরে যাও পরম-সুন্দরি ॥ ১০৫
 নয়ানৌ বলিছে তুমি বিজ্ঞ বট রায় ।
 যুবতী যাচি এগা হলে দোষ নাহি তায় ॥ ১০৬
 নিদারুণ নয়ে নাথ নিকতনে চল ।
 মোর মাথা খাও যদি আর কিছু বল ॥ ১০৭
 তবে যদি নাহি যাও আমার বাসর ।
 আজি হতে আমি হে ছাড়িছ বাড়ি স্বর ॥ ১০৮
 আজ্ঞা কর এখনি তোমার সঙ্গে যাই ।
 স্বর দ্বার ভাতার পুত্রে মুখে ছাই ॥ ১০৯
 একথা শুনিয়া সেন বলে রাম রাম ।
 না জানি কি গতি তোর হবে পরিণাম ॥ ১১০
 পরের পুরুষ আশে নিম্ন নিজ পতি ।
 যা শুনি তাজিল প্রাণ শিব-জ্ঞানী সতী ॥ ১১১
 যে কারণে দক্ষ-যজ্ঞ হইল বিনাশ ।
 নয়ানৌ বলিছে সব জানি ইতিহাস ॥ ১১২
 স্বামী যে না দিল স্থখ, সে মৈলে কি দুখ ।
 তুমি মাত্র প্রাণনাথ না হয়ো বিমুখ ॥ ১১৩
 হেট মাথা কর কেন মোর মাথা খেয়ে ।
 ধানিক খোঁপার রূপ দেখনা হে চেয়ে ॥ ১১৪
 ছেলে পিলের মা বলে না হয়ো অসন্তোষ ।
 বয়স বিস্তর নয় বৎসর ষোড়শ ॥ ১১৫
 প্রেম কর পরশ পরম-প্ৰীতি পাবে ।
 অর্দ্ধ দণ্ডে এখনি অক্ষয় স্বর্গ পাবে ॥ ১১৬

দ্বিচারিণী মেয়ের কথায় কত ছলা ।
 কহিতে কহিতে করে কত গণ্ডা কলা ॥ ১১৭
 লাউসেন বলে তনু অবলা অবাধ ।
 আমি কি-তোমায় দিব এ কথার শোধ ॥ ১১৮
 প্রবোধ বচন বলি শুন যায় ভাল ।
 মনুষ্য দুর্লভ জন্ম বুধা কেন টাল ॥ ১১৯
 স্বামী বিনা সংসারে নারীর নাই গতি ।
 বরে যেয়ে ভক্তি ভাবে ভজ নিজ পতি ॥ ১২০
 পতিব্রতা সম ধর্ম কথা নাহি যায় ।
 পৃথিবী পবিত্র যার পায়ের ধূলায় ॥ ১২১
 স্বরে বসে পায় সেই চতুর্ভুজ ফল ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ তার করতল ॥ ১২২
 অপরাধ শুন সতী সাবিত্রীর কথা ।
 যম তারে আপনি আসিয়া বর-দাতা ॥ ১২৩
 নিকট দেখিয়া তার পতির মরণ ।
 প্রথমে প্রথর দূতে পাঠালে শমন ॥ ১২৪
 নিকট না হয় দূত সাবিত্রীর ডরে ।
 যমরাজ আপনি আইল তার পরে ॥ ১২৫
 তথাপি না পারে নিতে সাবিত্রীর পতি ।
 তুষ্ট হয়ে দিল বর শত-পুত্রবতী ॥ ১২৬
 অতএব ত্রীলোক সবে করে আশীর্জন ।
 পুত্রবতী ভব সতী সাবিত্রী-সমান ॥ ১২৭
 অপর ভারত কথা কর অবগতি ।
 বকতম্য নামেতে ভিক্ষায় এক যতি ॥ ১২৮
 উপনীত হ'ল পতিব্রতার বাসরে !
 হেন কালে তার প্রাণপতি এলো স্বরে ॥ ১২৯
 পতির দেবায় হ'ল সতীর বিলম্ব ।
 যতির হইল ক্রোধ অভিমান দন্ত ॥ ১৩০
 শেষে আসি সেবিত্তে যতির হ'ল কোপ ।
 সতীরে শম্পাত দিতে নিজ ধর্ম লোপ ॥ ১৩১
 ধর্ম-ব্যাধ নিকটে পশ্চাৎ পেলে জ্ঞান ।
 হেন পতিব্রতা ধর্ম কেন কর আন ॥ ১৩২
 যার আশীর্বাদে হয় পৃথিবীর ভূপ ।
 অভিধানে আপনি ঈশ্বর শিলারূপ ॥ ১৩৩
 তোমার সহিত কথা কথা অন্তর্চিত ।
 তবু আমি অনেক বুঝা দুর্মনীত ॥ ১৩৪
 কুলবধু কুলটা চরিত্র ত্যাগ করি ।
 সংসার সাগর তর স্বামী সেবা করি ॥ ১৩৫

রিগুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ স্বনরাম গান ॥ ১৩৬
 মত শুনি নয়ানী হাসিয়া বলে হায় ।
 এই রসে সংসারে মজিয়া গেছ রায় ॥ ১৩৭
 কোলে বিস্তর বটে পূরণ প্রসঙ্গ ।
 কো দেখে তার কাছে আছে কত রঙ্গ ॥ ১৩৮
 স্ত্রী সম সংসারে হৃন্দরী কেবা সতী ।
 বিবাহ কালে কেন হ'ল গর্ভবতী ॥ ১৩৯
 ধর্মমুখী বধু তার ভজে পাঁচ পতি ।
 কো দেখে মন্দাদরী কিবা তার গতি ॥ ১৪০
 কি কর্ম করিল নাথ অজ্ঞামিল মনি ।
 হয়ে হয়ে কহিলু গণ্ডিত-মুখে শুনি ॥ ১৪১
 সংসারে সবার বটে ঐ নায়েতে ভরা ।
 বিশেষ আমার প্রাণ পীরিতিতে মরা ॥ ১৪২
 বা হয়ে কেন বল বুড়ার বচন ।
 বতী-যৌবন লুপ্ত, উঠ প্রাণধন ॥ ১৪৩
 এনে দিনে যৌবন-বিলাস যায় বয়ে ।
 গুহ সংসার-সুখ কত কাল রয়ে ॥ ১৪৪
 ক হ'লে বনে বনে জপ হরি হরি ।
 গমার পায়ের কিরা যদি মানা করি ॥ ১৪৫
 তি রঙ্গ অনঙ্গ আবেশে রবে স্থখে ।
 পনি মাজিয়া পান তুলে দিব মুখে ॥ ১৪৬
 মিনী-কোমল কথা শ্রবণ মধুর ।
 স্তর কঠিন বড় খরশান খর ॥ ১৪৭
 মন বলে দূর কর ও সব সরস ।
 নমে যুবতী আমি না করি পরশ ॥ ১৪৮
 হুচিৎ এখনি থাকিতে এক ভিল ।
 মি নই তেমন পুরুষ ভট্টলীল ॥ ১৪৯
 নাম যতেক তাহ পাষণ দরবে ।
 মন-পাগলী তবু মতি দিস পাণে ॥ ১৫০
 রর পুরুষ পিতা পুত্র সম মানি ।
 পরক পরজায়া যেমন জননী ॥ ১৫১
 মনারী পরের পুরুষে যার মতি ।
 ন মর-নারী করে নরকে বসতি ॥ ১৫২
 আর ও সব ভাব তুমি মোর মা ।
 জ নাই ও সব কথায় স্বর বা ॥ ১৫৩
 পুস ছাড়িয়া ধৈর্যে ধৈর্যে ঐ রূপে ।
 এ এম পাগিনী ডুবায় মেলে কুপে ॥ ১৫৪

কলা করি কুলাটা কান্দিছে উভরায় ।
 লুনিয়া নগর-লোক উভ-মুখে ধায় ॥ ১৫৫
 ভয় পেয়ে কপূর পলায়ে রয় বনে ।
 প্রমাদ পড়িল বড় রঞ্জার নন্দনে ॥ ১৫৬
 নির্মমতা মাগী মিছে শোকে কঁপে কয় ।
 হেদে ও শালার বেটা বধিলে তনয় ॥ ১৫৭
 একা পোয়ে পোয়ে পথে বল করে ও ।
 ডাক দিতে কুপেতে ডুবালে মোর পো ॥ ১৫৮
 রায় বলে ঐ মেরে, মিছা করে রোল ।
 নগরে নাবড় লোক না বুঝিল বোল ॥ ১৫৯
 কুপ হতে তোলে মৃত নয়ানীব হৃত ।
 সহসা সেনেরে বান্ধে যেন যমদূত ॥ ১৬০
 নাখা নোখা কিল গুঁতা লবুতা করিয়া ।
 রাজার নিকটে সেনে লইল ধরিয়া ॥ ১৬১
 অবিচারে নরপতি দিলা কারাগার ।
 ভাল মন্দ কিছু নাহি করিল বিচার ॥ ১৬২
 কলা করি কান্দে মাগী কোলে মরা পো ।
 রান্স আজ্ঞা হলো লয়ে কারাগারে থো ॥ ১৬৩
 আপনি বিচার কালি বুনিব সকালে ।
 সেনেরে বন্ধন দিয়া রাখিল কোটালে ॥ ১৬৪
 হাতে পায়ে বন্ধন নিগড় গলে তোক ।
 ধর্ম-ধ্যান করি লাউসেন করে শোক ॥ ১৬৫
 তখন নয়ানী নারী বলে আঁধি ঠারি ।
 কথা রাখ এখনো ছাড়িয়ে দিতে পারি ॥ ১৬৬
 বেটা মলো তোমার বালাই লয়ে গেল ।
 বঁধুহে ছাড়াই, যদি নিকেতনে চল ॥ ১৬৭
 রাম রাম বলি সেন কর্ণে দিল হাত ।
 বনরাম ভাণে যার নাথ রদনাথ ॥ ১৬৮
 হরি হরি এই ছিল আমার ললাটে ।
 মিছা অপবাদে প্রাণ, কত সহে অপমান,
 বিষম বন্ধনে বুক ফাটে ॥ ১৬৯
 মায়ের নিষেধ বাণী, বেদ আজ্ঞা নাহি মানি,
 বিদেশে বিধাতা দিল দুঃখ ।
 এই তাপে পোড়ে হিয়ে, পুনরপি দেশে যোয়ে,
 না দেখিব মা বাপের মুখ ॥ ১৭০
 শালে হয়ে খানি খানি, তপস্বাতে তাজি প্রাণী,
 আমা পুত্র কোলে পেলে মা ।

আমি অভাগিয়া তার, কিছু না শোধিলু ধার,
 দরিয়ায় ডুবায় ভরা না ॥ ১৭১

কাতর হইয়া কত, কপূর কালের মত,
 জামতির যত ব্যবহার ।

কহিয়া করিল মানা, না শুনি সে সব তানা,
 কঠিন বন্ধন কারাগার ॥ ১৭২

অর্জুন সারথি হরি, সেইরূপ মায়াধারী,
 কপূর প্রাণের মোর সাথী ।

সন্দের দোসর মোর, ভয়ে ভায়া করে ডর,
 কোথাবা রহিল এত রাত্তি ॥ ১৭৩

কান্দে সেন রঞ্জার কুমার ।

দারুণ বন্ধনে পড়ে, প্রাণ মোর যায় ছেড়ে,
 ওহে প্রভু করহ উদ্ধার ॥ ১৭৪

তুমি যে অনাদি ধর্ম, পরাংপর পরম ব্রহ্ম,
 অভাগা জানিবে কোন্ বলে ।

দীন হীন কীৰ্ত্তি, তাহাতে মানব জাতি,
 বিশেষ জনম কলি কালে ॥ ১৭৫

চারি বেদে অনুপাম, পতিত পাবন নাম,
 শুনিয়া ভরসা আছে মনে ।

পতিত আমার সম, কেবা আছে নরাদম,
 কেন না উদ্ধার নাম শুণ ॥ ১৭৬

প্রহারে পরাণ যায়, আমি নাহি কান্দি তায়,
 কান্দিয়া কাতর এই শোকে ।

তোমার দাসীর পুত্র, মিছা বাসে মলো মাত্র,
 ধর্ম মিথ্যা বলি জানে লোকে ॥ ১৭৭

করিতে এতক স্তুতি, জানিয়া অগিল পতি,
 জামতির যত বিবরণ ।

হনুমান মহাবীরে, পাঠাইল জামতিরে,
 রক্ষা হেতু রঞ্জার নন্দন ॥ ১৭৮

প্রভু এত আদেশিতে, অবিলম্বে অবনীতে,
 মহাবীর করিল পয়ান ।

প্রবেশিতে কারাগার, খসিল বন্ধন তার,
 বিজ্ঞ স্বনরাম রস গান ॥ ১৭৯

বন্ধন খসিতে প্রেমু পল্কিত তনু ।

ধ্যান-বলে বুঝিলা আইল বীর হনু ॥ ১৮০

তনু লোটাইয়া রায় করে দণ্ডবৎ ।

কৃপা করি কোলে বীর করিল ভকত ॥ ১৮১

বীরবরে বিবরে বলিছে পুনঃপুনঃ ॥

হনু বলে ভয় নাই বলি কিছু শুন ॥ ১৮২

শিব শুক সনাতন স্বয়ভূ নারদ ।

ভক্তিভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ১৮৩

হেন প্রভু তোমায় লাগিয়া ব্যস্তচিত ।

অতএব এখানে বাপু আমি উপস্থিত ॥ ১৮৪

যার দর্পে কল্মাশ রাক্ষাস লঙ্কেশ্বর ।

কোন্ তুচ্ছশত্রু তার রায় গদাধর ॥ ১৮৫

আগে আমি রাজাকে স্বপন-কথা করে ।

না হয় যে হয় হবে কালি দেখ রয়ে ॥ ১৮৬

এত বলি উপনীত ভূপতির আগে ।

শিয়রে স্বপন কন কাল-নিশা ভাগে ॥ ১৮৭

অবিচারে কারাগারে ধর্মের কিস্কর ।

অপরাধ বিনা বান্ধ বৃকে নাই ডর ॥ ১৮৮

বামন হইয়া হাত বাড়াইলে চাঁদে ।

ভক্তে বান্ধ ভট্টা নারী বচনের ঝাঁদে ॥ ১৮৯

ছেড়ে দেহ তৎকাল বিলম্বে নাই ফল ।

স্বপন শুনিতে তনু তরাসে তরল ॥ ১৯০

এত বলি বীর হনু হলো তিরোধান ।

ভূপতি পোহাল নিশা হাতে করে প্রাণ ॥ ১৯১

বার দিল প্রভাতে করিয়া রাজ-ঘটা ।

বিশ্রগণ সমুখে সাক্ষাৎ সূর্য-ছটা ॥ ১৯২

পাত্র মিত্র ইষ্ট বন্ধু বসেছে বেষ্টিত ।

ভূপতি পুরাণ শুনে প্রকাশে পণ্ডিত ॥ ১৯৩

বাণকথা সঙ্গে সঙ্গে কামের নন্দন ।

অনিরুদ্ধ উষার হইল আলিঙ্গন ॥ ১৯৪

স্বপ্নে হলো সন্তোষ তৎপর নিদ্রা ভঙ্গ ।

শুনিলা সবাই এই পুরাণ প্রসঙ্গ ॥ ১৯৫

উষার বিষাদ, পরে পেলে প্রশ্রুনাথে ।

বাণ পরাজয় যুদ্ধ অনিরুদ্ধ হাতে ॥ ১৯৬

নাগ পাশে শেষে বন্ধ হ'ল অনিরুদ্ধ ।

এই হেতু হরি হরে হইল মহাযুদ্ধ ॥ ১৯৭

স্বপ্নে উষারগণ যে কিছু বিবরণ ।

শুনিতে স্বপন কথা হইল শ্রবণ ॥ ১৯৮

পড়ি এই প্রসঙ্গ পণ্ডিত পুঁথি রাখে ।

রাজা বলে বন্দী কে হাজির কর তাকে ॥ ১৯৯

আজ্ঞা পেয়ে কোটাল আনিয়া দিল আগুন

শুভ বাক্যে তারে রাজা পরিচয় মাগে ॥ ২০০

জামাত পালা ।

লাউসেন কন আমি নষ্ট ভুট্ট জন ।
মোর পরিচয়ে আর কোন প্রয়োজন ॥ ২০১
বিচার করিয়া আগে দোষ বুঝ মোর ।
পিছে পাবে পরিচয় কিবা সাধু চোর ॥ ২০২
এত শুনি কোটালে কহেন তরামান ।
শিবদত্ত বারুই বধূর সনে আন ॥ ২০৩
আত্মা পেয়ে কোটাল আনিল সেইরূপ ।
নভা সম্বোধিয়া বলে জামতির ভূপ ॥ ২০৪
প্রবাসী পুরুষ এই পতি-যুক্ত মেয়ে ।
বুঝ বিচার সবে ধর্মপানে চেয়ে ॥ ২০৫
দবে বলে জ্ঞান-গম্য করিব বিচার ।
আগে দত্ত শিবায় শুধান সমাচার ॥ ২০৬
দত্ত বলে কোন তত্ত্ব আমি নাহি জানি ।
শুভ করিয়া পাছু এগুলা নয়ানী ॥ ২০৭

লাউসেনের ধর্মসাক্ষা ।

।জ খেয়ে বলে মাগী পথে পেয়ে একা ।
দেরে শালায় বোটা জেতে দিল ডাকা ॥ ২০৮
কাঁপে তরাসে তবে ডাকি তোমার দূতে ।
প্রায় ডুবায় মেলে মোর সোণার পুতে ॥ ২০৯
ছা বলি ও কথা লুকাইতে নাই পথ ।
রানে নিশান এই চেয়ে দেখ যত ॥ ২১০
ত বলি মৃত শিশু ফেলায়ে সভায় ।
ছাড় খাইয়া মাগী কান্দে উভরায় ॥ ২১১
।নীরে প্রবেধে করিয়া সভাজন ।
উসেনে শুধান বিশেষ বিবরণ ॥ ২১২
।রে কহেন সেন সব কথা মিছা ।
।পনি মারিয়া ছেলে দোষে মোর পিছা ॥ ২১৩
।হ পাসরিয়া মাগে আলিঙ্গন দান ।
।শা-ভঙ্গ হেতু এত করে অপমান ॥ ২১৪
।নে প্রত্যয় নয় বলে সভাজন ।
।ন বলে তবে সাক্ষী দেব নিরঞ্জন ॥ ২১৫
।বলে ধর্ম সাক্ষী কিরূপেতে রটে ।
।বলে বলাইব বালকের ঘটে ॥ ২১৬
।দিয়া তার মুখে প্রমাণ বলাই ।
।বলে শত্রুমুখে তবে পড়ে ছাই ॥ ২১৭
।ন ইচ্ছাক্ত তার কাট নাক কাণ ।
।বিস্ময় ভাবে বরা পাবে প্রাণ ২১৮

গান দ্বিজ স্বনরাম অনাদি-মঙ্গল ।
চিন্তি মহারাজ কীর্তিচন্দ্রের কুশল ॥ ২১৯
কৃপতটে কাপড়ে কাণ্ডার করি রাখ ।
বারুয়ের মৃত-শিশু শোয়াইল তায় ॥ ২২০
স্থান পূজা করি রাখ হয়ে শুদ্ধমতি ।
ধ্যানে সমর্পিয়া ধর্ম-পদে করে স্তুতি ॥ ২২১
দীনবন্ধু কৃপাসিদ্ধ আগম পুরাণে ।
নাম শুনে প্রতিজ্ঞা করেছি রাজধানী ॥ ২২২
কয়েছি সভার আগে দেব ধর্মরাজ ।
বালকে বলাব সাক্ষী প্রভু রাখ লাজ ॥ ২২৩
প্রহ্লাদের প্রতিজ্ঞা বচন রক্ষা করি ।
দেখা দিল ফটিকে নৃসিংহ রূপ ধরি ॥ ২২৪
সংগ্রামে করিল পণ হৃদয় অর্জুন ।
দৌহাকার প্রতিজ্ঞা রাখিলে নিদারুণ ॥ ২২৫
রেখেছ প্রবের পণ আপনি গোসাই ।
দিয়াছ ঐশ্বর্য হেন যার পর নাই ॥ ২২৬
না করি তুলনা তার তোমার সে জন ।
আমার ভরসা নাম পতিত পারক ॥ ২২৭
করিয়া এতক স্তুতি মৃত শিশু শিরে ।
অর্ধাদান দিতে প্রাণ আইল শরীরে ॥ ২২৮
গায়ে হস্ত বুলাইতে তপস্কার বলে ।
উঠে শিশু মোটায় সেনের পদতলে ॥ ২২৯
রাজ্যের সহিত রাজা হইল বিষয় ।
হরিধ্বনি উঠে বাদ্য বাজিছে বিজয় ॥ ২৩০
শুনিয়া কপূর রায় আইল নিকটে ।
লাউসেন বলে ধর্ম রাখিল সঙ্কটে ॥ ২৩১
কান্দিয়া কপূর সেনে করেন জিজ্ঞাসা ।
কালি কোথা ছিলে ভাই হায় কি বা দশা ॥ ২৩২
কপূর বলেন যবে বন্দি হ'লে ভাই ।
রাতরাতি গোড় গিয়া ছিন্ন ধাওয়া ধাই ॥ ২৩৩
রাজার আদ্যাক্ষ করি জামতি লুটিতে ।
লয়ে আসি লক্ষ সেনা পথে আচম্বিতে ॥ ২৩৪
পথে শুনি বিজয়, বিদায় দিহু ভাই ।
লাউসেন বলে তোরে বলিহারি যাই ॥ ২৩৫
যেমন সাহসে মেলে কামদল বাহু ।
সেইরূপ গোড় গিয়া ছিলা নিশাভাগে ॥ ২৩৬
কিছু হক মুখ দেখে দুঃখ গেল নাশ ।
এত শুনি উপজে মধুর মন্দ হাস ॥ ২৩৭

সেনের চরিত্র দেখে চিত্তিত সবাই ।
 এখনি আছিল এক, হলো দুই তাই ॥ ২৩৮
 সাধু সাধু বলে সব করে দিব্যজ্ঞান ।
 শিশু দেখে শুখাইল নয়ানীর প্রাণ ॥ ২৩৯
 বালকে বলাতে সাক্ষী বৈসে ঘটা করি ।
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বর্ণ চারি ॥ ২৪০
 হৃদয়মুখে রয় শিশু সভায় বেষ্টিত ।
 বালকে বুঝান ধর্ম ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ॥ ২৪১
 সাবদানে শুন শিশু এই ধর্ম-সভা ।
 ইহাতে সঙ্কট বড় সভ্য কথা কবা ॥ ২৪২
 গোবিন্দ গণ্ডকী শিলা গব্য গঙ্গাজল ।
 সম্মুখে তুলসী তলা তাম্র তীর্থ-স্থল ॥ ২৪৩
 ব্রাহ্মণ বিগ্রহ এই দেখে বিষ্ণু-অংশ ।
 সভা মারো বল মিথ্যা হবে কুল ধ্বংস ॥ ২৪৪
 যুধিষ্ঠির মহারাজা কৃষ্ণের আজ্ঞায় ।
 প্রকারে প্রকাশি মিথ্যা মনস্তাপ পায় ॥ ২৪৫
 অর্থখামা হত ইতি গজ বলে শেষে ।
 ধর্ম-পুত্র তথাপি ঠেকিল কার্যা-দোষে ॥ ২৪৬
 সপ্ত পিতৃ তোর ভয়ে আছে ভাব্য-মতি ।
 আজি বা অক্ষয় স্বর্গ, কিম্বা অধোগতি ॥ ২৪৭
 হুপুত্র হইলে হয় গোত্রের উদ্ধার ।
 হৃদয়বংশ ভগীরথ প্রমাণ ইহার ॥ ২৪৮
 মা বলে যে মিথ্যা বল মনস্তাপ পাবে ।
 সভ্য কথা কহিলে সংসারে তরে ধাবে ॥ ২৪৯
 বল বাপু কে তোরে ডুবায়ে মেলে কুপে ।
 ধর্ম সাক্ষী করি শিশু কহেন স্বরূপে ॥ ২৫০
 বুঝান সবার ষটে বসি মায়াধর ।
 সরস্বতী শিশুর বদনে করে ভর ॥ ২৫১
 বাক্যই-বালক বলে শুন সভ্য ভাষা ।
 জননী জগতে মোর জাতি-কুল-নাশা ॥ ২৫২
 বিদেশী কেবল ধর্ম পুরুষ প্রধান ।
 কুলটা মায়ের কথা কব কোন খান ॥ ২৫৩
 লাসবেশ লাভ্যে মাগিল আলিঙ্গন ।
 না চান নয়ন কোণে দুই তপোধন ॥ ২৫৪
 বুঝান বিশেষ যত জ্ঞান ধর্মবানী ।
 শুনিয়া না শুনে কাণে পুরুষ-ডাকিনী ॥ ২৫৫
 পুণ্যবান পুরুষ না ভুলে কোনরূপে ।
 তবে মাগী আমারে ডুবায়ে মেলে কুপে ॥ ২৫৬

হাঁপানে হারানু প্রাণ দণ্ড দুই বই ।
 ধর্মময় মহাশয়, ভ্রষ্টা মাগী অই ॥ ২৫৭
 এত শুনি হরিধ্বনি জয় জয় রোল ।
 আনন্দে বিভোল সব বাজে জয় ঢোল ॥ ২৫৮
 বিচার করিতে নৈল বিদেশীর দোষ ।
 ঘনরাম ভণে যার গুরুপদ কোষ ॥ ২৫৯
 সাধু সাধু বলি সব লাউসেনে কয় ।
 কেহ কয় কুমার মনুষ্য মেনে নয় ॥ ২৬০
 ধন্য ধন্য পুণ্যবন্ত পুরুষ যে প্রাণী ।
 সাপেথেকো মিছা কয় কহিছে নয়ানী ॥ ২৬১
 পেটের বেটা ছোঁড়া সভায় হলো বাদী ।
 গদাধর বলে ভাল থাকিলো হারামুজাদী ॥ ২৬২
 মাগী বলে মিছামিছা মজায়ে মোর জাতি ।
 তাপে তবে কপূর কুপিয়া ধরে কাতি ॥ ২৬৩
 রাবণ ভগিনী যেন শ্রীরামের পাশে ।
 রূপসী রাবণী এলো সন্তোষের আশে ॥ ২৬৪
 নাক কাণ কাটে তার লক্ষণ ঠাকুর ।
 সেইকপ করে তারে করে দিল দূর ॥ ২৬৫
 রায় গদাধর বলে ঐ বটে মোর বাপ ।
 মনের মত হলো শাস্তি ঘুচলো মনের তাপ ॥ ২৬৬
 সে সব রঙ্গের মেয়ে শুনি নিদারুণ ।
 ভয়েতে হইল যেন জোঁকের মুখে চূণ ॥ ২৬৭
 নাছে বাটে ঘরে বাটে স্ত্রীলোকের তান ।
 আই আই হরের মায়ের এক অপমান ॥ ২৬৮
 কেহ বলে ভাল হলো মনের গেল দুখ ।
 ছেলে মেরে পথিক বান্দে মাগীর এত বুক ॥ ২৬৯
 সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আস্ত ।
 পর পুরুষে পীরিত-রসে পর কিতাটা খাস্ত ॥ ২৭০
 গর্কিণী সে গরব থাকি তিন ছেলের মা ।
 পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা ॥ ২৭১
 তেমন হুজু, স্বামী ছোঁড়া, লাজে না বেরো
 যত ছেলে ডাকে তাকে খেদীর ভাতার ঘায় ।
 আই আই অভাগী মাগী কি করিল কাজ ।
 এক মেয়ের লাজ হলে সকল মেয়ের লাজ ॥ ২৭২
 এইরূপ নারীগণ কতখান কয় ।
 হেথা লাউসেনে নৃপতি শুধান পরিচয় ॥ ২৭৩
 কোন দেশে নিবাস কহিবে অপোধন ।
 কি নাম তনয় কার কোথায় গমন ॥ ২৭৪

ন বলে পরিচয় শুন নরাধিপ ।
 না নগর বাড়ী সাগর সমীপ ॥ ২৭৬
 তা মহাশয় মোর কর্ণসেন রায় ।
 যাবতী জননী মোর ধর্মের রূপায় ॥ ২৭৭
 য মোর লাউসেন কপূরে অরুজ ।
 জুন-সারথি যেন দেব চতুর্ভুজ ॥ ২৭৮
 তামহ বেহু রায় নিবাস রমতি ।
 মা মোর মহাপাত্র, যেসো গৌড়পতি ॥ ২৭৯
 প্রতি গৌড়েতে যাব রাজার সাক্ষাৎ ।
 নিয়া ভূপতি কন করি ষোড় হাত ॥ ২৮০
 নেছি সংসারে তুমি ধর্ম-অবতার ।
 ক্ষাতে দেখিহু, জন্ম সকল আমার ॥ ২৮১
 ধরজ পরশে পবিত্র হলো পুর ।
 নি সখিনয়ে কন লাউসেন কপূরে ॥ ২৮২
 যি ধন্য ধার্মিক ধরপীপতি রাজা ।
 তার নিবেদন দেশে কর ধর্ম পূজা ॥ ২৮৩
 ঐ শুভ ধরালে ধর্মের আরাধনা ।
 গেল পাপ তাপ জঙ্ঘাল যন্ত্রণা ॥ ২৮৪
 য বরে বাড়িল ধর্মের প্রতি ভাব ।
 গ-নষ্ট নাবড় লোকের হল দাব ॥ ২৮৫
 তে জাগিল যশ জিনিয়া জামতি ।
 গতি যান দৌছে ভেটিতে ভূপতি ॥ ২৮৬
 ন বামে পিছে রাখে যত গ্রাম বাট ।
 হুগাম হুগাম সমুখে গোলাহাট ॥ ২৮৭
 দেখিয়া কপূরে হুগাম গুণধাম ।
 ত্তী নগর সম আগে কোন গ্রাম ॥ ২৮৮
 রি সারি নারিকেল রাম রস্তা গুয়া ।
 জ বোলে ডাকে পিক, পড়ে শারিঙ্গুয়া ॥ ২৮৯
 ধময় সকলি সহর ময় যুড়া ।
 ডিলে ধবল ধ্বজা কলধোত চূড়া ॥ ২৯০
 রু চত্তর কুলি পরিসর বাট ॥
 রু কহেন দাদা ঐ গোলাহাট ॥ ২৯১
 রুড় বিষম বাট বামে রাখ দূরে ।
 ঐ রাজা দারী তায় বৈলে ঐ পুরে ॥ ২৯২
 ঐ গুণগ্রাম জানে, জানে নানা যোগ ।
 গীতে লক্ষের বিলাস করে ভোগ ॥ ২৯৩
 তুপে কামনা করেছে সিদ্ধপীঠে ।
 তার মোহিতে পারে চেয়ে দিঠে দিঠে ॥ ২৯৪

তার চেড়ী গুরিকা মূনির মন মজা ।
 গুয়াপান-পড়ায় পুরুষে করে অজা ॥ ২৯৫
 কোন জনে করে অধি রবি যতক্ষণ ।
 প্রকাশে যামিনী যোগে যেমন মনন ॥ ২৯৬ ॥
 কল্যাণ কুশল কৃষ্ণ কেশব কিকর ।
 ক্ষেমানন্দ নগেন্দ্র বোবাল খগেশ্বর ॥ ২৯৭
 গঙ্গাধর গোবিন্দ গঙ্গেশ গঙ্গারাম ।
 বরবাস বোবাল বদীরাম বনগ্রাম ॥ ২৯৮
 চাস চতুর্ভুজ চণ্ডীচরণ চম্পতি ।
 চন্দ্রচূড় চৈতন্য চরণ চূড়া ভাতি ॥ ২৯৯
 ছকুরাম ছকুড়ি ছাওয়াল সিংহ ছয় ।
 জয় হরি জীবন জানকী রাম জয় ॥ ৩০০
 বাড়া বীর বাপড় বাকড়া বিমোচন ।
 ঈশ্বর ঈশ্বরীদাস ইন্দ্র নারায়ণ ॥ ৩০১
 অকিঞ্চন অনন্ত অচ্যুত অভিরাম ।
 দৈবকী নন্দন দুর্গাদাস শুভারাম ॥ ৩০২
 তুলসী তিলক ভুলা রামশঙ্ক অন্ত ।
 অর্জুন অযোধ্যা রাম অদ্বিত অনন্ত ॥ ৩০৩
 চৈতন্য চরণ চতুর্ভুজ চক্রপাণি ।
 ভবভাতি ভীম রায় ভরত ভাবিনী ॥ ৩০৪
 মুরারি মাধব মধু মদন মুকুন্দ ।
 ঔষধের গুণে দিবা কেহ রাতে অন্ধ ॥ ৩০৫
 কত কব ছকুড়ি নাগর একে একে ।
 পশুপতি পার্শ্বভী প্রভৃতি রয় ঠেকে ॥ ৩০৬
 নাগর সবর দাদা কি কব আদর ।
 মাহিনা বিহনে নিত্য নটর নকর ॥ ৩০৭
 ছড়া বাঁটি দেয় কেহ, কেহ জল বর ।
 অজা অজী রাখে কেহ, কেহ রাখে হয় ॥ ৩০৮
 পাগল হইয়া কেহ রয় কাছে কাছে ।
 তাল মান গানেতে নাচায় কেহ নাচে ॥ ৩০৯
 তাম্বুল জোগায় কেহ কেহ চাপে পা ।
 কেহ কেহ চামরে করিছে মন্দ বা ॥ ৩১০
 পরম সুন্দর পেলে নানা দ্রব্য ঠাটে ।
 আপনি সুস্বাদু সেবে সুবর্ণের খাটে ॥ ৩১১
 পরম সুন্দর তুমি এই বেলা বুলি ।
 সে পাছে কমল হয়, তুমি হও অগ্নি ॥ ৩১২
 ফিরে চল কের পাখে রাখিয়া মধ্যপা ।
 দারীর দরবার গিয়া কাজ নাই দাদা ॥ ৩১৩

সেন বলে দারীর দর্শনে মহাফল ।
 দেখে যাব দারীর কেমন দল বল ॥ ৩১৪
 চিন্তিতে চিন্তিলে ধর্ম কোন চিন্তা নাই ।
 শুন তার পুরাণে প্রমাণ কত ঠাঁই ॥ ৩১৫
 তার সাক্ষী নরনারায়ণ মহা ঋষি ।
 যার উরুদেশ হ'তে জখিল উর্কশী ॥ ৩১৬
 উগ্রতপ দেখে যার ইন্দ্র পাইল ভয় ।
 পাছে আসি ইঙ্গিতে অমরাতী লয় ॥ ৩১৭
 তপ-ভঙ্গ হেতু ইন্দ্র পাঠাল অপরা ।
 নাটে গানে লাভণ্যে মূনির মনোহরা ॥ ৩১৮
 যোগবলে যত তত্ত্ব জানি মহা ঋষি ।
 সজিল অপরা কত প্রধানা উর্কশী ॥ ৩১৯
 বার করে দিল ঋষি উরুদেশ চিরে ।
 ইন্দ্রের অপরা যত লাজে গেল ফিরে ॥ ৩২০
 উর্কশী পাঠাল ঋষি ইন্দ্র আগে ভেট ।
 দেখিয়া মোহিত সবে মাথা করে হেঁট ॥ ৩২১
 পাপাধীন স্বধর্ম বিহীন যত লোক ।
 লঘু গুরু না মেনে না হয় পুণ্যশ্লোক ॥ ৩২২
 সে সব জনার কাছে বেণ্ডার বড়াই ।
 স্বধর্ম্যে রাখিলে মতি গতি সর্ব ঠাঁই ॥ ৩২৩
 কপূর বলেন দাদা যে বল সে সত্য ।
 বুঝা নাহি যায় কিছু এ দেশের তথ্য ॥ ৩২৪
 হেদে মাগী হয়ে গৃহস্থের বউ বি ।
 নয়ানী তেমন করে আনে কব কি ॥ ৩২৫
 ও জানি কালান্ত বটে লাজ ভয় খেয়ে ।
 কিরূপে গড়েছে বিধি এদেশের মেয়ে ॥ ৩২৬
 সেন বলে কি করিল তার সে নাপান ।
 ধর্মবলে জিনে এলে কেটে নাক কাণ ॥ ৩২৭
 কতবার এ পথে আসিতে যেতে চাই ।
 ঘুচাব পথের কাঁটা সঙ্গে এস ভাই ॥ ৩২৮
 কপূর বলেন ভাল চল মহাশয় ।
 আমার ভরসা আছে, পালাব না হয় ॥ ৩২৯
 সন্তয় সরস ভাষ শুনি সেন হাসে ।
 ক্রীষ্ণ মঙ্গল দ্বিজ বনরাম ভাষে ॥ ৩৩০

জামতি নুগরের পালা সমাপ্ত ।

দ্বাদশ সর্গ ।

গোলাহাট পালা ।

অবনী লোটায়ে অঙ্গ অখিল উজ্জ্বল ।
 বন্দিব চৈতন্তচন্দ্র চরণ-কমল ॥ ১
 জগতে জন্মিয়া যত জীবের উদ্ধারে ।
 করিলা করুণা-সিন্ধু গোর-অবতারে ॥ ২
 কাল-কলুষ-কালকূট কলিকাল সর্প ।
 হরিনাম মন্ত্রেতে হরিলা তার দর্প ॥ ৩
 তপ যপ যাগ যজ্ঞ যত কিছু কৈল ।
 সর্বসিদ্ধ হয় হরিনামে মতি হৈল ॥ ৪
 ইহা জানি আপনি অধম উদ্ধারিতে ।
 দীনবন্ধু রূপাসিন্ধু এলেন অবনীতে ॥ ৫
 ভব-ব্যাপি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে ।
 ভক্তরূপী ভিক্ষা ছলে ভ্রমেন আশ্রমে ॥ ৬
 বিষম সংসারে সন্তাপ সিন্ধু বোর ।
 হরিনাম তরঙ্গী কাণ্ডারী প্রভু মোর ॥ ৭
 আপনি অখিল গুরু অকিঞ্চন বেশে ।
 জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে ॥ ৮
 অধিক আনন্দ মনে নিত্যানন্দ সঙ্গে ।
 ভক্তি-রস-স্বধাসিন্ধু-প্রেমের তরঙ্গে ॥ ৯
 গৌরাঙ্গ গোবিন্দ-গানে গদ গদ হয়ে ।
 সর্ব ধর্ম পরিত্যজ্য, ভক্তিবিন্দু লয়ে ॥ ১০
 হরি বলি বাজ তুলি আনন্দে বিভোল ।
 নাচিয়া নাচিয়া জীবে যেচে দেন কোল ॥ ১১
 যে নাম জপিয়া যোগী দেব পণ্ডানন ।
 শুকদেব সনক সনন্দ সনাতন ॥ ১২
 ব্রহ্মার বাহিত ঐ হরিনাম ধন ।
 প্রকাশিলা মহাপাপ নিস্তার কারণ ॥ ১৩
 খণ্ডাতে জগতে যত জীবের যন্ত্রণা ।
 গোবিন্দ কীর্তন নাম রচিল রসনা ॥ ১৪
 সর্বজীবে সম ভাব ভেদ বুদ্ধি নাই ।
 দান-দয়াল আমার ঐ চৈতন্ত গোসাঁই ॥ ১৫
 ভারতে মহুয্য জন্ম করহ সফল ।
 চিত্তিয়া চৈতন্ত-চন্দ্র চরণ কমল ॥ ১৬
 ধন জন ঘোবন জনক পুত্র জায়া ।
 যেন জোয়ারের জল সব মিছা মায়া ॥ ১৭

সটী ঠাকুরাণী বন্দি মিশ্র পুরন্দর ।
 কেশব ভারতী বন্দি অভৈদ ঈশ্বর ॥ ১৮
 অরৈত গোঁসাই বন্দি আচার্য্য ঠাকুর ।
 যাহার প্রসাদে পুষ্য, পাপ যায় দূর ॥ ১৯
 ষাদশ গোপাল বন্দি চৌষটি মোহন্ত ।
 প্রভু সঙ্গে যেই সব ভ্রমে অবিশ্রান্ত ॥ ২০
 সদানন্দে বন্দি শত সনাতন রূপ ।
 ভাগবত বন্দি আর ভক্ত-রস-কূপ ॥ ২১
 বিপ্রবন্ধ বৈষ্ণব জগতে যত জন ।
 অবনী লোটায়ে বন্দি সবার চরণ ॥ ২২
 রূপা কর প্রভু হে চৈতন্য চন্দ্র হরি ।
 দ্বিজ স্বনাম্না মাগে চরণ-মাধুরী ॥ ২৩
 প্রবেশ করিলা সেন মধ্য-গোলাহাটে ।
 প্রথমে মালিনী সঙ্গে দেখা রাজবাটে ॥ ২৪
 সুরিক্ষা ভেটিতে যায় লয়ে মালা ফুল ।
 মকরপ লোভে মন্ত ভ্রমে অলিফুল ॥ ২৫
 অন্ত যেতে আদিত্য আছিল দণ্ড তিন ।
 হেন কালে পথে দেখা হইল মালিন ॥ ২৬
 পরাশি অসীম দেখিয়া হুই জনে ।
 তখন অনুমান মালিনীর মনে ॥ ২৭
 কনু জন্মে ভক্তি ভাবে ভক্তি মায়া-ধরে ।
 কানু পুষ্যবতী পুত্র ধরেছে উদরে ॥ ২৮
 মাহ করে মালিনী মলিন দেখি মুখ ।
 রিচয় মাগে সেনে হইয়া সন্মুখ ॥ ২৯
 মালিনী বুঝিয়া সেন অতি ধন্থলীলা ।
 দায় হৃদয়ে নিজ পরিচয় দিলা ॥ ৩০
 রিচয় পেয়ে শেষে বলে প্রিয়ভাষী ।
 এসো বাপ লাউসেন আমি তোরা মাসী ॥ ৩১
 তদানী আমার ভগিনী রঞ্জাবতী ।
 খাণী ভাব ছিলো যবে নিবাস রমতি ॥ ৩২
 নেতে বুলিল রায় মালী শুদ্ধ জাতি ।
 ব্রহ্মভাব ছিল তায় ধর্ম্মের সেবাতি ॥ ৩৩
 থুরা গমনে যবে কৃষ্ণ বলরাম ।
 দধিতে চলিল মালী নবধন শ্রাম ॥ ৩৪
 দ্বিজ শুদ্ধ দিল যত ছিল মালা ফুল ।
 সেই হেতু মালাকারে কৃষ্ণ অনুকূল ॥ ৩৫
 দ্বিজ ভবিদ্যাহে গেলা মালাকার পুরে ।
 মালিনীর মনের মালিন্দ গেল দূরে ॥ ৩৬

আদরে আসন দিয়া যোগাইল জল ।
 মালী বলে এত কালে জনম সফল ॥ ৩৭
 পরিবার সহিত সেবক রূপে সেবে ।
 জ্ঞানবান্ গৃহস্থ যেমন গুরুদেবে ॥ ৩৮
 পরিপাটী ভোজন করালে ছয় রসে ।
 দুই চারি বচন বলেন ভক্তি বশে ॥ ৩৯
 কপালে চন্দন দিল চাঁদমালা গলে ।
 দূর হতে ভজেন বুড়ী দেখে আনু ছলে ॥ ৪০
 রূপে গুণে অনুপাম ধর্ম্মের সেবক ।
 দেখিয়া বুড়ীর প্রাণ করে লকপক ॥ ৪১
 মনে করে মাজিতে সামাল যদি পাই ।
 এখন ইঙ্গিতে চেয়ে নাগরে ভুলাই ॥ ৪২
 মায়া করি মালিনী এনেছে ভুলাইয়া ।
 কেমনে আনিব তার চক্ষে ধূলা দিয়া ॥ ৪৩
 কুলে ভুলাইতে পারি যদি দেখে শোভা ।
 ভজিতে ভাজন বুড়ী ভাবে হ'ল ধুবা ॥ ৪৪
 লাস বেশ নাপান করিতে চায় মন ।
 কামানলে দহে তনু হাতে নাই ধন ॥ ৪৫
 হেন কালে এলো তথা মালাকার নারী ।
 বুড়ী বলে এসো এসো বাস মা বিহারী ॥ ৪৬
 কোথা পেলে এমন নাগর অনুপাম ।
 মালিনী বলিছে আই বল রাম রাম ॥ ৪৭
 বেহু রায়ের নাতি ছুটি রঞ্জা দিদির পো ।
 গ্রামের সম্বন্ধে মোর হয় বহিন্দো ॥ ৪৮
 বুড়ী বলে বিহারি যুড়াহু তোর বোলে ।
 অষ্ট আভরণ তবে গড়ে দেহ শোলে ॥ ৪৯
 তবে আমি নাতিরে যাইয়া মাত্র ভেটি
 বিশেষ ব্যাকুল চিত্ত ব্যাজ নাই বেটি ॥ ৫০
 শুনিয়া মালিনী এত হাসে মনে মনে ।
 এ ছার মাগীকে কেন পাসরে শমনে ॥ ৫১
 আজ কাল মধ্যে বুড়ী যাবে যম-ঘরে ।
 এখন এমন সাধ নাগরের ভরে ॥ ৫২
 বিশেষ বুঝিনা কেন করি আশা ভঙ্গ ।
 দেখি না এ বুড়ী মাগী করে কত রঙ্গ ॥ ৫৩
 মালিনী বলেন যদি মোরে দ্বিলে ভার ।
 দশ বুড়ি পেলে করি দিব অলঙ্কার ॥ ৫৪
 বুড়ী বলে বাড়ী বেটী দিল বৃদ্ধ দাপ ।
 মা বাপের পুণ্যে কিছু কড়ি কর মাপ ॥ ৫৫

ভূলায়ে রাখিতে যদি পাৰি যুবরাজে ।
 আখেরে আসিবে তেজ বোঝিযেৰ কাজে ॥ ৫৬
 মোর ভাড়া ভাঙ্গা পাথর, জল খাই ভাঁড়ে ।
 বিশাশয় বৎসর বয়স গেল রাঁড়ে ॥ ৫৭
 বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চরকা খাউই ।
 মালি বলে পাঁচ গড়া ছাড়িছ মাউই ॥ ৫৮
 ভাল বলি চরকা খাউই ভাড়া পুঞ্জি ।
 মজাইতে চলিল ভাজন বুড়ী কঁজি ॥ ৫৯
 এত দিনে বুড়ীয়ে বিধাতা হইল বাম ।
 মিছা মরে ভাজন বুড়ী ভণে বনরাম ॥ ৬০
 নিরখিয়া নাগরে পাগল হলো বুড়ী ।
 হুতা কাঁধা খেচ পেলে ডের বুড়ি করি ॥ ৬১
 চরকা খাউই বান্ধা কেহ নাহি লয় ।
 প্রত্ৰিবাদী বণিকের যুবতীয়ে কয় ॥ ৬২
 দুই দিবা রেখে কড়ি দাও তিন পণ ।
 তবে রাখি ভূলাইয়া নাগর দুই জন ॥ ৬৩
 জনেক তোমারে দিব ভুলে যদি যায় ।
 কড়ি দিব বলিয়া ধরিল বুড়ীর পায় ॥ ৬৪
 এসো এসো মোর দশা সব জান তুমি ।
 জীয়ন্ত ভাতারে বাড়ী যেন শবভূমি ॥ ৬৫
 নিরখিয়া নাগরে পাগল এ যে বুড়ী ।
 সাঁধা কাঁধা বেচে পেলে কড়ি চৌদ বুড়ি ॥ ৬৬
 নবুড়ি বুড়ির কড়ি মজিল শোলায় ।
 সেড় বুড়ি দিয়ে ধরে বুঝিনীর পায় ॥ ৬৭
 নিজ বিবরণ কয়ে নিল মুড়া সাড়ী ।
 তৈল চুয়া চন্দনে ফুরাল সব কড়ি ॥ ৬৮
 ফুরাল সকল হাট বসে করে বেশ ।
 হাতে নিল চিকুণি, মাথায় নাই কেশ ॥ ৬৯
 নাপানে রচিল কেশ কালি মেখে শোনে ।
 মাজিল পিশাচী যেন ছিল কেয়া-বনে ॥ ৭০
 পরিল শোলায় শঙ্খ অষ্ট আভরণ ।
 তুলিয়া তোবড়া গাল রচিল দশন ॥ ৭১
 সিঙ্গর অভাবে পরে পাটকেল গুড়ী ।
 দুই চক্ষু কোটরে কাজল দিল বুড়ী ॥ ৭২
 কালি চুণ দিয়া মঝু আঁতট পুয়ায় ।
 কঁজের ভরে উজ্জন চলে প্রাণ বেগে ধায় ॥ ৭৩
 মালিনী বলেন মাজ হয়ে গেল অছি ।
 উল্খন হতে যেন বায় হ'ল পেঁচা ॥ ৭৪

মালিবাড়ী নিকটে বকুল-বৃক্ষ-তলে ।
 বাতাসে বসিয়া রায়, বুড়ী হেন কালে ॥ ৭৫
 নাগর নিকটে গেলা মনে অভিলাষী ।
 কর্পূর বলেন দাদা শাশান-পিশাচী ॥ ৭৬
 ঐ দেখ চেয়ে দাদা চল যাই উঠে ।
 ওখন সকল কথা বুড়ী কয় ফুটে ॥ ৭৭
 আইস বলে ইঙ্গিত করিলে বটে নাতি ।
 সমাচার তোমার শুনিমু এত রাতি ॥ ৭৮
 তুমি যদি রঞ্জাবতী বিষারীর বেটা ।
 তবে কেন মোরে ছেড়ে অজ্ঞ ঘরে লেঠা ॥ ৭৯
 না জেনে যা হবার হ'ল এখন এস নাতি ।
 শিখে ধাবে রতি রস রয়ে এক রাতি ॥ ৮০
 এত শুনি লাউসেন হাসে মনে মনে ।
 এছার মাগীকে কেন পাসরে শমনে ॥ ৮১
 আজ কাল মধ্যে বুড়ীর মাথা ভাঙ্গে যমে ।
 বুড়ী বলে কেন দুখ বাড়িও মরমে ॥ ৮২
 বয়স বলিয়া বাড়ি গেলো না হে রায় ।
 কত নব যুবতী নিছান মোর পায় ॥ ৮৩
 সেন বলে তাজ বুড়ি পাগে অভিলাষ ।
 সময় উচিত বলি কর গঙ্গা-বাস ॥ ৮৪
 যাহাতে সগরবংশ তরে ব্রহ্ম-শাপে ।
 হেন গঙ্গা পরশে পবিত্র হবে পাপে ॥ ৮৫
 তুলসী কাষ্ঠের মালা গেঁথে পর গলে ।
 গোবিন্দ-গরিমা-গুণ গাও গঙ্গাজলে ॥ ৮৬
 আমার সংসার মিছা তায় শেষ দশা ।
 সকল ছাড়িয়া কর গোবিন্দ ভরসা ॥ ৮৭
 বুড়ী বলে ধরম করমে নাহি মন ।
 অক্ষয় যে স্বর্গ হয় দিলে আলিঙ্গন ॥ ৮৮
 এস নাতি এক রাতি রতি রসে থাকি ।
 সেন বলে দূর বুড়ী অধম নারকী ॥ ৮৯
 হেসে হেসে ধরে তবু সেনের কাপড় ।
 কুপিয়া কর্পূর তার গালে মারে চড় ॥ ৯০
 চড়ের চোটে রক্ত উঠে দশন গেল দূর ।
 ধসে পড়ে শোলায় শঁধা ভেঙ্গে গেল ভূর ॥ ৯১
 কান্দিয়া চলিল বুড়ী হুরিকা সাক্ষাত ।
 বিনয় বচনে বলে বৃকে ঘোড় হাত ॥ ৯২
 প্রবাদী পথিক দুই হুগুপ দেখিয়া ।
 ভুলিয়ে ভোলাতে গেছে আপনা খাইয়া ॥ ৯৩

অকালের ভাড়া পঁজি মজাইলাম হায়।
 ভুলাইতে নারিলাম, ভুলায়ে সেই যায়। ১৪
 মনে ছিল তোমায় নাগর দিব ডালি।
 মনের সাধ মনে রৈল মুখে হৈল কালী। ১৫
 সু-নাগর সংবাদ শুনিয়া শশিমুখী।
 দাসীরে পাঠায়ে দিল পরম কৌতুকী। ১৬
 চলিল গুরিফা চেড়ী হুরিফা আদেশে।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ বনরাম ভাবে। ১৭
 লাস বেশ পান কুলে সাজায়ে পাসরা।
 সহচরী সঙ্গে বসে ভিতর বাজরা। ১৮
 কৃষ্ণ আশে কৃষ্ণ যেন শোভে গোপিকার।
 সেইরূপ সারি সারি দারীর পসার। ১৯
 বিদায় মাগিল সেন মালাকার বাসে।
 বিদায় বলিতে মালী সবিনয়ে ভাবে। ১০০
 ঘর ঘর পরিবার সকল তোমার।
 নিজ পুণ্যে অবশ্য আমার লাগে ভার। ১০১
 যাতায়াতে অবশ্য অতিথি হবে রায়।
 লাউসেন বলে মাসী নহে অতথায়। ১০২
 এত বলি বিদায় হইল করপুটে।
 গুরুগতি উত্তরিল গুরিফা নিকটে। ১০৩
 কপালে চন্দন শোভে গলে চাদমালা।
 অপ্সর আভায় দশ দিক করে আলা। ১০৪
 কটাক্ষ করিয়া মাগী ডাকিছে সন্তোমে।
 এস এস মহাশয় বৈস পথপ্রমে। ১০৫
 মুক্তা সম বিন্দু বিন্দু স্বর্ষ ইন্দু-মুখে।
 দেখে দয়া লাগে রায় বৈস এস মুখে। ১০৬
 সুবাসিত করু'র তাগূল বসে থাও।
 রূপ তপন তাপে ধানিক যুড়াও। ১০৭
 হহিতে কহিতে কলা করে কত তানে।
 শ্রের সেবক সেন কি করে নাপানে। ১০৮
 সন বলে শরীর ধরিলে সব সয়।
 দ্বাধা-বশে যাই রামা কিবা রৌদ্-ভয়। ১০৯
 বশ্রাম বাসনা হ'লে বৃক্কতলা আছে।
 শ্রিতে উচিত নয় যুবতীর কাছে। ১১০
 রিফা বলেন রায় দৌহে যদি রাজী।
 করিতে পারে তবে মীর মিত্রা কাজী। ১১১
 পু'র বস্ত্রেন দাদা শুন ঐ তানা।
 তেবেএ পথে যেতে করেছিসু মানা। ১১২

এখন এমন হল আর কত আছে।
 ধর্ম বিনা মনে নাই চিন্তা কর পাছে। ১১৩
 গুরিফা বলেন শুন নাগর রসিক।
 তোমারে মজেছে মন কি কব অধিক। ১১৪
 নিকেতনে চল নাথ নিবেদন করি।
 হুরিফা হইবে দাসী দেশের ঈশ্বরী। ১১৫
 আজি হতে অতিথি প্রভাতে যেও যথা।
 সেন বলে ছাড় নটী পরিপাটী কথা। ১১৬
 জগতে না দেখি জন্মে যুবতীর মুখ।
 কি কাজ ও সব কথা আমার সমুখ। ১১৭
 পথ ছাড় পাপের প্রসঙ্গ কর দূর।
 লাউসেন এত যদি কহিল নিষ্ঠুর। ১১৮
 গুরিফা বলেন কেন সাধিব বিশেষ।
 পড়া-পান পরশে আপনি হবে মেঘ। ১১৯
 মনোহর মালা পর মলয়জ মাধ।
 মনকথা নাহি রায় মোর কথা রাখ। ১২০
 রাম রাম বলি সেন কর্ণে দিল হাত।
 বনরাম জগে যার নাথ রঘুনাথ। ১২১
 থাক বা না থাক বসে থাও গুয়া পান।
 নারীর বচন বলে না করো হেয়জ্ঞান। ১২২
 মেয়ে মুক্তি জগত-জননী যারে লিখ।
 বিজ্ঞ বট ও কথা আপনি বুঝে দেখ। ১২৩
 লাউসেন রামাকে করিল নিবেদন।
 কি কাজ ও সব কথা ছেড়ে দেও গণ। ১২৪
 গুরিফা বলেন রায় কথা মিথ্যা নয়।
 এ পথে পথিক এলে পসারীর ব্যয়। ১২৫
 কোন দ্রব্য নাহি নিলে নিন্দা হয় দেশ।
 অত্ন মত করিলে পথে পাবে বড় ক্রেশ। ১২৬
 এত বলি হাসি হাসি ঘেঁসে বসে কাছে।
 সেন ভাবে পাপিনী পরশ করে পাছে। ১২৭
 পায়ে ভর করিতে আগলে বেড়া বেড়া।
 চারি চক্ষু চাপিয়ে চঞ্চল চায় চেড়ী। ১২৮
 বুঝিয়া দারীর মতি মহাযতি রায়।
 বাজরে বালক ডাকি পসরা লুটায়। ১২৯
 দোহাই দাবড়ি দারী দেয় দড় দড়।
 রাজপথ আগুলি প্রমাদ পাড়ে বড়। ১৩০
 দেখরে সকল লোক বিদেশীর তান।
 সহজ কাহন ধন লুটালো দোকান। ১৩১

কেশোর বচন বুক মুখ নয় খাট ।
 সেন বলে কেমন ভাড়িয়ে যাই বাট । ১৩২
 দড় দড় বিবাদ বাখালো যদি চেড়ী ।
 রায় বলে পথ ছাড় বুঝে দিব কড়ি । ১৩৩
 লুট গেল তোমার খতেক পান ফুল ।
 গণে দিব শিগুণ উচিত বল মূল । ১৩৪
 এত শুনি পঞ্চাশ কাহন চায় দারী ।
 দারীরে ভুলান সেন করিয়া চাতুরী । ১৩৫
 কড়া পাঁচ কাণা কড়ি করিয়া কল্পনা ।
 ধর্মবলে করিলা কেবল কাঁচা সোণা । ১৩৬
 গুরিফার হাতে দিল পসরার মূল ।
 দেখিতে ভুলিল দারী ধর্ম অনুকূল । ১৩৭
 ধরিতে যুগল হাতে যোড় লাগে তায় ।
 কত গুণ-গ্রাম করে ছাড়া নাহি যায় । ১৩৮
 বিনয় বচনে নটী পরাজয় মাগে ।
 সেন বলে ছেড়ে যাবে সুরিফার আগে । ১৩৯
 শুনিয়া গুরিফা গেল সুরিফা সাক্ষাত ।
 বিনয় বচনে বলে বুক যোড় হাত । ১৪০
 এত দিনে এদেশের আগর গেল দূর ।
 দেশ ভাঁড়ি যায় দুই নাগর চত্বর । ১৪১
 পূর্বাপর পরের পুরুষ প্রাণ-প্রভু ।
 এ হেন নাগর বর নাহি দেখি কভু । ১৪২
 আগে করে ভাজন বুড়ীর অপমান ।
 তোমার আজ্ঞায় গেহ লুটাল দোকান । ১৪৩
 দড় দড় তোমার দোহাই দিতে দৌড়ে ।
 কাঞ্চনের কড়া কড়ি করে দিল মোরে । ১৪৪
 দুহাত পাতিয়ে নিতে হাত হলো যড় ।
 সুরিফা বলেন ঐধু গুণবান বড় । ১৪৫
 কামাখ্যার পদ সেবি ছাড়াইতে কর ।
 খসে পড়ে কাণা কড়ি দেখিল ফাঁফর । ১৪৬
 বাড়ি বাড়ি গুণ বুঝি বাড়িল বিষয় ।
 মনে করে কেমনে নাগর ভুলে রয় । ১৪৭
 দেখে যদি না থাকে ত জন্মাবচ্ছিন্ন ।
 কাজে কাজে পরিচয় পুরুষার্থ চিহ্ন । ১৪৮
 ফিরারে রাখিতে বড় বাড়িল বাসনা ।
 নাগর সাজিল সঙ্গে বিশাখর জনী । ১৪৯
 খনক খঞ্জনী বীণা পিনাকের তানে ।
 লাস বেশ নাপান স্থান তান মানে । ১৫০

অবিলম্বে আপনি নাগর সঙ্গে চল ।
 অর্দ্ধ পথে আগলিয়া প্রথমে চল ছলে । ১৫১
 অভিনব মদনমোহন মুক্তি দেখি ।
 অচল চকল-চিত্ত চেয়ে চানমুখী । ১৫২
 অতি দীর্ঘ নহে অঙ্গ নহে অতি ধর্ম ।
 রূপ দেখি অনুভব করিল গুরু । ১৫৩
 অথবা দেবতা হই দানবের ডরে ।
 মানবমুরতি লয়ে মহীতলে ফিরে । ১৫৪
 তবে যদি মনুষ্য অবশ্য শাপভ্রষ্ট ।
 ইন্দ্রের নন্দন কিবা ছিল মনিস্রোষ্ঠ । ১৫৫
 রসময় রসিক নাগরবর হই ।
 ভবানী ভুলান যদি হিয়া মাঝে খুই ॥ ১৫৬
 কহিলে কোমল কথা পাছে করে হেলা ।
 এত ভাবি বচন বলিছে কাঠ চেলো ॥ ১৫৭
 হেদের লুটটি তোর কোন্ দেশে সর ।
 বিদেশে বিক্রম এত বুক নাই ডর ॥ ১৫৮
 পসরা লুটায় কর জুয়াচুরি পনা ।
 যুবতীর হাত যোড়, কড়ি কর সোণা ॥ ১৫৯
 কোথা গুপ্ত সেবে এত হ'লে গুণবান ।
 ভাল এস হুজনে বুঝিব গুণজ্ঞান । ১৬০
 জগতে জাগিবে বশ জিনে যাও যদি ।
 পরাজয়ে পাবে পীড়া পরাণ অবধি ॥ ১৬১
 গোলাহাট দিয়া বাট না চলে দেবতা ।
 বলে ছলে জিনে যাবে বড় না যোগ্যতা ॥ ১৬২
 তবে যদি যাবে রায় মোর কথা রাখ ।
 না কর নিবাস যদি দিন দশ থাক ॥ ১৬৩
 নতুবা পসরা লুটে শীড়া পাবে বাড়ি ।
 লাউসেন বলে রামা ছাড় হাত নাড়া ॥ ১৬৪
 বচনের দোষে লুটে গেল পান ফুল ।
 তবু দিহু হিসাবে হাজার গুণ মূল ॥ ১৬৫
 তথাপি আমারে তুমি দোষ দাও কি ।
 সোণার নিয়ম বলি শুন নটীর কি ॥ ১৬৬
 দশ বাণ সোণা সেই সতী হস্তে থলে ।
 কাণা কড়ি রূপ হয় ভট্টা নারী ছলে ॥ ১৬৭
 শুনিয়া সুরিফা বলে ধরে লগ্নে চল ।
 শুনি সেনে বেড়ে যত নাগর সকল ॥ ১৬৮
 কপূর বলেন দাদা হলো কোন্ কর্ম ।
 ল চিত্ত নাই আছেন শ্রীধর্ম ॥ ১৬৯

বুধা কেন বিবাদ বাড়াব মধ্যবাসে।
 প্রভু পার করিবে এমাদে গোলাহাটে ॥ ১৭০
 এত বলি হুরিকা সহিত ছুই রায়।
 নাগরে বেষ্টিত নটী নিকেতনে যায় ॥ ১৭১
 মনে আশা করে বাসা দিব অন্তঃপুরে।
 সেনের সরস হৈল উত্তরিব দূরে ॥ ১৭২
 বাহির বৃহৎ বাসা দিল এত শুনি।
 আদরে আসন জল যোগায় আপনি ॥ ১৭৩
 কল নাই জলে কিছু বলে লাউসেন।
 গুরুগতি গোড় বাব গোণ এতক্ষণ ॥ ১৭৪
 বুঝে লও আপন বিষয় বেলা যায়।
 হুরিকা বলেন বসে সব পেতু রায় ॥ ১৭৫
 রশন দ্বিধা দিলে দশ লক্ষ টাকা।
 ভয়ে থাক দেখে যেবা মুখ করে বাঁকা ॥ ১৭৬
 কবপুটে বিশেষ বিনয় বাণী বলে।
 কবিরত্ন ভণে মহারাজার কুশলে ॥ ১৭৭
 হুরিকা বলেন রায় করি নিবেদন।
 পাকে পোত যত কিছু চাতুরী বচন ॥ ১৭৮
 শুনেছিতু যত গুণ জানা গেল এবে।
 মোরে জেনে থাক ভাল, না জান আনিবে ॥ ১৭৯
 অন্ন লোক সাহিত আলাপ নাহি করি।
 দারী হয়ে দেবতা সমান দর্প ধরি ॥ ১৮০
 কাজে কাজে বিশেষ বিষয় বুঝা যায়।
 নিবেদন নিকটে নিদান করি রায় ॥ ১৮১
 যদি তুমি আমার মন্দিরে কর বাস।
 আমি দাসী, ছকুড়ি নাগর তব দাস ॥ ১৮২
 গুণবতী গুরিকা তোমার ভেয়ের যোগ।
 কিবা কাজে গোড়ি যাবে, বসে কর ভোগ ॥ ১৮৩
 সাদরে সেবিব সদা শোবে স্বর্গবাটে।
 নানা হুখ সম্পদে থাকিবে গোলাহাটে ॥ ১৮৪
 হবে যবে যাবে রায় খোব বৈ করে।
 না করিলে নিবাস রাখিতে নারি ধরে ॥ ১৮৫
 লাউসেন বলে ত্যজ ওসব প্রলাপ।
 রায় দর্শনে পূণ্য, স্পর্শে মহাপাপ ॥ ১৮৬
 শান-কুহুম সম বর্জনায়া বেগে।
 টা বলে এখনো চাতুরী আমা ঘেঁসে ॥ ১৮৭
 কীটকে অর্জুন ঐ রূপ কথা করে।
 সসরেক বকেছিল নপুংসক হয়ে ॥ ১৮৮

আর দেখে অজামিল মুনির নন্দন।
 বেগা ভোগ করি অন্তে পেলে নারায়ণ ॥ ১৮৯
 রেণুকা বেগার সহ পকাশ বৎসর।
 বিখ্যামিত্রে তপস্বী ত্যজিয়া কৈল স্বর ॥ ১৯০
 মনে কর এ ছার অধম জাতি মেয়ে।
 গগনে গণিতে তাবা শক্তি আছে চেয়ে ॥ ১৯১
 এ সব সংবাদে সেন সার নাহি দিলা।
 ঠেকিল হুড়ির হাতে গণ্ডকীর শীলা ॥ ১৯২
 কাণে কাণে সেনেরে কর্পূর কিছু বলে।
 সাবধানে সব কথা কবে বাচ্ছলে ॥ ১৯৩
 তোমারে ভেবেছে বড় বলিয়া চতুর।
 চাতুরী করিতে যাও, যে করে ঠাকুর ॥ ১৯৪
 শঠে শঠ্য করিতে অধর্ম নাই তায়।
 জরামন্ধ বধে তার সাক্ষী পাওয়া যায় ॥ ১৯৫
 শ্রীকৃষ্ণ অর্জুন ভীম ব্রাহ্মণের বেশে।
 রাজাকে মাগিল ভিক্ষা চাতুরী বিশেষে ॥ ১৯৬
 অঙ্গীকার করিতে মাগিল মহাযুদ্ধ।
 অঙ্গীকার অপালনে স্বর্গ হয় রুদ্ধ ॥ ১৯৭
 এই হেতু ভীমের সহিত কৈল যুগ।
 কৃষ্ণের মন্ত্রণা বশে হয়েছ নিধন ॥ ১৯৮
 হুচাতুরী হুমন্ত্রণা উপায়ে শত্রু জিনি।
 প্রমাণ কীচক বধে দ্রুপদ-নন্দিনী ॥ ১৯৯
 কুচাতুরি কুমন্ত্রণা আপন অকার্য্য।
 কেকয়ী করালে যেন ভরতের রাজ্য ॥ ২০০
 কৈকেয়ীর বুদ্ধিবশে কৈল সর্বনাশী।
 বলিতে বিদরে বুক রাম বনবাসী ॥ ২০১
 সন্ধিতে সারথি নাই হুমন্ত্রণা বিনে।
 বলে যারে নারে, তারে মন্ত্রণাতে জিনে ॥ ২০২
 মন্ত্রণায় অর্জুন জিনিল কুরু সৈন্য।
 ভীষ্ম কর্ণ দ্রোণ প্রভৃতি থাকু অস্ত্র ॥ ২০৩
 লাউসেন বলে ভায়া এই যুক্তি বটে।
 দেখ কত চাতুরী সন্ধরে মোর ঘটে ॥ ২০৪
 সেন বলে হুরিকা শুনহ সত্য কথা।
 ভোজন করাতে পার, ভজিব সর্বথা ॥ ২০৫
 যে হয় সে হবে, আদ্বি অন্ন ম্রেনে খাই।
 হর্ষ হয়ে বলে নট্য রন্ধনেতে ঘাই ॥ ২০৬
 সেন বলে রন্ধনেতে নিয়ম দড় দড়।
 নটী বলে আমার অসাধ্য নয় বড় ॥ ২০৭

আজ্ঞা কর যে কিছু করিব উপস্থিত ।
 হুরিকা-সাহস দেখি সেন সচিভিত ॥ ২০৮
 চাভুরী কহেন ধর্ম-পদ-ভাবি ভেলা ।
 রন্ধনে ইন্ধন চাই জলের শেয়ালা ॥ ২০৯
 শুধান বালির চুলা নতন নির্মাণ ।
 উদ্বল এরণ্ডে ভানিবে উড়ি ধান ॥ ২১০
 কাঁচা কুস্ত কেবল কুমার চাকে লবে ।
 তাঁরা দিবী গমনে লাড়ুকা পায়ে দেবে ॥ ২১১
 সাতখানি পরে কানি বাট আন জল ।
 পার কি না পার, মোর বসে নাই ফল ॥ ২১২
 রন্ধন করিতে লবে নব আমা হাঁড়ি ।
 রাত্রি মধ্যে রাঙ্কিলে অতিথি তোর বাড়ী ॥ ২১৩
 এ সব নিয়মে অন্ন পাইব নিশায় ।
 সেন বলে প্রভাত হইলে নাহি দায় ॥ ২১৪
 হুরিকা বলেন সব অসম্ভব রায় ।
 সেন বলে সব তবে বাসাকে বিদায় ॥ ২১৫
 ভূমি বল দেবতা সমান কর্প বরি ।
 তবে কোন্ ছার ভার এই কর্ম হরি ॥ ২১৬
 দৈববল হইতে কোন্ কার্যের অসাধ্য ।
 এই মুখে আমাকে করিতে চাও বাধ্য ॥ ২১৭
 বাজিল বচন-বাণ হুরিকার বুক ।
 দেবী-পদ-কোকনদ ভাবে হেঁট মুখে ॥ ২১৮
 ভয় গেল ভাবিতে ভরসা বাড় মনে ।
 পুরিল সকল সাধ সেনের চরণে ॥ ২১৯
 এই সে নিয়মে অন্ন যোগাব নিশায় ।
 সেন বলে প্রভাত হইলে নাহি দায় ॥ ২২০
 ভাল বলি ভবানী পূজিতে রামা যায় ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল বিজ্ঞ বনরাম গায় ॥ ২২১
 লয়ে শত কোকনদ, প্রেমে অঙ্গ গদগদ,
 হুরিকা কামাখ্যা-পদ পূজে ।
 মনে হয়ে মহোৎসব, চন্দনাক্ত রক্ত জবা,
 ভক্তিমুক্ত দেন পদাশুজে ॥ ২২২
 কুমুদ কমল-কলি, চারু চূয়া চন্দ্রমালি,
 মল্লিকা মালতী যাতি বৃতি ।
 চন্দনে চর্চিত চাঁদ, মালা মনোহর ফাঁদ,
 দিয়ে প্রেমে পূজিল পার্শ্বতী ॥ ২২৩
 নানাবিধ উপচার, অপূর্ণ আমায় আর,
 উপহার মনোহর ফুল ।

খাসা মধু কীর খণ্ডা, ষি মধু অমৃত মণ্ডা,
 চাঁপা কলা চিনি গন্ধাজল ॥ ২২৪
 কুহুম কস্তুরী চূয়া, কপূর তামুল গুয়া,
 ধূপ দীপ ধূনা যৌত বাসে ।
 পূজা করি কুত্থলী, দিলেক দ্বাদশ বলি,
 জয় হলী হলীর উল্লাসে ॥ ২২৫
 শেষে জপি মহামন্ত্রে, সমর্পিতে হেম যন্ত্রে,
 উপলক্ষে উদ্ভিলা ঈশ্বরী ।
 লাউসেন-লাভ-কামা, অবনী লোটায়ে রামা,
 স্তুতি করে হুরিকা সুন্দরী ॥ ২২৬
 গোপিনী রুদ্রিণী রমা, তোমা সেবি সত্যভামা,
 স্বামী কৃষ্ণ পাইল পূণ্যফলে ।
 পদরেণু করি ভূষা, অনিরুদ্ধে পেলে উষা,
 মৃত পতি রতি পেলে কোলে ॥ ২২৭
 জন্মালে বেণুর বাসে, পরের পুরুষ আশে,
 বৎ যত্রে পেয়েছি নাগরে ।
 যায় অপমান করে, বলে ছলে থুং বরে,
 ভোজন করালে ভজি তারে ॥ ২২৮
 ভক্ষণ-সম্বল যত, সব অসম্ভব মত,
 নাগরের ছল যত বাহু ।
 ভেরণ্ডা ছেয়ায় উড়ি, ধাত্ত ভানি আমা হাঁড়ি,
 বালির তিহাড়ি তায় পাক ॥ ২২৯
 পায়ে বেড়ি পরে কানি, আনিব দিবীর পানি,
 কাঁচা কুস্ত কাকে করে মা ।
 অন্ন এই রাত্রি কালে, জলের শিয়াল জালে,
 অতের স্বরণ রাখা পা ॥ ২৩০
 শুনি কিস্করীর কথা, হাসিয়া কহেন মাতা,
 ভয় ভাব কোন্ ছার ভারে ।
 অশেষ আপদ খণ্ডি, হাতে হাতে সঁপি চণ্ডী,
 ছুই নাগিকারে দিলা তারে ॥ ২৩১
 যখন যে কিছু চাই, নাগিকা খোগাবে তাই,
 আমি ঘাই নাথ নাই বাসে ।
 এত বলি গেলা দেবী, ভাবি গুরুপদ ছবি,
 কবিরয় গায় অভিলাষে ॥ ২৩২
 উপলক্ষ হুরিকা-নাগিকা সব আনে ।
 বৈশাখে ভেরাণ্ডা ছেয়া উড়ি দিল ভেগে ॥ ২৩৩
 সাতখানি পরে কানি চরণে নিগড় ।
 কাকে কাঁচা কলসী গমনে বহে বাড় ॥ ২৩৪

ব্রাহ্মণ উপনীত তারা দীর্ঘি ষাটে ।
 সেন বড় সচিন্তিত ঠেকিয়া সঙ্কটে । ২৩৫
 জগতে জানেন ধর্ম সবাচার মূল ।
 সঙ্কটে সকল দেব তার অনুকূল । ২৩৬
 ধর্মের সেবক সেনে দেখিয়া চিন্তিত ।
 বরুণ বাড়ালে বাদ বেষ্ঠার সহিত । ২৩৭
 ঠেকাইল কচ্ছপ কুন্তে কুন্তীর হেঁড়াল ।
 তা দেখি দেবীর দাসী আশু হইল টাল । ২৩৮
 তথাপি তরঙ্গ বাড়ে ভাসিতে কলসী ।
 গঞ্জিয়া বলিছে কিছু অধিকার দাসী । ২৩৯
 মনে নাহি পড়ে কি হে মহিষাসুর বধে ।
 নিজ পাশ দিয়া যার পড়েছিলে পদে । ২৪০
 তার দাসী সাধি আমি হুরিষ্কার কাজ ।
 এত বলি নিল জল দিয়া মধা লাজ । ২৪১
 পবনের পুত্র হন তার শিষ্য দুটি ।
 মাঝপথে পেয়ে তারে দুখ দিল লুটি । ২৪২
 পথ মাঝে পবন প্রলয় করে বাড় ।
 উড়াতে আশয় করে অঙ্গের কাপড় । ২৪৩
 ধূলা বালি অবনী আকাশ একাকার ।
 নিবारे नायिका सब दासी चण्डिकार । ২৪৪
 হাসিতে হাসিতে আমি উপনীত নিশা ।
 এগুল দেবীর দাসী পথ করে দিশা । ২৪৫
 সেনের নিকট দিয়া প্রবেশিল পুরী ।
 কপূর কহেন দাদা ভাজিল চাতুরী । ২৪৬
 অতি অসম্ভব সব হলো প্রায় সারা ।
 গোলা হাটে জাতি কুল মজাইলু পারা । ২৪৭
 সেন বলে চিন্তা নাই ধর্ম বড় ধন ।
 বিপত্তি মাগরে নোকা আছে সেই জন । ২৪৮
 যম ইন্দ্র রবি চন্দ্র বরুণ বিধাতা ।
 যার আজ্ঞা বশে বিশ্ব ধতেক দেবতা । ২৪৯
 সেই পরাংপর রক্ত ধর্ম সত্য হয় ।
 উপস্থিত হলে অস্ত্র তরু হবে লয় । ২৫০
 এত বলি বৈসে রায় ভাবি নিরঞ্জন ।
 হুরিকা নায়িকা সাধি কৈল আয়োজন : ২৫১
 নির্মাণ বালির মূলা চাপাইল হাঁড়ি ।
 দেবীর গোহাই দিয়া জালিল তিহড়ী । ২৫২
 মনে ছিল ব্রহ্মার কবির সব ধ্বংস ।
 নায়িকা বলিল কাছে ঈশ্বরের অংশ । ২৫৩

শুনিলে কবিরে ক্রোধ ভকত বংশলা ।
 অতএব জ্বলিছে কাঁচা জলের শিয়াল । ২৫৪
 নায়িকা যোগান নটী করিছে রন্ধন ।
 কবিরত্ন ভণে সীতা সতীর নন্দন । ২৫৫
 রন্ধনে বলিল মনে ভবানী ভাবনা ।
 প্রথমে রাঙ্কিল শাক স্থপ মৃগ চণা । ২৫৬
 জলের শিয়াল জ্বলে জলে দূর দূর ।
 ব্যঞ্জন রন্ধনে জীরা-মরিচ কপূর । ২৫৭
 হুরসাল দিয়া ঝাল হেম খালে ঢালে ।
 তবে রাঙ্কে বেসারু ব্যঞ্জন ঝোল ঝালে । ২৫৮
 মন্দ মন্দ জ্বল খালে বসে ভাজে ভাজা ।
 কদলী পটল গুল ব্যঞ্জনের রাজা । ২৫৯
 কুটে রাখে নায়িকা লবণ মাখি খালে ।
 নির্জল করিয়া রামা তপ্তয়তে ঢালে । ২৬০
 কল কল সম্বরে ঘূরের গুনি সাড়া ।
 নীরস করিয়া ভাজে দিয়া নাড়া ঝাড়া । ২৬১
 মানকচু কুন্দরকী হবিষ্যম সব ।
 ফল মূল ভাজে কত ঘূতে জ্বব জ্বব । ২৬২
 ভাজিল বেগুন শিম নিমি দিয়া ফোড় ।
 মূল আদা বটিকা করলা গুড় খোড় । ২৬৩
 নারিকেল অপক পনস পানিফল ।
 বিশেষে যতির ভক্ষ হবিষ্য নির্মূল । ২৬৪
 ফুল মূল অপর অনেক ভেজে তোলে ।
 তিক্ত রসে হুতা রামা রাঙ্কে খালে ঝোলে ২৬৫
 বার তিন তিন হাড়ী ঘূয়ে সিমতিনী ।
 আমের অমল রাঙ্কে দিয়া দধি চিনি । ২৬৬
 সবাল বকাল কত মিছরি মিশাইয়া ।
 দুধ মারি ক্ষীর করি রাখে জুড়াইয়া । ২৬৭
 উড়ি চেলে গুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা ।
 ক্ষীর খণ্ড ছানা ননী পুর দিয়া মিঠা । ২৬৮
 হাতপক লুচি পুরি নাগর উদ্দেশে ।
 অপূর্ণ উড়ির অন্ন রাঙ্কে অবশেষে । ২৬৯
 পরিপাটী পাঁচ রস করিয়া রন্ধন ।
 স্থান করি সেনে আসি করে নিবেদন । ২৭০
 ধনরাম কবিরত্ন ভাবি দীনবন্ধু ।
 বিরচিল ত্রৈলোক্য সঙ্গীত রসসিদ্ধ । ২৭১
 এসো রায় মুখায় অনেক পেলে দুখ ।
 মরি মরি বলিল হয়েছে চাঁদ মুখ । ২৭২

উঠে এস অপর বিলম্বে নাই ফল ।
 শুনি কপূরের হত হৈল বুদ্ধি বল । ২৭৩
 কিছু নাহি কন সেন বড়ই লজ্জিত ।
 হেন কালে মন্ত্রণা হইল উপস্থিত । ২৭৪
 সেন বলে শুন রামা তেঁতুলের পাত ।
 সিংগাইয়া সকল দিবস খাই ভাত । ২৭৫
 প্রবাসে বিশেষ পালি এ সব নিয়ম ।
 দারী বলে আমারে দ্বিগুণ দিলে শ্রম । ২৭৬
 তখনি করিলে আজ্ঞা হৈত সেই কালে ।
 হওয়া ভাতে দণ্ড দুই মিছা দুঃখ পেলে । ২৭৭
 এত বলি গেল রামা নারিকার আগে ।
 নিবেদন করিতে যোগা'ল নিশাভাগে । ২৭৮
 হৃদয়তর তংপর আনিয়া খড়িকা ।
 হাতাহাতি পত্র সিংগে হুরিফা নারিকা । ২৭৯
 হেন কালে মহা ঝড় করিল পবন ।
 উড়াইতে পত্রপাত উপর গগন । ২৮০
 আনিয়া অপর পত্র স্তম্ভ করি বাত ।
 দর্পেতে দেবীর দাসী বসে সিংগে পাত । ২৮১
 দেখে শুনে ভয়যুক্ত লাউসেন রায় ।
 অন্ধকারে অর্দ্ধ নিশা দিশা নাহি পায় । ২৮২
 তারা দেখে তখন তরাসে দুই জনে ।
 এখন হু'পর রাতি গোঁয়াব কেমনে । ২৮৩
 কপূর কহেন দ্রৌপদীর লাজ ধর্ম ।
 যে জন করিল রক্ষা তার সেই ব্রহ্ম । ২৮৪
 প্রহ্লাদ ধ্রুবে'র পণ রাখিয়াছে যে ।
 তিন লোকে তারিতে অপর আছে কে । ২৮৫
 এত শুনি ভেয়ে সেন সাধুবাদ দিয়া ।
 অনাদি অনন্ত ভাবে একান্ত হইয়া । ২৮৬
 মনোহর মহাপূজা মানসিক করে ।
 মন রাখি ধর্ম-পদ-পঙ্কজ-পঙ্করে । ২৮৭
 স্তুতি করে, ন্যমো নিরাকার নিরঞ্জন ।
 প্রভু পরাংপর পুণ্য পতিত পাবন । ২৮৮
 জ্যোতির্ময় জগত প্রধান জগৎপতে ।
 নিতানন্দ নির্গুণ নিদান নমোস্ততে । ২৮৯
 করিয়া প্রণতি স্তুতি নিবেদন রটে ।
 অনাথ অখিল বন্ধু উদ্ধার সঙ্কটে । ২৯০
 পতিতপাবন নাম করিয়া প্রকাশ ।
 রাখি নটীর হাতে, হয় সর্বনাশ । ২৯১

রামচন্দ্র পদধন্দ বন্দ অভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র স্বনরাম কৃষ্ণপুরবাসী । ২৯২
 সঙ্কটে শুনিয়া দেব সেবকের স্তব ।
 হনুমানে কন কিছু অনাথ বান্ধব । ২৯৩
 গোড় যেতে রঞ্জার নন্দনে মধ্যবাটে ।
 বল করে হুরিফা গণিকা গোলাহাটে । ২৯৪
 ভেঁড়ে যেতে যতেক মন্ত্রণা করে রায় ।
 হুরিফা কাটিল সব দেবীর কপায় । ২৯৫
 চাতুরী অশেষ রামা করিয়া বিশ্বাস ।
 রন্ধন করিয়া দিল, লাউসেনে ত্রাস । ২৯৬
 মোর ভক্ত জনে কি বেষ্টির অন্ন রুচে ।
 রজনী প্রভাত হলে সব দুঃখ ঘুচে । ২৯৭
 অতএব আপনি বাপু অবিলম্বে চল ।
 সূর্যদেবে এখনি উদয় দিতে বল । ২৯৮
 তোমা বই বিপদে বান্ধব নাই আন ।
 রাম অবতারে তার পেয়েছি প্রমাণ । ২৯৯
 সমুদ্র লজিয়া কৈলে সীতার উদ্ধার ।
 স্বর্ণপুরী লঙ্কারে করিলে ছার খার । ৩০০
 সিদ্ধ বন্ধ করি ধর্ম দশরুদ্ধে দিলে ।
 লক্ষণের প্রাণ শক্তিশেলে বাঁচাইলে । ৩০১
 বীর বলে বনের বানর বৈত নই ।
 আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ত্রৈ । ৩০২
 যত কিছু পরাক্রম প্রভু তার মূল ।
 এত বলি বন্দে চলে চরণ রাতুল । ৩০৩
 আজ্ঞা পেয়ে ধৈর্যে ধৈর্যে হয়ে কৃতাজ্ঞলি ।
 বিনয় বচনে সূর্যে বলিল সকলি । ৩০৪
 রাত্রিমধ্যে ভারতে উদয় দেহ পাটে ।
 ধর্মের সেবক রক্ষা পায় গোলাহাটে । ৩০৫
 সূর্য বলে অকালে উদয় দিতে নারি ।
 বীর বলে তবে পূর্ব পরাক্রম ধরি । ৩০৬
 যখন আমার দশা ছিল অতি ছেলে ।
 প্রভাতে তোমাকে পাকা তেলাকুচা বলে । ৩০৭
 ধ'রে খেতে যেতে পথে ইন্দ্র হ'ল হতা ।
 তুমি কোন্ না জান সে সব পূর্ব কথা ৩০৮
 পড়ে কি না পড়ে মনে রাবণের রণে ।
 শক্তিশেলে যখন লক্ষণ অচেতনে । ৩০৯
 ঐষধ আনিতে যেতে পথে মোর সঙ্গ ।
 মনে বুঝে দেখে দেখি হৈল কোন রক্ত । ৩১০

সেই হনুমান আমি এখন পাঁচাই ।
 স্বর্গ বলে কার্য্য নাই চল বাপু যাই । ৩১১
 এত বলি স্বর্গদেব বিমান ফিরায় ।
 হুরিকা নটীর পত্র সিঞা হলো সায় । ৩১২
 পরিসর পাত্রের রচিল দুই খাল ।
 খরি বাটা ব্যঞ্জন যোগাতে কোল ঝাল । ৩১৩
 নানা চিত্র বিচিত্র নিখাণ পরিপাটা ।
 পঞ্চাশ ব্যঞ্জন সাজে শতাবধি বাটা । ৩১৪
 অয়ে মাখে ঔষধ ব্যঞ্জনে পড়ে ময় ।
 পরপুরুষে ভ্রষ্টা নারী করিছে কুতস্ত । ৩১৫
 বেষ্টিত ব্যঞ্জন বাটা পাতে ঢালে ভাত ।
 তারাগণ বেড়ে যেন শোভে নিশানাথ । ৩১৬
 আসন ঈষৎ আগে ডানি ভাগে ঝারি ।
 রচিত তেঁতুল পত্রে পরিপূর্ণ বারি । ৩১৭
 সাধিয়া সকল কর্ম মনে অভিলাষী ।
 বিদায় হইয়া গেল চণ্ডিকার দাসী । ৩১৮
 প্রণতি করিয়া তারে করিয়া বিদায় ।
 সেনে সবিনয়ে বলে উঠে এসো রায় । ৩১৯
 কত কষ্টে সিঞা গেল তেঁতুলের পাতা ।
 ঘর কেন কর ব্যাজ খেয়ে মোর মাথা । ৩২০
 উপস্থিত অন্তে কেন মিছা হুংখ পাও ।
 ঘর কিছু ভেব নাহে মোর মাথা খাও । ৩২১
 পাথালিতে পদদ্বয়ে যোগাইল জল ।
 লাউসেন ভাবে ইষ্ট দেবতার বল । ৩২২
 হন কালে অরুণ উদয় অনুকূল ।
 ঐ ধর্ম্ম সেবায় সকল সুপ্রতুল । ৩২৩
 গধি প্রেমে পুলকিত সেনের শরীর ।
 চিল চকল চিত মন হৈল স্থির । ৩২৪
 তা সত্য সংসারে কেবল করতার ।
 তা ভাবি উঠে সেন ব্যাজ নাহি আর । ৩২৫
 ন রামা ভোজন করিব দুই জনে ।
 ধলে আনন্দ অতি হুরিকার মনে । ৩২৬
 চালে দিল জল বারি পাথালিতে পা ।
 ন কালে কপোত কোকিল করে রা । ৩২৭
 উসেন কহে নিশা হইল প্রভাত ।
 রিক্কা কহেন কিছু করি বোড় হাত । ৩২৮
 মকিল কপট কাল পোচকের জাতি ।
 তি নিতি য়য়ে য়য়ে ডাকে সারা রাত্তি । ৩২৯

বিশেষ বসন্ত কালে কোকিলের সাড়া ।
 ভোজন করহ রায় রাত নয় বাড় । ৩৩০
 নিবড়িয়া সাতষটি বৈসে মাত্র আটে ।
 ভোজন করিয়া হুখে শোও স্বর্ণ খাটে । ৩৩১
 সাজিয়া যোগাই পান বসিয়া শিয়রে ।
 দাসী হয়ে সেবা করি দুই সহোদরে । ৩৩২
 সেন বলে খাব অন্ন রাত্রি যদি থাকে ।
 কহিতে কহিতে কাক ডাকে কাঁকে কাঁকে । ৩৩৩
 তথাপি তখন বলে রাত্রি আছে রায় ।
 আড়ি উড়ি দিয়া নটা পূর্ব দিকে চায় । ৩৩৪
 আচ্ছাদিত অরুণ কিরণ অতি রাস্তা ।
 অনুমানি তরুণী কপাল ভাবে ভাস্তা । ৩৩৫
 বলিতে বলিতে রবি উঠে রথ ভরে ।
 দেখিয়া হুরিকা নটা হেঁট মাথা করে । ৩৩৬
 রেকে বেড়ে যত দুঃখ হলো অসামর্থ্য ।
 সেন বলে তবে আর কিসের আটক । ৩৩৭
 মহারাজা কৌন্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ।
 দ্বিজ বনরাম কবিরত্ন রস গান । ৩৩৮
 হুরিকা বলেন রায় ভেড়ে গেলে বটে ।
 কিন্তু নিবেদন এক তোমার নিকটে । ৩৩৯
 তুমি বড় নাগর চতুর শিরোমণি ।
 বলি কিছু হেঁয়ালি সমস্তা বল শুনি । ৩৪০
 জিনে যেতে পার ত মাগিব পরাজয় ।
 নয় যে পশ্চাৎ হবে পাবে পরিচয় । ৩৪১
 লাউসেন বলে রামা বচনের কাঁদে ।
 কে কোথা রেখেছে ধরে আকাশের চাঁদে । ৩৪২
 বৈস বেনে বিফল বিলম্ব নাহি সয় ।
 হুরিকা বলেন ওহে সে হবার নয় । ৩৪৩
 কপূর কহেন কহ আছে যত শিক্ষা ।
 ভবানী ভাবিয়া বলে গণিক হুরিকা । ৩৪৪
 কটাতে বাষর বন রুণু রুণু বাজে ।
 কান্দে চাপি শীকার সন্ধানে নিত্য সাজে । ৩৪৫
 হুরিকা বলেন রায় শুনে লাগে ধান্দা ।
 আপনি প্রবেশে বনে জট থয়ে বান্দা । ৩৪৬
 বন বেড়ে পড়ে বেগে শীকার সন্ধানে ।
 অনেক পুরুষ তাঁর জটে ধরে টানে । ৩৪৭
 হুরিকা কহেন, কহ হেঁয়ালির সন্ধি ।
 বিরল-বাটে বন পালা'ল জলজন্তু বন্দি । ৩৪৮

কপূর কহেন এই দীঘরের জাল ।
 ভাঙ্গিল নটীর ভ্রম বৃকে বাজে শাল । ৩৪৯
 অপর বলিছে নটী বচন প্রবন্ধ ।
 যতন করিয়া জীব গৃহ করে বন্ধ । ৩৫০
 গৃহস্থ জনার মত্কা গৃহ সাত্ত্ব হলে ।
 তসর গুটীর রুমি লাউসেন বলে । ৩৫১
 কমলে কমল-রিপু জন্ম লয়ে উঠে ।
 দেবতার মাথার মুকুটে বৈসে ছুটে । ৩৫২
 সেন বলে সিদ্ধুভব সেই অর্কচাঁদ ।
 কাটিল নটীর বজ্র বচনের সঁদ । ৩৫৩
 যার গর্ভে জন্ম লয়, নাহি তারে মায়া ।
 জন্মিয়া ভক্ষণ করে জননীর কায়া । ৩৫৪
 বাসি না সম্বল রাখে দরিদ্র লক্ষণ ।
 আশ্রয় জনার পীড়া করে অনুক্ষণ । ৩৫৫
 সবার সে হিত করে নয় দুষ্ট ঠক ।
 কপূর কহেন এই জলন্ত পাবক । ৩৫৬
 হুরিকা কহেন শুন পুনঃ ওহে রায় ।
 জীবজন্তু নহে কিন্তু তপ্ত তপ্ত খায় । ৩৫৭
 না পাইলে শাস্ত হয়ে চূপ করে থাকে ।
 খেতে দিলে কান্দে শিশু পরিত্রাহি ডাকে ৩৫৮
 পেটের ভরে বমন করে গুঁজে নাকে মুখে ।
 নারী গুলা গলায় গেলায় বসে বৃকে । ৩৫৯
 যদি তাই নাহি ধায় করয়ে প্রহার ।
 কপূর কহেন অবৌরার কর্ণহার । ৩৬০
 নাস্তি মুখ মন্তকাদি নাস্তি হস্ত পা ।
 নাস্তিতু আকার ভূমে নাস্তি বাপ মা । ৩৬১
 নহে সেই জীবজন্তু কিন্তু অতি শক্ত ।
 আবেশে আহার করে মনুষ্যের রক্ত । ৩৬২
 কপূর কহেন রামা এই চিত্তানল ।
 বারে বারে হারি নটী বলে বাচ্ছল । ৩৬৩
 ধায় সে সহস্র মুখে পাক নাহি পায় ।
 উদরে আহার ভরে অস্থিরে বেড়ায় । ৩৬৪
 তায় প্রহারের ঝায় পরিত্রাহি ডাকে ।
 আহার উগরে ফেলে তবে ছাড়ে তাকে । ৩৬৫
 তাঁতির তাঁতের সাধা লাউসেন বলে ।
 হেঁট মাথা করে নটী হারি বাচ্ছলে । ৩৬৬
 ভাঙ্গিয়া বেণ্ডার ভ্রম ছেড়ে যান সেন ।
 হুরিকা তথাপি বলে রবে এক ক্ষণ । ৩৬৭

কপূর কহেন রামা এখনও চাতুরি ।
 বাকি কিছু থাকে বল প্রাণপণ করি । ৩৬৮
 বিষম বচন বাগে জর জর হিয়া ।
 সমস্তা বলিছে রামা ভবানী ভাবিয়া । ৩৬৯
 বল দেখি আদিস অঙ্গনার অঙ্গে ।
 কোন খানে বৈসে ধাতু সুরতি প্রসঙ্গে । ৩৭০
 সর্দকাল থাকে কোথা ধরে কোন গুণ ।
 শুনি স্থচিন্তিত মেন বচন দারুণ । ৩৭১
 রতিকলা নাহি জানে লাউসেন রায় ।
 কপূর সহিত যুক্তি ভেবে নাহি পায় । ৩৭২
 মন দেখি অপর মলিন মুখ চাঁদে ।
 মনে করে গণিকা পেড়েছে মায়া সঁদে । ৩৭৩
 দর্প করে কহে নটী ওহে নাগর-চাঁদ ।
 বলিতে বিলম্ব কেন, বুঝি রবে বঁাদ । ৩৭৪
 সেন বলে দর কর বচনের ছলা ।
 অনেক বলেছি এক নাহি গেল বলা । ৩৭৫
 নটী বলে এই কথা সকলের সার ।
 বল ভাল নতুবা বন্ধন কারাগার । ৩৭৬
 কপালে ঘটালে তোরে হেমন্তের ঝি ।
 কপূর কহেন দাদা ভবে হবে কি । ৩৭৭
 নটী বলে শুন কথা সব পুঁতি পাকে ।
 যদি কেহ এখন আমার কথা রাখে । ৩৭৮
 ঠাকুরালী করিয়া থাকহ দিন দশ ।
 রতি রঙ্গ সন্ধান শিখাব পাঁচ রস । ৩৭৯
 তবে সে যখন যাবে, খোব বৈ করে ।
 না করিলে নিবাস রাখিতে নারি ধরে । ৩৮০
 বুনিতে সেনের মতি কহেন কপূর ।
 সঙ্কট দেখিলে দোষ, না লবে ঠাকুর । ৩৮১
 যে বাগে পড়য়ে জল সেই বাগে ছাতা ।
 ধরিয়া হুবুদ্বি লোক রক্ষা করে মাথা । ৩৮২
 বিদেশে বন্ধন পীড়া বুঝি মহারাজ ।
 সেন বলে চিন্তা নাই চিন্ত ধর্মরাজ । ৩৮৩
 বিষম বন্ধন ভয়ে, বিষ চাও খেতে ।
 ধর্ম কর্ত্ত জাতি কুল শীল মজাইতে । ৩৮৪
 কপূর কহেন দাদা তুমি ধর্মময় ।
 জগত জননী যার পেলে পরিচয় । ৩৮৫
 মায়ের নিষেধ বেদ আজ্ঞা নাহি মানি ।
 বিদেশে বেণ্ডার হাতে হারাই পরাণি । ৩৮৬

আপনি অভয় দিলে গোড় আগমনে ।
প্রথমে রাখিলে ব্যাঘ্র কুন্তীর বদনে । ৩৮৭
রামতিতে রাখিয়াছ মিছা অপবাদে ।
গোলাহাটে বুক ফাটে প্রভু হে প্রমাদে । ৩৮৮
মপরোধ বিনা এই বেষ্টিয়া হাতে বন্দি ।
ধনিতে না পারি ধাতু বিবরণ সন্ধি ॥ ৩৮৯
ভকত বংশল তুমি শুনেছি সংসারে ।
পয়েছি প্রমাণ তার প্রহ্লাদ উদ্ধারে । ৩৯০
বধ বন্ধি জলে শৈলে রক্ষা কৈলে যার ।
তার লাগি প্রভু হে নৃসিংহ অবতার । ৩৯১
ময়ে সাজিতে নৌহু সুধবার ব্যাজে ।
পতা হৈয়া ফেলে পুত্র তপ্ত তৈল মাঝে । ৩৯২
বদবন্ধি জলে কুণ্ড অধিক উথলে ।
দনাইতে প্রভু হে আপনি নিলে কোলে । ৩৯৩
জোষরে পাণ্ডবে পঞ্চ কুন্তীর সহিত ।
তুমি প্রভু প্রাণদাতা পুরাণে বিদিত । ৩৯৪
স মব তোমার ভক্ত তুমি হে তাহার ।
চন্দন পূজন লেশ নাহি অধিকার । ৩৯৫
দমতি মানব দারুণ দীন দশা ।
ভিত্তি পাবন নাম, কেবল ভরসা । ৩৯৬
বদেবে বন্ধন ভয়ে না করি বিষাদ ।
ভিত্তি পাবন নামে পাছে পড়ে বাদ । ৩৯৭
যতবে কাতরে রূপা কর রূপাসিদ্ধ ।
যজ্ঞারি দুঃখহারি দেব দীনবন্ধু ॥ ৩৯৮
এক স্মরণে প্রভু হইলা অস্থির ।
নাম ভণে যার নাথ রত্নবীর । ৩৯৯

* * *

ট-সরসে ভাসে বুঝি নৃ সাহস ।
বলে ভাল থাক বুঝি পৌরুষ । ৪০২
তত্ত্ব কয়ে যা প্রবাসী ভণ্ড হুই ।
বা বন্ধন দিয়া কারাগারে থুই ॥ ৪০৩
বলে কে জানে ধাতুর বিবরণ ।
জলে উঠে নাহি উপায়-লক্ষণ । ৪০৪
ডি নাগরে নটী কহে আখি ঠারে ।
তা করিয়া বেষ্টিয়া রাখ কারাগারে । ৪০৫
শুনি ছবুড়ি নাগর হয়ে যড় ।
ভারে গারুড় বন্ধন দিল দড় । ৪০৬

যোর অন্ধকার ঘরে থুল নিয়া বান্ধে ।
কারাগারে কপূর কাতর বড় কান্দে । ৪০৭
লাউসেন বলে ভায়া নাহি কান্দ আর ।
এখনি অনাথ বন্ধু করিতে উদ্ধার । ৪০৮
আগম পুরাণ বেদে বুঝে দেখ চিত্তে ।
তিন লোকে কেবা আছে অধীতে তরাতে ৪০৯
বিপত্তো সাহস বিনা বিষাদ বিফল ।
একান্ত চিন্তন চিন্তে ভকত বংশল । ৪১০
নতন মঙ্গল দ্বিজ স্বনরাম গান ।
মহারাজ কীর্তিচন্দ্র করিয়া কল্যাণ । ৪১১
সঙ্কটে শুনিয়া কিছু সেবকের শ্রব ।
হনুমানে কন তবে অনাথ বান্ধব । ৪১২
দশনে রসনা চাপে কাঁপে বাম অঙ্গ ।
অমঙ্গল চিহ্ন সেন মনে মান-ভঙ্গ । ৪১৩
কেন বা বসিতে খেতে শুভে নাহি সুখ ।
কেবা কোথা সেবক শঙ্কটে পায় দুখ । ৪১৪
যোগবলে পদতলে বলে হনুমান ।
লাউসেনে হুরিদ্ধা করিছে অপমান ॥ ৩১৫
ভাবুরে পাঠায়ে মান ভেঙ্গেছে তাহার ।
ধাতুতত্ত্ব জিজ্ঞাসি বন্ধেছে পুনর্বার ॥ ৪১৬
ঠাকুর কহেন থাক সেবকের দায় ।
আমি নাহি জানি ইহা কি হবে উপায় ॥ ৪১৭
ধাতুতত্ত্ব আপনি অমর সভামাঝে ।
সুধান সকল দেবে সেবকের কাজে ॥ ৪১৮
দেবতা সকল কহে শুন ওহে প্রভু ।
জানিতে বিলম্ব আছে, শুনি নাই কত ॥ ৪১৯
তখন নারদ ফুটে কয় হনুমান ।
একথা ঈশ্বরী বিনে অস্ত্রে নাহি জানে ॥ ৪২০
প্রভু কন তবে তত্ত্ব কেবা যেয়ে জানে ।
নারদ দেখান ঠারে শঙ্করের পানে ॥ ৪২১
ঠাকুর কহেন শুন দেব সর্বেশ্বর ।
ধাতুতত্ত্ব জানিতে আপনি যাও স্বর ॥ ৪২২
জিজ্ঞাসি জগৎ-মায়ে আসিবে ত্বরায় ।
ভক্ত রক্ষা পায় যেন, তোমার রূপায় ॥ ৪২৩
শিব কন তোমার আজ্ঞায় যাই য়েয়ে ।
ভরসা না দিতে পারি, থল জাতি মেয়ে ॥ ৪২৪
এত বলি উপনীত আপন ভবনে ।
হর-হৈমবতী হর্ষে বৈসে একাসনে ॥ ৪২৫

কত যোগ আগম নিগম তত্ত্ব করে ।
 অপর সরস রস কত গেল বয়ে ॥ ৪২৬
 সবশেষে শঙ্কর সুধান পার্শ্বতীরে ।
 কোন্‌ খানে বৈসে ধাতু নারীর শরীরে ॥ ৪২৭
 এ কথা আমারে আজি অবগত করিবে ।
 শুনিয়া ইঙ্গিতে দেবী আরস্তিল শিবে ॥ ৪২৮
 কার শক্তি এখানে একথা কওয়া যায় ।
 এই তত্ত্ব জানিতে যাও কুচনী-পাড়ায় ॥ ৪২৯
 বুড়া ছেড়ে যুবা হও, পৈলে যার সঙ্গ ।
 সেই খানে এই কথা উচিত প্রশঙ্গ ॥ ৪৩০
 হয় বলে এই হেতু হইল বৈরাগী ।
 কখন কথায় মুখ নাহি দিল মাগী ॥ ৪৩১
 এ সব ইঙ্গিতে খোঁটা সকল কথায় ।
 এ ঘর করিতে চিতে মোরে না জুয়ায় ॥ ৪৩২
 বিফল জীবন যার স্তম্ভরা নারী ।
 অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারী ॥ ৪৩৩
 দেবের দেবতা বলি বেদে মোরে কয় ।
 স্বরের মেয়ের কাছে কথা নাহি রয় ॥ ৪৩৪
 ঈশ্বরী, কীপেন শিব অভিমান ক্রোধে ।
 অমর অর্চিত পদ ধরিয়া প্রবোধে ॥ ৪৩৫
 কমল দাসীর দোষ ধাতুতত্ত্ব কই ।
 শঙ্কর কহেন তবে আরো চুটাই ॥ ৪৩৬
 ত্রিলোক-তারিণী তারা তুমি সে চণ্ডিকা ।
 লিখেছে আগমে বেদ পুরাণের টীকা ॥ ৪৩৭
 কি আর অধিক কব তোমার সাক্ষাত ।
 দেবী কন অসাধ্য কি তুমি যার নাথ ॥ ৪৩৮
 শুন নাথ বৈসে ধাতু নারীর নয়নে ।
 পুরুষে পাগল করে কটাক্ষ সন্ধান ॥ ৪৩৯
 রতি কালে পতির সহিত হয় মেলা ।
 শুনিয়া সত্বর শিব দেবসত্য গেলা ॥ ৪৪০
 কহিলা সকল তত্ত্ব ধর্মের গোচরে ।
 ঠাকুর কহিলা হনুমান বীরস্বরে ॥ ৪৪১
 আজ্ঞা দিল অবিলম্বে চল মোর বাপ ।
 তত্ত্ব মূল হৈলে মোর যুগ মনস্তাপ ॥ ৪৪২
 প্রভু পাদপদ বসি বীর হন হাতে ।
 উপনীত ইঙ্গিতে অবনী গোলাহাটে ॥ ৪৪৩
 অঙ্কুর কারাগার প্রবেশিতে হন ।
 ধলিল বন্ধন প্রেমের পুলকিত ভন ॥ ৪৪৪

ধানযোগে জানিলা আইলা হনুমান ।
 এস প্রভু বলি পদ নিকটে লোটান ॥ ৪৪৫
 করপটে প্রণতি করিতে পুনঃপুনঃ ।
 বীর বলে ভয় নাই বলি কিছু শুন ॥ ৪৪৬
 শিব শুক সনকাদি স্বয়ম্ভু নারদ ।
 ভক্তি ভাবে ভবানী ভাবেন যার পদ ॥ ৪৪৭
 হেন প্রভু তোমার লাগিয়া ব্যস্তচিত ।
 অতএব এখানে বাপু আমি উপস্থিত ॥ ৪৪৮
 জেনেছি কারূণ তার এনেছি সন্ধান ।
 ধাতুর নিবাস নিত্য নারীর নয়ান ॥ ৪৪৯
 রতি কালে কত গতি প্রাপতি সঙ্গ ।
 এই কথা কয়ে তার কর মান ভঙ্গ ॥ ৪৫০
 আমি আছি তাবৎ লুকায়ে নিজবাসে ।
 অপমান মাগীর দেখিয়া যাব শেষে ॥ ৪৫১
 পরম মঙ্গল প্রভু লাউসেন বলে ।
 পোহাইল রজনী, কোমর বেঞ্জে চলে ॥ ৪৫২
 হনপদে পরাঙ্গ প্রণতি করে রায় ।
 প্রবেশে দারীর সভা বনরাম গায় ॥ ৪৫৩
 স্বরদেশে দারীর বাজালে জয় ধ্বনি ।
 শুনিয়া বেণুগার বড় বুক বাজে জাঠা ॥ ৪৫৪
 দতগণে দেবে বলে কোন্‌ ভেড়ের ভেড়ে ।
 দুই বন্দী বিদেশী বিটলে দিলি ছেড়ে ॥ ৪৫৫
 কহিতে কহিতে কোপে আইলা বাহিরে ।
 কম্পর চাতুরী কিছু কন ধীরে ধীরে ॥ ৪৫৬
 পিতৃ-পুণ্য ছেড়ে দেহ শুন নিবেদন ।
 দারী বলে দিব পুনঃ বিগুণ বন্ধন ॥ ৪৫৭
 সেন বলে যার যে কপালে থাকে হবে ।
 কহিলে ধাতুর তত্ত্ব বুঝে কেবা লবে ॥ ৪৫৮
 আমি যত জিনিষ, সকল হৈল নাস্তি ।
 এক কথা না কয়ে এতক পেছ শাস্তি ॥ ৪৫৯
 অগ্র কথা কহিতে উচিত নহে আর ।
 প্রতিজ্ঞা করহ আগে সাক্ষাৎ সভার ॥ ৪৬০
 পরাজয়ী হই যদি বিগুণ বন্ধন ।
 জয়ী হই কেটে লব নাসিকা লোচন ॥ ৪৬১
 হরিক্ষা কহেন সত্য প্রতিজ্ঞা সর্বথা ।
 সভা মাঝে সেন কন ধাতুতত্ত্ব কথা ॥ ৪৬২
 নারীর বদন-বিধু-বদন আলয় ।
 তথা নিত্য নয়ন-যুগলে ধাতু রয় ॥ ৪৬৩

রতি-কালে পতি সনে পতি যায় কত ।
 স্তনে করে হেঁট মাথা মান হৈল হত ॥ ৪৬৪
 প্রাণ লয়ে পলাতে পদ্ধতি খুঁজি বুলে ।
 তাপে তবে হরিত কপূর ধরে চূলে ॥ ৪৬৫
 কাটল লোচন নাক বষাড়িল ভূঞে ।
 দয়ার ঠাকুর সেন জল দিল মুঞে ॥ ৪৬৬
 স্বর্ণধনা সমান মলিন হয়ে রয় ।
 আচরিলে অধর্ম অবশ্য আছে ক্ষয় ॥ ৪৬৭
 হর্ষ হৈল হনুমান অপমান দেখে ।
 যশ কীর্তি জগতে সেনের গেল লিখে ॥ ৪৬৮
 শ্রীধর্মের কহিল গিয়া আনন্দে বাধাই ।
 গোলাহাট ভাঁড়ারে চলিল দুই ভাই ॥ ৪৬৯
 বন্দীগণে মুক্ত করে দিলেন অভয় ।
 রাজ-আজ্ঞা ফিরে বাদ্য বাজিছে বিজয় ॥ ৪৭০
 নটীর লোচন নাক বাকিয়া ফলায় ।
 লব্ধগতি ভূপতি ভেটিরা হেতু যায় ॥ ৪৭১
 প্রবেশে ভৈরবী গঙ্গা কতদূর যেয়ে ।
 বিনা করে সমাদরে পার করে নেয়ে ॥ ৪৭২
 কপূর কহেন দামা চল এক দৌড় ।
 আগে ঐ রমতি নগর ঐ গোড় ॥ ৪৭৩
 দেখ ঐ সারি সারি গুয়া নারীকেল ।
 কদম কুম্ভ চাঁপা বকুল শ্রীফল ॥ ৪৭৪
 আম জাম পলাস পিপুল তরুবারে ।
 সারি সারি পুরীর প্রান্তরে শোভা করে ॥ ৪৭৫
 পক্ষিগণ বদনে সন্ধনে হুধারব ।
 নিজ ভাষ তাজে করে কৃষ্ণ মহোৎসব ॥ ৪৭৬
 হস্তিনা নগর হেন হয় অনুমান ।
 পরিসর পাষাণে রচিত পুরীখান ॥ ৪৭৭
 মঠ কোটা মন্দির সহর সৌধময় ।
 কত গাঁই দেউল দোহারী দেবালয় ॥ ৪৭৮
 কত কাঁচা-কাঞ্চন-কলস শোভে তার ।
 ঐ দেশ পতাকা উড়িছে মন্দ বায় ॥ ৪৭৯
 যাতুল-মন্দির যেতে ডানি ভাগে পথ ।
 সেন কন কি কাজ উদ্দেশে দণ্ডবত ॥ ৪৮০
 যে মামা মায়ের মোর দিল বক্ষ্য বাদ ।
 হেন মামা-মন্দিরে গমনে নাহি সাধ ॥ ৪৮১
 দেখা পাই সৈবৎ মেসোর বাটী আগে ।
 পাণ্ডিনা পাণ্ডে দেখা, চাও ডানি ভাগে ॥ ৪৮২

বলিতে বলিতে বেলা হইল অবশেষ ।
 রমতি নগর এসে করিল প্রবেশ ॥ ৪৮৩
 দৈবগতি লাউ দত্ত কর্ণাকার সনে ।
 প্রবেশ করিতে পুরী দেখা হইল গণে ॥ ৪৮৪
 অতি অল্পময় মুক্তি দেখে দোহাকার ।
 কত খান অনুমান করে কর্ণাকার ॥ ৪৮৫
 পাঁচ ভাই পাণ্ডব ছাড়িয়া নিজদেশ ।
 বকিলা বিরাট বাসে লুকাইয়া বেশ ॥ ৪৮৬
 সেইরূপ এই দুই দেবতা ভনয় ।
 ভূতল ভ্রমেন দৌহে ভাবি দৈত্য ভয় ॥ ৪৮৭
 বিশেষ বিশাই ফলা অভয়ায় অসি ।
 তা দেখি বুকিল মনে স্বর্গপুরবাসী ॥ ৪৮৮
 যদিবা মনুষ্য দুই রাজার কুমার ।
 কোন দেব দয়া করি দিয়াছে হেতোর ॥ ৪৮৯
 রূপা করে এ হেন অতিথি পূণ্যফলে ।
 সেবি চতুর্ভুজ ফল পাই কর্ত্তলে ॥ ৪৯০
 অপর অধিক নিত্য করি কর্ম শিকি ।
 এই ঋজু ফলা মোর হৈল গুরুদীক্ষা ॥ ৪৯১
 জিজ্ঞাসিল পরিচয় বিনয় বচনে ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীত শিখি স্বনয়াম ভণে ॥ ৪৯২
 গোলাহাট প্রসঙ্গ সম্প্রতি হৈল সায ।
 হরি হরি বল সবে শ্রীধর্ম সভায় ॥ ৪৯৩

গোলাহাট পালা সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশ সর্গ ।

হস্তিবধ পালা ।

শুনিল সজ্জন সত্য বুঝি কর্মকায়ে ।
 পরম পীরিতে পরিচয় দিল তারে ॥ ১
 ময়না নগর বাটী সাগর সমীপ ।
 পিতা মহাশয় মোর যার নরাধিপ ॥ ২
 পিতামহ ঠাকুর কর্ণক সেন রায় ।
 যার যশ কীর্তি হে জগত মুড়ে গায় ৩
 ধন্য পিতা কর্ণসেন রায় নৃপমণি ।
 মহা সাধবী মাক্তা মৌর ধর্ম-ঔপনি ॥ ৪
 সন্ন্যাসে শরীর তাজেছিল শালভরে ।
 মোর জন্ম সেই রাজা-জননী জঠরে ॥ ৫

ধর্মের কিঙ্কর আমি লাউসেন নাম ।
 এই মোর অলুঙ্গ অবনী-অনুপাম ॥ ৬
 গোড়পতি মেসো মোর যাব তার স্বর ।
 শুনি কর্মকার কহে করি ষোড় কর ॥ ৭
 আমি পরিচয় করি শুন হুমহম্ভ ।
 কর্মকার কুলে জন্ম নাম লাউনন্দ ॥ ৮
 এত শুনি মিতা বলি রায় দিল কোল ।
 নত হয়ে কহে দন্ত আনন্দে বিভোল ॥ ৯
 শুনেছি সংসারে তুমি পরম পুরুষ ।
 মহীমাঝে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ১০
 রূপাকরি আমারে করিলা তুমি মিতা ।
 গুহক চণ্ডালে যেন অখিলের পিতা ॥ ১১
 পুরুষে পুরুষে পুণ্য করিয়াছি কত ।
 সে ভাগ্যে পেলাম দেখা কহেন শ্রবণত ॥ ১২
 ষোড়হাতে কহে কালি যেয়ো রাজপুরে ।
 রূপা করি আজি এস আমার মন্দিরে ॥ ১৩
 সংসার সফল হোক তরি ভবসিন্ধু ।
 সেন বলে তুমি মিতা মোর মহাবন্ধু ॥ ১৪
 অভিধির ভাবে সেন গেলা তার বাস ।
 স্বগোষ্ঠী সহিত বলে পূর্ণ অভিলাষ ॥ ১৫
 পরিবার সহিত সেবক হয়ে সেবে ।
 জ্ঞানবান্ গৃহস্থ যেমন গুরুদেবে ॥ ১৬
 পরিপাটী ভোজন করায় পাঁচ রসে ।
 হুই চারি বচন সুধান ভক্তিবংশ ॥ ১৭
 দক্ষিণ দলুজে দিবা আসন উপরে ।
 বার দিল বেষ্টি হুই ভেয়ে যত নরে ॥ ১৮
 যেন কৃষ্ণ বলরাম দর্শন আশায় ।
 মথুরার লোক যত উজ্জমুখে ধায় ॥ ১৯
 অপর অন্ধক চলে গোবিন্দ দেখিতে ।
 সেই রূপে ধায় সব সেনের সাক্ষাতে ॥ ২০
 রাজসভা হতে পাত্র যায় নিজধামে ।
 সহর বাজার পাড়া রয় ডানি বামে ॥ ২১
 শুনে চলে চকল চাহিয়া চারি ভিত্তে ।
 কর্মকার পুরে দৃষ্ট হৈল আচম্বিতে ॥ ২২
 দিব্যদেহ হুই ভাই দলুজে দেখি বসি ।
 দেবদত্ত সমুখে বিচিত্র ফলা অসি ॥ ২৩
 কুহোর তামদী যায় পূর্ণিমার ভ্রম ।
 ফলা চিত্রে দেব কর্মার রয়েছে বিক্রম ॥ ২৪

কত কাঁচা কাকন করিয়া কুচি কুচি ।
 করেছে কতেক চিত্র মনেহর রুচি ॥ ২৫
 লিখেছে ভারতবর্ষ হর্ষ হয়ে মনে ।
 বাহাতে থাকিতে বাস্তা করে দেবগণে ॥ ২৬
 বলক লোহিত পীত সিত বর্ণ ভেদে ।
 দশ অবতার লেখা অনুমানি বেদে ॥ ২৭
 বাহ্মীকি গোস্বামী গ্রন্থ অনুভব দেখা ।
 রামলীলা ফলার উপরে গেছে লেখা ॥ ২৮
 মিথিলায় বিভা করি রাম-এলো দেশে ।
 রাজা হব হরিষে বিবাদ লেখে শেষে ॥ ২৯
 কান্দিতে কান্দিতে বুঝি করেছে প্রকাশ ।
 সীতা রাম লক্ষ্মণ সন্থিত বনবাস ॥ ৩০
 লিখিতে না পারে বুঝে যত দুঃখ তার ।
 লিখেছে রাবণ-বধ সীতার উদ্ধার ॥ ৩১
 শিরে জটা গাছের বাকল পরিধান ।
 বলিতে বিদরে বুক ব্যাকুল পরাণ ॥ ৩২
 জানকী-হরণ হুখে লিখিতে নারিয়া ।
 সীতার উদ্ধার লেখে রাবণ বধিয়া ॥ ৩৩
 লিখিয়া রাজাধিরাজ রত্ন-সিংহাসনে ।
 উঠেছে আনন্দ কত বিশায়ের মনে ॥ ৩৪
 এইরূপে কৃষ্ণলীলা লিখিল কতেক ।
 একদৃষ্টে একে একে দেখে পরতেক ॥ ৩৫
 চন্দ্র সূর্য্যবংশ যত রাজা ছিল কালে ।
 পুরাণে শুনেছে যত, দেখে চিত্র টালে ॥ ৩৬
 যুধিষ্ঠির আদি দেখি পাণ্ডব বিজয় ।
 কুরুবংশ ধ্বংস আর যদুবংশ ক্ষয় ॥ ৩৭
 গুণিগণ ফলা দেখে করে গুণশিক্ষা ।
 কত কত কন্সার হইল গুরুদীক্ষা ॥ ৩৮
 কবিগণ দেখে করে কাব্যেব সন্ধান ।
 দেখি পণ্ডিতের বাড়ি পুরাণের জ্ঞান ॥ ৩৯
 ফলা দেখে ভাবুক সকল করে ভাব ।
 অধর্মতা কেবল পাত্রেয় হইল লাভ ॥ ৪০
 পুণ্যের উদয় যায়, পাপ তাপ হরে ।
 এত চিত্র নাই ধরে পাত্রেয় অন্তরে ॥ ৪১
 বিশেষ বিষয়-মদে মত্ত যেই হয় ।
 কোন কালে নাহি তার ভক্তির উদয় ॥ ৪২
 একে একে দেখি সব অবনী মণ্ডল ।
 অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ গোড় উৎকল ॥ ৪৩

গৌড়-মহীমণ্ডলে দেখিল গৌড়পতি ।
 বৃদ্ধ পিতা বেণুগ্রাম নিবাস রমতি ॥ ৪৪
 ময়না-নিবাসী কর্ণসেন মহামুনি ।
 ধন্য সতী রঞ্জাবতী ধর্ম-তপস্বিনী ॥ ৪৫
 শালে ভর দিয়া তনু ত্যাগ করে রামা ।
 ঈশ্বরে আনায়ে কাছে, হলো সিদ্ধকামা ॥ ৪৬
 কোলে পেলে ছই পুত্র লাউসেন কপূর ।
 কি কর্ম অসাধ্য যারে প্রসন্ন ঠাকুর ॥ ৪৭
 রমতি গৌড়তে যত নানা বন্ধ-জন ।
 দেখিল সকল লোকে, না দেখে আপনা ॥ ৪৮
 অবশেষে কেলো ডোম, ডোমনীকে লেখে ।
 পাত্রকে লিখেছে তার পদতলে দেখে ॥ ৪৯
 মুড়ান মস্তকে তার প্যাঁচ গোটা দশ ।
 মুখ বুক বেয়ে রক্ত পড়ে টম্ টম্ ॥ ৫০
 গাথিয়া জুতার মালা দিয়াছে গলায় ।
 মস্তির মাঙ্গিক গতি লিখেছে ফলায় ॥ ৫১
 এক গালে কালি তার আর গালে চূর্ণ ।
 দেখি কোপে জলে যেন জলন্ত আগুন ॥ ৫২
 দ্বিগুণ উল্লে কোপ দেখিয়া ভাগিনা ।
 কলেবর কান্দি কত কলধৌত সোণা ॥ ৫৩
 কি কাজে মাহিনা খায় ইন্দ্রে মেটে চোর ।
 এ দু হোড়া অবশ্য ভাগিনা বটে মোর ॥ ৫৪
 চোর অপবাদে আজি বধিব পরাণ ।
 দ্বিজ শ্বনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৫৫
 নিজ অপমানে পাত্র, হাতা হ'তে দেখি মাত্র,
 কোপে তাপে কাপে গাত্র তার ।
 দোহে দেখি বাড়ে আড়ি, সম্মনে মোচড়ে দাড়ী,
 ভাবে যুক্তি করিতে সংহার ॥ ৫৬
 জামতে রঞ্জার বংশ, চোর পাঠাইয়া ধ্বংস,
 করিতে নির্বংশ কর্ণসেন ।
 সে দুষ্ট ক্রুরপে কালে, বেঁচে মেল মস্তকালে,
 পুনশ্চ এখানে আইসে কেন ॥ ৫৭
 ভাঁড়ারে যেমন কংসে, দৈবকী দেবীর বংশে,
 • বহুদেব করেছিল বই ।
 সেই ভয়ীবংশে কংস, দৈত্যরাজ হ'ল ধ্বংস,
 আমি পাছে সেইরূপী হই ॥ ৫৮
 ভয়ে ভাবি এত উক্তি, অসতে অসৎ যুক্তি,
 • এসে উপস্থিত অকস্মাৎ ।

চোর নহে যে বাব ভেড়ে, ফলার অরিষ্ট ফেড়ে,
 দু হোড়ারে বধিব সাক্ষাৎ ॥ ৫৯
 এত বলি ঙ্গতগতি, হটে হাঁকাইয়া হাতী,
 বলে ছলে চলে মহামদ ।
 দেখে সবে বলে পাপ, কারে দিবে মনস্তাপ,
 ফিরে আইল দেশের আপদ ॥ ৬০
 রাজার সম্মুখে দ্রুখে, যুড়ি ঘোড়হাত বৃকে,
 কহে পাত্র পাপ অভিলাষী ।
 শুন নিবেদন মোর, সাধুরূপে ছই চোর,
 সহরে সাক্ষায়ে আছে আসি ॥ ৬১
 লক্ষ্য প্রবেশিতে সীতা, পাঠালে ত্রিলোক-পিতা,
 রাক্ষসের মায়াবলে ছলে ।
 রাবণের পুত্র পঞ্চ, মহী অহি অপরক,
 বালি রাজা মৈল কি দুর্বলে ॥ ৬২
 সেইরূপে চূপে চূপে, সবে মৈল এইরূপে,
 পাছে ভূপে কোন বিষ ধরে ।
 বিদায় হইয়া ধেরে, শত্রুর সন্ধান পেয়ে,
 না কয়ে কেমনে ঘাই ধরে ॥ ৬৩
 সাবধানে বিনাশ নাই, কুন্তী সঙ্গে পঞ্চ ভাই,
 পাণ্ডুরা ঘোষরে খণ্ডে ভয় ।
 রাজা বলে শুন তত্ত্ব, শত্রু যদি হয় সত্য,
 দেখ পাত্র অধর্ম না হয় ॥ ৬৪
 রাজ আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে কুরু-দক্ষ,
 সহর কোটালে হাত নেড়ে ।
 প্রবাসী পুরুষ যার, স্বরে পাবে, স্থষ্টিতার,
 মজাবে, না হয় দেও ভেড়ে ॥ ৬৫
 কাণে কাণে কয় তার, দুই চুপে জুগাচার,
 কামার মন্দিরে মোর আর ।
 তাড়া ধৈর্যে তরুতলে, থাকে যদি বলে ছলে,
 শিয়রে বান্ধিবে তার করী ॥ ৬৬
 হাতি-চোর বলে ঐটে, বুক যেন বায় ফেটে,
 বান্ধ কসে তারে কারাগারে ।
 ও যবে স্থতিকা ধরে, বধিতে নারিলি তারে,
 কালি পাঠাইব যমদ্বারে ॥ ৬৭
 খেতালে না মারে হাতী, যোগাইবি এক রাত্তি,
 কালি ছাতি ভাঙ্গিব নাথিতে ।
 এ কর্ম সাধিলে মোর, সম্মান বাড়াব তোয়;
 আজ্ঞা করি চলিল হাতীতে ॥ ৬৮

পাত্র গেল নিজ ধাম, ভণে বিজ্ঞ বনরাম,
 রামচন্দ্র চরণ কমলে ।
 ধার্মিক ধরনী মাঝে, কীৰ্ত্তিচন্দ্র মহারাজে,
 রঘুবীর রাখিবে কুশলে ॥ ৬৯
 কোটাল বিশাল কাল ইন্দ্রজাল মেটে ।
 সহর বাজারে কয়, ঠাঁক ডাকে এটে ॥ ৭০
 নাগরা বিশাল বাণ্য বাজায় সহরে ।
 প্রবাসী পুরুষ আজি পাব যার ধরে ॥ ৭১
 না দেখি নিস্তার তার রাজার হুকুম ।
 এত বলি নাগরা নিনাদে হুম হুম ॥ ৭২
 যবনে যজ্ঞাব জাতি ধন নিব লুটে ।
 বারে বারে এখন বাচায়ে বলি ফুটে ॥ ৭৩
 যদি থাকে তাড়িয়ে সীমানা করি পার ।
 সম্মানে সিংহার শব্দ হুমার হুমার ॥ ৭৪
 বেড়িয়া কামার পাড়া বাড়ি বাড়ি ঠাঁকে ।
 শুনি লাউসেন ডেকে, কহেন মিতাকে ॥ ৭৫
 কাড়া সোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে ।
 তুমি কেন যাবে লুটে, আমি যাই উঠে ॥ ৭৬
 স্বয়ং দ্বার তোমার মজাতে নারি মিছা ।
 পান্ডুর পড়েছে বড় প্রবাসীর পিছা ॥ ৭৭
 অতিথে আশ্রয় দিলে এ দেশের টুটে ।
 পাছে রাজা থাকিতে কোটালে করে লুটে ॥ ৭৮
 অবিচার পুরিতে রহিতে নারি ভাই ।
 ঐ শুন সিদ্ধ! কাড়া টমক টেমাই ॥ ৭৯
 যুড়ি দুই হাত বৃকে কহে কর্মকার ।
 পাত্র লুটে লয় ল'কু জাতি কুল আমার ॥ ৮০
 তথাপি তোমাকে আমি দিতে নারি ছেড়ে ।
 চরণ আশ্রিত জনে না ফেলিহ বেড়ে ॥ ৮১
 গৃহস্থ জনার ধর্ম অতিথির দেবা ।
 যত ধর্ম ইহাতে কহিতে পারে কেবা ॥ ৮২
 অতিথি সেবায় খণ্ডে অশেষ পাতক ।
 অনাদরে অতিশয় সঙ্করে নরক ॥ ৮৩
 যথাকালে অতিথি বিমুখ যায় যার ।
 নিজ পাপ দিয়া পুণ্য হরে লয় তার ॥ ৮৪
 তোমার এমন আজ্ঞা আমি অভাগায় ।
 পাপের পাথারে পড়ে পরকাল ধায় ॥ ৮৫
 তোমার সাক্ষাতে কি কহিতে মোর শক্তি ।
 সেন বলে ষাট কি তোমার সেবা ভক্তি ॥ ৮৬

রেখেছ সধর্ম কেন মিছা যাবে লুটে ।
 শুনি কর্মকার কাদে দাঁতে করি কুটে ॥ ৮৭
 জীউ যায়, জাতি যদি যজ্ঞায় যবনে ।
 আমি না ছাড়িব, তুমি ঠেলো না চরণে ॥ ৮৮
 অশেষ বিশেষ ভাব বুঝিয়া আশয় ।
 কপূর কহেন দাদা ভুলিবার নয় ॥ ৮৯
 হু ভাই চাতুরী চিন্তি চক্ষু চক্ষে চেয়ে ।
 কপূর কহেন দত্ত! দাদা গেল রয়ে ॥ ৯০
 তুমি যেয়ে যথা হৃদয়ে করহ শয়ন ।
 বিধুমুখী বণু আছে চাহিয়া বদন ॥ ৯১
 দত্ত বলে ও তত্ত্ব তোমার বটে ভার ।
 ঈশ্বর হাসিয়া কন রঞ্জার কুমার ॥ ৯২
 তোমার শ্রদ্ধায় বদ্ধ হয়ে রয়ে যাই ।
 পরিণামে প্রভু যা করেন হবে তাই ॥ ৯৩
 অমৃত বচন-বশে গেল কর্মকার ।
 সেন বলে অতঃপর কি করি বিচার ॥ ৯৪
 কপূর বলেন লাউদত্তে দিলে টেলে ।
 এই কালে চল পাছে আসে বা কোটালে ॥ ৯৫
 অনিবার অন্ধকার স্বন ধোর নিশা ।
 বার হতে স্বরের প্রবেশে লাগে দিশা ॥ ৯৬
 শরচ্ছন্দ দীপ্তমান দিবা অসি ফলা ।
 আগে আগে কপূর দেখায়ে চলে আলা ॥ ৯৭
 রমতি রাখিয়া গোড়ে প্রবেশিলা রায় ।
 সত্ত্বরে উত্তরে যেয়ে অগ্নি তলায় ॥ ৯৮
 বৃক্ষমধ্যে অগ্নি ঈশ্বররূপী স্তনি ।
 পুরাণে কৃষ্ণের আজ্ঞা লিখে মহামুনি ॥ ৯৯
 এমন উত্তম স্থলে স্বয়ং যাও রজে ।
 না যাব অস্তুর বাড়ী গেলে পাছে মজে ॥ ১০০
 সাধুর শরীর শুদ্ধ সত্ত্বের উদয় ।
 পর পাছে পায় পীড়া, এই বড় ভয় ॥ ১০১
 ভূতলে বিছায়ে বস্ত্র করিল শয়ন ।
 নানা পুষ্প স্নগন্ধি সঙ্করে সমীরণ ॥ ১০২
 নিদ্রা এলো মন্দ মন্দ বসন্তের বায় ।
 বিজ্ঞ বনরাম কবিরত্ন রস গায় ॥ ১০৩
 যদি দোহে শয়ন করিল তরুতলে ।
 ইন্দ্রজাল কোটাল মাহতে ডেকে বলে ॥ ১০৪
 শুন ওহে মাহত মালিকরাজ হাতী ।
 প্রবাসী-শিয়রে বাক্য রাজার আরতি ॥ ১০৫

হাতী যেন পদচোটে, চোট নাহি মারে ।
 ৭৬ দিব চোর-বাদে বাকি কারাগারে ॥ ১০৬
 গনি পদা মাছত মালিক পাট হাতী ।
 প্রবাসী শিয়রে বাকি নিশাভাগ রাতি ॥ ১০৭
 ভয়ে দেখিয়া হাতী পরম পুরুষ ।
 নয়র ছাড়িয়া চলে না মানে অক্লুশ ॥ ১০৮
 পাউসেন কপূরে করিয়া প্রদক্ষিণ ।
 পাটু পাতি প্রণতি করিয়া বার ভিন ॥ ১০৯
 সনের শিয়র ছাড়ি রহে পদতলে ।
 হাতত রাখিয়া হাতী কহিল কোটালে ॥ ১১০
 গনি সব কোটাল সহরে মারে হাঁক ।
 দঙ্গা কাড়া শব্দে সহরে পড়ে ডাক ॥ ১১১
 রাগুরে নগর-লোক নিশাভাগ রাতি ।
 জায় মহলে হারা হৈল পাট-হাতী ॥ ১১২
 চার আসি প্রবেশিল গোড়ের সহর ।
 ষাট ধাঁও শব্দে সবনে ধরু ধরু ॥ ১১৩
 রাক ডাকি কোটাল এতক যদি কয় ।
 নদ্রা ভঙ্গ হৈল সেনে, শুনে করে ভয় ॥ ১১৪
 ঐটে দেখে মহামন্ত সম্মুখে কুঞ্জর ।
 হয়ে কাঁপে কপূর কুমার খর খর ॥ ১১৫
 পাউসেন কন পদা অনলের ডরে ।
 ন ছাড়ি আশ্রয় করি সুসোবরে ॥ ১১৬
 ইমরুপী সেই বহি পোড়ায় কমলে ।
 সহরুপ ফলিল আমার কর্মফলে ॥ ১১৭
 পাড়িহু মিতার স্বর মনে ভাবি ভয় ।
 পাইহু অশ্বল-ডরে তেঁতুল আশ্রয় ॥ ১১৮
 হন কালে বেড়িল কোটাল পঞ্চ ভাই ।
 রুধুর বলিতে কপূর দিল ধাই ॥ ১১৯
 প্রাণ লয়ে পলাইল মদক ভবনে ।
 হুকাতে আশ্রয় খুঁজে অন্ধকার কোণে ॥ ১২০
 মদক ভিতরে রহে শশকের পায়া ।
 হড় হড় সাড়া শুনে তাড়া দিল তারা ॥ ১২১
 এখন তরাসে বলে, আমি নই চোর ।
 গরণ লয়েছি তাই ! প্রাণ রাখ মোর ॥ ১২২
 পারুন দৈবের গতি হৃদশা আমার ।
 প্রভু যে করেন কালি পাবে সমাচার ॥ ১২৩
 কাকুর উত্তর শুনি সবাকার মনে ।
 দেখিল উদয় চাঁদ আন্ধার ভবনে ॥ ১২৪

রূপ হেরি দৈব বুদ্ধে রাখিল স্বতনে ।
 প্রমাদ পড়িল বড় রঞ্জার নন্দনে ॥ ১২৫
 হাতী-চোর বলে হেথা কোটালের যুথ ।
 সহসা সেনেরে বাকি যেন যমদূত ॥ ১২৬
 সহর কোটাল ইন্দ্রে দিলেক হুকুম ।
 সেনের উপরে কিল পড়ে ছুম ছুম ॥ ১২৭
 নাথি নোথা কিল গুঁতা ঠেঙ্গা নড়ি গুড়া ।
 অগ্র কার হলে হাড়, হয়ে যেতো গুঁড়া ॥ ১২৮
 কোটালে কাতরে রায় করে নিবেদন ।
 প্রহারে পরাণ যায় রাখহ জীবন ॥ ১২৯
 শুন ওহে ইন্দ্রজাল আমি নহি চোর ।
 মনে জান, মিছা কেন প্রাণ বধ মোর ॥ ১৩০
 পিতা মাতা দোসর সাক্ষাত বন্ধু ভাই ।
 অভাগার নাহি কেহ, কব কার ঠাই ॥ ১৩১
 ভরসা কেবল ধর্মদেব চুড়া মণি ।
 তার সাক্ষী পাবে কালি প্রভাত রজনী ॥ ১৩২
 ইন্দ্রমেটে বলে হায় অপরাধ বাণী ।
 শোন রে চোরের মুখে, ধরম কাহিনী ॥ ১৩৩
 ইক্ষিত করিয়া যত হাতে গলে বাকি ।
 সিংহিকা-তনয় যেন গরাসিল চান্দে ॥ ১৩৪
 যমধার সম ঘোর অন্ধকার ঘরে ।
 নির্দয় কোটাল লয়ে সেনে বন্দী করে ॥ ১৩৫
 ছুপাশে করাত শেল শিলা দিল বুদ্ধে ।
 চুলে বেঙ্গে চালে টাঙ্গে বিশ দিয়া মুখে ॥ ১৩৬
 ধর্মের সেবক বন্দি এইরূপে রহে ।
 ভক্তজন পীড়া পায় প্রকৃত-অঙ্গ দহে ॥ ১৩৭
 কাতর হইয়া কান্দে লাউসেন রায় ।
 বিজয়নরায় কবিরায় রস গায় ॥ ১৩৮
 হরি হরি এই ছিল আমার কপালে ।
 নাহি কোন অপরাধ, মিছা চোর অপরাধ
 অপমান করিছে কোটালে ॥ ১৩৯
 নাথা নুথা গুঁতা কিলে, প্রহারে পরাণ নিলে,
 বুদ্ধে থলে শমনের বাটে ।
 নাড়িতে না পারি পাশ, ফুটে শেল কাটে মাস,
 বিধম কখনে বুদ্ধ ফাটেশী ১৪০
 তরিয়া বিগদ-নদ, জননী জনক পদ,
 দেশে বেগে না দেখিব আর ।

প্রাণের পুতুলি ভায়া, বিপত্তে পলান খেয়া,
 হরি হরি কি হ'ল আমার ॥ ১৪১
 মোর কেহ নাহি বন্ধ, পার করে শোকসিদ্ধ,
 দীনবন্ধু ভরসা কেবল ।
 পড়িয়া সঙ্কট কুপে, জন্ম যায় এইরূপে,
 রাখ প্রভু ভক্ত-বৎসল ॥ ১৪২
 চারি বেদে অনুপাম, পতিত পাবন নাম,
 শুনি সদা সাধুর বদনে ।
 পতিত আমার সম, কেবা আছে নরাধম,
 কেন না উদ্ধার নাম-গুণে ॥ ১৪৩
 প্রহারে পরাণ যায়, আমি নাহি কান্দি তায়,
 কান্দিয়া কাতর এই শোকে ।
 তোমার দাসের দাস, চোর-বাদে হলে নাশ,
 ধর্ম মিথ্যা বলি জানে লোকে ॥ ১৪৪
 অতের অন্যে আসি, দয়া কর দুখ নাশি,
 ওহে ধর্ম অখিল-আধান ।
 করিতে এতেক স্তুতি, ব্যাকুল বৈকুণ্ঠপতি,
 বিজ্ঞ শ্বনরাম রস গান ॥ ১৪৫
 সেবকের সঙ্কটে সন্তাপ পেয়ে মনে ।
 ঠাকুর কহেন কিছু বীর হনমানে ॥ ১৪৬
 দশনে অধর কাঁপে, কাঁপে বাম অঙ্গ ।
 অমঙ্গল চিহ্ন দেখি মনে মান-ভঙ্গ ॥ ১৪৭
 কেন বা বসিতে থেতে গুতে নাই স্থখ ।
 কেবা কোথা সেবক সঙ্কটে পায় দুখ ॥ ১৪৮
 করপুটে বীর হন ক'ন ধ্যান বলে ।
 রঞ্জার নন্দন গোড়ে বন্দি হলো ছলে ॥ ১৪৯
 কুমারী পাত্রের বোলে হাতি-চোর বলে ।
 প্রহার করিয়া সেনে, বেঞ্জেছে কোটালে ॥ ১৫০
 ঠাকুর কহেন তবে কাট আন রথ ।
 আপনি অকী ধাব রাখিতে ভক্ত ॥ ১৫১
 অপরাধ বিনা যদি সেনে করে বল ।
 বুধা নাম ধরি তবে ভক্ত-বৎসল ॥ ১৫২
 হুধবা রেখেছি তেল, প্রহ্লাদে সাগরে ।
 সেইরূপ সেজে যাব সেনের উদ্ধারে ॥ ১৫৩
 বীরহনু কন কিছু করিয়া প্রণাম ।
 তিন লোক তরে যে তোমার লয়ে নাম ॥ ১৫৪
 সমুদ্র লজিতু আমি যে নামের ভেজে ।
 বড় বড় পর্বত বেঞ্জেছি এই লেজে ॥ ১৫৫

নামগুণে সাগরে ভাসিল গুরু-শিল ।
 যে নামে তরিল পাণী বিজ্ঞ-অজামিল ॥ ১৫৬
 প্রহ্লাদে রাখিলে যবে ছলি এলে বলি ।
 বরঞ্চ সেকাল ভাল, এবে হৈল কলি ॥ ১৫৭
 আত্মা দেহ, আপনি লাঞ্ছিত কোন কাছে ।
 ঠাকুর কহেন তবে ফল নাই ব্যাঞ্জে ॥ ১৫৮
 অবিলম্বে আপনি অবনী যাও বাপ ।
 ভক্ত মুক্ত হলে মোর ঘুচে মনস্তাপ ॥ ১৫৯
 আত্মা বন্দি বীরহন করিল প্রণতি ।
 গোড়-মহীমণ্ডলে প্রবেশে বায়ুগতি ॥ ১৬০
 অন্ধকার কারাগারে করিতে প্রবেশ ।
 সেনের বন্ধন ঘুচে, দূরে গেল ক্রেশ ॥ ১৬১
 ধ্যান-বলে জানিলা আইলা হনুমান ।
 এস প্রভু বলি পদ নিকটে মোটান ॥ ১৬২
 সোতা-শোক-হতা যে লক্ষণ প্রাণদাতা ।
 কোলে লয়ে কন কিছু নাহি মনো-কথা ॥ ১৬৩
 শিব শুক সনাতন স্বয়ম্ভু নারদ ।
 ভক্তি ভাবে ভুবানী ভাবেন যার পদ ॥ ১৬৪
 হেন প্রভু পাঠাইলা তোমার কারণে ।
 অতএব এসেছি আমি চিন্তা, ত্যজ মনে ॥ ১৬৫
 আগে দেখি রাজাকে স্বপন কথা করে ।
 না হয় যে হয় হবে কালি দেখ রয়ে ॥ ১৬৬
 এত বলি উপনীত ভূপতির আগে ।
 শিয়রে স্বপন কন কাল-নিশাভাগে ॥ ১৬৭
 অবিচারে কারাগারে ধর্মের কিঙ্কর ।
 অপরাধ বিনা বাক, বৃকে নাই উর ॥ ১৬৮
 সাধ করে সাক্ষাৎ করিতে এলো তোর ।
 রঞ্জার নন্দন তুই, নয় হাতি-চোর ॥ ১৬৯
 ভাল চাও ছাড়ি দেও, ভক্ত লাড়িসেনে ।
 নতুবা ইহার ফল দিব এইক্ষণে ॥ ১৭০
 মহোদধি মহী অহি অক্ষয় কুমার ।
 ধারণ তখন তেজ জেনেছে আমার ॥ ১৭১
 বলে যাই বিশেষ আমার নাম হনু ।
 স্বপন স্তনিতে কাঁপে ভূপতির তনু ॥ ১৭২
 নিদ্রাভঙ্গ হতে বীর হইল তিরোধান ।
 ভূপতি পোহা'ল নিশা হাতে ক'রে প্রাণ ॥ ১৭৩
 স্থান পূজা করিয়া প্রভাতে দিল স্বর ।
 বিজ্ঞ শ্বনরাম গান ভাবি করতার ॥ ১৭৪

র দিয়া ভূপতি বসেছে ভাব্য মনে ।
না রত বিয়াজিত বিচিত্র আসনে ॥ ১৭৫
তুল রাতুল ভোট, ভালে দিব্য ষ্টোটা ।
মুখে সাক্ষাত হৃদ্য বসে বিপ্র-ষটা ॥ ১৭৬
হাল পাত্র বৈসে বামে বুকে বিশারদ ।
পতি দক্ষিণ ভাগে পাত্র মহামদ ॥ ১৭৭
যেরে-এণ বারভূঞা বৈসে সারি সারি ।
কালে করি কাগজ যতেক কর্ণচারী ॥ ১৭৮
র মিঞা মোগল পাঠান খোরামান ।
হির মহলে বৈসে বিছারে সাহান ॥ ১৭৯
গদক ক্ষত্রিয় চোহান রাজপুত ।
জসভা বেড়ে বৈসে যেন যমদুত ॥ ১৮০
হাটনি করিয়া বৈসে হাটপাতি ভূঞা ।
গরে সরবন্দ টেড়ি, চাপদাড়ি মুঞা ॥ ১৮১
গর কাছে তারগুলি কামান বন্দুক ।
ম করে ধরে ঢাল আচ্ছাদিয়া বুক ॥ ১৮২
নক বলয় করে, গরদ গা-দোলা ।
নরুপট্য-জরদ সাহান মোম ঢালা ॥ ১৮৩
জসভা বসন ভূষণ বলমল ।
বাদ্য যামে হংস যেন অংশুতে উজ্জল ॥ ১৮৪
ইরুপে বসে বন্ধু বান্ধব বেষ্টিত ।
পতি ভারত কথা শ্রবণে মোহিত ॥ ১৮৫
বসেনে বদিয়া মণি হরে নিল হরি ।
গাহ্বান নিল বলে ধরিয়া কেশরী ॥ ১৮৬
রঙ্গ সরাণ-মুখে পাতাল প্রবেশে ।
শিচোর মিথ্যাবাদ হৈল জ্বীকেশে ॥ ১৮৭
গর তাপে ত্রিলোক তারক ত্রিক্রম ।
ধবশিখা পাতালে প্রচুর পেলে শ্রম ॥ ১৮৮
মত বড় ভল্লক ভঞ্জে রত্নবীর ।
ধরন্তে সিন্ত করে কৃষ্ণের শরীর ॥ ১৮৯
ধরণে গাহাব নাম ত্রিলোকের জয় ।
হন প্রভু ভক্তের বিক্রমে পাইল ভয় ॥ ১৯০
দাম-ভক্ত জাম্বুবান বুঝি পরিণাম ।
রিলা ত্রীরাহমুর্তি দুর্গাদলগাম ॥ ১৯১
ধন্য করিতে হস্ত হানেন মন্তকে ।
ধরু অঙ্গে আঘাত করিল বজ্র নখে ॥ ১৯২
ধরু কহেন কিছু না ভাবিহ ভয় ।
দামি সেন্ভক্তের হাতে দামি পরাজয় ॥ ১৯৩

ভনি স্রমশুক মণি কথা জাম্বুবতী ।
কৃষ্ণে সমর্পণ করি, করিলা প্রণতি ॥ ১৯৪
মণি লয়ে মুকুন্দ সভায় দিল ডালি ।
ভবু মিথ্যা কৃষ্ণের কলঙ্ক রৈল কাণী ॥ ১৯৫
মণি-চোর মিছা-বাদ পুরাণে প্রসঙ্গ ।
ভনিতে স্মরণ হইল স্বপন তরঙ্গ ॥ ১৯৬
এ অধ্যায় পড়ে পুঁথি বান্ধিল পণ্ডিত ।
ভূপতি সভার মাঝে কন আচম্বিত ॥ ১৯৭
গত রাজে কেবা হাতী হরে নিল মোর ।
কেবা বন্দি বিদেশী হাজির কর চোর ॥ ১৯৮
ঘোড় ক'র কয় ইন্দ্রে নোয়াইয়া শির ।
যে আজ্ঞা আনিয়া তারে করিব হাজির ॥ ১৯৯
আঁখি ঠারে হুরাচার পাত্র হেন কালে ।
সঙ্কেত নাবুড়ি কিছু বলিছে কেটালে ॥ ২০০
ফলা অসি বসন ভূষণ ধন লুটি ।
বর্ণচোরা করে চোরে ধরে আনু ঝাটি ॥ ২০১
আঁখি-ঠারে-ক্ষুদ্র বন্দিয়া আঁখি-ঠারে ।
শীত্ৰগতি সেনে যেয়ে ধরে কারাগারে ॥ ২০২
কেড়ে নিল বসন ভূষণ ফলা অসি ।
মিশায়ে মদিনা তৈল মাখাইল মদী ॥ ২০৩
মলিন করিয়া নিল রাজার সমাজ ।
হাতি-চোর হজুরে হাজির মহারাজ ॥ ২০৪
চোর ভনি ভূপতি চকল দিঠে চায় ।
বিজ-নৃপ-সভা বন্দি দাঁড়াইল রায় ॥ ২০৫
সভাসদ সব কহে সেম-মুখ দেখে ।
এ নহে কদাচ চোর সাধু গেছে ঠেকে ॥ ২০৬
রবির কিরণে স্বামে কাঁচা সোণা গায় ।
গলিছে কালার ডোরা কত শোভা পায় ॥ ২০৭
রুপে গুণে অনুপাম ধর্মের সেবক ।
নিরীক্ষণ করে রাজা আপাদ মস্তক ॥ ২০৮
অজানুলম্বিত বাত শুল্লিত অঙ্গ ।
উপনীত অবনীতে আকার অনঙ্গ ॥ ২০৯
পরিসর কপালে বিরাজে রাজ-দণ্ড ।
নয়ন কমল দল, প্রভাতে প্রচণ্ড ॥ ২১০
ধর্মের স্মরণ-চিহ্ন শিরে শোভে অতি ।
তখন স্বপন সভা ঝিলি ভূপতি ॥ ২১১
চোরের চরিত্র চিহ্ন চকল চাহনি ।
কোন দোষ না দেখি, সদয় নৃপমণি ॥ ২১২

ভূপতি ভূপতি মাপেন পরিচয় ।
 দ্বিজ কবির গায় গুরুপদাশয় । ২১৩
 লাউসেনে নৃপতি সুধান সবিশেষে ।
 কি নাম তনয় কার, বাড়ি কোন দেশ । ২১৪
 এবশ বয়সে এই এদেশে আসিয়ে ।
 কি সাহসে পাট-হাতী নিলে চোর হয়ে । ২১৫
 স্বেং হাসিয়া সেন কন করপুটে ।
 হাতী চোর না হলে কি এত দুঃখ ঘটে । ২১৬
 পাটে রাজা থাকিতে কোটাল লয় লুটে ।
 মুখে বৈসে সরস্বতী দুঃখ কয় ফুটে । ২১৭
 কলিকালে তুমি কর্ণ কুন্তীর কুমার ।
 অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার । ২১৮
 পাত্র বলে বড়না আটিনি করে চোরা ।
 মরণ নিকটে বুঝি বাড়ে এত তোরা । ২১৯
 সেন বলে শুন পাত্র সব জানা যাবে ।
 কিবা সাধু চোর পিছে পরিচয় পাবে । ২২০
 চোরা মোরা তোরা করি, করিতে পারি ।
 ধর্ম কিন্তু আছেন অখিল অধিকারী । ২২১
 যে হ'বার সে হলো এবে রাজার সাক্ষাত ।
 আর কার যোগ্যতা আমারে তুলে হাত । ২২২
 পাত্র বলে পাপিষ্ঠ চোরের বড় বুক ।
 সেন বলে সব সভা তোমার সম্মুখ । ২২৩
 হাতীটা করিয়া চুরি বান্ধিলা সিখালে ।
 সহরে দুমায় চোর সাক্ষায়ে সকালে । ২২৪
 চোরের উচিত বটে এইরূপ কাজ ।
 পাত্র বড় পণ্ডিত পেয়েছ মহারাজ । ২২৫
 রাজচক্রবর্তী রাজা রাজ্যের ঈশ্বর ।
 তোমার মন্ত্রণা যোগ্য নহে নৃপবর । ২২৬
 ইঙ্গিত শুনিয়া এত পাত্র করে ক্রোধ ।
 স্বপ্ন ভাবি রাজা তারে করেন প্রবোধ । ২২৭
 কুমারে কহেন কণ্ড কত গেছে লুট ।
 সেন বলে কি কাজ কথায় বাড়ি টুট । ২২৮
 সঙ্গি চোর সহরে আনিয়া দেখে সাজ ।
 সেই সব বসন ভূষণ মহারাজ । ২২৯
 অনুপমা অপর আনাও ফলা অসি ।
 কিরণে পূর্ণিমা ভ্রম কুর তমসী । ২৩০
 সরবন্ধ শিথরে শোণর মুখচিরা ।
 তাহে বান্দা আছে অপর পক্ষ হীরা । ২৩১

অপর যে কিছু পাওয়া না যায় জনাবে ।
 ভূপতি বলেন বসে সব ধন পাবে । ২৩২
 কোটালে কহেন পূর্ণ প্রবল প্রতাপে ।
 এনে দেরে যে কিছু, পান্ডুর চক্ষু চাপে । ২৩৩
 দেখি কোপে তাপে রাজা কন ইন্দ্রজালে ।
 কালে কালে বিশেষ বুঝিহু এত কালে । ২৩৪
 মফস্বলে আমার এইরূপ তজবিজ ।
 ভাল বলি এসব আমার লোক নিজ । ২৩৫
 স্বপ্ন শুনি শঙ্কর শরীর কাপে মোর ।
 বিশেষ না বুঝি বান্ধ কেবা সাধু চোর । ২৩৬
 ভয় পেয়ে ভূপতি চরণে হয়ে নত ।
 এনে দিল ইন্দ্রমেটে লয়ে ছিল যত । ২৩৭
 রাজা বলে কুমার সকল দেখে লও ।
 সেন বলে সব পেনু সঙ্গি-চোর দেও । ২৩৮
 ভাল বলি ভূপতি কোটাল পানে চান ।
 সন্ধেতে কোটাল যুধ ধায় বেগবান । ২৩৯
 সহরে অভয় টোল বাজাইয়া হাঁকে ।
 প্রবাসী কুমার কোথা এস বলি ডাকে । ২৪০
 নৃপতি করেছে ভূষা তার ভবা ভয়ে ।
 এত শুনি কপূর এণ্ডয়ে এলা ধয়ে । ২৪১
 কোটাল করিল লয়ে রাজার হজুর ।
 দ্বিজ-নৃপ-সভা বন্দি দাড়াল কপুর । ২৪২
 রাজার আজ্ঞায় পরি বসন ভূষণ ।
 দাড়াল যেমন দুই মাজির নন্দন । ২৪৩
 পুণ্ড্রপুণ্ড্র পাবকে পুরট পায় যুতি ।
 ততোধিক তনু-কচি কাণে দোলে মতি । ২৪৪
 দেখিয়া ভূপতি অতি আনন্দ মোহিত ।
 ফলা অসি দেখি মজে সবাকার চিত । ২৪৫
 দুইজনে পরিচয় মাগে মহীনাথ ।
 কহিতে লাগিলা সেন ঘোড় করি হাত । ২৪৬
 অবনী অনল অংশে উদধি সমীপ ।
 নিবসতি ময়না নগর নরাধিপ । ২৪৭
 রায় কর্ণসেন, রায় স্থাপিত তোমার ।
 এই অভাগিয়া দুই তনয় তাহার । ২৪৮
 মুখ্য হাতি-চোর নাম লাউসেন মোর ।
 ছোট ভাই কপূর আমার সঙ্গি-চোর । ২৪৯
 শালে যে শরীর তাজি পুঞ্জিল শ্রীধর্ম ।
 সেই রক্তা-জননী জঠরে মোর জন্ম । ২৫০

মেসো মহারাজ সঙ্গে সাধ ছিল দেখা।
 দিক হইল, দুঃখ কিন্তু কপালের লেখা ॥ ২৫১
 কহিতে কহিতে আঁধি করে ছল ছল।
 মোহে মহারাজার নয়নে বহে জল ॥ ২৫২
 চিত্তের পুতলি যেন সভাঞ্জন রহে।
 নফরে মোছায় মুখ নৃপতির মোহে ॥ ২৫৩
 দু ভায়ে বসাইয়ে কাছে করিল সম্মান।
 রাজা বলে কহ বাপু বাড়ীর কল্যাণ ॥ ২৫৪
 পিতা মাতা দেশের মঙ্গল সব বল।
 সেন বলে তোমার আশীষে সব ভাল ॥ ২৫৫
 দু ভৈয়ে ভূপতি অতি করিল আদর।
 তা দেখি পাত্রের মুণ্ডে পড়িল বজ্র ॥ ২৫৬
 হরিগুরু চর্য-সরোজ করি ধ্যান।
 ভগ্নে কবিরত্ন মহারাজের কল্যাণ ॥ ২৫৭
 মৃত্যুতি মহামদ মনে মনে করে।
 এ দু ছোড়া কেমনে যাইবে ধমধরে ॥ ২৫৮
 অধোমুখ করি এত ভাবিতে ভাবিতে।
 অসতে অসং যুক্তি এল আচম্বিতে ॥ ২৫৯
 কথার প্রবন্ধ ছলে করে খোব খাট।
 না হয় যুগ্মায়ে হাতী প্রাণ নিব খাট ॥ ২৬০
 কৃচ্ছ্র ভাবিয়া এত কোপে যায় উঠে।
 অভিমানে অনেক ইঙ্গিত কয় কুটে ॥ ২৬১
 মহারাজ বিদায় বাসায় দেখি কার্য।
 এবে আপ্ত অনেক আনন্দে কর রাজ্য ॥ ২৬২
 দড় দড় যখন পড়িল পরমাদ।
 রক্ষা পে'ত তখন আমার যুক্তিবাদ ॥ ২৬৩
 যেখানে পাত্রের কথা রক্ষা নাহি পায়।
 ধিক্ ধিক্ তাকে সেই রাজার সভায় ॥ ২৬৪
 পাত্র যত আক্কেপ করিয়া যান ভূপে।
 আপনি বসান রাজা উপরোধ-রূপে ॥ ২৬৫
 অথ যে পাত্রের হতো পে'ত খুব দাব।
 কলিকালে নারীর কুটম্বে বড় ভাব ॥ ২৬৬
 ভূপতি কহেন পাত্র মিছা কর ক্রোধ।
 পাত্র বলে মহারাজ মনে দেহ বোধ ॥ ২৬৭
 আমার ভাগিনা হ'লে আমি নাহি চিনি।
 সভাটা ভুলালে চোরা জানে কি মোহিনী ॥ ২৬৮
 রঞ্জিত সত্য যদি কহ রে তরিতে।
 কোন পথে এলি গোড়ে মরনা হইতে ॥ ২৬৯

সেন বলে আসি ব্যস্ত হস্তিনার পথে।
 একে একে বিস্তার করিয়া কব কতে ॥ ২৭০
 বিরাট-তনয়-মুখে আরোহিয়া হয়ে।
 অবিলম্বে বর্জমান পেছু দিন ছয়ে ॥ ২৭১
 তারাদীধি জালন্দা জামতি গোলাহাট।
 তুরা আসি সঙ্কট এ সব দুর্গ-বাট ॥ ২৭২
 পাত্র বলে ওকথা নিশ্চয় হতো চোরা।
 জলদার বাধ যে তোমার হতো জোরা ॥ ২৭৩
 নব লক্ষ দলে যারে নাহি গেল আঁটা।
 বৃথা বাক্য, পাগল-বুকের বড় পাটা ॥ ২৭৪
 কুলটা যুবতী যত জামতি নগরে।
 তারা কেন ছেড়ে দিবে এমন নাগরে ॥ ২৭৫
 সুরিকা ছাড়িবে কেন এ দুই হৃদয়ে।
 জুয়াচুরী কথায় ভুলালো নৃপবরে ॥ ২৭৬
 এত শুনি ভূপতি সেনের পানে চান।
 কপূর যোগান আনি পথের নিশান ॥ ২৭৭
 সেন বলে শ্রীধর্ম প্রভুর রূপাবলে।
 দেশে মারি মন্তমালে, পথে কামদলে ॥ ২৭৮
 এত বলি মন্ত-ডোর দিল বিদ্যমান।
 অপবক্ নথ লেজ শাড়লের কাণ ॥ ২৭৯
 জামতির বারতা বিবরে বলি রাখ।
 মৃত শিশু প্রাণ পেলে ধর্মের রূপায় ॥ ২৮০
 গোলাহাটে যত দুঃখ করি নিবেদন।
 সেন নাক লোটন নটীর নিদর্শন ॥ ২৮১
 গড়ের নিশান কি দেখাব সভা মাঝে।
 রাজা বলে বাপু আর কত ফেল লাজে ॥ ২৮২
 সারি সারি জয় চিহ্ন যত দিল ভেট।
 সবে হরষিত দেখে, পাত্র হয় হেঁট ॥ ২৮৩
 ধন্য ধন্য বলে রাজা পরম সন্তোষে।
 পাত্র মহামদ বলে, চোরা চণ্ড পোষে ॥ ২৮৪
 মন্তবশে চণ্ডেতে যোগায় এসে সাজি।
 কত শত এমন ভোজের আছে বাজী ॥ ২৮৫
 তবে যে নিশ্চয় হয় রঞ্জার নন্দন।
 হাতাহাতি হাতীর সহিত দেহ রণ ॥ ২৮৬
 সেন বলে হস্তী-নরে রণ অসম্ভব।
 পাত্র বলে চোকে চরিত্র শুন সব ॥ ২৮৭
 কৃষ্ণহাতে মৈল কেন কংসের কুঞ্জর।
 সন বলে এই বটে উচিত উত্তর ॥ ২৮৮

আপনি ঈশ্বর তাহে আখিলের নাথ ।
 কোন ছার কুবলয় কৃষ্ণের সাক্ষাৎ ॥ ২৮৯
 মাতঙ্গ-মানবে যুদ্ধ বচন বিচিত্র ।
 পাত্র বলে পোলে রাজা চোরের চয়িত্র ॥ ২৯০
 দুর্জয় দেবীর দাস, বাঘ কামদল ।
 তাকে চেয়ে হাতীটা কতেক ধরে বল ॥ ২৯১
 এখনি বলিল বটে, মেলে মন্ত-মাল ।
 জোয়াচোর বেটার সকল কথা গাল ॥ ২৯২
 তবু ভূমি কি বুকে চোরের কথা ধর ।
 ইহার উচিত শাস্তি এই ধানে কর ॥ ২৯৩
 ভুলিল ভূপতি ভব্য, অভব্য বচনে ।
 আপনি বলেন রাজা যুঝ হাতি-মনে ॥ ২৯৪
 তবে চিত্ত প্রবোধে, পরম প্রীতি পাই ।
 ধর্ম ভাবি কন সেন ভাল চল যাই । ২৯৫
 তবে পাত্র ঘেয়ে কন মাহুডের কাণে ।
 মদমন্ত করি, হাতী নিবি সাবধানে । ২৯৬
 বখিয়া পাশিষ্ট দুই দর কর তাপ ।
 রিক্ত হাথি দিব, জান মোর বাপ । ২৯৭
 যো হকুম বলিয়া জোহার করে যোড়া ।
 ধাওয়াইল বারণে বারুণী বার স্বড়া । ২৯৮
 জ্ঞান-হত হলো হাতী ছুটিল সহরে ।
 হসার হসার পিঠে মাহুত কুকারে । ২৯৯
 সট সট সন্ধনে শুড়ের শুনি সাড়া ।
 হুপাশে বাজার ভাঙ্গে লোক ধায় তাড়া । ৩০০
 একে মন্ত মাতঙ্গ মদিরা-মুখে মাতে ।
 বশ করি দশ দশ অকুশ আঘাতে । ৩০১
 হুঁ হুঁ হুপাশে দেয়াল পাড়ে দাঁতে ।
 পরিসর স্থান নিল সেনেরে যুঝিতে । ৩০২
 ঘুঁশ ঘুঁশ নাসিকা নিখাসে বহে বড় ।
 বড় বৃক্ষ ডাল ভাঙ্গে শুনি মড় মড় । ৩০৩
 দেখিতে চলিল রাজা চকুরঙ্গ দলে ।
 আগে আগে ধর্মের সেবক দুই চলে । ৩০৪
 হাহাকার করে সবে দেখি যুবরাজ ।
 কেহ বলে পড়ুক পাত্রের মুণ্ডে বাজ । ৩০৫
 এ হেন কুমারে মারে টোয়াইয়া করী ।
 কেহ কহে কুঞ্জরে কুমার হবে ধরি । ৩০৬
 চারিদিকে কাঁঠগড়া মন্ত হাতী মাঝে ।
 তার মাঝে গেলা সেন ভাবি ধর্মরাজে । ৩০৭

বাহিরে বেষ্টিত রহে নবলক দল ।
 ভণে দ্বিজ কবিরত্ন শ্রীধর্ম মঙ্গল । ৩০৮
 ধর্মপদ ধান করি লাউসেন রায় ।
 প্রবেশে হাতীর রণে রাজার আজায় । ৩০৯
 মদমন্ত মাতঙ্গ মামার মতি জেনে ।
 ক্রোধে ধায় কোমর কসনি করে টেনে । ৩১১
 উরু কর চরণে মাখিয়া বীরমাটা ।
 একে একে করিল প্রণাম পরিপাটা । ৩১১
 প্রথমে বন্দিলা ধর্ম বাস্তাকলতরু ।
 তবে বন্দে হনমান মল্ল-মহাগুরু । ৩১২
 দ্রোণ কর্ণ অর্জুনাঙ্গি মহাবীরবরে ।
 পণ্ডিত করিয়া বন্দে নৃপতি পাশুরে । ৩১৩
 সপ্তাশি রাজার সভা, জপি রাম নাম ।
 মালমাট উলটি মালকে ছুটে স্বাম । ২১৪
 অন্ধ হৈল মহাপাত্র দস্ত দেখে দড় ।
 ভয় পেয়ে বলে পাত্র একে একে লড় । ৩১৫
 কলিযুগে জিনিতে অতায় যুদ্ধ যুঝে ।
 দুই মল্ল যেখানে কি করে এক গজে । ৩১৬
 আগে যুঝ আপনি রাখিয়া সঙ্গী ভাই ।
 কপূর বলেন মোরে রাখিল গোঁসাই । ৩১৭
 বিনা যুদ্ধে বাঁচে ভ্রম যদি জিনে ভেয়ে ।
 তবে দাদা হারে ত পলা'ব পাছু ধেয়ে । ৩১৮
 পাত্রের বচন শুনি রাজা দিল রায় ।
 আপনি বলেন শুন লাউসেন রায় । ৩১৯
 তায় যুদ্ধে জিনিলে জগতে জাগে যশ ।
 জরাসন্ধ বধে যেন ভোমের পৌরুষ । ৩২০
 লাউসেন বলে ভাল এ কোন প্রমাদ ।
 কপূরে রাখিয়া রণে ছাড়ে সিংহনাদ । ৩২১
 হেন কালে মাহুতে হকুম দিল পাত্র ।
 জোহার করিয়া হাতী ঠেকাইবে মাত্র । ৩২২
 চলিয়া চকল শুড় ধাইল কুঞ্জর ।
 শবল সাধিয়া সেন শূঙ্খ করে ভর । ৩২৩
 দুই বীরে বেড়াবেড়ি বার ভিন যায় ।
 জ্ঞানহত হয়ে হাতী ছুটে পাড়ে গায় । ৩২৪
 অমনি এড়ায় রায় উভ উভ লাকে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণ মই কাপে । ৩২৫
 ধরিয়া হাতীর শুড়ে দিল মাথা-ঠেলা ।
 হটে হাতী, মাহুত হাঁকালে হেন বেলা ৩২৬

বীরে বাড়িল বড় দড় দড় যুদ্ধ।
 ধূলি অবনী আকাশ কৈল রুদ্ধ। ৩২৭
 চড়ে করি সাপটা সেনের ধরে পায়।
 গরবেলে বেড়ে ফেলে লাউসেন রায়। ৩২৮
 দীল কুণি কুঞ্জরে কুণিয়া মারে সেন।
 কাপে গর গর করী মুখে ভাঙ্গে ফেন। ৩২৯
 গরবেগে ধায় তবু বিদারিতে আঁত।
 গাহনে সম্মুখে সেন ধরে চুটা দাঁত। ৩৩০
 চড়ে দিয়া মাথা ঠেপে মেল বজ্র লাথি।
 গাড়িয়া চীৎকার শব্দ পাছু হটে হাতী। ৩৩১
 গাহত ক্লিষায় রাখে অক্লেশের ষায়।
 গণে রুষে তেড়ে পুনঃ প্রবেশিল রায়। ৩৩২
 হুই বীরে বিবাদ বাড়িল দড় দড়।
 গাতঙ্গ মাতিয়া মদে বলে হৈল বড়। ৩৩৩
 গড়ে মুড়ে শুড়ে বেড়ে রঞ্জার নন্দনে।
 গহাবার করে লোক শোক পেয়ে মনে। ৩৩৪
 গাছাড় মারিতে ভূমে করে অনবদ।
 গদেধি বাড়িল বড় পাত্রেয় আনন্দ ॥ ৩৩৫
 হন কালে রঞ্জার নন্দন মহাবীর।
 দরণে চাপিয়া গলা ধরিল হাতীর। ৩৩৬
 ঘন কাতর হয়ে লাউসেনে ছাড়ে।
 কাপে পুনঃ বাড়ে মুড়ে শুড়ে বেড়ে তাড়ে। ৩৩৭
 গির্বাতে ফেলে, পেটে প্রবেশিতে দস্ত।
 হন কালে স্মরণে সদয় হনমন্ত। ৩৩৮
 গর দাপে কাঁপে মহী, অহি, লঙ্কাপতি।
 যজ্ঞন খণ্ডালে প্রভু রামের তুর্গতি। ৩৩৯
 হন হন ভর করে ভকতের ভুজ।
 গীরদাপে বেড়ে ফেলে মদমন্ত গজ। ৩৪০
 কাপে পুনঃ মন্ত করী অরি-মুখে, ধায়।
 গু চড় চাপড়ে চাপট করে রাষক ৩৪১
 গাতঙ্গ লজিয়া পড়ে মারিয়া ফলঙ্গ।
 গোসাতে হট্টারে গাহত দিল ভঙ্গ। ৩৪২
 ড় দড় বিবাদ বাড়িল হুই দলে।
 গাবুদ্ধ-মাতঙ্গ মানব মহীতলে। ৩৪৩
 দবতা দানবে যেন দারুণ মহিম।
 গর কীচক মাঝে লাউসেন ভীম। ৩৪৪
 গাহনে সাপটে সেন টিপে ধরে টুটী।
 গরি-কুন্তে কুণিয়া মারিল বজ্র মুটি। ৩৪৫

ভুক ভুক উঠে রক্ত ভেদি কুন্ত স্থল।
 হতপ্রায় হলো হাতী হয়ে কৌণবল। ৩৪৬
 ছট ফট করে হৈল ভুতলে নিপাত।
 দূর ক'রে দর্পেতে দস্তীর চুটা দাঁত। ৩৪৭
 পরিতপ্রমাণ হাতী রণে হৈল ক্ষয়।
 কৃষ্ণ হাতে যেমন কংসের কুবলয়। ৩৪৮
 কৃষ্ণ দস্ত হাতীর কুধির সর্ব গায়।
 কৃষ্ণ বলরাম যেন নাচিয়া বেড়ায়। ৩৪৯
 সেইরূপই সেবক আনন্দে অনুকূল।
 তৎকৃতি কুধিরে যেমন জবাফুল। ৩৫০
 হরিষ বিষাদে রাজা ভাল ভাল বলে।
 করীর উষ্মেগে অগ্নি অন্তরে উথলে। ৩৫১
 ধগ ধগ বলে যত রাজসভাজন।
 ধনরাম ভণে সীতা সতীর নন্দন। ৩৫২
 পাট হস্তী হৈল যদি সমরে সংহার।
 সেনের গুণের মামা চিন্তে আর বার। ৩৫৩
 জিয়াতে বলিব হাতী অতি অসম্ভব।
 এ কথায় অবগত হইবে পরাভব। ৩৫৪
 এই বার বধিব বলে আপদ হু ছোড়া।
 মন্তণা করিয়া বলে করী কর ঘোড়া। ৩৫৫
 পাত্র বলে মহারাজ নিবেদন এক।
 এত কালে তোমার দারুণ দেখি ঠেক। ৩৫৬
 পূর্বাঙ্গের প্রমাণ প্রবীণ লোক গায়।
 পাট হস্তী পড়িলে প্রবল পীড়া পায়। ৩৫৭
 কি করিলে কি হৈল মরিল মাতঙ্গ।
 হত হতে হাতীটা কংসের ছত্রভঙ্গ। ৩৫৮
 অধখামা হাতী ম'ল ভারতের রণে।
 কোথা গেল কুরুবংশ বুকে দেখ মনে। ৩৫৯
 সেইরূপই ষাটল অশেষ অমঙ্গল।
 শুনিয়া ভূপতি ভয়ে গুণিয়া তরল। ৩৬০
 রাজা বলে কেমনে বিপত্তে তবে তরি।
 পাত্র বলে গুন ত মন্তণা দিতে পারি। ৩৬১
 জামতিতে শিবদন্ত বাকুরের নাতি।
 যেমন জীয়ালে মরা, জীয়াইবে হাতী। ৩৬২
 গজ জীলে যায় যত জঞ্জাল যন্ত্রণা।
 রাজা বলে ধগ পাত্র তোমার মন্তণা। ৩৬৩
 সেনে পুনঃ বলে রাজা তোমার এই কর্ম।
 লাউসেন কন ভাগ আছেন শ্রীধর্ম। ৩৬৪

যে ভাবি যন্ত্রণা দিলা মামা মহাশয় ।
 অপরাধী বিনা যেসো সে হবার নয় । ৩৬৫
 ভাল হাতী জীয়াইব ধর্ম-রূপাবলে ।
 এত বলি স্নান পূজা করি গঙ্গা-জলে । ৩৬৬
 ধর্মপদ ধ্যান করি ধূলয় লোটান ।
 উদ্ধারহ দীনবন্ধু অখিল-আধান । ৩৬৭
 প্রহ্লাদে রেখেছ জলে অনলেতে শৈলে ।
 রাজপুত্র স্তম্ভা রেখেছ তপ্ত তৈলে ! ৩৬৮
 ঘোষরে আশ্রয়ে পাণ্ডবে প্রাণ দিলে ।
 বস্ত্ররূপে দ্রোণদীর লজ্জা নিবারিলে । ৩৬৯
 না করি তুলনা তার তোমার সেজন ।
 আমার ভরসা নাম পতিত পাবন । ৩৭০
 অনাথবান্ধব আর বাহ্যকল্পতরু ।
 এই দুই নামের ভরসা করি গুরু । ৩৭১
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি দেব ধর্মরাজ ।
 হস্তীর জীবন দিব শ্রুত রাখ লাজ । ৩৭২
 রাজধানে অপমানে নাহি করি ভয় ।
 কলিকালে ধর্ম মিথ্যা লোকে পাছে কয় । ৩৭৩
 করিয়া এতেক স্তুতি মৃত হাতী শিরে ।
 অর্ঘ্য দান দিতে প্রাণ আইল শরীরে । ৩৭৪
 উঠ উঠ বলি হস্ত বুলাইতে গায় ।
 উমিয়া সেনের পায় কুণ্ডল লোটায় । ৩৭৫
 রাজ্যের সহিত রাজা হইল বিস্ময় ।
 হাতী পেলে পরাণ সেনের হল জয় । ৩৭৬
 বাজিল বিজয় বাদ্য উঠে জয়ধ্বনি ।
 কুমার করিল কোলে ভূপতি আপনি । ৩৭৭
 সবে বলে রঞ্জার নন্দন ধর্মরূপ ।
 স্বপ্ন কথা তখন বিবরে কন ভূপ । ৩৭৮
 শুনে সব মহশ্ব সেনের গান গুল ;
 পাত্র রহে লাজে যেন ঘোঁকের মুখে চূপ । ৩৭৯
 চড়নের ষোড়া ষোড়া রাজ-আভরণে ।
 ভূপতি করিল ভূষা রঞ্জার নন্দনে । ৩৮০
 তা দেখি পাত্রের প্রাণ করে ধড় ফড় ।
 কেড়ে নিতে যুক্তি ভাবে গোঁড়ের নাবড় । ৩৮১
 মনে করে রণ্ডীর-পাখর খেপা ষোড়া ।
 বিচিত্র দেখিয়া তায় যদি লয় ষোড়া । ৩৮২
 তবে বা বিপাকে পড়ি হারাবে পরাণ ।
 হুচক্র ভাষিয়া ভূপে প্রকারে বুঝান । ৩৮৩

আগু পাছু না ভাবি হয়েছ উগ্রদাতা ।
 আমার কি যাবে ইথে আমি হ'ব হতা । ৩৮৪
 ভায়ের সম্মান হলে আমার পৌরুষ ।
 জানি কিন্তু না कहিলে সকলি হয় ভূষ । ৩৮৫
 মহেন্দ্রের কল্যাণে সবাই বাঁচে আড়ে ।
 পাট হাতী ষোড়া দিলে রাজ-লক্ষ্মী ছাড়ে । ৩৮৬
 অঙ্গ, শঙ্খ, তুরঙ্গ, মাতঙ্গ, নিজাসনা ।
 কদাচ ইহার পাত্র নহে অঙ্গ জনা । ৩৮৭
 ভাগিনা আপনি বেছে লউন অঙ্গ হয় ।
 মায় দিতে উপস্থিত রঞ্জার তনয় । ৩৮৮
 রাজার আশয় বুঝি কহেন উত্তম ।
 আজ্ঞা দিলে বেছে লই অঙ্গ মনোরম । ৩৮৯
 ভূপতি বলেন বাপু যদি হলে রাজী ।
 ভাল দেখে বেছে লও মনোহর বাজী । ৩৯০
 আজ্ঞা বন্দি দুই ভাই চলে বাজিশাল ।
 কবিরহ বিরচিল সঙ্গীত রসাল । ৩৯১
 গুরুপদ ধ্যান করি যান বাজিশালে ।
 অনুবল বীর হন হলো হেন কালে । ৩৯২
 সেবকে সদয় হয়ে দিল উপদেশ ।
 রণ্ডীর-পাখর আছে লুকাইয়া বেশ । ৩৯৩
 স্বর্গের সৈন্যবর্গ সেই ছিল স্বর্গ-রথ ।
 তোমার কারণে বাজী জখিল ভারতে । ৩৯৪
 মাত যে সিদ্ধজ শালে শেষে দেখ রায় ।
 অনাদরে অবাসি ঈশান মুখে ধায় । ৩৯৫
 তোমারে দেখিয়া বাজী জানাবে হেয়ানি ।
 এত বলি অন্তর্ধান হইলা আপনি । ৩৯৬
 হর্ষ পেয়ে হনু আক্রমণ ধায় রায় ।
 একে একে বাজিশালা দৃষ্টি করি চায় । ৩৯৭
 দেখে কত তাজাতাজী তুরগী তুরঙ্গ ।
 কোথা বা টাঙ্গন টাট্টি ইরাণী মুরঙ্গ । ৩৯৮
 কেহ পীত পিকুলবরণ কার নীলা ।
 কাল ধল কত মত কুমুদ দেখিলা । ৩৯৯
 কোন হয় সেনেব না হয় মনোহর ।
 প্রবেশে যেখানে বাজী রণ্ডীর-পাখর । ৪০০
 হেয়ানি জানায় ষোড়া সেন মুখ তাকি ।
 সেন বলে জীয় জীয় বাবারে এরা কি । ৪০১
 অনুপম ষোড়ার বরণ গঙ্গাজল ।
 চরণ চপল চারি স্রবশ পিকুল । ৪০২

ধলাপেট পিট নীলা লেজটী হুরঙ্গ ।
 কপূর বলেন দাদা এই যে তুরঙ্গ । ৪০৩
 যেরূপ বীরের আভা পাই এই চিন ।
 ষোড়ারে বাকিল কত হয়ে প্রদক্ষিণ । ৪০৪
 তুমি যদি কর রূপা লয়ে যাই দেশে ।
 প্রসন্ন বদনে বাজী বলিছে বিশেষে । ৪০৫
 ষোড়া বলে সেন তুমি কণ্ঠপ-তনয় ।
 পেয়েছ বীরের বাক্য মোর পরিচয় । ৪০৬
 আমি ভাতিষ্মর হই হৃদ্য রথ বয়ে ।
 এখানে রয়েছি আমি ক্ষেপা ষোড়া হয়ে । ৪০৭
 হুমেরু বেড়িয়া নিত্য ছিল যাতায়াত ।
 তোমা হেতু জগতে জন্মান জগন্নাথ । ৪০৮
 তথাপি চলিতে ভূমে নাহি ঠেকে খর :
 এখন করিলে মনে স্বর্ণ কত দূর । ৪০৯
 কি আর বলিব আমি থাকি যার স্বর ।
 সিদ্ধজ্ঞা সারদা সদা, সুখী সেই নর । ৪১১
 অনেক দিবস আছি মুখ চেয়ে তোর ।
 চল যাব বলিতে কপূর ধরে ডোর । ৪১১
 আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ছাড়াইয়া রায় ।
 গা থানি মাজিয়া নিল রাজার সভায় । ৪১২
 হয় দেখে কয় সবে এই ক্ষেপা ষোড়া ।
 যার গুণে সর্দার সিফাই সব খোঁড়া । ৪১৩
 প্রবল পাপিষ্ঠ পাত্র প্রীত পেলে তায় ।
 মনে করে ভাঞ্জে আজি যম-ঘরে যায় । ৪১৪
 রাজা বলে বাপু তবে আন অগ্র হয় ।
 সেন বলে রহরাজ উপযুক্ত নয় । ৪১৫
 আপনি করিতে খণ্ড আপনার কর্ম ।
 কদাচ উচিত নহে সজ্জনের ধর্ম । ৪১৬
 আপনার কাজে লাঞ্জে রাজা বলে বটে ।
 পাত্র বলে ভাগিনায় ধরেছে যম জটে । ৪১৭
 রাজা বলে সাজ তবে অই অধ-দিন ।
 আভাবন্দী নফর বাজীর বাক্সে জিন । ৪১৮
 মলিয়া ষোড়ার অঙ্গ মলা করে দূর ।
 বিনাশ ষোড়ার বাড়ে বিচিত্র চিকুর । ৪১৯
 সপুত্রট পাট ধোপা থুব তিন তায় ।
 রতন রঞ্জিত জীন পীঠে শোভা পায় । ৪২০
 যরকত রজত হিরণ্য হীড়া চুপি ।
 বিচিত্র বাজীর জীনে জ্বলে কত মণি । ৪২১

ষোর স্বপ্ত। স্বাক্ষর ভুজুর মনোরম ।
 গাখিল, গমনে যেন বাজুর কম্ কম্ । ৪২২
 কপালে কনক চান্দা বিচিত্র করালি ।
 সজোর উজোর ডোর মুখ মুখ নালি । ৪২৩
 লম্বিত বাজীর গায় রূপার রিকিব ।
 অনুপম লাগাম বদনে বাক্সা জিব । ৪২৪
 হেমযুক্ত বসনে ঢাকিয়া সবয়া অঙ্গ ।
 বাড়াল যোগাল এনে সাজায়ে তুরঙ্গ । ৪২৫
 গাত্র চিত্র বসন গজকা বাক্সা শিরে ।
 বাগুড়োর খেঁচিত্তে খঞ্জন যেন ফিরে । ৪২৬
 মাগা মনে করে ভায়ে বধি অনায়াসে ।
 অস্তরে গরল পাত্র মুখে মধু ভাষে । ৪২৭
 ষোড়া চড়ি ভাগিনা বেড়ান পুরিধান ।
 জয়যুক্ত দেখি চেয়ে জুড়াবে পরাণ । ৪২৮
 গুনিয়া পাত্তের কথা রাজা দিল সায় ।
 ভাল ভাল বলি উঠে লাউসেন রায় । ৪২৯
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধন্য মঙ্গল দ্বিজ শ্রবণাম গান । ৪৩০
 দেবগুরু চরণ বন্দি বন্দিল ষোড়ায় ।
 ধর্মজয় বলিয়া সত্বর হইল রায় । ৪৩১
 নাচয়ে চরণ চাকু চেরাক ফাল্গুনী ।
 এগুল চরণ উভ জুড়িল হেমাণি । ৪৩২
 চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসরাতে ।
 অবনী এড়ায়ে উঠে আকাশের পথে ॥ ৪৩৩
 অন্ধকার অবনী আকাশে ধূলা উড়ে ।
 ভ্রমণ করিল গোড়ি ষোলকোশ যুড়ে । ৪৩৪
 ষোড়ার গমন যেন প্রলয় অনিল ।
 দড়ি বড়ি হুই দণ্ডে দরবার দাখিল । ৪৩৫
 দেখিয়া ভূপতি সভা হইল বিষয় ।
 কেহ কেহ কুমার মনুষ্য মেনে নয় । ৪৩৬
 কেহ কয় এই হুই পরম পুরুষ ।
 মহীমাকে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ । ৪৩৭
 রাজা বলে ধন্য ধন্য রজার তনয় ।
 বাজপড়া বৃক্ষ হেন পাত্র যেন রয় । ৪৩৮
 সদাশয় নরপতি সদয় হইয়া ।
 ভূভৈয়ে রাণীর কাছে দিল পাঠাইয়া । ৪৩৯
 পরিচয় দিয়া গোঁহে মাসীর চরণ ।
 বন্দিতে, বলেন মাসী এস বাপ ধন । ৪৪০

কল্যাণ কুশলে থাক কুলের কমল ।
 ভাগ্যবতী রঞ্জার ভরসা বুদ্ধিবল ॥ ৪৪১
 শুনেছিহু লাউসেন কপূর দু ভাই ।
 দেখে দূরে গেল চুঃখ চক্ষের বালাই ॥ ৪৪২
 কবে এলে কহ বাপু বাড়ীর কুশল ।
 বিবরে বলেন রায় বারতা সকল ॥ ৪৪৩
 রাণী ভাবে আনন্দে পথের শুনি কথা ।
 গোড়েতে ভেয়ের গুণ শুনি পায় ব্যথা ॥ ৪৪৪
 মরুক মামার মতি মোহ নাই মনে ।
 কংসের বিবাদ যেন দৈবকীর মনে ॥ ৪৪৫
 এইরূপই অভাগা রঞ্জার নামে জ্বলে ।
 সেন বলে মাসীগো অধর্ষ্য হৈলে ফলে ॥ ৪৪৬
 রাজভোগ সম্মানে পরম প্রীত বোলে ।
 দিন দশ দুই ভাই গোয়াল হালাহোলে ॥ ৪৪৭
 অতঃপর রাজা আগে মাগেন বিদায় ।
 রাজা কন এবার উচিত বটে রায় ॥ ৪৪৮
 এসেছ অনেক দিন যাবে বটে স্বরে ।
 মুখ না হেরিলে তোমার মা পাছে মরে ॥ ৪৪৯
 এত বলি কত ভূষা বস্ত্র অলঙ্কার ।
 হু ভেয়ে ভূপতি কত কৈল পুরস্কার ॥ ৪৫০
 হেন কালে ভাবে পাত্র রাখা'ব চাকর ।
 সঙ্কটে পাঠাব যেন যায় যমম্বর ॥ ৪৫১
 মাহিনা করিয়া কিছু করে খোব বশ ।
 পাত্র বলে কর রাজা ভাষের পৌরুষ ॥ ৪৫২
 সেনে কর সেনাপতি সদর সর্দার ।
 রাজা বলে সকলি বাপার বটে ভার ॥ ৪৫৩
 শুন বাপু সদাই সম্পদে সুখে রবে ।
 বিপত্তে ব্যরতা পোলে মোর তত্ত্ব লবে ॥ ৪৫৪
 এত বলি নিজ হস্তে লিখিয়া পরমাণ ।
 জায়গিরি কর দিল দক্ষিণ ময়না ॥ ৪৫৫
 পুরট জড়িত জোড়া জরি পটশাল ।
 সেনে দিয়া সম্মান বাড়াল ঠাকুরাল ॥ ৪৫৬
 রাজার সমান ভূষা লিখন পরমাণ ।
 বিদাই হইল শিরে করিয়া বন্দন ॥ ৪৫৭
 দ্বিজ নৃপ পাত্রের পায়ের লয় ধূলি ।
 কোন জনার সহিত কৈল কোলাহলি ॥ ৪৫৮
 প্রণাম জানায় কেহ জোহার জানায় ।
 ধর্মজয় বলিয়া সত্বর হইল রায় ॥ ৪৫৯

পেরুল সহর গোড় প্রবেশ রমতি ।
 পথে দেখা হইল কালু ডোমের সংহতি ॥ ৪৬০
 যমের কিঙ্কর যেন ডোমের নন্দন ।
 কালা মোটা লোম গোপ ঘোর দরশন ॥ ৪৬১
 বীরবর বাঁটলে বৃক্ষের পাড়ে ডাল ।
 সাফাতে দেখিল রায় বিক্রম বিশাল ॥ ৪৬২
 কালু ডোমে ডাকিয়া স্থান পরিচয় ।
 জোহার করিয়া কালু যোড়হাতে কয় ॥ ৪৬৩
 রমতি আশ্রিত মোরা আছি স্বর তের ।
 বৃত্তি বেচে খাই হে চাকর নই কার ॥ ৪৬৪
 পাত্রের দ্রনীতি দেখে ভাল আছি আলু ।
 ডোমের নন্দন আমি নাম মোর কালু ॥ ৪৬৫
 রায় কন.যাও যদি আমার সংহতি ।
 রাখিব চাকর দূর করিব দুর্গতি ॥ ৪৬৬
 যো শুকুম যাইব রাজার আশ্রয় পাই ।
 অনুগত হলে নাম জগতে জাগাই ॥ ৪৬৭
 যমদূত দোসর দলুই তের ডোম ।
 শাখা স্থখা ছুটি বেটা বলে নহে কম ॥ ৪৬৮
 গৃহিণী সনকা লখে সমর-সিংহিনী ।
 যে হই সে হই এই স্বভাবে আপনি ॥ ৪৬৯
 আজি হহতে সকলি সিংহ এই পায় ।
 বিপত্তে তোমার লাগি মাখা দিব রায় ॥ ৪৭০
 ভূনিয়া সানন্দে সেন আশ্রাসিত বাণী ।
 সব সাঙ্গে সত্বরে রাজার আশ্রয় আনি ॥ ৪৭১
 এত বলি গেলা রায় রাজ সন্নিধান ।
 কও কেন এলে পুনঃ ভূপতি স্থধান ॥ ৪৭২
 সেন বলে আজ্ঞা কর ডোম তের স্বর ।
 লোক জন চাই যদি রাখিতে চাকর ॥ ৪৭৩
 দিলু দিলু বলি রাজা দিল লিপি দান ।
 বিদাই হইল পুনঃ হয়ে নতমান ॥ ৪৭৪
 হাসিয়া কালুর কাছে হল উপনীত ।
 ভণে দ্বিজ ধনরাম শ্রীধর্ম সঙ্গীত ॥ ৪৭৫
 আসিয়া কালুকে দিল লিখন পরমাণ ।
 সাজিল সকল ডোম দক্ষিণ ময়না ॥ ৪৭৬
 কুলা ডালা বুঝিতে বাঁশের বাক্যে বেতি ।
 ধুচনি চূপড়ি বুড়ি পেয়া ছাতা ছাতি ॥ ৪৭৭
 পাত বেত বোঝা বাকি হাঁকাইল বরা ।
 কুকুট পায়রা হাঁসে সাজিল বাজরা ॥ ৪৭৮

বাইস হেতায় বাসে কাশে বয় ভার ।
 পরিবার সঙ্গে আসি করিল জোহার । ৪৭৯
 রায় বলে কালু হে কিসের বোকা ভার ।
 বীর বলে জাতি-বৃত্তি ভূষণ আমার । ৪৮০
 হাসিয়া কহেন সেন দূরে ত্যজ সব ।
 ইলাম মাহিনা দিব বাড়াব বিভব । ৪৮১
 বান্দাব পুরট-পাণ পেরো পট ধৃতি ।
 দলুই সবার কাণে দোলাইব মতি । ৪৮২
 ময়না পশ্চিম পাশে তুলে দিব বাড়ী ।
 নারীগণে তোমার পরাব পাটসাড়ী । ৪৮৩
 কাটা কড়ি কঙ্কন কনক কণ্ঠহার ।
 পরিবে থাকিবে সুখে ত্যজ হুং ভার । ৪৮৪
 শুনে বলে বাঁচালে কুকট হংস বরা ।
 সেনের সঙ্কেতে চলে লয়ে পুত্রদারা । ৪৮৫
 আক্ষেপীর হাটে পথে পরম যতনে ।
 শারী শুক পক্ষী নিল কড়ি বাব পোণে । ৪৮৬
 লব্ধগতি নৃপতি রমতি রাখে দূর ।
 পার হোল পদ্মাবতী গেলে শীতলপুর । ৪৮৭
 এড়াল অলকানন্দা স্নান পূজা করি ।
 বালিষাট গোলাহাট রাখে তৃষাড়রি । ৪৮৮
 জামতি জলন্দা রাখি যান অবিশ্রাম ।
 দিনেক মঙ্গল কোটে করিলা বিশ্রাম । ৪৮৯
 প্রভাতে মাজিয়া সেন আইসে রায় ।
 কালুতক কর্জনা পশ্চাৎ করি যায় । ৪৯০
 বর্জমান সহর বাজার ডানি বামে ।
 দামুদর দাখিল দিবস দুই বামে । ৪৯১
 স্নান পূজা করিয়া প্রসাদ-যবচূর্ণ ।
 দধিসিক্ত সিতা কলা খেয়ে চলে তূর্ণ । ৪৯২
 উড়ের গড় এড়াল আমিলা উচালন ।
 রাঙ্গামেটে রাখি ধরে ময়না রতন । ৪৯৩
 মান্দারণ গড়বানা রাখি ডানি ভাগে ।
 প্রদোষে প্রতাপপুর প্রবেশিলা আগে ॥ ৪৯৪
 সে দিন সেখানে রন থাকে বান্ধা ষোড়া ।
 পরদিন প্রভাতে পেরোন কাশীখোড়া । ৪৯৫
 কুতবপুর রাখি দূর পরম সন্তোষ ।
 পদ্মার বিল রাখে উভ ষোল ক্রোশ । ৪৯৬
 পেরিয়া করলিন্দী গজা প্রবেশে ময়না ।
 আনন্দ ন্যায়ী শুনে ধায় সর্কজনা । ৪৯৭

সবে বলে শুভদিনে লাউসেনএলো
 শোকে অন্ধ রাজরানী চক্ষুদান পেলে । ৪৯৮
 প্রভু রাম এলো যেন লক্ষা করি জয় ।
 অযোধ্যায় আনন্দ উৎসবে অতিশয় । ৪৯৯
 দুপাশে কদলী রোপে বেড়ি বনমালা ।
 পরিপূর্ণ কুন্ত কত হুল্লল্লণ ডালা । ৫০০
 বাজিয়া মঙ্গল বাদ্য মধুর বাজনা ।
 রত্নমালা পতাকাগি গুরু গোরচনা । ৫০১
 সর্কজনা ধায় সেনে আশুমে আনিতে ।
 দূর হইতে লাউসেন পাইল দেখিতে । ৫০২
 আগে দেখে বন্ধুঘটা ধর্মের সেবক ।
 চরণে চরণে চলে রাখিয়া ষোটক । ৫০৩
 রাম রাম প্রণাম আশীশ নমস্কার ।
 যথাযোগ্য যে জনে করিল ব্যবহার । ৫০৪
 দলুজে দলুই দিগে বামা দিল রায় ।
 মহলে মায়ের পদ-যুগলে লোটায়ে । ৫০৫
 আশীর্বাদ করি রাণী দুই পুত্র ভোলে ।
 চক্ষু বহে প্রেমধারা আনন্দ উৎসবে । ৫০৬
 চাঁদমুখে চুম্বন করিয়া শত শত ।
 হীরা মণি হিরণ্য নিছনি দোলে কত । ৫০৭
 তবে যেয়ে সভায় পিতার পদ বন্দে ।
 এস এস বলে রাজা পরম আনন্দে । ৫০৮
 অশেষ আশীষ করি উঠে দিল কোল ।
 পুলকে পূর্ণিত তনু আনন্দে বিভোল । ৫০৯
 সভামারো হুখাইল কল্যাণ কুশল ।
 সেন বলে তোমার আশীষে হুমঙ্গল । ৫১০
 পথেতে সঙ্কট যত গোড়োতে ও তথা ।
 বিবরে বলিল যত পাত্রেয় হুস্ততা । ৫১১
 সবে আনন্দিত শুনে সেনের বিক্রম ।
 পাত্রেয় চরিত্রে তাহে বলে নরাধম । ৫১২
 রাজার সম্মান পান দেখি পরায়ণ ।
 শুনে হর্ষ হলো সবে জায়গীর ময়না । ৫১৩
 জয়পতি মণ্ডলাদি যত প্রজাগণ ।
 লাউসেনে ভেট আসি দিল নানা ধন । ৫১৪
 ধর্মের নির্মালা মালা মনোহর লয়ে ।
 বিজ্ঞপ দিল, বায় নিল নত হয়ে । ৫১৫
 গীত বাদ্য তাত্তব আনন্দ মহোৎসব ।
 ঘুচালে দেশের দুঃখ বাড়ালে বিভব । ৫১৬

ডোমগণে জনে জনে দিল পুরস্কার ।
 পরিধান বসন ভূষণ কর্ণহার ॥ ৫১৭
 পট্টকা কোমরবন্দ সরবন্দ শিরে ।
 কনকের কাটা কড়ি সকল নারীরে ॥ ৫১৮
 বাড়িল বেমন টার কাটি পুঁথি হার ।
 মানসি পাণ্ডুলি শঙ্খ করুন সবায় ॥ ৫১৯
 পরে দিল পরিধান চিত্র পাট সাড়ি ।
 পুরীর পশ্চিম দিকে তুলে দিল বাড়ী ॥ ৫২০
 থেম খেতি ইলাম মাহিনা কত লয়ে ।
 আনন্দে রহিল সবে অমুগত হয়ে ॥ ৫২১
 সহর কোটাল হইল কাপু মহাবল ।
 চারিদিকে চৌকি থাকে দলুই সকল ॥ ৫২২
 যশকীর্তি জগতে জাগালে পুণ্যবান্ ।
 দেশে দেশে প্রজা এসে শুনিয়া আসন ॥ ৫২৩
 লাউসেনে কর্ণসেন দিল রাজ্য ভার ।
 কম্পুর হইল পাত্র অমুগত তার ॥ ৫২৪
 নিত্য নাট চিত্তের আনন্দ দিনে দিনে ।
 গড় বাড়ী প্রকাশ করেন ভাগ্যধীনে ॥ ৫২৫
 চিন্তি মহারাজা প্রজা দেশের কুশল ।
 বিজ্ঞ বনরাম গান শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ৫২৬
 এত দূরে সম্ভ্রতি হইল পালা সায়া ।
 হরি হরি বল সবে ধর্মের সভায় ॥ ৫২৭
 হস্তিবধ পালা সমাপ্ত ।

চতুর্দশ সর্গ ।

কাণ্ডুর যাত্রা পালা ।

অবিচারে ভাঙ্গে রাজ্য গোড়ের ভুঝ ।
 পীড়া পেয়ে পাত্রের পলায় প্রজাগণ ॥ ১
 কেনল কলির অংশে পাত্রের উদয় ।
 অধর্ম বিহনে তার নাহি ধর্ম ভয় ॥ ২
 কেবা আছে অথিলে এমন অবিচারী ।
 মিছা অপবাদ দিয়া লুটে খর ষারি ॥ ৩
 অন্যতে আসর নিত্য সতের কটক ।
 সজ্জন জনারে পীড়া ঠেঁকাইয়া ফুক ॥ ৪
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব বিহু বিষয়ে বকিত ।
 বিবরে বলিব কত পাত্রের দুর্নীত ॥ ৫

রাজকর লোকের তে-সনি নিল বাড়ী ।
 অতের সকল প্রজা হলো দেশ ছাড়া ॥ ৬
 সেনের আসানে কত আসিছে ময়না ।
 নীলাচল উৎকল আশ্রয়ে কত জনা ॥ ৭
 কেহ বঙ্গ কলিঙ্গ প্রবেশে কামরূপ ।
 প্রজারা পীড়িত এত নাহি জানে ভূপ ॥ ৮
 পাত্রের প্রতাপে কেহ রাজাকে নাহি বলে ।
 দৈবগতি অধর্ম অধিক হ'লে ফলে ॥ ৯
 এক দিন আইল রাজা করিতে নীকার ।
 সমুখে সোণার পুরী দেখে ছার খার ॥ ১০
 বাইশ বাজার আর বিশাশয় পাড়া ।
 বিশেষ সজ্জন লোক দেখে পুরী ছাড়া ॥ ১১
 দেশের দুর্গতি দেখে হৃৎ ভাবে ভূপ ।
 পাত্রকে ডাকয়ে কিছু সুধান স্বরূপ ॥ ১২
 দেশে নাই অনারুণি বিরা প্রতি আনা ।
 কোন্ জোর জগালে ভাসিল গোড়খানা ॥ ১৩
 দেখিয়া রাজার কোপ কাঁপে মহামদ ।
 এত কালে এসে মোরে ষটিল আপদ ॥ ১৪
 তথাপি নাবড়ি করে লাউসেন লাগি ।
 পাত্র বলে ভাগিনা সহর গেল ভান্ডি ॥ ১৫
 আসান করিয়া কত ভুলায়ে প্রজায় ।
 নিজ দেশে লয়ে গেল লাউসেন রায় ॥ ১৬
 অপর নাবড়ি বেটা বিশেষ বিটল ।
 মাগিতে রাজার কর করে গণ্ডগোল ॥ ১৭
 বকেয়া বিস্তর বাকী বেবাক না পাই ।
 চাহিতে উচিত কর উঠে দিল ধাই ॥ ১৮
 বিহুকে আঁচড়ে অঙ্গ খেতে খায় শি ।
 লোক বড় নাবড়ি আমার দোষ কি ॥ ১৯
 মুখবাসী সকল সদাই করে মজা ।
 বেগারী বেতন পায় তবে আনে বোঝা ॥ ২০
 কাহাকে না কই কিছু তবু কটু ভাবে ।
 কি কহিব মহারাজ তবু যদি ধাবে ॥ ২১
 রাজার আসান শুনি পাত্রের নাবড়ি ।
 প্রধান জনেক প্রজা কহে কর যুড়ি ॥ ২২
 বিটল নাবড়ি কেন কন মস্তবর ।
 তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর ॥ ২৩
 তথাপি বন্ধন দশা কভু নাহি ঘুচে ।
 সভাপে শুখাল তবু অঙ্গ নাহি রুচে ॥ ২৪

কেবা কোথা করেছে এমন অবিচার।
 ব্রাহ্মণ কায়স্থ বৈদ্যে খাটায় বেগার। ২৫
 এত পীড়া পাইয়া পালাল প্রজাগণ।
 মক্কেলে মহারাজা নাহি দিলে মন। ২৬
 পাত্র বলে বেটারা সকল ঠক ঠেটা।
 মুখে মুখে সম্মুখে চুকলি খায় বেটা। ২৭
 বিশেষ প্রজার জাতি বুক পেলে মাতে।
 পাত্র কোপে কি করে রাজার রস যাতে। ২৮
 রাজা বলে সহর ভেঙ্গেছে এই পাপে।
 এত শুনি সঙ্কটে পাত্রের প্রাণ কাঁপে। ২৯
 কিছু নাহি কহে পাত্র ভয়ে ভাব্যমান।
 তখন ভূপতি করে প্রজার সম্মান। ৩০
 সহরে সকল প্রজা হুখে কর ঘর।
 তিন সন অপর না লব রাজকর। ৩১
 এত শুনি সহরে সন্ধানে পড়ে ঢেড়ি।
 রাজা দিল প্রমাদে পাত্রের পায়ে বেড়ি। ৩২
 তিন সন কাগজ বুঝে কালে কালে।
 পাত্র হলো ইন্সজাল কোর্টাল হাওলে। ৩৩
 দৃষ্টিতে পড়িল পাত্র না জানে কাগজ।
 চরসা ভাবিল ভীমা-চরণ-পঙ্কজ। ৩৪
 প্রমাদে পার্কার্তী পদ পূজা প্রাপ্যপণে।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল বিজ বনরাম ভণে। ৩৫
 পুত্রে রাখি তুল্য পন্ডি পাত্র মহামদ।
 মুজিছে প্রমাদে পড়ি পার্কার্তীর পদ। ৩৬
 ঠপহারে অনেক ষোড়শ উপচার।
 চক কিঙ্কণী হেম হীরা মণি হার। ৩৭
 পাতি যুতি ষোড় জবা চাপা চন্দ্রমালি।
 সন্দানক রক্ত ওড়ে পুজে ভদ্রকালী। ৩৮
 গদাফুল প্রচুর পুজার পরিপাটী।
 রত দাঁধি মধুপূর্ণ পুরটের বাটী। ৩৯
 যাতপ ততুল চিনি কীরি খণ্ড কলা।
 প্রহ্না প্রদীপ পুরট পদ্ম-মালা। ৪০
 হাগ মেঘ মহিষ বিশেষ বিশাশয়।
 গলি দ্বিগা বলিছে বাহুলি জয় জয়। ৪১
 ঝপ করি মহামন্ত্র সারারাত্তি জাগে।
 হম ষটে ঈশ্বরী উরিলি নিশাভাগে। ৪২
 আনন্দে বিভোল পাত্র লোটান ধরনী।
 পূজা সমাপিয়া বলে রক্ষ মা ভবানী। ৪৩

নমো নারায়ণী জয়া যশোদা-নন্দিনী।
 ভবানী ভৈরবী ভীমা ভবের ভবানী। ৪৪
 ভগবতী ভকত-বংশলা জয়-যুতে।
 রক্ষ মাভা জগত-জননী নমোহুতে। ৪৫
 পায় কর পতিত-পাবনী পাপিজননে।
 জননী বলেন এত স্তুতি কি কারণে। ৪৬
 পাত্র বলে প্রমাদে পালালো যত প্রজা।
 কালে কালে কতেক কাগজ চায় রাজা। ৪৭
 এতদূর নাহি পড়ি কে জানে কাগজ।
 অতএব স্মরণ রাজা চরণ-পঙ্কজ। ৪৮
 বাহুলি বলেন তুমি বুঝে বিশারদ।
 কোন ছার ভয়ে তুচ্ছ ভাবিছ বিপদ। ৪৯
 অন্ত পর প্রসঙ্গে এসবে বুদ্ধি বল।
 আপন বিপদে বুদ্ধি গেল রসাতল। ৫০
 পাত্র এত বলিতে বাহুলি ব্যস্ত কন।
 কামরূপে পরয়াবা পাঠাও বাপধন। ৫১
 গোড়পতি সংশয় বসিয়া যম-বাটে।
 আমি অনুগত আছি আসি ব'স পাটে। ৫২
 সমাচার শুনিলে সে সাক্ষিবে ত্বরিত।
 শিয়রে সবল শত্রু শুনি সশঙ্কিত। ৫৩
 ভাবিত ভূপতি ভয়ে করিবে সম্মান।
 এত বলি ঈশ্বরী আপনি তিরোধান। ৫৪
 ঈশ্বরী আদেশ পাত্র করিয়া বন্দন।
 শীঘ্র লিখে কামরূপ পাঠায় পরয়াবা। ৫৫
 প্রথমেতে প্রবল প্রতাপ পৃথ্বীপতি।
 পরে লিখে পরম পুজিত মহামতি। ৫৬
 কাঙুর-অবনী-পতি রাতুল চরণে।
 মহামদ পাত্রের প্রশতি নিবেদনে। ৫৭
 অবধান করি, শীঘ্র এসে ব'স পাটে।
 গোড়পতি শংসয় বসিয়া যম-বাটে। ৫৮
 লগতে তোমার রাজা ষটলে গোসাই।
 এখানে আপনি আছি অস্ত্রমত নাই। ৫৯
 বিশেষ সাক্ষাতে কব শুনিবে স্বরূপ।
 তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ। ৬০
 বিশেষ বিশ্বাস বড় ভাটে গম্ভাধরে।
 ভাটে পাতি দিয়া পাত্র পাঠান সত্তরে। ৬১
 কাঙুরে উত্তর থেয়ে মোকামে মোকামে।
 করিল রাজার দেখা দিবসার্কি যামে। ৬২

হাতে দিয়া পরয়াণা করিল জয়-গান ।
 পাতি পড়ে ভূপতি মাজেন তরাবানু । ৬৩
 সাজ সাজ সন্ধনে হুকুম হাঁক উঠে ।
 লঘুগতি বলে ছলে গোড় নিব লুটে । ৬৪
 সিদ্ধা কাড়া দগড় দামামা খোর রব ।
 শুনিয়া সত্বর সৈন্ত সেজে এলো সব । ৬৫
 গোড়বাসী প্রবাসী কাড়ুরে ছিল যত ।
 শুনে নীয়ে এলো দেশে ক্রান হৈল হত । ৬৬
 সমাচার শুনিতে সহর হলুহুল ।
 পরম্পর প্রবেশে রাজার কর্ণমূল । ৬৭
 ভয় পেয়ে ভূপতি ডাকালে মন্ত্রীগণে ।
 সুযুক্তি কহিতে শক্তি নাহি কোন জনে । ৬৮
 তবে মহামদ পাত্রে গোড়ের ঠাকুর ।
 আনি করে, সমান, বন্ধন করি দূর । ৬৯
 রাজা বলে তাজ পাত্র যত অভিমান ।
 তোমা বিনা বিপত্তে বান্ধব নাই আন । ৭০
 দূর যাক কাগজ, মন্ত্রণা চিন্ত ভাই ।
 সম্প্রতিক শত্রু হাতে জাতি রক্ষা পাই । ৭১
 এত শুনি মহাপাত্র ভাবিয়া নাবড়ি ।
 মনে করে রঞ্জকে করিব আটকুড়ি । ৭২
 পাঠাব কাড়ুর-রণে তার শুয়া বেটা ।
 ভাগিনা যেন ভবানী-থর্পরে যান কাটা । ৭৩
 অন্তরে আনন্দ পাত্র, মুখে নাই ভাষ ।
 চাতুরী করিয়া কহে ছাড়িয়া নিখাস । ৭৪
 পাত্র বলে ও যুক্তি ভেবেছি সারাদিনে ।
 না দেখি উপায় তার লাউসেন বিনে । ৭৫
 কাড়ুর মহিমে তারে দেও পাঠাইয়া ।
 মহাবল কপূর-ধলে আনিবে বান্ধিয়া । ৭৬
 ভয় গেছে ভারতে ভাগিনার গুণ দেখে ।
 রাজা বলে পরয়াণা পাঠাও তবে লিখে । ৭৭
 শ্রীরাম-কিন্দর দ্বিজ বনরাম গান ।
 মহারাজা কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ । ৭৮
 পাত্র লিখে পরয়াণা পরম প্রতিষ্ঠিত ।
 প্রথমে লিখিল স্তুতি সর্ব গুণাশ্রিত । ৭৯
 শ্রীমুত লাউসেন রায় সূচাকু চরিত্রে ।
 পরম শুভান্বিতাশি বিজ্ঞাপন পত্রে । ৮০
 আগে চিহ্নি চিরকাল তোমার উন্নতি ।
 এখানে আনন্দ জয়, পরম্পর সম্প্রতি । ৮১

কামরূপ ভূপ বেটা দেয় মনস্তাপ ।
 আপনি উদ্বেগ আসি ঋণাইবে বাপ । ৮২
 পরম্পর পৌছিবে পাতি পড়িতে পড়িতে ।
 সেনা সব সঙ্গে বাপু আসিবে ত্বরিতে । ৮৩
 অপর নিকটে সব কহিব শুনিব ।
 তোমার ভরসা বাপু যত কাল জীব । ৮৪
 ত্বরায় অবতাবশু কিমধিকমিতি ।
 তুলাতে ত্বরায় তস্তু তের দিন স্থিতি । ৮৫
 এত দূরে সমাপন রাজার লিখন ।
 আপনি হেকাতে লিখে বিরূপ বচন । ৮৬
 এই পত্রে আমার আশীষ লবে রায় ।
 এখানে তোমার লাগি মোরে লাগে দায় । ৮৭
 লঙ্কের বিলাত লুটে বসে থাক ঘরে ।
 ভাল মন্দ দরবারে জবাব কেবা করে । ৮৮
 গৌণ কর গমনে গঞ্জনা গুলা খাবে ।
 গোবিন্দ প্রমাণ যত অপমান পাবে । ৮৯
 নতুবা কাড়ুর গড়ে এসহু সত্বর ।
 বাহুলি বিদায় দেন ফিরে এস ঘরে । ৯০
 লিখিল তারিখ তবে সহি দিল ভূপ ।
 ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলপ ॥ ৯১
 সেনেরে পাঠায়ে পাতি পাত্র পুনর্বার ।
 কামরূপে পাঠান সঙ্কেত সমাচার ॥ ৯২
 লাউসেন সেজে যান তোমার উপর ।
 সংগ্রামে সংহারি তারে আসিবে সত্বর । ৯৩
 আমার ভাগিনা বলি না করো অপেক্ষা ।
 বলিদান দিয়া তারে পুজিবে কামাখ্যা । ৯৪
 রহে কামরূপ-পতি এত বার্তা পেয়ে ।
 ময়না নগরে হেথা ভট যান খেয়ে । ৯৫
 পার হয়ে পদ্মাবতী পিছে রাখি গোড়ে ।
 কোমরে জড়িয়ে ঘোড়া জোরে যায় গোড়ে । ৯৬
 নদ নদী খাল বিল যত দেশ গ্রাম ।
 একে একে রেখে চলে কত লব নাম । ৯৭
 স্থান পূজা ভক্ষণে কেবল মাত্র ব্যাজ ।
 দাখিল অনিল-গতি-ময়না সমাজ ॥ ৯৮
 নগরের ঠাট দেখি ভাট আনন্দিত ।
 মহারাজ ঈশ্বর আপনি হুবেষ্টিত ॥ ৯৯
 সভা করি বসি সেন শুনেন পূরণ ।
 সম্মুখে পণ্ডিত কবি সবিতা সমান ॥ ১০০

ম-ভাগে কপূর দক্ষিণে বৃদ্ধ পিতা।
 ঠুবন্ধ বাসব বেষ্টিত চারিভিত্তা ॥ ১০১
 তা করি সন্তুগ্ধে মজাইয়া মন।
 রিষে শুনে রায় হরি-সংকীর্তন ॥ ১০২
 তি হাতে পণ্ডিত বুঝান সবাকারে।
 রদ লাগালে ভেদ কংস হুরাচারে ॥ ১০৩
 এই কালে এনে কৃষ্ণ বধে কর দর।
 রনিয়া গোকুলে কংস পাঠান অতুর্দর ॥ ১০৪
 মদুরের আনন্দ গোবিন্দ-দরশনে।
 এই অধ্যা ভারত শুনে একমনে ॥ ১০৫
 পণ্ডিত পুস্তক বাকি হইল অবসর।
 হন কালে দেখে দিল ভাট গঙ্গাধর ॥ ১০৬
 যাতে দিয়া পরয়াণা সেনের গুণগান।
 শিরে বন্দি ভূপতি ভাটের করে মান ॥ ১০৭
 প্রতি বর্ষে পত্র পড়ি বুঝিলা বিশেষ।
 কাঁড়ুর মহিম মোর মেসোর আদেশ ॥ ১০৮
 কামরূপে রণ শুনি কাঁপে রাজরাণী।
 লাউসেন বলে কিছু পরিতোষ বাণী ॥ ১০৯
 দশা দোষে দেব বড় হুংখ দেন ঘরে।
 শুভ দিন হলে জয় শংসর-সমরে ॥ ১১০
 অশীর্বাদ করি বসি পূজ নিরঞ্জন।
 যেন বনে সন্ধ্যা রাখিবে সেই জন ॥ ১১১
 কপূর কহেন পূর্ণা প্রতাপে তোমার।
 মর্জুন-সারথী হরি করিবে উদ্ধার ॥ ১১২
 রাজরাণী শুনিয়া প্রবেশ পেলে তায়।
 কাঁড়ুডোমে সাজিতে হুকুম দিল রায় ॥ ১১৩
 যমুত দোসর দলই তের জনে।
 সমরের সিংহ কালু সেজে এলো রণে ॥ ১১৪
 দেবতা ব্রাহ্মণ পিতা মাতার চরণে।
 শ্রুতি করিয়া যাত্রা করে শুভক্ষণে ॥ ১১৫
 বাক্সা বাজীর সাজ বারণ যোগায়।
 অধর্ম্য বলিয়া সওয়ারি হইল রায় ॥ ১১৬
 অধর্ম্যমঙ্গল বিজ্ঞ শনরাম গান।
 মহারাজা কীন্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ১১৭
 সাজিয়া চলিল সেন গোড়ের সহর।
 বীর কালু তের ডোম যমের দোসর ॥ ১১৮
 দর নিশান দ্বিজা বাজে ষোড়া ষোড়া।
 চকস চরণে চলে কাঁদে চলে বোঁড়া ॥ ১১৯

কপূর কুমার আর যত প্রজা লোকে।
 ছল ছল নয়ান পশ্চাতে চলে শোকে ॥ ১২০
 প্রবেশ বচন রাজা ভুঝিলা সবারে।
 করে ধরি কন কিছু কপূর কুমারে ॥ ১২১
 প্রভুর পূজন আর পালন প্রজায়।
 অতিথি কুটুম্ব পিতা মাতার সেবায় ॥ ১২২
 সাবধানে সতত থাকিবে যোর ভাই।
 কুশলে আদিব আমি কোন চিন্তা নাই ॥ ১২৩
 নত হয়ে যত আজ্ঞা অঙ্গীকার করি।
 কপূর বিদায় হলো চলে অধিকারী ॥ ১২৪
 পেরুলো কালিন্দী গঙ্গা বেগবন্ত ষোড়া।
 ধলাডাঙ্গা পদমা রাখিল কাশীঘোড়া ॥ ১২৫
 বামে মান্দারগ গড় রাখে মহারাজ।
 দারিকেশ্বর পার হলো দক্ষিণে জানাবাজ ॥ ১২৬
 ত্রীধর্ম্য স্মরণে সেন উত্তরে চলিলা।
 রাঙ্গামেটে উচালন এড়ালো আমিলা ॥ ১২৭
 বারবক পুরখান রাখিল দক্ষিণে।
 দামুদর দাখিল দিবস দণ্ড তিনে ॥ ১২৮
 স্নান পূজা করিয়া কোমর চলে বেঙ্গে।
 পার হ'ল রবিত তুরগ চলে ফেঙ্গে ॥ ১২৯
 বদমান কঙ্কলা কানুর ওক দিয়া।
 প্রদোষে মঙ্গলকাটে উত্তরিল গিয়া ॥ ১৩০
 বিরাম করিয়া নিশা চলিল প্রভাতে।
 মোকামে মোকামে গৌড় এলো দিন সাতে ॥ ১৩১
 ভাব্য-মনে ভূপতি বসেছে সভা করি।
 সদাই সন্তাপ মনে কবে আসে অরি ॥ ১৩২
 সবিতা সমান শত সম্মুখে ব্রাহ্মণ।
 বামে মন্ত্রী দক্ষিণে বসেছে বহুগণ ॥ ১৩৩
 হাত বৃকে বেষ্টিত বসেছে বরাহুগণ।
 রায়রাণী মোগল পাঠান মীরমিঞা ॥ ১৩৪
 চৌদিক চাপিয়া চৌকি চতুরঙ্গ দল।
 কাণাকাপি কেবল কি করে কপূরখল ॥ ১৩৫
 রাজ-সভা সহজে সদাই এই যুক্তি।
 দূরে গেছে গোবিন্দ ভাবনা ভাব তক্তি ॥ ১৩৬
 সব সার স্থযুক্তি পণ্ডিত সব কয়।
 ভূমি মনে মহারাজ না ভাবিহ ভয় ॥ ১৩৭
 কে কোথা পেয়েছে পীড়া অপরাধ বিনে।
 তবে সে অতায় যুদ্ধে মজে অজ দিনে ॥ ১৩৮

শুন রাজা পুরাণে প্রমাণ তার কই ।
 ধর্মবলে অর্জুন ভারতে হ'ল জই ॥ ১৩৯
 কোথা গেল দুর্ঘোধন দুষ্ট দুরাচার ।
 বাড়িয়া অধর্ম বলে কিবা হলো তার ॥ ১৪০
 পূণ্য বল থাকিলে প্রসন্ন হৃদীকেশ ।
 পাঠ পড়ি এই অধ্যা বুঝান বিশেষ ॥ ১৪১
 অর্জুন সারথী হরি অখিল-ঈশ্বর ।
 তোমার একান্ত সেনা ধর্মের কিঙ্কর ॥ ১৪২
 কহিতে কহিতে এত উপস্থিত রায় ।
 পরম মঙ্গল ধনি উঠিল সভায় ॥ ১৪৩
 বিজ নৃপ পাত্রের প্রণতি করি রায় ।
 সম্ভাষি রাজার সভা সম্মুখে দাড়াই ॥ ১৪৪
 জোহার করিল কালু নোয়াইয়া শির ।
 সেন কন পশ্চাৎ, বাহিরে গেল বীর ॥ ১৪৫
 এস এস বলি রাজা উঠে দিল কোল ।
 আসনে বসায় অতি আনন্দে বিভোল ॥ ১৪৬
 দেখি এত আদর, অধম পাত্র বলে ।
 মনে করি সম্মুখে পাঠাই কোন ছলে ॥ ১৪৭
 পাত্র বলে শুন হে ভূপতি গৌড়েশ্বর ।
 উপযুক্ত অন্ত্র কালে অপেক্ষা আদর ॥ ১৪৮
 বুঝিলে আমার কথা রয়ে যাক সত ।
 না বুঝি না'বড় লোক মোরে বল ঠক ॥ ১৪৯
 বল দেখি কি কাজে আনাগে লাউসেনে ।
 শিরের সবল শত্রু বসে তবে কেনে ॥ ১৫০
 ভাষা পাছে ভাবে মনে মনস্তাপ এই ।
 মেসো করে মমতা, মামাই হুংখ দেয় ॥ ১৫১
 প্রাণতুল্য ভাগিনা আমার হিয়া মাকে ।
 সেন বলে বটে মামা বুঝি কাজে কাজে ॥ ১৫২
 রাজা বলে শুন বাপু বিকল বিলম্ব ।
 কপূরধল ভূঞা—বোটা করে দড় দস্ত ॥ ১৫৩
 অবিলম্বে যাও বাপু বেগে আন তায় ।
 রাজ আজ্ঞা বন্দি রায় হইল বিদায় ॥ ১৫৪
 প্রণাম সেলাম করে রাম নাম দিয়া ।
 যাত্রা করি যথাযোগ্য চলে সম্ভাবিয়া ॥ ১৫৫
 সবে দিল শুভাশী সমরে হও জয় ।
 মনে মনে করে পাত্র গণে হউক জয় ॥ ১৫৬
 ধর্মের ধ্যান করি অশ্রু আরোহিলা রায় ।
 ময়ূরভট্ট বন্দি বিজ বনরাম গায় ॥ ১৫৭

বীরগণে বেষ্টিত, বাজীর পিঠে রায় ।
 আগে আগে বীর কালু বেগবন্ত ধায় ॥ ১৫৮
 বাজে ঘোড়া কাড়া সিঁদ্রা সন্ন্যাস নিশান ।
 লব্ধগতি পশ্চাৎ রাখিল গৌড়ধান ॥ ১৫৯
 বামে রাখে মালদহ দক্ষিণে গিলাবাড়ি ।
 মহানন্দ পেরন্তে বিলম্ব হ'ল বাড়ি ॥ ১৬০
 দক্ষিণে রাখিলা বারকান্দ্যা বীরবাট ।
 ঐ ভাগে রাজা রাখে, আগে ঘোড়াবাট ॥ ১৬১
 নায়ে পার হ'ল নদী করতর নীর ।
 যাহা হইতে ফিরিলা পাণ্ডব যুদ্ধিষ্ঠির ॥ ১৬২
 শুভাষাট দক্ষিণে বাহিরবন্দর বামে ।
 সিনকোনা রাখিল দিবস হুই যামে ॥ ১৬৩
 কৌচের মূলুক বত থাকে ডানি ভাগে ।
 সিংহমারী সরাই সম্মুখে এল আগে ॥ ১৬৪
 ধুবড়ী রাখিল নেতা ধুবিনীর পাট ।
 একে একে রাখিয়া চলিল সব বাট ॥ ১৬৫
 মোকামেতে মোকামেতে ময়না মহীভূপ ।
 ব্রহ্মপুত্র পেলে যার পারের কামরূপ ॥ ১৬৬
 কালু কয় কোমর কমিয়া কড়া কড় ।
 ব্রহ্মপুত্র পেরয়ে প্রতাপে নিব গড় ॥ ১৬৭
 এত যদি ব্যাপক বচন বলে বীর ।
 বিপক্ষ বিক্রমে বড় নড়ে বাড়ে নীর ॥ ১৬৮
 কুল কুল কুরব কমল কাণেকাল ।
 দেখিতে দেখিতে বড় বেড়ে গেল বাণ ॥ ১৬৯
 ঘোর রবে ঘুরুপি ঘুরিছে ঘনঘন ।
 প্রমাদ পেড়েছে পুরে প্রলয় পবন ॥ ১৭০
 হুড় হুড় হুড়ুম হুদিকে নদীর ভাঙ্গে কল ।
 তটিনী অটর তরু সংহারে সমূল ॥ ১৭১
 বাণে বড় ব্যাকুল যেন বনে ব্যান্ন হরি ।
 তিন তাল তরঙ্গ-তরাসে তল তরি ॥ ১৭২
 আকাশে উথলে জল রাশি রাশি ফেল ।
 দেখে সচিন্তিত বড় রাজা লাউসেন ॥ ১৭৩
 ভূপতি কহেন অতি দেখি অমঙ্গল ।
 কালু বলে মহারাজ জুয়ারের জল ॥ ১৭৪
 বেড়েছে বাণের জল অতঃপর টুট ।
 ফেলে দিতে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ॥ ১৭৫
 চিন্তা নাই চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা
 দেখিতে দেখিতে দেখ কপে কপে কীর্ণা ॥ ১৭৬

তীরে কর বিশ্রাম দিবস দুই তিন।
না হয় যে হয় হবে, কে কার অধীন ॥ ১৭৭
শতেক যোজন সিদ্ধি বান্ধা গেল কিসে।
দুর্জয় রাবণ যথেষ্ট সীতার উদ্দেশে ॥ ১৭৮
অলঙ্ঘ্য সাগর লঙ্ঘ্য রামের কিস্কর।
এ নদ লঙ্ঘিতে নারে তোমার নক্ষর ॥ ১৭৯
ভেলা বেঁকে হেলায় হাঁপালে হব পার।
কর্পূরধলে বেঁকে দিব হজুরে তোমার ॥ ১৮০
কালুর আশ্রমে অতি আনন্দ হৃদয়।
বীরগণে বেষ্টিত বসিলা মহাশয় ॥ ১৮১
বিমল বরণ বাড়ী বিনোদ মন্দির।
পড়িল রাজার তাম্বু বেড়ে যত বীর ॥ ১৮২
দীর্ঘ দিকে ব্যক্তিরা বাজী বারণ যোগায়।
এইরূপে মোকামে দিবস দশ যায় ॥ ১৮৩
তবু অতি বেগবন্ত নদ নহে ক্ষীণ।
তরঙ্গে তরঙ্গে লঙ্গে সংকেতের চিন ॥ ১৮৪
দিনে দিনে দ্বিগুণ দরিয়া ভাঙ্গে আড়া।
কাণ্ডুর বলে দেখি রায় অমঙ্গল বাড়ী ॥ ১৮৫
সেন বলে শুন সব ঈশ্বরের মায়া।
ইথে কিছু কারণ অবশ্য আছে ভায়া ॥ ১৮৬
বীর বলে বিপত্তে বান্ধব বিখ্যাপতি।
সেবয় সন্তাপ-সিদ্ধি তরহে নুপতি ॥ ১৮৭
হরিগুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান।
ত্রিধর্মমঙ্গল দ্বিজ শ্রীনিবাস গান ॥ ১৮৮
প্রথমে অঙ্গ গদ গদ, প্রমাদে প্রভুর পদ,
পঙ্কজ পরম পরিসর।
সেবিয়া সোণার কায়, ধ্যান করি ধর্ম রায়,
ধরাতলে ধুলায় ধূসর ॥ ১৮৯
প্রভু পরাংপর ব্রহ্ম, অনাদি অনন্ত ধর্ম,
বিশ্ববীজ অখিল আধান।
হৃদয়শূন্য সনাতন, নিরাকার নিরঞ্জন,
নিতানন্দ নির্গুণ নিধান ॥ ১৯০
তোমার মহিমা শেষ, ভববিধি জ্বরীকেশ,
• সনক সনন্দ সনাতন।
না পেলে নিয়ম ভেদ, আগম পুরাণ বেদ,
তপ জপে যোগে যোগিগণ ॥ ১৯১
অমি নিন্দ্য মন্দমতি, কি জানি তকতি স্তুতি,
কিবা মোর তকতি দশা।

চারিবেদে অনুপাম, পতিত পাবন নাম,
শুনে সব হয়েছি ভরসা ॥ ১৯২
করিতে এতেক স্তুতি, ব্যাকুল বৈকুণ্ঠপতি,
বীরবরে বলেন বিশেষ।
কেন বা আসন টলে, কেবা বা অজায় বলে,
আমার সেবকে দেয় ক্রেশ ॥ ১৯৩
কহে বীর যোগপতি, মহিমে ময়না-পতি,
কামরূপে করেছে সাজন।
ব্রহ্মপুত্র করে বল, তরঙ্গে তরঙ্গী তল,
কান্দিয়া কাতর একারণ ॥ ১৯৪
প্রভু কন হনমান, স্থির কর মোর প্রাণ,
সেনে যেয়ে কহ উপদেশ।
যে রূপে টাটবে জল, বাহুলী দেবীর বল,
বীরবলে বলিলা বিশেষ ॥ ১৯৫
শুনি ধর্ম-পদরেণু, বন্দি বেগে বীর হন,
বিপ্রবেশে সেনের সাক্ষাৎ।
দ্বিজ শ্রীনিবাস ভণে, ভূপতি ভকতি মনে,
দ্বিজে দেখি হইল প্রণিপাত ॥ ১৯৬
দ্বিজ দেখি আদরে আসন জল দিয়ে।
কহেন কাতর কথা করপুট হয়ে ॥ ১৯৭
কি কাজ গোসাঁই কোথা করছে গমন।
মায়াধারী বলে বাপু শুনহ রাজন ॥ ১৯৮
কি কব জগত যুড়ে কত কাজ আছে।
যে ডাকে কাতর হয়ে যাই তার কাছে ॥ ১৯৯
দুই চারি হুয়ুক্তি সঙ্কটে দিতে পারি।
সেন বলে প্রভু তবে নিবেদন করি ॥ ২০০
অবোধ পাতকের বোলে গোড়ের ভূপ।
মেসো মোরে মহিমে পাঠালে কামরূপ ॥ ২০১
এলে যদি মোর ভাগ্যে ঋণাত্তে বিপদ।
আজ্ঞা কর কুরুতে তরিব এই নদ ॥ ২০২
মনে করে মায়াধারী নিজ কার্য আই।
শুন যদি স্থধালে সংক্ষেপে সব কই ॥ ২০৩
এদেশে আছয়ে নিতা গভায়ত যায়।
ভরঙ্গী সরঙ্গী হুয়ে তারা হয় পার ॥ ২০৪
শত্রুরূপে সাজিলে সংশয় সর্বকাল।
নদে বাড়ে বিষম তরঙ্গ তিন তাল ॥ ২০৫
সেন বলে গোসাঁই ইহার হেতু কি।
দ্বিজ বলে যত কিছু হেমন্তের কি ॥ ২০৬

মহাসিদ্ধ পীঠ এই কাণ্ডে ভুবন ।
 সিদ্ধপীঠ হলো কেন শুন হে রাজন ॥ ২০৭
 যে কালে করিলা যজ্ঞ দক্ষ প্রজাপতি ।
 নিমন্ত্রণ বিনা এলো শিবজায়া সতী ॥ ২০৮
 সেই যজ্ঞে পূজ্যমান যতক দেবতা ।
 না দেখি শিবের অংশ কোপে জগন্মাতা ॥ ২০৯
 ভনিয়া স্বামীর নিন্দা দারুণ বচন ।
 জগত জননী-যোগে তাজিলা জীবন ॥ ২১০
 সেই মত সতীর শরীর লয়ে হর ।
 ভমিলা সকল তীর্থ স্নেহে করি ভর ॥ ২১১
 বিভোল দেখিয়া হলু প্রভু ভগবান ।
 হৃদশর্মে শরীর করিলা খান খান ॥ ২১২
 সেই অঙ্গ খসিয়া পড়িল যে যে স্থানে ।
 মহাসিদ্ধ পীঠ বলে লিখিলা পুরাণে ॥ ২১৩
 জ্বালামুখে মুখ ধায়, ক্ষীরগ্রামে স্তন ।
 কামরূপে যোনি, যায় সিদ্ধ যোগিন ॥ ২১৪
 যোগে বসি নিশি দিশি ঋষিগণ যায় ।
 ভূপতি চরুয় হইল দেবীর রূপায় ॥ ২১৫
 পূর্ব পিতামহ যার পার্শ্বতীর দাস ।
 যার পুরে পার্শ্বতী পুরেণ অভিলাষ ॥ ২১৬
 করেছ দেবীর সেবা কায়মন চিত্ত ।
 জপ তপ যাগ যজ্ঞ জাগরণ নিত্য ॥ ২১৭
 কনক কুম্ভমাগ্নি মহাবলি লক্ষ ।
 দান দিতে দেবী হলো ভূপতির পক্ষ ॥ ২১৮
 তুষ্ট হয়ে অভয়া যাচেন তাঁরে বর ।
 নত হয়ে কহে রাজা করি ঘোড় কর ॥ ২১৯
 কোন কালে তুমি না ছাড়িবে কামরূপ ।
 এদেশে আসিতে যেন নায়ে অগ্র ভূপ ॥ ২২০
 তবে যে সবল শত্রে আসে দুরাসদ ।
 তার প্রতি অলস হইল এই নদ ॥ ২২১
 তরঙ্গ তরাসে যেন ভঙ্গ দিয়া যায় ।
 এই বর মাগে রাজা বাহুলীর পায় ॥ ২২২
 রূপায়ী কন বাছা দূর কর শঙ্কা ।
 ব্রহ্মপুত্র হলো সিদ্ধ, কামরূপ লক্ষা ॥ ২২৩
 অরি এলে ঐরূপ, অপরে আসে মুখে ।
 অকস্মাৎ এই আত্মা বাহুলির মুখে ॥ ২২৪
 বুকে যুড়ি ঘোড় হস্ত লাউসেন রায় ।
 গোসায়ে স্থান পুনঃ শনরাম গায় ॥ ২২৫

পুনরপি পুটপাশি হয়ে কৃতাজলি ।
 তবে যে পেরুবে নদ তার যুক্তি বলি ॥ ২২৬
 যে রূপে দেউল ভাঙ্গে দেবী দিবে দোড় ।
 শুন তার হৃযুক্তি, আপনি যাও গোড় ॥ ২২৭
 ধর্মপাল রাজার রমণী ধর্মশীলা ।
 সমুদ্র-কাটারি, ব্রহ্ম-কর-জাপ্যমালা ॥ ২২৮
 বজ্রভা রাণীর স্থানে গত মাত্র পাবে ।
 কাটৌরী পরশে জল স্থল হয়ে যাবে ॥ ২২৯
 তবে বল মহিমে নফর হবে জয় ।
 রাজার জামাতা হয়ে যাও নিজায় ॥ ২৩০
 কামাখ্যা কৈলাসে যাবে কর-জাপ্য দেখা ।
 না হয় প্রতীতি বল দিয়া যাই দেখা ॥ ২৩১
 যেন বলে গোসাই শুনিছ সব কথা ।
 এসেছ আমার ভাগ্যে আপনি দেবতা ॥ ২৩২
 এক কথা অপর কহিতে করি আশ ।
 ঠাকুর বলেন, বল যত অভিলাষ ॥ ২৩৩
 সেন বলে প্রভু তবে কবে রূপা করি ।
 এ হুই দেবের দ্রব্য বজ্রভা হৃদরী ॥ ২৩৪
 কোন্ তপে ক্রুরে পাইল সৌমভিনী ।
 মায়াধারী বলে শুন অপূর্ব কাহিনী ॥ ২৩৫
 দ্বিজ বলে শুনে রাজা করি ঘোড় হাত ।
 কবিরত্ন ভণে যার নাথ রত্ননাথ ॥ ২৩৬
 পুনরপি পুটপাশি, বলেন বিনয় বাণী,
 দ্বিজে ধরি রাজা লাউসেন ।
 কি হবে ইহার হুই, কেবা অই ব্রহ্মপুত্র,
 কে আনিল, কোথা বা ছিলেন ॥ ২৩৭
 সগর রাজার কীর্তি, ভগীরথ হয়ে প্রার্থী,
 আনে গঙ্গা ব্রহ্মলোক হতে ।
 অভিলাষ করে দাস, ব্রহ্মপুত্র ইতিহাস,
 কহিব শুনহ এক চিতে ॥ ২৩৮
 শুনে সেন শত শত, সাধুবাদ দিল কত,
 নদতত্ত্ব করে অচির ॥ ২৩৯
 মনোহরা এক কথা, দেখি রূপবতী কস্তা,
 ব্রহ্মার হইল বীৰ্যপাত ॥ ২৪০
 তেজবন্ত ব্রহ্মবীৰ্য, অবনীতে অবতীৰ্য,
 তীর্থরাজ কৃপারূপী ছিল ।
 ব্রহ্মহত্যা মহা পাপ, মাতৃ হত্যা পাপ তপ,
 যার জল পরশে ষণ্ডিলা ॥ ২৪০ ০

শুন তার পূর্ব কথা, কাটিয়া মায়ের মাথা,
পরশুরাম পিতৃ-আজ্ঞা পালি।
পাপে পূর্ণ কৃষ্ণ কায়, টাঙ্গি নাহি ছাড়া যায়,
তবে তীর্থ ভ্রমিলা সকলি ॥ ২৪১
তবু মুক্ত নহে পাপে, হেঁট মাথা মনস্তাপে,
এক বিশ্র গোশালা নিকটে।
ধাকিয়া শুনিয়া উক্তি, গাই বংশ মাগে যুক্তি,
কালি বিশ্র বধিব সম্বটে ॥ ২৪২
অতি উচাটন কালে, রহিতে না পারি বলে,
প্রহারে পরাণ পীড়া মোর।
গাই বলে তাজ তাপ, ব্রহ্মহত্যা মহাপাপ,
ইহাতে নিস্তার নাই তোয় ॥ ২৪৩
বৃষ বলে, ব্রহ্মকৃণ্ডে, কত ব্রহ্মহত্যা খণ্ডে,
পরশ করিবা যাত্র জল।
তা শুনি পরশুরাম, বুঝিয়া সুসিদ্ধকাম,
সেখানে রহিলা মহাবল ॥ ২৪৪
প্রভাতে বাক্ষিা রিস, ছলে বিশ্র বধি বৃষ,
বেগবন্ত ব্রহ্মপুত্র যান।
পাপে পূর্ণ কলেবর, তা দেবিয়া ব্যস্ততর,
দ্বিজবর পিছে পিছে ধান ॥ ২৪৫
ব্রহ্মকৃণ্ডে দিতে বাঁপ, খণ্ডিল বুয়ের পাপ,
দেখি করে পরশুরাম গান।
খসে টাঙ্গি হাত হতে, মাতৃহত্যা জন্ত, যাতে
মহাপাপে পাইল পরিত্রাণ ॥ ২৪৬
দোহে হৈল নিরাপদ, সেই হাতে এই নদ,
ভক্তি যুক্ত শক্তিতে অব্যাজে।
বৃষশ্রেষ্ঠ খণ্ডে মাটি, দ্বিজ টাঙ্গি চোটে কাটি
পৃথ্বী প্রকাশিল তীর্থ রাজে ॥ ২৪৭
অশোক অষ্টমী জন্ত, স্নানদানে মহা পুণ্য,
প্রসঙ্গে প্রবল পাপ নাশ।
সংক্ষেপে সকল সার, কহিতে শক্তি কার,
এই ব্রহ্মপুত্র ইতিহাস ॥ ২৪৮
প্রবণে কীর্তনে মনে, স্মরণে শমন-জনে,
স্বপ্নে দরশনে নাই দায়।
রণে বনে রাজধানী, শত্রু নাশি সুসন্মানে,
পূর্ণমনে কল্যাণে কুলায় ॥ ২৪৯
অখিলে বিধাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান।

চিন্তি তার রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুত্র নিবসতি,
দ্বিজ শনরাম রস গান ॥ ২৫০
ধার্মিক ধরলীতলে ধর্মপাল রাজা।
প্রিয় পুত্র প্রায় পালে পৃথিবীর প্রজা ॥ ২৫১
অপুত্রক মহারাজা অখিলে প্রকাশ।
বিশেষ ব্রাহ্মণ কিছু বৈষ্ণবের দাস ॥ ২৫২
পূর্নাপর পাটে রাজা ঐ গোড়পুরী।
ধর্মশীলা রাণী যার ভল্লাভা সুন্দরী ॥ ২৫৩
বনবাসে আছিল যখন সেই সতী।
তার সঙ্গে সমুদ্র সন্তোষ কৈল রতি ॥ ২৫৪
গোড়পতি তোমার জনম নিলা যায়।
মহারাজ দুই দিব্য দান পেলে তায় ॥ ২৫৫
সেন বলে তবে কি বিজয়া গোড়পতি।
কিবা দোষে বনবাস বল্লাভা যুবতী ॥ ২৫৬
দ্বিজ বলে রাণী সতী রাজা সদাশয়।
যার কীর্তি-প্রসঙ্গে প্রবেশে পুণ্যচয় ॥ ২৫৭
তবে তার বনবাস দৈবের কারণে।
ত্রিলোকের মাতা সীতা কেন গেল বনে ॥ ২৫৮
দেবতা সন্তোষে কি নারীর পাপ রায়।
ও কথা থাকুক রায়, শুন কাজ যায় ॥ ২৫৯
এক দিন গেল রাজা করিতে নীকার।
বল্লাভারে ব্রাহ্মণ সেবায় দিয়া ভার ॥ ২৬০
আগে অন্ন অমৃত ব্রাহ্মণে দিবে দান।
কৃষ্ণ পুঞ্জি পশ্চাৎ করিবে জলপান ॥ ২৬১
অঙ্গীকার করি রাণী পাশা খেলে ভ্রমে।
দেখা দিল দ্বিজ আসি দিবা দুই যামে ॥ ২৬২
পাশায় নেশায় চিত্ত নেত্র হইল হারা।
দৈবদোষে ঠেকে গেল ভূপতির দারা ॥ ২৬৩
উদর ভরিলে যার অখিল জুড়ায়।
হেন সব ব্রাহ্মণ ক্ষুধায় পীড়া পায় ॥ ২৬৪
বোজ করে দই কলা খই ক্ষীর খণ্ড।
কেহ বলে ভূপতি এমন কেন ভণ্ড ॥ ২৬৫
তিন যামে তপন তখন তত্ত্ব নাই।
তাপিত হইল যত ব্রাহ্মণ গোসাই ॥ ২৬৬
ভূপতি ভবনে এতদ্বে বেলা অবদানে।
আপন অভ্যাস রাজা দেখিল নয়নে ॥ ২৬৭
অমনি অবনীতলে অবনত হয়।
কাতর হইয়া কিছু করপুটে কয় ॥ ২৬৮

অপবশ অশেষ অধর্ম অভাগার ।
 কমা কর প্রভু সব মাগি পরিহার ॥ ২৬৯
 দয়ালীল ব্রাহ্মণ কুটিল কভু নয় ।
 সভয় দেখিয়া ভূপে দিলেন অভয় ॥ ২৭০
 আপনি সেবিল দ্বিজ হয়ে নিজ দাস ।
 এই দোষে স্বজ্ঞাতারে দিল বনবাস ॥ ২৭১
 কাননে পত্রের কুঁড়ে, এড়ে এল তায় ।
 কান্দিয়া কাতর রাণী কপাল ধোয়ায় ॥ ২৭২
 বনবাসে বিধুমুখী তবু পূণ্য ফলে ।
 নিতি নিতি যতি সতী অতিথি সকলে ॥ ২৭৩
 সেবা করে মহারাণী লয়ে ফল মূল ।
 পূরুকথা ভাবিতে নয়ানে বহে জল ॥ ২৭৪
 এইরূপে অরণ্যে আছয়ে কত কাল ।
 দৈবগতি আপনি আইল ধর্মপাল ॥ ২৭৫
 এত শুনি ঈশং হাসিয়া সেন কয় ।
 এ বড় অপূর্ব কথা কবে মহাশয় ॥ ২৭৬
 ঠাকুর বলেন বলি বসে শুন রায় ।
 নৃতন মঙ্গল দ্বিজ স্বনরায়ণ গায় ॥ ২৭৭
 এক দিন গগনা করিতে রাজা আসি ।
 বনে বনে ভ্রমণে মলিন মুখশী ॥ ২৭৮
 কুঁড়ের নিকটে এলো ভয়াবৃত্ত হয়ে ।
 মহারাণী বার হলো আসন জল লয়ে ॥ ২৭৯
 বিধুমুখী বদিল বদনে মধুবাকু ।
 রাজা বলে যুবতী জীবন মোর রাখ ॥ ২৮০
 অস্ত্র অভাগত বলি জেনেছিল রাণী ।
 স্থানিক শরীর স্বামীর শব্দ শুনি ॥ ২৮১
 আপনি আদরে রাজ্যের পাখালিল পা ।
 সুগন্ধি চন্দন খেত চামরের বা ॥ ২৮২
 জাহ্নবী জীবন-দিল সৌতা সদ্য দধি ।
 স্বামীরে করিতে বশ চিত্তে গুণধি ॥ ২৮৩
 স্বামীরে সৌত করি করায় শয়ন ।
 বন-বর্গগণে কৈল যত বিক্রম ॥ ২৮৪
 শুন সব হৃন্দরী স্বামীর সঙ্গ সুখে ।
 মদনে মাতিলে মধু পিয়ে মুখে মুখে ॥ ২৮৫
 নাগরী নাগরে যজ্ঞনিবড় নাপান ।
 হাতে দিয়া গুণধি কহিল কত খাণ ॥ ২৮৬
 এই গুঁড়ি অমে মাধি দিবে মাসা ছয় ।
 ভোজনে ভূপতি ভব্য ভূলে যেন রয় ॥ ২৮৭

পড়ে দিয়া কঙ্কল নয়ানে দিয়া চাবে ।
 তার সাক্ষী সহসা তখন পাওয়া যাবে ॥ ২৮৮
 পানের সহিত গুঁড়ি তুলি দিবে মুখে ।
 রাজা যেন সোহাগে সদাই রাখে বুক ॥ ২৮৯
 এক ছিটা ফেলে দিহ কাপড়ে কিঞ্চিৎ ।
 নাথ না ছাড়িবে সঙ্গ বাড়িবে পীরিত ॥ ২৯০
 এত শুনি গুণধি লইয়া চলে বাসে ।
 পরিপাটী রন্ধন করিলা ছয় রসে ॥ ২৯১
 গুণধি মাধিয়া অন্ন হেম-থালে ঢালে ।
 বাটি বাটি ব্যঞ্জন বেষ্টিত কোল বালে ॥ ২৯২
 অলসে অবশ রাজা মুখে নিজা যায় ।
 উঠিতে অধর্ম ভাবি প্রকারে চিয়ায় ॥ ২৯৩
 চাপিতে চরণবৃণ চেয়ে তোলে গা ।
 রাণী বলে বিনয়ে পাখল প্রভু পা ॥ ২৯৪
 পথশ্রমে ভ্রমে আগে না জানে রাজন ।
 নিজ সীমন্তিনী বুদ্ধি হইল তখন ॥ ২৯৫
 প্রবোধ বচন বলে ছাড়িয়া নিগাস ।
 কালি রামা খণ্ডিবে তোমার বনবাস ॥ ২৯৬
 তুমি সতী পতিব্রতা আমি ভাল জানি ।
 তথাপি সহসা অন্ন খেতে নারি রাণী ॥ ২৯৭
 চিরদিন তোমারে দিয়াছি বনবাস ।
 না বুঝি নাবড় লোক গাবে অপভাষ ॥ ২৯৮
 ত্রিলোকের জননী জানকী যবে বনে ।
 সহসা শ্রীরাম তারে না নিলা ভবনে ॥ ২৯৯
 মহাপাপী তরি ধার নাম করে দীক্ষা ॥ ৩০০
 হেন সৌতা নিলা প্রভু করিয়া পরীক্ষা ॥ ৩০১
 কালি তোরে অবশ লইব নিকটনে ।
 এত বলি গেল রাজা বাজী আরোহণে ॥ ৩০২
 কান্দিয়া গুণধি অন্ন ভাঙ্গাল গঙ্গায় ।
 তরঙ্গতে সাগর সঙ্গম ঘেয়ে পায় ॥ ৩০৩
 দেখে অতি অপূর্ব সমুদ্র সমাদর্যে ।
 অন্ন খেয়ে ব্যস্ত হৈল বলভার তরে ॥ ৩০৪
 মনোলোভা বলভা বলিয়া শীঘ্র ধায় ।
 রা' অঙ্গ উজ্জ্বলে অরণ্য ঘেয়ে পায় ॥ ৩০৫
 মনে করে পতি বিনে নাহি জানে সতী ।
 এত বলি ধরে ধর্মপালের মুরতি ॥ ৩০৬
 বলভারে মাগে কোল পাসরিয়া বাহ ।
 দেখিতে দেখিতে চাঁদে গরাসিল রাহ ॥ ৩০৭

সমাপন সময়ে, হৃন্দরী পাইল ভেদ ।
 প্রাণপতি নয়, কে কাননে দিল খেদ ॥ ৩০৭
 স্বামীর সংসর্গ-স্থখ সম্ভোগ বিফল ।
 হারা নাই নারীকে সে সব বুদ্ধি বল ॥ ৩০৮
 মনস্তাপে মহারাগী দিতে চাহে শাপ ।
 কোমর ধরিয়া কহে কে তুই রে পাপ ॥ ৩০৯
 পরিচয় না দিলে করিব ভয়রাশি ।
 এত শুনি সঙ্গটে শুখাল মুখশলী ॥ ৩১০
 সতীর শাপেতে সত্যে নীলারূপ হরি ।
 এত ভাবি কহে সিদ্ধ নিবেদন করি ॥ ৩১১
 নিজ পরিচয় বলি, শাপ ত্যজ তুমি ;
 হৃদ্যবংশে সগর রাজার কীর্ত্তি আমি ॥ ৩১২
 সমুদ্র আমার নাম দেব-অংশে জন্ম ।
 আমার পরশে নাই তোমার অধর্ম ॥ ৩১৩
 কর্মফলে পেলে ধর্মপালের মুরতি ।
 বড় ভাগ্য তোমার আমার সনে রতি ॥ ৩১৪
 যুধিষ্ঠির আদি দেখ পাঁচ সহোদরে ।
 দেবতা জন্মাল সতী কুন্তীর উদরে ॥ ৩১৫
 কেন বা সংসারে তারে করে ধন্য ধন্য ।
 বড় ভাগ্যবতী তুমি নাহি ভাব অন্ম ॥ ৩১৬
 এত শুনি হৃন্দরী লোটান ভূমিতলে ।
 পুনঃ পুনঃ প্রণতি করিয়া কিছু বলে ॥ ৩১৭
 অপরাধ অশেষ করিবে মোরে ক্ষমা ।
 সিদ্ধ বলে দিনু বর হইবে সিদ্ধকামা ॥ ৩১৮
 তোর গর্ভে জন্ম নিল গোড়ের ঠাকুর ।
 স্বামীর সৌভাগ্য হবে, দুঃখ যাবে দূর ॥ ৩১৯
 হুই দিব্য অপর তোমারে দিনু দান ।
 ব্রহ্মকরজাপ্য মালা নিজ খড়্গ ধান ॥ ৩২০
 কাটারী পরশে টুটে প্রহরীর জল ।
 পার্শ্বতী পাশে লাঞ্জে মালার এ ফল ॥ ৩২১
 এত বলি তিরোধান হইল সাগর ।
 রাণীকে আনিব রাজা করি সমাদর ॥ ৩২২
 এত দূরে এ সব প্রসঙ্গ হইল সায়া ।
 গুরুপদ ভাবি বিজ্ঞ শনরাম গায় ॥ ৩২৩
 অতঃপর ঈশ্বর আপনি কর শ্রম ।
 উপায়ে যে হয় তায়, কি কাজ বিক্রম ॥ ৩২৪
 আশা নিখিল-পতি সিদ্ধ বন্ধ করি ।
 পার হয়ে সবংশে সংহার কৈল অরি ॥ ৩২৫

কিছু কিন্তু মনে পড়ে সে সকল কথা ।
 যোগ-বলে জানি যত যুগের বারতা ॥ ৩২৬
 শুনে শুনে সেনের শিহরে সব তছু ।
 ধ্যান বলে জানিলা ব্রাহ্মণ বীরহনু ॥ ৩২৭
 মায়াধারী মল্লগুরু মহাশয় মোর ।
 প্রভু বট বলি, অঙ্গ থুলায় ধূসর ॥ ৩২৮
 হন বলে হ'তে পারি রামের কিঙ্কর ।
 উঠ বাপু লাউসেন রঞ্জার কুমার ॥ ৩২৯
 আকুল তোমার লাগি অধিলের নাথ ॥
 এত বলি অঙ্গেতে বুলান বজ্র হাত ॥ ৩৩০
 কয়ে গেছি এককালে মনে কিছু আছে ।
 ডাকিলে কাতর হয়ে দেখা পাবে কাছে ॥ ৩৩১
 কোন কালে আমার বচন নাহি নড়ে ।
 চিন্তা নাই অনায়াসে পার হইবে তড়ে ॥ ৩৩২
 এত শুনি পদতলে ভূপতি লোটান ।
 আশীর্বাদ করি বীর হলো তিরোধান ॥ ৩৩৩
 ভোমগণে বিশেষ কহিলা সব রায় ।
 কালকে কহিলা মোর গোড় বিদায় ॥ ৩৩৪
 সায়া দিলা বীর কানু কর করি ঘোড়া ।
 ধর্মপদ মরি রাজা আরোহিল ঘোড়া ॥ ৩৩৫
 চকল চরণ চারি চতুর চলনি ।
 হ্রেণি জানায়ে ঘোড়া ঘুড়িল ফাদনি ॥ ৩৩৬
 চরণ ইড়ুকি দিতে চলে ইসারাতো ।
 অবনী এড়িয়া উঠে আকাশের পথে ॥ ৩৩৭
 ঘোড়া বলে রায় হে রিকাবে রাখ পা ।
 পার হব নদ নদী নাহি চাব লা ॥ ৩৩৮
 সেন বলে অবত দিগুণ দিব দানা ।
 বেলা অবসানে পাইল গোড়ের থানা ॥ ৩৩৯
 রজনীঘোগেতে রায় প্রবেশে রমতি ।
 রাজাকে না দেখা দিব ভাবিল যুক্তি ॥ ৩৪০
 রাজা সম্ভাষিতে পাত্র না জানি কি বলে ।
 এত ভাবি উপনীত মাসীর মহলে ॥ ৩৪১
 আনন্দে বন্দিলা আসি মাসীর চরণ ।
 আশীর্বাদ করি মাসী জিজ্ঞাসে কারণ ॥ ৩৪২
 কামরূপে মাজে সেনা শুনে পাই ভয় ।
 সেন বলে মাসী গো কহিতে নাহি ভয় ॥ ৩৪৩
 তোমার শাশুড়ি বুদ্ধি রূপাদৃষ্টে চায় ।
 ব্রহ্মপুত্র নদ তবে তড়ে পার যায় ॥ ৩৪৪

বারে বারে বিবরে বলিতে লাজ বাসি ।
 চল চল সেইখানে সব কব মাসী ॥ ৩৪৫
 এত শুনি গেলা রামা শান্তি সন্দনে ।
 হাসী-পোয়ে প'ড়ে দৌহে বলভা চরণে ॥ ৩৪৬
 আশীষ করিয়া রাণী এসো এসো বলে ।
 মা বাপ তোমার বাপু আছেন কুশলে ॥ ৩৪৭
 সেন বলে আপনি ঠেকেছি দৈববন্ধে ।
 তোমার আশীষে তাঁরা আছেন আনন্দে ॥ ৩৪৮
 রাণী বলে কি কারণে কণ্ড কি বিশেষ ।
 সেন বলে যেসো দিলা মহিমে আদেশ ॥ ৩৪৯
 ধাক্কাক কাড় র গড় জিনিবার দায় ।
 বেগবন্ত ব্রহ্মপুত্র পেরান না যায় ॥ ৩৫০
 ব্রহ্মকরজাপ্যমালা সমুদ্র-কাটারী ।
 ভূমি দিনে সঙ্কট-সাগরে তবে তরি ॥ ৩৫১
 রাণী বলে এ তত্ত্ব আপনি পেলে কোথা ।
 সেন বলে উপদেশ দিলেন দেবতা ॥ ৩৫২
 শুনিয়া আদরে রাণী দুই দিব্য দিলা ।
 হাতে লয়ে লাউসেন আনন্দে বন্দিলা ॥ ৩৫৩
 বিদায় হইল বন্দি ভ্রমভার পা ।
 রাণী ভানুমতী বলে রক্ষা কৈলে মা ॥ ৩৫৪
 মাসীর মন্দিরে রাত্রি রহে তিনপর ।
 বন্দিয়া বন্দি-জনে বাকিল কোমর ॥ ৩৫৫
 জয় ধর্ম বলিয়া সওয়ারি হইল রায় ।
 দেখিতে দেখিতে বাজী বেগবন্ত ধায় ॥ ৩৫৬
 আসিতে আসিতে আসে ব্রহ্মপুত্র তীর ।
 ডোমগণ বিদায় বিশেষ কালুবীর ॥ ৩৫৭
 সেনে করে আদর আনন্দে নাহি গুর ।
 কাড়া পাড়া মুদ্রক মাদল শব্দ জোর ॥ ৩৫৮
 কাটারি পরশে হইল জানু মাত্র জল ।
 লাউসেন বলে ধন্য দেবতার বল ॥ ৩৫৯
 ব্রহ্মপুত্র পেরয়ে প্রভাতে দিল থানা ।
 বসে যুক্তি করিয়ে কাড়রে দিব হানা ॥ ৩৬০
 বেড়ে বেসে ডোমগণ চড়া দিয়া চাপে ।
 আপনি বসিলা রাজা মহাবীর দাপে ॥ ৩৬১
 সম্মুখে বাকিয়া বাজী ঞ্চারণ জেগায় ।
 পালা সাঙ্গ সঙ্গীত সঙ্গীতি হৈল সাধি ॥ ৩৬২
 বিজ্ঞ শ্বনরাম গান ভাবি ভগবান ।
 মহারাজ কীর্তিচন্দ্রে করিয়া কল্যাণ ॥ ৩৬৩

পঞ্চদশ সর্গ ।

কামরূপ যুদ্ধ ।

লাউসেন মহামতি সমরে স্থধীর ।
 কামরূপ মহীমে মোকাম কৈল বীর ॥ ১
 কালু সন্ধে হুয়ুক্তি জিনিব যেয়ে যায় ।
 বীর বলে বিনয় বচন শুন রায় ॥ ২
 সেজে যেতে সহরে সহসা করি মানা ।
 বসে কর বিরাজ, শাখাকে সঁপে থানা ॥ ৩
 আজ্ঞাকর আগে আমি আসি একবার ।
 জ্ঞাত হয়ে গলি গলি গড়ের দুয়ার ॥ ৪
 মনে করি মায়াধারী ব্রহ্মচারী হই ।
 মালার মহিমা-বল আগে বুঝে লই ॥ ৫
 অস্ত্র রূপে যেতে নারি ঝাটে ঝাটে থানা ।
 রংজার ভুকুম নাই যতি যেতে মানা ॥ ৬
 মায়া-বলে বীর হন ব্রহ্মচারী বেশে ।
 লক্ষ্য অশোক-বনে ভুলালে রাক্ষসে ॥ ৭
 প্রত্যপে পশ্চাৎ পুরী কৈল লগু ভণ্ড ।
 স্বর্ণপুরী গোড়ালে কাপালে দশ মুণ্ড ॥ ৮
 মায়াধারী শ্রীহরি অর্জুন আর ভীম ।
 জয় কৈল জরাসন্ধ রাজার মহীম ॥ ৯
 পার হয়ে সাগর প্রথমে পরাংপর ।
 প্রভু কেন অঙ্গদে পাঠায়ে দিল চর ॥ ১০
 রাজারে বিহিত নীত ক'ব দুই চারি ।
 কি কাজ কোমর বেঙ্গে, যদি মাগে হারি ॥ ১১
 না শুনে বচন যদি বাড়ায় বিবাদ ॥
 কেবল কালুকে সেই কত পরমাদ ॥ ১২
 দেবীকে করিব স্তুতি লোটায়ে অচলা ।
 রূপা না করিলে পিছে আছে এই মালা ॥ ১৩
 দেখিলে দেউল ছেড়ে দেবী দিবে ধাই ।
 তবে সে বসি গড়ে রণ-মাঞ্জে যাই ॥ ১৪
 কপূরধলে বেঙ্গে আনি তোমার সমাজ ।
 সেন বলে বীর তবে অশুচিত ব্যাজ ॥ ১৫
 শুনি সেনে শত শত করিয়া প্রণাম ।
 মায়াধারী ব্রহ্মচারী হলো অস্থপাম ॥ ১৬
 কুশাসন কোশা কুশি কুশ কমণ্ডলু ।
 বাবছাল নথকেশ বেশধারী কালু ॥ ১৭

করে ব্রহ্মকরজাণ্য তনু মরকত ।
 দেখে সভাসদ সবে করে দণ্ডবত ॥ ১৮
 গড়ে গড়ে খানায় রক্ষক যত জন ।
 প্রণাম করিয়া ছাড়ে পরিসর গণ ॥ ১৯
 প্রবেশ করিয়া পুরী চেয়ে দেখে ঠাট ।
 সুচারু চত্বর কুলি পরিসর বাট ॥ ২০
 ঘরবাড়ী ঘটনা সকল সৌধময় ।
 কত ঠাই দালান দেউল দেবালয় ॥ ২১
 কত কাঁচা কাঞ্চন কলশ শোভে তায় ।
 মঠ কোটা মন্দিরে সহর শোভা পায় ॥ ২২
 রাজদত্ত মাহত রাহত যুগে যুগ ।
 দেখিলে পরাণ উড়ে যেন ধমদত্ত ॥ ২৩
 কত ঠাই হাতী ঘোড়া উট গাড়ি থানা ।
 কালু বলে কিরূপে কাঙুরে দিব হানা ॥ ২৪
 আপনি একক তায় হেতরে বিহীনে ।
 বুঝি বড় বিধাতা বিমুখ এত দিনে ॥ ২৫
 প্রতিজ্ঞা করেছি আমি সবাকার পাশে ।
 সেনের সাফাতে যোর শত্রে পাছে হাসে ॥ ২৬
 লঙ্কার সমান দেখি দুর্জয় কাঙুর ।
 ঈশং কালুর বুক করে দূর দূর ॥ ২৭
 মালার মহিমা বুঝে মনে ত্যজি ভয় ।
 কামাখ্যা কৈলাস গেলে কা হতে কি হয় ॥ ২৮
 যে হয় সে হয় আজি সংগ্রামে একক ।
 পরাণ হারাই কিনা রেখে যাই সক ॥ ২৯
 এত ভাবি চলে কালু অনুপম গতি ।
 কেহ কেহ ধাশ্বিক সাধক এই যতি ॥ ৩০
 কেহ কেহ কহে এই পরম পুরুষ ।
 মহী-মাঝে মূর্তিমান মায়ায় মানুষ ॥ ৩১
 জিজ্ঞাসিল দেবীর দেউল কতদূর ।
 সবে বলে আগে দেখ, ঐ যাও ঠাকুর ॥ ৩২
 ভ্রমিয়া সহর গড় শেষে আসি বীর ।
 ব্রহ্মপুত্র ধারে পাইল দেবীর মন্দির ॥ ৩৩
 রত্নবীর চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ শনরাম গান ॥ ৩৪
 আসিয়া ঈশ্বরী-আগে ধরণী লোটায় ।
 প্রণাম করিয়া কহে পার্কতীর পায় ॥ ৩৫
 • তুমি জয়া জগত জননী জয়চণ্ডী ।
 উদ্ধারিলে অমরে অশ্রু-দর্প ধ্বজি ॥ ৩৬

যদনাথে যখন যমুনা কৈলে পার ।
 লঙ্কায় করছ প্রভু-রামের উদ্ধার ॥ ৩৭
 হনুমানের হাতে হাতে পুরী স্বর্ণময় ।
 সঁপে গেলে কৈলাসে রামের হইল জয় ॥ ৩৮
 ধর্মের সেবক শুদ্ধ লাউসেন রায় ।
 কামরূপে সেজে এলো রাজার আজ্ঞায় ॥ ৩৯
 অনুকূল ঈশ্বরী আপনি হবে মা ।
 জয় হলে সংগ্রামে সেবিব রাঙ্গা পা ॥ ৪০
 দিবসেক পুরী যদি ছাড় ভগবতী ॥
 কলিকালে থাকে ধর্ম-পুজার পদ্ধতি ॥ ৪১
 এত শুনি ক্রোধ কৈল ভকত-বৎসলা ।
 তবে বীর বারি করে বিধাতার মালা ॥ ৪২
 দেউল দুয়ার দেশে দেবীর সমুখ ।
 করজাণ্য দেখাইতে ঈশ্বরী হেটমুখ ॥ ৪৩
 দুয়ার চাপিয়া বসে দ্বীপচর্ম পেড়ে ।
 মালা দেখি দেউল ভেঙ্গে দেবী গেল ছেড়ে ॥ ৪৪
 ভাঙ্গিয়া পড়িতে চূড়া চমৎকার পেড়ে ।
 প্রমাদ পড়িল বড় কাঙুরের গড়ে ॥ ৪৫
 শব্দ শুনি সকল সহর হলফুল ।
 ভূপতি ভাবিল ভয়, ভাঙিতে দেউল ॥ ৪৬
 নির্গাত শব্দে কেহ বজ্রাঘাত কয় ।
 ততশে তটুরে কেহ দিশাহারা হয় ॥ ৪৭
 ভয় পেয়ে ভাবে সবে ভবানীর পা ।
 রাজা বলে বুঝি বা বিমুখ হলো মা ॥ ৪৮
 দত্তে আজ্ঞা দিল আগে ঈশ্বরীর স্থান ।
 সহরে সতুরে সত্য সমাচার আন ॥ ৪৯
 শুনি সবে সর্দাগী সদনে নৌথ ধায় ।
 অদ্ভুত আকার বেশ বীর দেখা পায় ॥ ৫০
 মালার মহিমা বুঝি মত্ত মহাবীর ।
 আনন্দে নাচিছে বেড়ে দেবীর মন্দির ॥ ৫১
 হেন কালে এল যত কোটালের ঠাট ।
 দেখিয়া কুপিল কালু, নিবারিল নাট ॥ ৫২
 দেখিল দেউল ভাঙ্গা দেবী নাই ঘরে ।
 দাড়ায়ে কোটাল সব অনুমান করে ॥ ৫৩
 ভেকধারী ভূতল, ভূতল এই ভণ্ড ।
 প্রমাদ পেড়েছে পুরী কৈল লণ্ডভণ্ড ॥ ৫৪
 আগে কয় কেমন গোসাই ভূমি কে ।
 বীর বলে আও এসে পরিচয় নে ॥ ৫৫

কপূৰ ধল ৰাজ্যৰ কেবল আমি কাল ।
 এত শুনি কোপে কিছু কহিছে কোটাল ॥ ৫৬
 বেশ দেখি বিমল বিশেষ এত সহি ।
 বীর বলে তেমন ভিক্ষুক আমি নহি ॥ ৫৭
 জানিবে যেমন হন প্রবেশিয়া লক্ষ্য ।
 জমাল সামের দূত, বাবণের শৰ্মা ॥ ৫৮
 তার শিষ্য সংসারে বিজয়ী লাউসেন ।
 কাঙুর জিনিতে আইল করি শুভক্ষণ ॥ ৫৯
 মোকাম করিল রাজা ব্রহ্মপুত্র ধারে ।
 কপূৰধলে বেঙ্গে নিতে পাঠাইলে মোরে ॥ ৬০
 সেনের নক্ষর আমি নাম মোর কালু ।
 কাজে পাবি পরিচয়, কথাগুলো আলু ॥ ৬১
 মায়াধারী ব্রহ্মচারী বেশ যে কারণে ।
 বুঝিবে, ফেউল ভাঙ্গা দেবীর গমনে ॥ ৬২
 এখন রাজাকে তোৰ বুঝাঙ্গে বিশেষ ।
 কর দিয়া রাজায় রাখুক নিজ বেশ ॥ ৬৩
 নতুবা লঘুতা হবে লয়ে যাব বেঙ্গে ।
 শুনি কোপে কুটিল কোটাল কয় কেন্দে ॥ ৬৪
 মাথার উপরে কেবা ধরে ছটা মাথা ।
 এদেশে অপর আসি ধরাইবে ছাটা ॥ ৬৫
 লোম বিনে নাগিত বেড়ায় কুলি কুলি ।
 অভাৱ কান্ধে সব মলো মাথায় কান্ধে খুলি ॥ ৬৬
 অধিকার এদেশে করিতে নাৱে জোৱা ।
 লম্পট ভুতলে বেটা করে দেখ তোৱা ॥ ৬৭
 পালাৱে পাৱাণ নয়ে পাপী উদাসীন ।
 বীর বলে তোতাকে তালুক তিন তিন ॥ ৬৮
 পৱাণ থাকিতে তুই ক্ষমা যদি দিস্ ।
 জায়া তোৱ জননী, জননী নিজ নিস্ ॥ ৬৯
 কহিতে কহিতে কাঙ্গু দিলেন দাদাল ।
 শনৱাম ভণে ধৰ্ম্ম সঙ্গীত-ৱসাল ॥ ৭০
 বেশ ছাড়ি বীর দাপে কোপে তাপে ভেড়ে
 কাঁটীনাড়া দিয়া নিল ঢাল খাঁড়া কেড়ে ॥ ৭১
 চমৎকাৱ পড়িল চৌদিকে ধাওয়া ধাই ।
 বাজে খোড়া কাড়া সিঙ্গা টমক টেমাই ॥ ৭২
 সাড়া শুনি শৌৰ্য ন্ৰবে সমস্তে ঠৈনাত ।
 মজুত অযুত যুধ জুৰে হাতে হাঙ ॥ ৭৩
 এক চাপে ৰোষে যত কোটালের ঠাট ।
 দামালে দুহাতে কালু জুড়ে এল কাট ॥ ৭৪

আপনা পাসৱে ৰণে কোটালের সেনা ।
 সাহসে কালুৱ সনে ৰণে দিল হানা ॥ ৭৫
 নুপ ৰাপ বাঁকে বাঁকে ৰাড়ে গুলি শৱ ।
 ঢাল খাঁড়া বীৰ কালু বায়ে কৱে ভৱ ॥ ৭৬
 চৌদিকে চাপিয়া গুলি গাজে দুমাদুম ।
 সামালি সমৱে সেনা হানে দামদুম ॥ ৭৭
 মড়ক-মণ্ডলী মাঝে মত্ত যেন সৰ্প ।
 কুঞ্জৱ-নিকৱে যেন কেদৱীৱ দৰ্প ॥ ৭৮
 সেইৰূপে সেনা মাঝে বীৰ বান্দে ৰিষ ।
 হাঁফালে হাঁফালে হানে দশ বিশ ত্ৰিশ ॥ ৭৯
 বন ৰান বাঁকে খাঁড়া টন টান টাঙ্গি ।
 ঠন ঠান পড়ে মাথা পাগ বান্ধা রাঙ্গি ॥ ৮০
 শন শান শুনি শুধু শৱেৰ শবদ ।
 একা কালু এক লক্ষ ৰণে বিশাৱদ ॥ ৮১
 শৱগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ।
 সামালি সংগ্ৰামে সেনা হানে ঠায় ঠায় ॥ ৮২
 কাটা যেতে তথনি ত্ৰিভাঙ্গ হয় তলু ।
 যেবা ছিল অৰ্দ্ধেক মৱিল তাৱ অলু ॥ ৮৩
 হাত পা কেটেছে কাৱো অৰ্দ্ধ শিৱ কাণ ।
 আঁতটা বেকুল কাৱ, কেহ খাবি থান ॥ ৮৪
 বাৱেৰ বিক্ৰমে কেহ নাহি বান্ধে বুক ।
 কেহ বলে এতকালে ভবানী-বিমুখ ॥ ৮৫
 তৱাস তৱল কাৱ গায়ে এল তাপ ।
 হতাশে ইঁটৱে কেহ বলে বাপ বাপ ॥ ৮৬
 সবে খেলে বিৱাড় বাৱেৰ খেয়ে তাড়া ।
 প্ৰমাৱে পালালো সবে ফেলে ঢাল খাঁড়া ॥ ৮৭
 কেহ বা কাতৱ হয়ে দাঁতে কৱে কুটা ।
 কেহ কেন্দে ছেন্দে ধৱে বাৱেৰ পা তুটা ॥ ৮৮
 কোটালে কাতৱ দেখে কাঙ্গু ৰূপাবান ।
 পশ্চাতে পালালো সবে হাতে কৱে প্ৰাণ ॥ ৮৯
 ৰাজাৱ হজুৱে হয়ে শিৱে হানে ষা ।
 বিবৰণ বলিতে বদনে বাধে ৱা ॥ ৯০
 ৰাজা বলে ভয় হেতু হয়েছে হতাশ ।
 দেহ চুয়া চন্দনাদি চামৱ বাতাস ॥ ৯১
 আজ্ঞা মত সেবিত্তে হইল সচেতন ।
 ভূপতি স্নুধান তাৱে যতেক কাৱণ ॥ ৯২
 যোড় হাতে কোটাল কহিছে সৱিনয় ।
 মজুত অযুত-সেনা ৰণে হলো ক্ষয় ॥ ৯৩

এক বেটা ব্রহ্মচারী মায়াধারী ভোজ ।
 মিছা খায় ক্ষীর ঋণু খই কলা রোজ ॥ ৯৭
 বাড়া বাড়া বিরূপ বচন বেটা বলে ।
 কামরূপ মহীম জিনিব বলে ছলে ॥ ৯৫
 কেবা জানে লাউসেন ময়নাতে স্বর ।
 সেন কি সাধিতে চায় কাঙুরের কর ॥ ৯৬
 ভেকধারী ভুতুলে বেটা তার নিজ দাম ।
 সমরে সকল সেনা করিল বিনাশ ॥ ৯৭
 ধেরূপ বিরূপ বলে বলা নাহি যায় ।
 রাজা বলে বিধাতা বিমুখ সুবি তায় ॥ ৯৮
 ফোপে তাপে কপূরধল কালিকার স্রুত ।
 বুগাশ্বেত যম যেন দেখিতে অস্রুত ॥ ৯৯
 সন্ধনে কশ্মিত অঙ্গ, পাসরে আপনা ।
 শত শত নয়নে নিকলে অগ্নিকণা ॥ ১০০
 সেনের সহিত সদ্য শমন মদনে ।
 পাঠায়ে পার্শ্বতী-পদে পূজা দিব রণে ॥ ১০১
 তখন কোটাল কহে সমাচার মূল ।
 দেবীর দর্শন নাই, ভেসেছে দেউল ॥ ১০২
 হলদুল সহর শুনিয়া সেই শব্দ ।
 এত অমঙ্গল শুনি রাজা হইল স্তব্ধ ॥ ১০৩
 অর্জুন ভারত-ভূমে ছিল মহাগুর ।
 গোবিন্দ গোলক যেতে গর্দ পেল দূর ॥ ১০৪
 হুরাহুর ত্রিলোক জিনিল রক্ষপতি ।
 যাবত লক্ষ্য তার ছিল ভগবতী ॥ ১০৫
 ভবানী ছাড়িতে পুরী হইল লগুভগু ।
 কেবা নিল সম্পদ সে সব ছত্রদণ্ড ॥ ১০৬
 ভাবিতে ভাবিতে ভয় শরীরে সাক্ষায় ।
 দেবী-পদ ভাবি কান্দে কপূরধল রায় ॥ ১০৭
 কাতর কিঙ্গরে ছেড়ে কোথা গেলে মা ।
 কি পাপে না পাই দেখা পরিসর পা ॥ ১০৮
 এত বলি কান্দে রাজা চক্ষে বহে লোহ ।
 প্রবোধে পণ্ডিত সব পরিহর মোহ ॥ ১০৯
 কোন কালে কামাখ্যা না ছাড়িবে কাঙুর ।
 পুরাণে পেয়েছি তার প্রমাণ প্রচুর ॥ ১১০
 বৃক-বাক বিপদে বিবাদ বুখা কেনে ।
 মনে লয় শুভ সাক্ষী শীত্র সাজ রণে ॥ ১১১
 এত শুনি সাহসে সহর কোপবান্ ।
 কপূরধল রাজা সাজে কবিরত্ন গান ॥ ১১২

ললিত চন্দ্র ।

সাজিতে সেনাপতি, আদেশে নরপতি,
 কোপে তাপে তা দেয় গৌফে ।
 ঝিকি ঝিকি ঝিকি, ফিকি ফিকি ফিকি,
 অসিটা উত্ত উত্ত লোকে ॥ ১১৩
 করয়ে তর্জ্জন, খোরতর গর্জ্জন,
 রিপুগণ কশ্মিত ডরে ।
 অরাতি পুরী মান, সন্ধনে সাজ সাজ,
 নিশানে নকীব কুকারে ॥ ১১৪
 বাজে রণ-চুল্লুভ, কল্লয়ে হুর-ভুবি,
 হুড় হুড় হুড়, গোলা গাজে,
 শুনি রণ ডিগ ডিগ, চমকে দশদিগ,
 বিবিধ বসনে বীর সাজে ॥ ১১৫
 কোমর কড়াকড়ি, কসিয়া তড়বড়ি,
 তুরগী তুরগ তৈনাতে ।
 বারণে বীরবর, যমদূত দোসর,
 চমকিত চাপি চলে তাতে ॥ ১১৬
 জোড়া কাড়া ঝঙ্কর, জাঠি বাকড়া শর,
 সান্ধি শেল পরিমল চাপ ।
 ধাওয়াধাই ধরাতলে, অনুচর দল-বলে,
 ধাইল ছাড়ি বীর দাপ ॥ ১১৭
 দামামা দড়মসা, ধাঙসা ধাঙ ধাঙসা,
 ভাঙ ভাঙ রণসিদ্ধা বাজে ।
 বেষ্টিত গজ বাজী, অষ্ট অযুত তাজী,
 ভূপতি চলিল গজরাজে ॥ ১১৮
 তড়বড়ি গমনে, গুর-পুলি গগনে,
 ভুবনে একাকার ময় ।
 আচ্ছাদে রবি-পথ, দিশায় না চলে পথ,
 রূপটে রিপু ভাবে ভয় ॥ ১১৯
 ভূপতি গজরাজে, গভীর গভীর গাজে,
 করিবর আগে আগে যায় ।
 ঢালি চকল চলে, ঢালি পা'ক ফরিকালে,
 ধ্বং ধ্বং বলি বেগে ধায় ॥ ১২০
 বড় গোলা বন্দুক, হুড় হুড় দশ হুড়,
 ঠেকিতে চমকিত শেষ ।
 অবনী টল টল, কশ্মিত কুলাচল,
 ত্রাসে তরল ত্রিদিবেশ ॥ ১২১

মার মার কাট কাট, বলিয়া যত ঠাট,
 কালুবীরে ধরিতে ধায় ।
 কালু রণ-সিংহজ, দরপ দিগুগজ,
 দৃকপাত নাহি করে তায় ॥ ১২২
 আসিয়া চৌবেড়ে, জাঠি ঝগড়া এড়ে,
 কোপে কালু করে বীর দর্প ।
 যথা গিরি-শিখরে, হরি-করি-নিকরে,
 শালুর সম্মুখে যেন সর্প ॥ ১২৩
 বারণ বনঘটা, তরল তড়িত ছটা,
 ধারাসম বরিসে গুলি তীর ।
 বনরাম ব্রাহ্মণ, সঙ্গীত বিরচন,
 যার জীবন রঘুবীর ॥ ১২৪
 মার মার কাট কাট, চৌদিকে চোট পাট,
 চালিয়া চঞ্চল ঢাল ।
 বীর বাক্সি রিষ, দশ বিশ ত্রিশ,
 হানিছে মারিয়া হাঁফাল ॥ ১২৫
 শর শেলগুলি, আখালি পাখালি,
 সামালে সমরে কালু ।
 সেনাগণে হানে, যেমন কৃষ্ণাণে,
 কাটে কলা গুল আলু ॥ ১২৬
 মাছতের মুড়, মাতঙ্গের শুড়,
 হানিছে এক এক চোটে ।
 যতেক জাঙ্গড়া, জড়াইয়া ঘোড়া,
 ঝোড়া মনে রণে নোটে ॥ ১২৭
 তনু অকাতর, নৃপতি লঙ্কর,
 দুন্দর সাহস করে ।
 অতি আঁটা আঁটা, করে কাটা কাটা,
 কালুর সঙ্গে সমরে ॥ ১২৮
 একাকার ধুম, দুডুম দুডুম,
 শব্দে ছোট বড় গোলা ।
 রাজা বলে মার, কামানে বেটার,
 হাড় মাস কব রতি তেলা ॥ ১২৯
 হাঁকে কাঁকে কাঁকে, শাস্ত্রী শেল রাখে,
 ঝপ ঝাপ রাখিছে শর ।
 তীর গুলি আদি, ঢেলেতে সমাধি,
 বীর বায়ে করে ভর ॥ ১৩০
 সেনা সব সাথে, দাদালি দু হাতে,
 কালু করে কাটাকাটা ।

বীর দস্তে লক্ষ্মে, নৃপতির অক্ষ্মে,
 কম্পে কাড়রের মাটা ॥ ১৩১
 শরের নিশান, শুনি শন শান,
 বন বানু কাঁকিছে খাঁড়া ।
 টাঙ্গি টন টান, হানিছে ঠন ঠান,
 সেনাগণে দিয়া তাড়া ॥ ১৩২
 রাহত মাছত, হানিছে বুখে বুখ,
 শ্রীযুক্ত কালু খণ্ডাতি ।
 ছাড়ে সিংহনাদ, শুনি পরমাদ,
 হতাসে হটরে হাভী ॥ ১৩৩
 বীর যমরাড়, বুঝিয়া বিরাড়,
 বিপদে না বাক্যে বুক ।
 সব দিল; ভঙ্গ, যেমন ভুজঙ্গ,
 বিনতা-হৃত সম্মুখ ॥ ১৩৪
 পিছে ফেলি ঢাল, পালাতে ভূপাল,
 হাঁফাল মারিয়া বীর ।
 একই রপটে, ভূপতির জটে.
 ধেয়ে ধরে কালু বীর ॥ ১৩৫
 বিরাতের দোহে, দক্ষিণ গোগৃহে,
 নৃপতি হুশ্রাব্য বীরে ।
 জিনিয়া মহিম, হাতে গলে ভৌম,
 বেক্কে দিল যুধিষ্ঠিরে ॥ ১৩৬
 সেইরূপ বলে, রাজা কপূরধলে,
 হাতে গলে নিল বেক্কে ।
 ধনুকের জলে, কান্ধে লয়ে চলে,
 সব শোকাবুল কেন্দ্রে ॥ ১৩৭
 সেনে আসি বীর, নোয়াইল শির,
 কহে লহ কপূরধলে ।
 শুনিতে আনন্দ সেন শরবন্দ,
 বীরে দিয়ে ধন্য বলে ॥ ১৩৮
 জ্ঞান গম্যচিত্ত, শ্রীধর্ম সঙ্গীত,
 স্বিজ বনরাম ভাবে ।
 গানে নিরমল, বাস্তা সিন্ধ ফল,
 স্বরণে পাতক নাশে ॥ ১৩৯
 অধোমুখে ভূমে পড়ে রাজা কপূরধল ।
 উপজ্ঞে সেনের দয়্য শরীর কোমল ॥ ১৪০
 কালু কহে মহারাজা দিবে নাহি ছেড়ে ।
 বড় তুংখ দারুণ দিয়াছে ভেড়ের ভেঁড়ে । ১

এত শুনি সবিনয়ে সেনের সম্মুখ ।
 কাতর হইয়া কহে কাণ্ডুরের ভূপ ॥ ১৪২
 যা ছিল ফলিল দুঃখ আমার ললাটে ।
 রাখ রাখ বিষম বন্ধনে বুক ফাটে ॥ ১৪৩
 যে কিছু করিবে আজ্ঞা নবে অশ্রু মত ।
 বীর কালু বলে আগে নাকে দাও খত ॥ ১৪৪
 দয়াশীল সেন কহে না বলা নিতুর ।
 বীর কালু রাজার বন্ধন করে দূর ॥ ১৪৫
 ঘুচাইয়া বন্ধন সম্ভাষে দুই জন ।
 লাউসেন বলে শুন শুন হে রাজন্ ॥ ১৪৬
 দূর দূর অভিমান দৈবে সব করে ।
 ইন্দ কেন বন্দী হলো রাবণের স্বরে ॥ ১৪৭
 দুঃখোদন সম কে সংসারে ধরে গর্ভ ।
 তবে কেন তারে বেঙ্কে লইল গন্ধর্ব্ব ॥ ১৪৮
 দৈবগতি দশাদোষ নিদারুণ দুঃখ ।
 জরাসন্ধ কারাগারে কতক ভুত্ব ॥ ১৪৯
 থাকুক সে সব শুন শেষ সমাচার ।
 এই ভূমে ভোগ ছিল কতক রাজার ॥ ১৫০
 কত কত যুগে যুগে যত মহাতেজা ।
 সম্প্রতি এই কালে কত হলো রাজা ॥ ১৫১
 যুধিষ্ঠির জরাসন্ধ কুরু মহাবল ।
 উগ্রসেন আদি ধন্য পরিক্রান্ত নল ॥ ১৫২
 পর্গে গেল সবাই পালিয়া বহুমতী ।
 অবনী-মণ্ডলে এবে রাজা গোড়পতি ॥ ১৫৩
 প্রতাপে যতক দেশ জয় করি ভূপ ।
 আজ্ঞা দিল আমারে জিনিতে কামরূপ ॥ ১৫৪
 কাগজে বুকিয়া আন কাণ্ডুরের কর ।
 লিখে দেহ জয়পত্র ফিরে যাই স্বর ॥ ১৫৫
 এত শুনি কন কিছু রাজা কপূরধল ।
 বুঝি বিশেষ যত ভূপতির বল ॥ ১৫৬
 বাহ বলে অর্জুন বিজয়া দেশে দেশে ।
 এ দেশে আসিয়া কেন ফিরে গেল শেষে ॥ ১৫৭
 কাণ্ডুর কেবল জান কৈলাস বিশেষ ।
 তুমি ভক্তজন তেঁই করছ প্রবেশ ॥ ১৫৮
 অথবা আমার ভাগ্য আছিল অধিক ।
 পুরট পঞ্চজ-হারে গাঁথিব মাণিক ॥ ১৫৯
 কি কব কুরুর কথা জয়পত্র লিখে ।
 সঁপিমু সকল স্থাপ্ত সদাশয় দেখে ॥ ১৬০

কলিঙ্গ কুমারী কল্যা কুল-কমলিনী ।
 গুণবতী মূলক্ষণা ভুবনমোহিনী ॥ ১৬১
 কাঁচালোণা শরীর শরৎ শশিমুখী ।
 তুমি হইলে জামাতা সংসারে হই মুখী ॥ ১৬২
 আজ্ঞা পেলে দান করি গুণবতী বালা ।
 বীর কালু বলে তবে দেহ বরমালা ॥ ১৬৩
 সেনের স্মরণ হলো হনর ভারতী ।
 সবার সরস বুঝি দিল অনুমতি ॥ ১৬৪
 তবে রাজা মালা দিলা আনন্দে বিভোল ।
 নত হয়ে জামাতা স্বপ্তরে দিলা কোল ॥ ১৬৫
 ডোমগণ তখন নোয়াল আসি শির ।
 মোর দোষ মাপ কর বলে কালু বীর ॥ ১৬৬
 রাজা বলে ধরণী ধরেছে তোমা ধন্ত ।
 বিপদে বাঞ্ছব তুমি বীর অগ্রগণ্য ॥ ১৬৭
 করেছ লুনের কর্ম প্রভু আজ্ঞা পালি ।
 শুনি বৃকে বীর কালু করে কৃতজ্ঞলি ॥ ১৬৮
 তবে সবে বসিল পরম প্রীতি পেয়ে ।
 সেন কৈল সঙ্কেত কালুর পানে চেয়ে ॥ ১৬৯
 চাহিতে বুঝিল কালু হুচতুর-রাজ ।
 নৃপে কহে শুভ কর্মে আর কেন ব্যাজ ॥ ১৭০
 শুভক্ষণ করি রাজা দান কর বি ।
 কপূরধল বলে তাহে অশ্রু মত কি ॥ ১৭১
 আগে কিন্তু বারেক বাড়িতে হৈতে আসি ।
 অনুচিত এখানে মহাসা শেষ ভাষি ॥ ১৭২
 সঙ্কেত কহেন কালু আমি যাই সঙ্গে ।
 সেন বলে অনুচিত এত মান ভঙ্গ ॥ ১৭৩
 চতুরে চতুরে কথা চক্রে চক্রে চেয়ে ।
 ভূপতি বিদায় হলো মহা প্রীতি পেয়ে ॥ ১৭৪
 প্রবেশ করিতে পুরি উঠে জয় ধ্বনি ।
 আনন্দে বিভোল সবে হলো দেখি শুনি ॥ ১৭৫
 যেখানে বসিয়া রাণী কলিঙ্গা সহিত ।
 সেইখানে মহারাজ হৈল উপনীত ॥ ১৭৬
 আনন্দে বিভোলা রাণী নিরখিয়া ভূপে ।
 রাজা বলে শুন প্রিয়া এসেছি যেকূপে ॥ ১৭৭
 শুনগো কলিঙ্গা বাছা বিবরিয়া বলি ।
 আজ্ঞা কর, বলে বালা, হয়ে কৃতজ্ঞলি ॥ ১৭৮
 মায়ে বিয়ে বসে শুনে বলে নরপতি ।
 দ্বিজ স্বনরাম গান মধুর ভারতী ॥ ১৭৯

রাজা বলেন বীর কালু লয়ে গেল বেঞ্চে ।
 কলিঙ্গা বলে বাপা শুনে মরি কেন্দ্রে ॥ ১৮০
 কহ বাপা কিরূপে তরিলে তার পর ।
 রাজা বলি ছেড়ে দিল দয়ার সাগর ॥ ১৮১
 লাউসেন মহামতি ময়নার ভূপ ।
 যার এক নমরে জিনিগ কামরূপ ॥ ১৮২
 রূপে গুণে অনুপাম কুলে কলানিধি ।
 সেই পাত্রে তোমা কন্যা নিয়োজিল বিধি ॥ ১৮৩
 অঙ্গীকার করিছি আপনি দেহ দায় ।
 তবে ধন ধরণী ধরম রক্ষা পায় ॥ ১৮৪
 না কয় কলিঙ্গা কিছু লাজে অধোমুখী ।
 অন্তরে আনন্দ উঠে অতিশয় সুখী ॥ ১৮৫
 রাণী বলে কুলের পত্নিনী অই বালা ।
 না করো মাধায় নাথ কলঙ্কের ডালা ॥ ১৮৬
 এ বড় অবনী-গুড়ে অতিশয় লাজ ।
 পরাজয় হয়ে কত দিল মহারাজ ॥ ১৮৭
 কলঙ্ক না করো কুলে কত্যা কর বই ।
 বরঞ্চ সকল ছেড়ে দেশান্তরি হই ॥ ১৮৮
 কোথাকার রবে ভূমি দিতে চাও বি ।
 বাপ হয়ে জলে ফেলে আনে কব কি ॥ ১৮৯
 রাজা বলে হেলেরে অবোধ মাগী শুন ।
 কেবা ধরে সংসারে এমন রূপ গুণ ॥ ১৯০
 দক্ষিণ ধরণীপতি ধর্মলীল বড় ।
 মহারাজা কর্ণসেন কুলে শীলে দড় ॥ ১৯১
 তার পুত্র লাউসেন ধর্মের সেবক ।
 হেন বরে কত্যা দিলে রয়ে যায় সক ॥ ১৯২
 দনুজারি তুচ্ছ জিনিয়া রূপবান্ ।
 গুণে মহাগুণী ধনী কুবের সমান ॥ ১৯৩
 জাম্বুবান পরাজয়ী যদুপতি রণে ।
 জাম্বুবতী দিয়া কেন পড়িল চরণে ॥ ১৯৪
 কেবা না সংসারে ষোষে তার পূণ্যবল ।
 পাত্র বুঝে কত্যা দিলে কুলের উজ্জ্বল ॥ ১৯৫
 কলিঙ্গা বলেন ভূমি কন্যাকর্তা বট ।
 ষাট কর সম্বন্ধ সভায় হবে ষাট ॥ ১৯৬
 কিন্তু বাপা আপত্তি করিলে-যার নাম ।
 সত্য যদি সে হয় হুসিদ্ধ মনস্কাম ॥ ১৯৭
 মায়েরে কহেন তাজ মনের বৈরাগ্য ।
 সে জন জামাতা কত পুরুষের ভাগ্য ॥ ১৯৮

শালে যে শরীর ত্যজি পুজিল শ্রীধর্ম ।
 সেই সাধন জননী-অষ্টরে যার জন্ম ॥ ১৯৯
 যার লাগি পুজি নিত্য ভবানী-শঙ্কর ।
 কহিনু মনের কথা সেই প্রাণেশ্বর ॥ ২০০
 ময়না মণ্ডপ পতি কিবা অস্ত্র জনা ।
 বিশেষ বুঝহ বাপা করিয়া মন্ত্রণা ॥ ২০১
 ব্যাপক ষটক করি কুলপুরোহিত ।
 প্রধান পণ্ডিত লহ বুঝাইতে নীত ॥ ২০২
 নিরানন্দ হৈল বন্দে মনোবন্ধ সব ।
 বিবাহ মঙ্গল কার্য মহামহোৎসব ॥ ২০৩
 অশোচাত্তে পৌষমাসে পরে শুক্রবৃদ্ধি ।
 অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালাশুদ্ধি ॥ ২০৪
 শ্রীহরি-শয়নে বিভা অনুচিত প্রায় ।
 বৎসরের বিবাহ বিলম্ব কর রায় ॥ ২০৫
 নতুবা ইহার কিছু কর প্রতিকার ।
 শুনেছি সংসারে ভূমি ধর্ম অবতার ॥ ২০৬
 শুনিলে জিয়াবে সেনা যদি হয় সেন ।
 সে না হলে এখানে না রবে এককোণ ॥ ২০৭
 এ সব লক্ষণ পেলে এনা সমাদরে ।
 রাণী বলে এত তেজ কত্যা কেবা ধরে ॥ ২০৮
 আপনি অখিলপতি গোহুলে গোপাল ।
 বিষ-জলে মরে ছিল জিয়ায় রাখাল ॥ ২০৯
 অপরঞ্চ রামলীলা রাক্ষসের রণে ।
 মরে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে ॥ ২১০
 তারা সব দেবতা বর্জিত বালা জন্মা ।
 কে কোথা মানুষ হয়ে জিয়াইছে মরা ॥ ২১১
 কলিঙ্গা কহেন নয় সামান্য মানুষ ।
 ধর্মের সেবক শুদ্ধ পরম পুরুষ ॥ ২১২
 মতি যার ঈশ্বরে অসাধ্য তার কি ।
 রাণী বলে এত তত্ত্ব কোথা পেলে বি ॥ ২১৩
 কলিঙ্গা কহেন মাতা জানি সর্বভাবে ॥
 সংক্ষেপে কহিনু যার সাক্ষীতার পাবে ॥ ২১৪
 এত শুনি রাজ রাণী আনন্দে উথলে ।
 ষটাকরি ভূপতি চলিলা হালাহোলে ॥ ২১৫
 আসিয়া সেনের কাছে হলো উপনীত ।
 দ্বিজ বনরাম গায় শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২১৬
 সেনে সযোধিয়া কত, কন রাজা সঁজামদ,
 প্রধান পণ্ডিত পুরোহিত ।

দেশের পরম শ্রাব্য, ধন্য ভূপতির ভাগ্য,
এখানে আপনি উপনীত ॥ ২১৭
শ্রবণে তোমার নাম, লাউসেন অল্পাম,
গুণধাম ধর্মের সেবক ।
ধর্ম-পূজা প্রকাশিতে, এলে ধন্য ধরনীতে,
স্বর্গতাজি কণ্ঠপ বালক ॥ ২১৮
চক্ষু কর্ণে বিসম্বাদ, দৃঢ়িল সে সব সাধ,
সাক্ষাতে দেখিলু রূপসীমা ।
অনন্ত ধর্মের ভক্ত, তুমি সে জীবনমুক্ত,
কেবা শক্ত কহিতে মহিমা ॥ ২১৯
প্রসঙ্গে পাতক ক্ষয়, সাধু সাধু সদাশয়,
পরম পুরুষ পরায়ণ ।
শালে ভর দিয়া রাণী, রণাবতী তপস্বিনী,
কোলে তোমা পেলে মননন্দন ॥ ২২০
এই কপূরধল রাজা, করিবে তোমার পূজা,
কলিঙ্গা অঙ্গজা দিয়া দান ।
বিবাহ মঙ্গলময়, তাহে মহা দুঃখোদয়,
মহাশয় কি করি বিধান ॥ ২২১
জ্ঞাতি বন্ধ রণে নাশ, অশৌচান্তে পৌষমাস,
অদ্য অতিচারি বৃহস্পতি ।
শুক্রে অস্ত্র বাল্যবুদ্ধি, গুরুদিতা কালান্তকি,
পরে মলমাস কাল গণি ॥ ২২২
বৎসর বিশ্রাম কর, নহে নিবেদন ধর,
কর কিছু ইহার উপায় ।
প্রভু যার ধর্মরাজ, কি তার অসাধ্য কাজ,
যুবরাজ রাখ এই দায় ॥ ২২৩
মৃতসেনা প্রাণ পায়, তবে সে সুসিদ্ধ রায়,
বিবাহে মঙ্গল মম কর্ম ।
তুমিয়া বিনয় বাণী, সেন বলে পুটপাণি,
ভাল প্রভু আছেন শ্রীধর্ম ॥ ২২৪
অস্ত্র অকিঞ্চন অতি, দীনহীন ক্রীণ মতি,
আমি কি করিব এই কাজ ।
তোমা সবাকার পুণ্যে, জিয়াব সকল সৈন্তে,
আপনি ঠাকুর ধর্মরাজ ॥ ২২৫
তুমিয়া সেনের কথা, সবে ভাবে এ দেবতা,
মরা যদি প্রাণ দান পায় ।
সত্তে হরি ঈশ করি, বিদায় হইল পুরি
প্রবেশিলা বনরাম গায় ॥ ২২৬

প্রাণ পাবে যত সেনা রণে হলো ক্ষয় ।
তুমিয়া সকল লোক ভাবিল বিষয় ॥ ২২৭
অতিশয় আনন্দে কলিঙ্গা হর্ষমণা ।
রাজা লাউসেন হেথা করেন ভাবনা ॥ ২২৮
সেন বলে সভা মাঝে কহিলু বিষয় ।
কহ দেখি কাণ্ধে কিরূপে রাহে ভ্রম ॥ ২২৯
বিনয়ে বলেন বীর বুকে ঘোড় হাত ।
কি তার অসাধ্য কর্ম, ধর্ম যার নাথ ॥ ২৩০
বিপদেতে ক্রপদ কণ্ঠার লাজধর্ম ।
যে জন করিল রক্ষা ভাব সেই ব্রহ্ম ॥ ২৩১
প্রহ্লাদ ক্রবের পণ রক্ষা কৈল যে ।
তিন লোকে তা বিনে তরাতে আছে কে ॥ ২৩২
ভক্তের বিবাহ তুমি আনন্দিত মন ।
ঠাকুর বলেন তবে পবন নন্দন ॥ ২৩৩
অবিলম্বে আপনি অমরাবতী চল ।
অভিলাষ আমার ইন্দ্রকে যেরে বল ॥ ২৩৪
কামরূপে কেবল করিয়া কৃপাদৃষ্টি ।
ক্ষণমাত্র রণভূমে কর সুধা বৃষ্টি ॥ ২৩৫
পাইয়া প্রভুর আজ্ঞা পবন নন্দন ।
ইন্দ্রকে হাইয়া কহে সব বিবরণ ॥ ২৩৬
আজ্ঞা পেয়ে সুরপতি সাজিয়া সত্বরে ।
করিল অমৃত বৃষ্টি অবনী কাড়ুরে ॥ ২৩৭
মার মার করে উঠে যত রাজসৈন্য ।
সবে বলে সাধু সাধু সেন ধন্য ধন্য ॥ ২৩৮
ভূপতি পাইল সাক্ষী কলিঙ্গার কথা ।
মনে করে কণ্ঠা মোর কুলের দেবতা ॥ ২৩৯
দৌহে বৃদ্ধি দেবলোকে আছিল আলাপে ।
এবে এই অবনী এসেছে অভিলাপে ॥ ২৪০
এত ভাবি রাজ-রাণী আনন্দে বিভোল ।
লাউসেনে আনালে করিয়া চতুর্দোল ॥ ২৪১
বাসা দিল বিচিত্র বরণ বাড়ি ঘর ।
নানা ধনে লাউসেনে করিল আদর ॥ ২৪২
উথলে আনন্দ অতি কলিঙ্গার মনে ।
রাজরাণী ক্রিভাল বিবাহ আয়োজনে ॥ ২৪৩
মনের সন্তাপ তবু নাহি যায় দূরে ।
দেবের দেবতা দুর্গা দেবী নাহি পুরে ॥ ২৪৪
অভিষেক কতেক কঠোর তপে মাতা ।
রূপাময়ী ঈশ্বরে কাড়ুরে অধিষ্ঠিতা ॥ ২৪৫

মহা পূজা দিল রাজা বিবিধ বিধানে ।
 দেবী হইল প্রশন্না কলিঙ্গা সম্প্রদানে ॥ ২৪৬
 নানা পদ্যে বাদ্য বাজে মুরজাদ্য করে ।
 মঙ্গল মাদল তেল মদঙ্গ মন্দিরে ॥ ২৪৭
 দামামাদি দগড়ী দগড় জগবাম্প ।
 সাগি সিঙ্গা করতাল কাঁসি বড়দম্প ॥ ২৪৮
 থমক ঝঞ্জরি বিনা পিনাকের তানে ।
 গুণিগণ গদগদ গোবিন্দ গুণগানে ॥ ২৪৯
 কোনখানে তালমানে নাচিছে নর্তকী ।
 মনোহরা অপ্সরা সমান শশিমুখী ॥ ২৫০
 কলিঙ্গার বিবাহে বিভোল সর্কজন ।
 রাজপুরে হলাহলি মঙ্গল বাজনা ॥ ২৫১
 সখীগণ আনন্দে হরিদ্রা দেয় গায় ।
 সমাদরে কতাবরে ক্ষীরধণ্ড খায় ॥ ২৫২
 শুভক্ষেণে ভূপতি বসিলা অধিবাসে ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল বিজ শনরাম ভাষে ॥ ২৫৩
 বিচিত্র চন্দ্রাতপ, টাঙ্গাইয়া ফেলে সপ,
 প্রশস্ত পরম যতনে ।
 কুইশ্ব বন্ধুগণে, আনায়ে নিমন্ত্রণে,
 বসাল বিচিত্র আসনে ॥ ২৫৪
 সুপদ্য বাজে বাদ্য, মদঙ্গ মুরজাদ্য,
 মঙ্গল জয় হলাহলি ।
 নৃপতি নিকেতনে, যতক সখীগণে
 মঙ্গল তণ্ডুল বিটলি ॥ ২৫৫
 কলিঙ্গার বিবাহ উল্লাসে ।
 সবিতা সমঝটা, সম্মুখে বিজষটা,
 রাজা বৈসে অধিবাসে ॥ ২৫৬
 আরোপি হেমঘটে, প্রথমে পানিপটে,
 পূজা প্রণামে কৈল তুষ্টি ।
 হেরম্ব দিনপতি হরিহর হেমঘতী,
 প্রজাপত্যা দি গৃহযষ্টি ॥ ২৫৭
 ব্রাহ্মণ বেদ রটে, গন্ধাদি হেম ঘটে,
 পরশ করি শেষ কালে ।
 শুভাধিবাসোস্ত, বুলিয়া যত বস্ত,
 হোঁয়াল কতায় কপালে ॥ ২৫৮
 মঙ্গল মহী আদি, প্রশস্ত পাত্রবিধি,
 মুশীলা খাণ্ড দুর্কা ফল ।

কুঙ্কম ঘৃত দধি, ষষ্ঠিক ষথাবিধি,
 সিন্দূর সিদ্ধ জ যে কঙ্কল ॥ ২৫৯
 সিদ্ধার্থ গোরচনা, তাত্রাদি রূপা সোনা,
 হরিদ্রাদি অলঙ্কর বাস ।
 দর্পণ সরষপে, চামর ধূপ দীপে,
 করিলা মঙ্গলাধিবাস ॥ ২৬০
 মঙ্গল দ্রব্য যত, বেদের বিধিমত,
 হোঁড়ায় থুল হেম খালে ।
 করে মঙ্গল সূত্র, বন্ধন কৈল মাত্র,
 অপরক বারা ভালে ॥ ২৬১
 মঙ্গলা নারীগণে, লইল নিকেতনে,
 কত্যা সে কনক চন্দ্রিকা ।
 ভূরি সঙ্কল নৃপ, পূজিয়া গণাধিপ,
 গোষ্ঠ্যাগি ঘোড়শ মাতৃকা ॥ ২৬২
 বহুধারাদি মুখে, করিয়া নান্দীমুখে,
 ব্রাহ্মণে দান কৈল পূজা ।
 সেনের এই বিধি, যে কিছু মঙ্গলাদি,
 করিল লাউসেন রাজা ॥ ২৬৩
 বুনিয়া শুভ লগ্ন, আনন্দে হয়ে মগ্ন,
 জামাতা আনি পুরস্কার ।
 বসন নানা রত্নে, বরণ করি যত্নে,
 করিতে নিল স্ত্রী-আচার ॥ ২৬৪
 শ্রীগুরু পদারবিন্দ, বন্দিয়া সদানন্দ,
 ব্রাহ্মণ শনরাম গান ।
 সবার বাস্তা পূর্ণ, করিবে প্রভু ভূর্ণ,
 নায়কে হবে রূপাবান ॥ ২৬৫
 উল্লাস বাজনা চিত্র আসন উপরে ।
 শশিমুখী সকল বসিতে আইল বরে ॥ ২৬৬
 কোঁতুকে কামিনী কত্যা কলিঙ্গার সহী ।
 কপালে চন্দন দিয়া পায়ে ঢালে দহী ॥ ২৬৭
 করতলি করিয়া ধরিছে কত তানে ।
 বরের বদন বিধু ব'রে ঢাকে পানে ॥ ২৬৮
 মুখে দিয়া তাম্বুল সেনের সেকে গাল ।
 সাতবার বরিল ঘুরায়ে হেমখাল ॥ ২৬৯
 সাজায়ে সাতাস কাটা সর্ক সবী লয়ে ।
 মঙ্গল আচারে বরে প্রদক্ষিণ হয়ে ॥ ২৭০
 যতনে আনিল কত্যা রতনে রঞ্জিতা ।
 চিত্রাসনে রত্নদীপ জলে চারিভিতা ॥ ২৭১

দুহাতে ঘুরায় পান লাজে অধোমুখী ।
 বসনে বরের মুখ ঢাকে যত সখী ॥ ২৭২
 বরে প্রদক্ষিণ কহা করে বার সাত ।
 চুঞ্জে বদলে মালা পাসরিয়া হাত ॥ ২৭৩
 নিছিয়া ফেলিল পান উভ হাত তুলি ।
 বরে ফেলাইয়া মারে সগুড় চাউলি ॥ ২৭৪
 চারি চক্ষু চকল চাহিল কহা বরে ।
 কামিনী সকল তায় কত রস করে ॥ ২৭৫
 নারীর নাপান তান সদাই মতন ।
 বিশেষে বিবাহ বাদ্যে বাড়ে দশগুণ ॥ ২৭৬
 সোহাগে যোগাল এনে ঔষধের ডালা ।
 না করে আবেশ তায় ভূপতির বালা ॥ ২৭৭
 মনে করে স্বামীর সেবায় সিদ্ধশালী ।
 কি কাজ ঔষধ আশা কলঙ্কের ডালি । ২৭৮
 সেবা ভক্তি সাধনে প্রবল পুণ্য যশ ।
 ঔষধে কি গোবিন্দে গোপিকা কৈল বশ ॥ ২৭৯
 তুলাতে নারিল যারে হেমন্তের যি ।
 হেন জানে ও সব ঔষধে করে কি । ২৮০
 এত ভাবি দূর করে ঔষধের ডালা ।
 খেদায় অসতী নারী ছাউনির বেলা ॥ ২৮১
 কোতুকে কামিনীগণ দিল জয় জয় ।
 মধুর মঙ্গলধ্বনি হলাহলিময় ॥ ২৮২
 শুভক্ষণে কহাবরে করিল ছাউনি ।
 শঙ্খ ঘণ্টা শোর শব্দ উঠে জয়ধ্বনি ॥ ২৮৩
 নিকেতনে নিল কহা দিয়া জল বারা ।
 মণ্ডপে প্রবেশে বর ত্রী আচার সারা ॥ ২৮৪
 বেদের বিধানে রাজা মন্ত্র উচ্চারিয়া ।
 সালস্কারা কহা সেনে দিল সমর্পিয়া ॥ ২৮৫
 যৌতুক দক্ষিণা দান দিলা নানা ধন ।
 রাজা হলো অবসর তুমিয়া ব্রাহ্মণ ॥ ২৮৬
 সায় হলো সম্প্রদান লজ্জা ত্যজি দূর ।
 সেন দিল সিমন্তিনীর সিমন্তে দিগ্ধর ॥ ২৮৭
 মাথায় বসন দিলা রতন মৌড়িলা ।
 বেদের বিধান সিদ্ধ বান্ধে গাঁটছলা ॥ ২৮৮
 যেন লক্ষ্মী নারায়ণ শচী পুরন্দর ।
 সমস্ত সাবিত্রী কিবা ভবানী শঙ্কর ॥ ২৮৯
 • বেদগানে বিপ্রগণে বলে উচ্চরে ।
 তেঁমতি কলিঙ্গা কহা লাউসেন বরে ॥ ২৯০

লাজ হোম করে দিল ঘুতের আহতি ।
 বর কহা দৌড়ে দেখে দ্রব অরুক্ষতি ॥ ২৯১
 সমাপন সব কর্ম বেদ অনুসারে ।
 ব্রাহ্মণ বিশেষ ব্যস্ত দক্ষিণার তরে ॥ ২৯২
 বিজ্ঞগণে তুষি ধনে নতমান রায় ।
 ব্রাহ্মণ আশীষ দিল বিভা হৈল সায় ॥ ২৯৩
 পতিপুত্রবতী কহা ভূপতির দারা ।
 বর কহা নিল ঘরে দিয়া জল ধারা ॥ ২৯৪
 ক্ষীর খণ্ডে ভোজন শয়ন সমাদরে ।
 বিরচিত বাসর বক্ষিল কহাবরে ॥ ২৯৫
 আট দিনে ঢাকিল মঙ্গল আট হাঁড়ি ।
 সেন বলে ঠাকুর বিদায় হব বাড়ি ॥ ২৯৬
 অপর আপনি আইস, রাজার সাক্ষাতে ।
 হালাহোলে করিয়া আসিবে অচিরাতে ॥ ২৯৭
 নরপতি হরিষ বিষাদে দিল সায় ।
 ত্রীধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ শ্রনরাম গায় ॥ ২৯৮
 নানা ধনে বিদায় করিল জামাতার ।
 বসন ভূষণ হেম হীরা মণিহার ॥ ২৯৯
 যতনে রতন পেড়ি ভূপতির নারী ।
 মাজি দিল শৃঙ্গর শাণ্ডভী নমস্কারি ॥ ৩০০
 ভূপতি জরদ জোড় জরিপট্ট শাল ।
 নানা ধনে ডোমগণে করিল নেহাল ॥ ৩০১
 ব্রাহ্মণ নৃপতি রাণী আরাধ্যা অপরে ।
 সবাচার চরণ বন্দিল কহাবরে ॥ ৩০২
 হেমহীরা রত্নমালা কেহ দিল দান ।
 ব্রাহ্মণ আশীষ দিল নীরে দক্ষাধান ॥ ৩০৩
 বর কহা বিদায়ে বিভোল সর্বলোক ।
 জননী পাসরে কোলে যত পুত্র-শোক ॥ ৩০৪
 পথ নাহি দেখে রাণী নয়নের লোহে ।
 সকল সংসার কান্দে কলিঙ্গার মোহে ॥ ৩০৫
 মুখ হেরি কান্দে যত খেলাবার সখী ।
 ছল ছল করে ছটা কলিঙ্গার আঁখি ॥ ৩০৬
 কান্দিয়া কহেন আমি কোথা যাই মা ।
 মায়ায় মোহিত রাণী মুখে নাই রা ॥ ৩০৭
 প্রাণের পুতুলি গৌরা পাশ্বে কৈলাসে ।
 মেনকা কান্দেন যেন শূন্য দেখি বাসে ॥ ৩০৮
 সেইরূপ রাজার রমণী করে শোক ।
 মায়ে বিয়ে প্রবেশে প্রবীণ যত লোক ॥ ৩০৯

হুগুহ হইলে বৈসে সভার ভিতর ।
 সেই কথা শ্রুতা যে স্বামীর করে স্বর ॥ ৩১০
 প্রবোধ করেন সবে তবে নৃপবর ।
 রাজ ভেট দিল আর কাঙুরের কর ॥ ৩১১
 যাত্রা করে দেবী পদ করিয়া ভাবনা ।
 কুঞ্জর উপর উঠে ছুহুহু রাজনা ॥ ৩১২
 দাস দাসী বেষ্টিত চৌদোলে কথা বর ।
 চতুরঙ্গবলে রাজা মাতঙ্গ উপর ॥ ৩১৩
 পার হলো ব্রহ্মপুত্র রাখে থানা বাট ।
 যে পথে এসেছে কালু ধরে সেই বাট ॥ ৩১৪
 প্রবেশ করিল গোড় মোকামে মোকামে ।
 পড়িল কানাত তাম্র রাজগড় বামে ॥ ৩১৫
 রতন ভাণ্ডার তাহে বিনোদ মন্দির ।
 বাড়ী বেড়ে রহিল যতক মহাবীর ॥ ৩১৬
 কলিঙ্গা রহিল ভায় কিস্করী বেষ্টিত ।
 ভূপতি ভেটতে গেলা স্বস্তুর সহিত ॥ ৩১৭
 বাজে পদ্য কত বাদ্য বিজয় বিশাল ।
 চমকিত চঞ্চল সহর মহীপাল ॥ ৩১৮
 কোমর বান্ধিয়া রহে নব লক্ষ দল ।
 হেন কালে এলো বার্থী পরম মঙ্গল ॥ ৩১৯
 জয় করি লাউসেন আইল কামরূপ ।
 শুনিয়া সন্তাপ গেল বার দিল ভূপ ॥ ৩২০
 শচীপতি শোভে যেন দেবতার মাঝ ।
 বারভূঞা বেষ্টিত কিরাজে মহারাজ ॥ ৩২১
 সেন হেন সময়ে আসিতে তড়বড়ি ।
 রাম রাম প্রণাম ছেলাম ড়াডাডি ॥ ৩২২
 বাহিরে বাহন রাখি গেল পদগতি ।
 ভূপতি চরণে আসি করিল প্রণতি ॥ ৩২৩
 ধলনরপতি অতি হলো নতমান ।
 গলায় লগিত বাস সন্ময়ে দাঁড়ান ॥ ৩২৪
 সম্মান করিয়া রাজা রঞ্জার নন্দনে ।
 এসো এসো বলি কাছে চমালে আসনে ॥ ৩২৫
 রাজা বলে কও বাপু-কাঙুর বিধয় ।
 সেন বলে তোমার প্রবাদে হ'ল জয় ॥ ৩২৬
 সভয় সম্মুখে তব বৃকে জোড় হাত ।
 এই কপূরধল রাজা কাঙুরের নাথ ॥ ৩২৭
 এত শুনি আপাদ মস্তক রাজা চায় ।
 ইহার প্রতাপ এত শুনা যেতো রায় ॥ ৩২৮

ইহার উচিত আজি ধোর বন্দীখানা ।
 লাউসেন বিনয় বচনে করে মানা ॥ ৩২৯
 ধার্মিক সরল রাজা শীল নহে বক্র ।
 যে কিছু শুনেছ কোন কুচক্রীর চক্র ॥ ৩৩০
 তবে যে করিল যুদ্ধ রাজ-ব্যবহার ।
 তবু জয় হলো পুণ্য প্রতাপে তোমার ॥ ৩৩১
 সাম্প্রতিক ভূপতি তোমার বৈবাহিক ।
 যে হয় উচিত কর কি কব অধিক ॥ ৩৩২
 এত বলি সম্মুখে রাখিল রাজভেট ।
 পাত্র মহামদ দেখি মাথা করে হেট ॥ ৩৩৩
 হরিগুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ স্বনরায়ণ গান ॥ ৩৩৪
 পরিচয় পাইয়া পরম প্রীত মনে ।
 এসো বন্ধু বলি রাজা বসালে আসনে ॥ ৩৩৫
 গোড়পতি লাউসেন রাজা কপূরধল ।
 হাতাহাতি হালাহালে চলিল মহল ॥ ৩৩৬
 বাসাকে বিদায় হলো বারভূঞাগণ ।
 সেন আসি সম্মুখিলা মাদার চরণ ॥ ৩৩৭
 আশীষ করিয়া রাণী এসো এসো বলে ।
 সব হুমঙ্গল শুনি আনন্দে উথলে ॥ ৩৩৮
 মহারাণী বিধুমুখী কলিঙ্গা বরুণে ।
 আনন্দে বিভোল অতি আনে অন্তঃপুরে ॥ ৩৩৯
 নমস্কারি বহু মূল্য ধন দিলা বধু ।
 নানা রত্ন ধন দিয়া দেখে মুখবিধু ॥ ৩৪০
 বৈবাহিকে বিশেষ বাড়ীলে বড় ভাব ।
 ভূপতি আনন্দে ভাসে পেয়ে বন্ধুলাভ ॥ ৩৪১
 নানা ভোগ সম্মানে দিবস দুই যায় ।
 তৃতীয়ে কাঙুরপতি মাগিল বিদায় ॥ ৩৪২
 পরিহাসে ভাষে রাজা বৈবাহিক সনে ।
 যুবতী জায়ার প্রেম পড়ে গেল মনে ॥ ৩৪৩
 ধলরাজ বলে তুমি বৃদ্ধ মহারাজ ।
 পরস্পর পরিহাসে সেন পোলে লাজ ॥ ৩৪৪
 নিকটে আসিয়া করে নৃপে নিবেদন ।
 সেনে কথা দিয়া নিলাম তোমার স্মরণ ॥ ৩৪৫
 গোড়পতি কন ভাই স্মরণ সবার ।
 তুমি বৈবাহিক বন্ধু কুটুম্ব আমার ॥ ৩৪৬
 কালে কালে কিছু কিছু কর করি দিবে ।
 বিপক্ষে ভারতা পেলে তব মোর নিবে ॥ ৩৪৭

জনি অঙ্গীকার করে কাড়রের ভূপ ।
 তবে রাজ্য সন্ধান করিল কত রূপ । ৩৪৮
 ভূবন ভরিয়া তাহে ভূপতির যশ ।
 ধলরাজ হৈল তবে গৌড়রাজ বশ । ৩৪৯
 লাউসেনে নৃপতি দিলেন পুরস্কার ।
 বিধুমুখী বধুরে বিবিধ অলঙ্কার । ৩৫০
 সবারে বিদায় করি পরিতোষ মনে ।
 দম্পতি বন্দিল রাজ্য রাণীর চরণে । ৩৫১
 প্রণাম আশীষে আর নমস্কার বোলে ।
 যথাযোগ্য জনে সনে করি হালাহোলে । ৩৫২
 মোকাম মন্দিরে আসি রহিল প্রদোষে ।
 পর দিন প্রভাতে পরম পরিতোষে । ৩৫৩
 দেশে গেল ধলরাজ্য মোকামে মোকামে ।
 সন্তোষে আসেন সেন আপনার ধামে । ৩৫৪
 রামশঙ্ক পুন্দরাম গোপাল গোবিন্দ ।
 রামচন্দ্র প্রতি প্রভু রাখিবে আনন্দ । ৩৫৫
 সদা চিত্ত্য করি মহারাজার কল্যাণ ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল হিজ বনরাম গান ॥ ৩৫৬
 চৌদোলে চাপিল রায় দম্পতি সহিত ।
 দাস দাসী বীরগণে চৌদিকে বেষ্টিত ॥ ৩৫৭
 লগ্নগতি ভূপতি পেরুল পদ্মাবতী ।
 শুনিল মঙ্গলকোটে রাজ্য গজপতি ॥ ৩৫৮
 বিভা করি দেশে যায় লাউসেনরায় ।
 অমলা অঙ্গজা আমি সমর্পিব তায় ॥ ৩৫৯
 রূপে গুণে অনুপাম ধর্মের সেবক ।
 হেন পাত্রে কত দিলে রয়ে যায় সক ॥ ৩৬০
 এত ভাব করিল অনেক আয়োজন ।
 অবিলম্বে আসে হেথা রজার নন্দন ॥ ৩৬১
 আসিতে মঙ্গলকোট দিনেকের বাট ।
 আনিতে পাঠালে পাত্রে পুরোহিত ভাট ॥ ৩৬২
 ভট্ট আসি করিল সেনের গুণগান ।
 প্রণতি করিতে হিজ দিল আশীর্জান ॥ ৩৬৩
 বিনয় বচনে সেনে বলিল বারতা ।
 তুমি হবে গজপতি রাজার জামাতা ॥ ৩৬৪
 হুহিতা অমলা তার দ্বিতীয় উরুশী ।
 রূপরাশি অসীম বদন পূর্ণশী ॥ ৩৬৫
 শুনি রাজ্য কলিকার মুখ পানে চায় ।
 শ্রেয় বুঝি হৃন্দরী স্বামীয়ে দিল সায় ॥ ৩৬৬

তবে রায় সায় দিয়া চলে রাজধানে ।
 প্রবেশে মঙ্গলকোট বেলা অবসানে ॥ ৩৬৭
 আপনি আদরে রাজ্য অগ্র হয়ে নিগা ।
 হালাহোলে করিয়া বিরলে বাসা দিল ॥ ৩৬৮
 বেদের বিধান মত অতি শুভকরণে ।
 অচিয়া অমলা কত দিল লাউসেনে ॥ ৩৬৯
 দক্ষিণা খোতুক দান কতক সন্ধান ।
 নানান ভূপতি ব্রাহ্মণে দিল দান ॥ ৩৭০
 অষ্ট দিনে মঙ্গল আচরে কত বরে ।
 বিদায় হইল রায় নবম বাসরে ॥ ৩৭১
 বহরত বসন ভূষণ অলঙ্কার ।
 কলিকার রাণীর করে কত পুরস্কার ॥ ৩৭২
 হাতে হাতে সমর্পিল অমলা রূপদী ।
 বিনয় বচনে কহে রাজার মহিষী ॥ ৩৭৩
 সতিনী বলিয়া বাছা পাছে ছাড় দয়া ।
 রাণী বলে শ্রাণতুল্য তোমার তনয়া ॥ ৩৭৪
 এত বলি দু সতীনে করিলা প্রণতি ।
 যথাযোগ্য জনে ধনে তুলিলা ভূপতি ॥ ৩৭৫
 দেব গুরু ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবের রাজ্য রাণী ।
 সবারে বন্দিয়া চলে সেন মহাজ্ঞানী ॥ ৩৭৬
 দাস দাসী বেষ্টিত হরিয় হালাহোলে ।
 বর কত চাপিয়া চলিল চতুর্দোলে ॥ ৩৭৭
 পরম সন্তোষে সেন আসেন নিবাস ।
 বন্ধুমানো শুনিল ভূপতি কালিদাস ॥ ৩৭৮
 বন্ধুগণে বেষ্টিত আসিয়া নৃপবর ।
 লাউসেনে আনাইল করিয়া আদর ॥ ৩৭৯
 দেখিয়া সেনের মুখ রাজ্য পড়ে তুলে ।
 বরমালা সহসা সেনের দিব গলে ॥ ৩৮০
 বলিল বিমলা কত সমর্পিল রায় ।
 শ্বশুর সস্তাষ করি সেন দিল সায় ॥ ৩৮১
 তবে রাজ্য আনন্দিত বেদের বিধানে ।
 বিধুমুখী বিমলা বিবাহ দিল সেনে ॥ ৩৮২
 ক্ষীর খণ্ড ভোজনে শয়নে সমাদরে ।
 বিরচিত বাসর বঞ্চিল কতাবরে ॥ ৩৮৩
 প্রভাতে বিদায় হলো রঞ্জা কুমার ।
 জনে জনে ভূপতি করিল নমস্কার ॥ ৩৮৪
 কলিকার অমলা হাতে বিমলা সঁপিয়া ।
 রাজার রমণী দিল বিনয় করিয়া ॥ ৩৮৫

দম্পতি সহিত সেন যথাযোগ্য জনে ।
 সস্তাষি চৌদোলে চাপি চলে চারি জনে ॥ ৩৮৬
 আগে আগে ধায় বাজী আগুণ পাখর ।
 হালাহোল করিয়া পেরুল দামোদর ॥ ৩৮৭
 সৈয়দ মোকামে রাধি বাবুবকপুর ।
 আগিলা মগলমারি উচালন দূর ॥ ৩৮৮
 জানাবাজে বিশ্বম্পুর দূরে রাখে রায় ।
 মোকামে মোকামে কত সরাই এড়ায় ॥ ৩৮৯
 কত দিনে এলো সেন আপনার দেশে ।
 শুভ সমাচার পূরে পাঠাল বিশেষে ॥ ৩৯০
 আনন্দ-সাগরে ভাসে রঞ্জাবতী রাণী ।
 কর্ণসেন বিভোল বারতা শুভ শুনি ॥ ৩৯১
 বিভা করি শ্রীরাম যেমত অযোধ্যায় ।
 শুনিয়া সকল লোক উভ মুখে ধায় ॥ ৩৯২
 সেইরূপ ধায় যত পুরুষ রমণী ।
 আনন্দে অবধি নাই ময়না অবনী ॥ ৩৯৩
 সন্ধ্যাবে কপূর করে নানা আয়োজন ।
 দেখিতে দেখিতে রায় আইল নিকেতন ॥ ৩৯৪
 নানা পদ্য বাদ্য বাজে শুনিতে রসাল ।
 বর কড়া বরিতে সাজাল হেমখাল ॥ ৩৯৫
 পুত্রবধু আনন্দে উখলে রঞ্জারানী ।
 ত্রাঙ্গণ সকলে করে শুভ বেদধ্বনি ॥ ৩৯৬
 কৌতুকে কামিনীগণ দিল জয় জয় ।
 মধুর মঙ্গলধ্বনি হুলাহুলি ময় ॥ ৩৯৭
 তাণ্ডবী তাণ্ডবে করে, তাল মান গান ।
 বরণ করিয়া রাণী নিছে ফেলে পান ॥ ৩৯৮
 পুত্রবধু মুকুট মণ্ডিত রত্নমালা ।
 প্রধান মন্দিরে নিলা দিয়া জলঝারা ॥ ৩৯৯
 বধুর বদন হেরি পুলকিতা প্রেমে ।
 নিছনি করিল কত হীরামণি হেমে ॥ ৪০০
 কনক-অঞ্জলি কত মরকত মণি ।
 মহারাজা কর্ণসেন করিল নিছনি ॥ ৪০১
 পুত্রবধু প্রণতি করিল পদতলে ।
 রাজরাণী অনীষ করিল কৃত্ৰুহলে ॥ ৪০২
 নমস্কারি নৌকায় যোতুক যত ধন ।
 দাসীগণ রাণীকে করিল সমর্পণ ॥ ৪০৩
 পাত্র মিত্র প্রজাগণ পরম কৌতুকে ।
 যথা যোগ্য ব্যবহারে তুলিল যোতুক ॥ ৪০৪

ত্রাঙ্গণ আশীষ দিল শীরে দুর্কা ধান ।
 দম্পতি সহিত সেন হলো নতমান ॥ ৪০৫
 শেষে আসি কপূর লোটায়ে পড়ে পায় ।
 উঠে আলিঙ্গন করে লাউসেন রায় ॥ ৪০৬
 নিরঞ্জন চরণ-সরোজ আরাধনে ।
 সুখাবেশে ভূপতি রহিলা নিকেতনে ॥ ৪০৭
 শ্রীধর্মমঙ্গল ভণে বনরাম ষিঙ্গ ।
 প্রভুপদ পঙ্কজে রাধিবে চিত্ত নিজ ॥ ৪০৮
 এত দূরে সম্প্রতি হৈল পালা সায় ।
 আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় ॥ ৪০৯
 কাঁড় র-যুদ্ধ যাত্রা সমাপ্ত ।

ষোড়শ সর্গ ।

কানড়ার স্বয়ম্বর ।

ধর্মবলে লাউসেন জিনে কামরূপ ।
 নিজদেশে সুখাবেশে ময়নার ভূপ । ১
 হনুমাণে ঠাকুর বলেন সম্বোধনে ।
 পূজা প্রকাশিতে গেল কণ্ঠপ নন্দনে ॥ ২
 এবে সে হইল মত্ত মায়া-মোহপাশে ।
 ধন জন ধরণী রমণী রঙ্গ রসে ॥ ৩
 বিশেষ বিভব ভাব্য ময়নার পতি ।
 কলিঙ্গ পুণ্য পারা, না হলো বাস্যতি ॥ ৪
 হনু বলে পদতলে নিবেদন করি ।
 গৌড়েতে পাঠাও বেণু স্বর্গবিদ্যাধরী ॥ ৫
 তাণ্ডবে কৃষিবে বুদ্ধ ভূপতির চিত ।
 অনঙ্গ আবেশে রাজা হইবে মোহিত ॥ ৬
 জরাকালে যুবক জনার মনোফল ।
 বিবাহ কারণ রাজা হইবে পাগল ॥ ৭
 ছুঁকি-বাধিত পাত্র দিবে অনুমতি ।
 হরিপাল তনয়া আছেন রূপবতী ॥ ৮
 কানড়া কুমারী নিতা পূজে ভগবতী ।
 কেবল কামনা করি লাউসেন পতি ॥ ৯
 এই হেতু যতক হইবে দুরাদুর ।
 সম্বাদবে লাউসেনে স্তনহ ঠাকুর ॥ ১০
 সেনে যত শঙ্কটে পাঠাবে মুচ্যমতি ।
 উদ্ধারিয়া প্রচারিবে পুঙ্খানুপুঙ্খ ॥ ১১

হৃদি বীরের বদনে বাক্য রটে ।
 ব বলেন সার উপযুক্ত বটে । ১২
 বলি আদেশিল অখিল রমণী ।
 ক প্রতিমা পুরে প্রবেশে কামিনী । ১৩
 র কহেন শুন স্বর্গ বিদ্যাধরী ।
 জকার তাণ্ডবে অবনী অবতরি । ১৪
 শা হইয়া শীঘ্র সাজ গোড়পুরে ।
 হিত রাজার মতি রতিপতি শরে । ১৫
 ন রতন রামা কর সাজ কাজ ।
 ন নয় যুবক বয়সে নাই গাছ । ১৬
 লিত গায়ের মাংস নাই দন্ত কেশ ।
 মাত্র ভরসা তোমার নাম বেশ । ১৭
 জায় অপূর্ব বেশ ধরে বারাসনা ।
 ন গগন চাকু চঞ্চল লোচনা । ১৮
 ক কামের বাণ কামধনু ভুরু ।
 গাজ জিনি মাঝ রামরত্না উরু । ১৯
 মনোমোহিনী মদন মনোরমা ।
 ন তরুণী তনু তুল্য তিলোত্তমা । ২০
 ঠা হাতে দর্পণ দেখিছে মুখাচ্যে ।
 ন করে মহীশ্র মোহিম মাত্র খেয়ে । ২১
 নিতম্বিনী নম্বে গমন মন্তরা ।
 র ছলিতে যেন চলিল অপ্সরা । ২২
 ক খঞ্জরি বিনা পিনাকের তানে ।
 ম বেশ নাপানে সুগানে তান মানে । ২৩
 জল গামিনী ধনী পাইল রাজধান ।
 ধর্মসঙ্গীত দ্বিজ ধনরাম গান । ২৪
 রত্নাঃ বেষ্টিত বসেছে নরপতি ।
 খে সাক্ষাৎ সূর্য ধরামর যতি । ২৫
 র মিত্র সগোত্র অপর বন্ধুগণ ।
 তি ভ্রত-কথা করেন শ্রবণ । ২৬
 দ্র মননে যেন উথলিল সুখা ।
 র অমর চায় নিবারিতে ক্ষুধা । ২৭
 তান দানবে বদ্ব দেখি দলুজারি ।
 তমর মোহিলা মোহিনী মূর্তি ধরী । ২৮
 র ভঙ্গ মূর্ত হাঙ্গ কটাক্ষ চাহনি ।
 তরশাক্তে সুখা ঠাটেন আপনি । ২৯
 মে অচেতন চিত্ত দৈত্য দেখে চেয়ে ।
 রগণে সুখা সব সমাপিল খেয়ে । ৩০

এ কথা শুনিয়া শেষে ত্রীহরি সাক্ষাৎ ।
 দেখিতে মোহিনী মূর্তি এলো ভোলানুখ । ৩১
 কোন মূর্তি মোহিনী মোহিল দৈত্যকুল ।
 ঠাকুর বলেন প্যাছে দেখে তুমি ভুল । ৩২
 জবে ত বাড়াবে লাজ ত্রিভুবন বই ।
 শিব বলে আমিত তোমার মত নই । ৩৩
 আমা হইতে হতকাম জগত বিরাজে ।
 ঠাকুর বলেন ভাল বুঝা যাবে কাজে । ৩৪
 এত বলি হলো প্রভু ত্রিলোক-মোহিনী ।
 দেখিয়া মোহিত হৈল দেব-শূলপাণি । ৩৫
 বিভোল হইল শিব ভূমে লোটে জটা ।
 খসে পড়ে বাষালাল ধাইল লেঙ্গট । ৩৬
 ধর ধর বলিতে মোহিনী দিল ধাই ।
 খসিল অক্ষয় তেজ লজ্জিত শিবাই । ৩৭
 এই অধ্য ভারত শুনেন মহারাজ ।
 হেন কালে আইল রামা রাজার সমাজ । ৩৮
 নানা নৃত্য আরম্ভিল স্বর্গবিদ্যাধরী ।
 মদঙ্গ মন্দিরা বাজে ষমক ষঞ্জরি । ৩৯
 নাট পাটে ঠাঁকে পাকে ফিরে দেশ বই ।
 সখীগণ ধরে তাল তাখেই তাখেই । ৪০
 স্তানে নাপানে গানে তালে মানে মেলি ।
 তাতা নাতা খেই খেই দেয় করতালি । ৪১
 আধ-আধ চরণে চঞ্চল-গতি যায় ।
 করতঙ্গ করি অঙ্গ অঙ্গুলি কাঁপায় । ৪২
 বিপুল নিতম্ব ভরে হেলে মধ্য দেশ ।
 বাতাসে বসন উড়ে বিবসন বেশ । ৪৩
 নিবিড় লাবণ্য জন্তু কটাক্ষ চাতুরিঃ
 অঙ্গ ভঙ্গ মুহু হাঙ্গে মন করে চুরি । ৪৪
 কামে বিমোহিত রাজা দেখিতে না পান ।
 মোহ দিয়া মোহিনী ত্র্যমানে তিরোধান । ৪৫
 রাজা চায় চঞ্চল, মোহিত হয়ে কামে ।
 সাধিবারে মর ছিল সুরতি সংগ্রামে । ৪৬
 না দেখিয়া কামিনী যামিনী দেখে দিনে ।
 ভূপতি স্রমতি ছাড়ে ক্রমতি-অধীনে । ৪৭
 সভাজনে সম্বোধি সরম খেয়ে কয়
 বিশেষ কামুক হলে তাজে লাজ ভয় । ৪৮
 ত্রিভুবনমোহিনী না জানি গেল কোথা ।
 যে জন মিলায় তায় যে চায় সর্ষখা । ৪৯

আদরে ইলাম পাবে রবে মোর মনে ।
 মহাপাত্র বলে কিছু প্রবোধ বচনে । ৫০
 তোমার প্রবল পুণ্যে পৃথিবী-প্রকাশ ।
 এমন বয়েসে কেন পাপে অভিলাষ । ৫১
 দারীদ্র দর্শনে পুণ্য স্পর্শে মহাপাপ ।
 দূর কর মহারাজ ওসব প্রলাপ । ৫২
 তাকে চেয়ে বিভা দিব স্থন্দরী অঙ্গনা ।
 রাজা বলে হেন কথা কে করে ঘটনা । ৫৩
 পদ্মমুখী পদ্মিনী বরণ কাঁচামোণা ।
 পাত্র বলে কুলকত্তা করেছি ঘটনা । ৫৪
 শ্রীশ্রী পদারবিন্দ সদা করি ধ্যান ।
 স্বনরায়ণ ব্রাহ্মণ মধুরস গান । ৫৫
 হরিপাল ভূপাল কহা সিমুলা নিবাসী ।
 শশীমুখী স্থন্দরী কি অপ্সরা উরুশী । ৫৬
 এত শুনি হর্ষ হয়ে রাজা দিল সায ।
 ভাত পুরোহিতে পাত্র সিমুলা পাঠায় । ৫৭
 উপহার দিল ভার বিশাসয় বই ।
 লাড়ু কলা চিনি ফেণি ক্ষীর খণ্ড দই । ৫৮
 মজা মন্তমান মিছরি খাসা ক্ষীর খণ্ড ।
 মনোহরা মতিচূর খাসামৃত মণ্ড । ৫৯
 পনস উত্তম আম নারিকেল গুয়া ।
 আমলকী হুগন্ধি চন্দন চাকচূয়া । ৬০
 কস্তুর কারণে কত দিল অলঙ্কার ।
 হীরা মনি মুকুতা মণ্ডিত হেম হার । ৬১
 কনক কিকিণী কত কনক কেয়ুর ।
 সচিত্র স্থন্দর ধব, সুবঙ্গ সিন্দূর । ৬২
 সারি সারি বহে ভারি ভার খীরে থর ।
 ভাটে ডাকি আপনি কহেন নৃপবর । ৬৩
 সাবধানে শুনো ওহে গঙ্গাধর রায় ।
 বিবাহ বিষয়ে মিথ্যা দোষ নাহি তায় । ৬৪
 বাড়াবে সম্মান খুব সিদ্ধ হলে কাজ ।
 জোড় হাতে বলে ভাটা ভাল মহারাজ । ৬৫
 এত শুনি রাজা পাতে দিয়া হাত নাড়া ।
 বিদায় হইল ভট্ট আরোহিয়া ষোড়া । ৬৬
 সুখদ-শিবিকা চাপি রাঙ্গপুরোহিত ।
 চলিল চৌদিকে ভারি নকরে বেষ্টিত । ৬৭
 পার হলো ভৈরবী ভবানীপুর ধামে ।
 সিমুলা সমীপে এলো মোকামে মোকামে । ৬৮

পেরুল পুণ্যদা নদী গড় হইল পার ।
 সম্রমে সিমুলাপতি শুনি সমাচার । ৬৯
 সমাদরে সবারে বাসরে নিল রায় ।
 উপহার ভার যত ভাণ্ডারে যোগায় । ৭০
 সম্মান করিয়া শেষে স্থান বারতা ।
 শ্রেয়রূপে ব্রাহ্মণ কহিল সব কথা । ৭১
 ষটক ব্যাপক বড় ভট্ট জাতি তায় ।
 হাত নেড় কয় কিছু রাজার সভায় । ৭২
 সিমুলা অবনীনাথ কর অবগতি ।
 সদাশয় সাক্ষাতে পাঠালে গৌড়পতি । ৭৩
 সন্তোষ বিবাহ ইচ্ছা হয়েছে তাঁহার ।
 কহা দিতে কত রাজা করে অঙ্গীকার । ৭৪
 সে সকল সম্বন্ধে রাজার নাই সায ।
 অতএব আপনি হেথা উপস্থিত রায় । ৭৫
 তুমি মহা মহীম মহেন্দ্র মহামতি ।
 নৃপকুল-কমলে প্রকাশে দিনপতি । ৭৬
 বসুমতী বেষ্টিত তোমার কৌন্তিলতা ।
 গুণবতী স্থলস্থগা তোমার দুহিতা । ৭৭
 ধার্মিক ধরণী-পতি ধর্মপাল রাজা ।
 কলিকালে কলত্রত কুলে শীলে তাজা । ৭৮
 তার পুত্র গোড়েশ্বর ঈশ্বরের অংশে ।
 প্রবল প্রতাপ পুণ্যে সংসারে প্রশংসে । ৭৯
 কুমদ-বান্ধব বন্ধু সিদ্ধু পিতা যার ।
 স্বধর্ম ধরণী ধন কি কহিব তার । ৮০
 রূপে গুণে অহুপাব কুলপঞ্চে পুষা ।
 বারভূঞা বেষ্টিত ভূপতি যার ভূষা । ৮১
 হেন জনে কহাদানে পরম পৌরুষ ।
 জয়যুক্ত জগতে জাগিয়া যায় ধূশ । ৮২
 শুনিয়া সিমুলাপতি ভাবে সাত পাঁচ ।
 চিন্তামণি নিকরে মিশায় যেন কাঁচ । ৮৩
 বরের বয়েস বেশ আকার মুরতি ।
 না দেখিয়া কেমনে করিব অহুমতি । ৮৪
 বিরস বচন বলা উপযুক্ত নয় ।
 রাজা বড় হটিল, বেদিল পাছে হয় । ৮৫
 এত বলি ভূপতি জায়াবে থেয়ে কয় ।
 কবিরঞ্জন সদা নায়েকের জয় । ৮৬
 জায়াবে যাইয়া যত, বিবরিয়া বিধিমত,
 বলিল সম্বন্ধ বিবরণ ।

ত্রিযা স্বামীর পদে, রাজার রমণী বদে,
 প্রাণনাথ শুন নিবেদন । ৮৭
 হসা কলঙ্গ ডালি, না লয়ে মাথায় তুলি,
 কানড়া কুমারী ইচ্ছাবতী ।
 জঙ্গসা করহ ধন্য, কলকমলিনী কন্যা,
 কামনা করেছ কোন পতি । ৮৮
 ত শুনি নরপতি, যাইয়া কন্যার প্রতি,
 কন বাছা শুনগো বিহিত ।
 আমার সম্বন্ধ মনে, গোড়পতি নানা ধনে,
 পাঠাইল ভাট পুরোহিত । ৮৯
 লে নীলে রূপে গুণে, ধার্মিক ধরণী ধনে,
 প্রবল প্রতাপ পূণ্য যশে ।
 কল কোশল অঙ্গে, কলিঙ্গ মগধ বঙ্গে,
 বারভুঞ বসে যার বশে । ৯০
 সম্বন্ধ অতি, যদি দেহ অনুমতি,
 বহুমতী বাস করতলে ।
 নিযা পিতার বাণী, অধোমুখে পুট-পাণি,
 কানড়া কহেন কিছু ছলে । ৯১
 তি নিতি রতি মতি; প্রণতি ভকতি স্তুতি,
 সতত পার্শ্বতী পদে মোর ।
 ঙর আজ্ঞা আছে অতি, নির্ণয় করিয়া পতি,
 আপনি বিবাহ দিব তোর । ৯২
 দব আজ্ঞা শীরোধার্য্য, বুঝিয়া করহ কার্য্য,
 আজি ধৈর্য্য হবে মহাশয় ।
 গল ভাল বলি রায়, নিজ নিকেতন পায়,
 প্রভবে ভাবনা কত ভয় । ৯৩
 গনবতী সত্যাস্বামী, কন্যা নহে কার বাধি,
 কানড়া কুমারী জাতিস্বর ।
 গাতা নিরুদ্ধ পতি, মনে আছে প্রাণপতি,
 লাউসেনে হব স্বয়ম্বর । ৯৪
 গাপি গোড়ের পতি, অভব্য হইবে অতি,
 ভাটের হইবে অপমান ।
 গোবদ পাওয়া মনে, আনলে বেগারিগণে,
 • স্বনরায়ণ কবিরত্ন গান । ৯৫
 গনড়া কহেন দাসী শুন শশিমুখী ।
 বি মরি বেগারী সকল জন্ম জুখী । ৯৬
 গরু বয়ে কপিলকু মুখে নাই রা ।
 দহ তৈল হরিদ্রা এসন হকু গা । ৯৭

এত শুনি আনন্দে অনেকে পরিপাটী ।
 দুখীয়া ধূমসী দাসী দিল বাটী বাটী । ৯৮
 দলুজ দক্ষিণে দীর্ঘি দেখি দিব্য জল ।
 মান করি ভারিগণ গায়ে পেলে বল । ৯৯
 কন্যার মন্দিরে পুনঃ করিতে প্রবেশ ।
 খেতে দিল ক্ষীর খণ্ড মুড়কি সন্দেশ । ১০০
 মর্যাদা করিল মালা চন্দনে ভূষিত ।
 ভয় পেয়ে ভারিগণ ভাবে বিপরীত । ১০১
 মনে করে বলি দিবে বাহুলি খপরে ।
 অভাব সবার এত সমাদর করে । ১০২
 দেখিয়া চকল মতি সম্মুখে ভক্তকালী ।
 লহ লহ রসনা ভূষণ মুণ্ডমালী । ১০৩
 তা দেখে তরাসে তারা হলো তুল্য মড়া ।
 তখন অভয় বাণী বলেন কানড়া । ১০৪
 সাবধানে শুন সবে কোন চিন্তা নাই ।
 এক কথা জিজ্ঞাসি যথার্থ কবে ভাই । ১০৫
 রাজার বয়স বেশ আকার মুরতি ।
 সত্য কবে সাক্ষ্য প্রমাণ ভগবতী । ১০৬
 এই যে দেউলে দেবী দলুজ দলনী ।
 মিথ্যাবাদী জনের ষাড় ভাঙ্গেন আপনি । ১০৭
 এত শুনি বিনয়ে বেগারিগণ কয় ।
 মিছা বাণী সঁচা পানি কতক্ষণ রয় । ১০৮
 কতক্ষণ জলের তিলক রয় ভালে ।
 কতক্ষণ রয় শীলা শূন্যেতে ফেলিলে । ১০৯
 বিশাসয় হইবে প্রায় বারের বয়স ।
 লোলিত গায়ের মাংস নাই দন্ত লেশ ॥ ১১০
 ধবল সকল কেশ বেশ বিপরীত ।
 বদনে তোবড়া গাল কপাল লোলিত । ১১১
 গতিহীন ষোড়ায়, দোলায় হেলে গা ।
 বলিলু বিবাহযোগ্য বর নহে মা । ১১২
 সত্যবাণী শুনি ধনী হয়ে হর্ষমনা ।
 ভারিগণে জনে জনে কানে দিল সোণা । ১১৩
 সব শিরে বান্ধাইল বিনোদ বালাবন্ধ ।
 বেগারি বিদায় দেখি ভাটের আনন্দ । ১১৪
 মনে করে আমি পাব খুব ষোড়ায়োড়া ।
 হেন কালে দাসী দিয়া ডাকালে কানড়া । ১১৫
 প্রসন্ন বদনে বদনে ভট্ট চলে দিব্য ঠাটে ।
 বিধাতা বিমুখ বড় জুখ দিল ভাটে । ১১৬

সন্মান করিয়া ডাটে বুঝিবারে জ্ঞান ।
 ষথার্থ জিজ্ঞাসে, দ্বিজ ধনরাম গান ॥ ১১৭
 কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী ।
 বরের বারতা পুছে দুর্গুখা ধূমসী ॥ ১১৮
 বরণ বয়েস বল বরটা কেমন ।
 রূপে গুণে অভিলাষে প্রকাশে যেমন ॥ ১১৯
 কানড়া কনক কাণ্ডি কলেবর শোভা ।
 মুনি মনোমোহিনী মদন মনোলোভা ॥ ১২০
 বরমালা দিব যদি শুনি সত্য ভাষা ।
 'এত শুনি বলে ভট্ট ধর্মভয়নাশ ॥ ১২১
 ভট্টজাতি শর্য বড় সভাতে ব্যাপক ।
 না করে মিথ্যারে ভয় বিশেষে ষটক ॥ ১২২
 হাত নাড়া দিয়া বলে বচন চপল ।
 অভিনব কিশোর ভূপতি মহাবল ॥ ১২৩
 রূপে গুণে কুলশীলে ধরা ধর্মধনে ।
 রাজার তুলনা নাই ভারত-ভূবনে ॥ ১২৪
 নতন যৌবন শোভা শরীর মুঠাম ।
 কলেবর কাণ্ডি কিবা কলযোত দাম ॥ ১২৫
 এ বরে বিবাহ যার ভাগ্য নয় কাটা ।
 কানড়া বলেন ভাল থাক ভট্ট বেটা ॥ ১২৬
 আঁখি ঠার দিতে দানী দিলে ষাড় কাতা ।
 ভিজায়ে ষুঁড়ীর মূত্রে মুড়াইল মাথা ॥ ১২৭
 পাঁচ চুলে করে দিল পেঁচ গোটাঁদশ ।
 মুখ বুক বেয়ে রক্ত পড়ে টশ্ টশ্ ॥ ১২৮
 গলায় গুড়ের মালা মুখে চূণ কালি ।
 দেখিয়া পালা'ল দ্বিজ পরাণ ব্যাকুলি ॥ ১২৯
 ধূমসী যাইয়া বলে বিজবর কৈ ।
 পৈতা লুকায়ে বল আমি বামুন নৈ ॥ ১৩০
 ঢোলা মারি তাড়িয়ে সহর করে পার ।
 শুনিয়া সিমুলাপতি ভাবে চমৎকার ॥ ১৩১
 অপমানে ধায় ভট্ট শীরে হানে ঘা ।
 ডগমগী রুধিরে ভূষিত সর্কি গা ॥ ১৩২
 যেতে যেতে পথে কত ভাবে গঙ্গাধব ।
 ধিক্ থাকুক পরাধীন পরের চাকর ॥ ১৩৩
 আশ্রয় জঞ্জালে যায় জীব কতদিন ।
 ঈশ্বর করিল মোরে পরের অধীন ॥ ১৩৪
 ভাবিতে ভাবিতে এত পৈলে রাজধান ।
 'ষটা করি রাজা হেথা শুনে প্রাণ ॥ ১৩৫

ব্রহ্মলোক হতে গঙ্গা আনে উত্তীরথ ।
 কৈলাস পর্বতে আসি হারাইল পথ ॥ ১৩৬
 ঐরাবত উদ্দেশে অনেক করে স্তব ।
 বরদায় হয়ে হাতী বলে অসম্ভব ॥ ১৩৭
 বিদীর্ঘ করিয়া গুহা করে দিব গন ।
 গঙ্গা যদি আমারে করেন আলিঙ্গন ॥ ১৩৮
 কুবচন শুনি কান্দে রাজার কুমার ।
 আর না হইল মোর বংশের উদ্ধার ॥ ১৩৯
 বেগবতী ভাগীরথী কহেন তখন ।
 সহিতে পারিলে তেজ দিব আলিঙ্গন ॥ ১৪০
 শুনিয়া আনন্দে হাতী বিদারি পর্বতে ।
 বেগবতী ধান দেবী পৃথিবীর পথে ॥ ১৪১
 এক চেয়ে শতেক যোজনে পড়ে করী ।
 উঠু ডুবু করে হাতী বলে মরি মরি ॥ ১৪২
 গঙ্গার তরঙ্গে তার স্থির নহে গা ।
 হাতী বলে পতিত-পাবনী রাখ মা ॥ ১৪৩
 এই অধ্যা শ্রবণে সবাই বিমোহিত ।
 হেন কালে ভট্ট আসি হৈল উপনীত ॥ ১৪৪
 চমকিত চায় সবে অনিমিত্ত আঁখি ।
 পুঁথি কোলে পণ্ডিত অমনি রাখে ঢাকি ॥ ১৪৫
 ভাট অপমান দেখি ভূপতি চপল ।
 পাত্তর জিজ্ঞাসেন ভাই সমাচার বল ॥ ১৪৬
 কপালে হানিয়া হাত ভট্ট বলে কৈ ।
 বিফল সকল কাজ লাজ দেশে বই ॥ ১৪৭
 এ শুভ সম্বন্ধ শুনি সিমুলার রায় ।
 হর্ষচিত্ত হয়ে প্রায় দিয়াছিল সায় ॥ ১৪৮
 কেবল কানড়া কষ্টা করে এত খান ।
 আমার এমন দশা, তারির সন্ধান ॥ ১৪৯
 দাসী দিয়া জিজ্ঞাসিল বরের বারতা ।
 রূপ গুণ যৌবনে কহিনু হার গাথা ॥ ১৫০
 সে কোথা শুনিয়াছিল বর বড় বুড়া ।
 লঘুতা করিল মোর মাথা গেল মুড়া ॥ ১৫১
 অপূরণ যে কিছু সভায় কব কিবা ।
 রাজা বলে গুহে পাত্র দিলে ভাল বিভা ॥ ১৫২
 কুচক্র ভাবিয়া পুনঃ কহে মহামদ ।
 বিরচিত কবিরত্ন ভাবি ব্রহ্মপদ ॥ ১৫৩
 পাত্র বলে মহারাজা করেছে সয়স ॥
 নতুবা এতেক কেন তারির পৌরুষ ॥ ১৫৪

বিস্ব বুঝি বা, কি বাক্য দোষ পেয়ে ।
 যে সম্বর দ্বিধা দেখে এল খেয়ে ॥ ১৫৫
 নি সিমুলা পতি কহেছে সর্বথা ।
 থানে গণি তবে কানড়ার কথা ॥ ১৫৬
 বা না করে রাজা, কহা নহে রাজি ।
 ছলে বিভা দিব সেবা কোন্ পাজী ॥ ১৫৭
 দরশন বিনা কেন বাহি মানে ।
 শাশ্বের বিভা শুনেছ পুরাণে ॥ ১৫৮
 বলে ছিল তায় কথার সরস ।
 ডার কাজ কথা কেবল করুশ ॥ ১৫৯
 ত না করে যদি স্বয়ম্বর বি ।
 তার বাপের বচনে করে কি ॥ ১৬০
 নী-বিবাহে যেন বারিল জঞ্জাল ।
 হাতে অভব্য হইল শিশুপাল ॥ ১৬১
 যে মজিয়াছিল কুস্মিনীর মন ।
 ধা রৈল ভাব জোষ্ঠ ভেয়ের বচন ॥ ১৬২
 ন বটে পুরাণে শুনেছি এই কথা ।
 রূপী হয় পাছে আমার অগ্রথা ॥ ১৬৩
 কৰ্ম্ম ন'বে তবে হবে নিদারুণ ।
 তে বলিতে বড় বাড়ে তমোগুণ ॥ ১৬৪
 ত করে প্রবোধ মোচড়ে পাকা দাড়ি ।
 ডা করিতে বিভা বেড়ে গেল আড়ি ॥ ১৬৫
 পে রক্ত লোচন বচন বীরদাপে ।
 অহঙ্কার মোরে করে কার বাপে ॥ ১৬৬
 ন ছার হরিপাল ভূপাল মাঝে লেখা ।
 ত হাতে লুটে নিব যদি পাই দেখা ॥ ১৬৭
 ত্রি কোপে কাঁপে সবার অন্তর ।
 রে হুম্ব হৈল সাজিতে লস্কর ॥ ১৬৮
 আত্মা পেয়ে পাত্র দিল হাত নাড়া ।
 সাজ সত্তরে সিদ্ধায় গুরু সাড়া ॥ ১৬৯
 গা পাড়া ঠমক ধমক করনাল ।
 দাম্প বাজে ডফ মাঙ্গল বিশাল ॥ ১৭০
 ভরী মুহুরি বিজয় ঢাক ঢোল ।
 সিদ্ধা কঁাসর স্বধনে শুনি রোল ॥ ১৭১
 রণ দামামা দগড়ে পড়ে কাটী ।
 লি পাড় করে শব্দে সহরের মাটী ॥ ১৭২
 ধাঙ ধাঙমা বাজে ডিগ ডিগ দগড়ি ।
 দিকে চকল সৈন্য় সাজে উড়বড়ি ॥ ১৭৩

কেহ বা আছিল দূরে সমাচার পেয়ে ।
 রাজার হুম্ব দড় সেজে আইল খেয়ে ॥ ১৭৪
 রায়রেণু বারভূঞা মৌরমিঞাগণে ।
 তুরগী তুরগে কেহ এরাণী বারণে ॥ ১৭৫
 হাতি বোড়া উঠ গাড়ি সেফাই ফকির ।
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী পাইক পদাতিক ॥ ১৭৬
 নব স্বন বরণ বারণগণ সাজি ।
 নীল পীত পিঙ্গল অসিত সিত বাজি ॥ ১৭৭
 তিন লক্ষ তাজা তাজী তুরগী তুরঙ্গ ।
 উনলক্ষ রণদক্ষ জুবাক্র মাতঙ্গ ॥ ১৭৮
 অপর টান্নন টাট্ টালি ফরিকার ।
 সমুদয়ে নবলক্ষ যম অবতার ॥ ১৭৯
 রাজসভা প্রবেশ করিতে তড়বড়ি ।
 রাম রাম প্রণাম সেলাম হড়াহড়ি ॥ ১৮০
 সাজিয়া সুমার হলো নব লক্ষ সেনা ।
 কৃষ্ণ উপরে উঠে দূর দূর বাজনা ॥ ১৮১
 না বুঝি অবোধ পাত্র ভাবি সর্বনাশ ।
 হেন কালে করাল রাজার অধিবাস ॥ ১৮২
 বর হয়ে চলে রাজা হুতা বাক্র হাতে ।
 বারভূঞা বেষ্টিত পাক্র সাথে সাথে ॥ ১৮৩
 অমঙ্গল যাত্রায় দেখিল চম্বটাল ।
 শকুনী গুধিনী আগে করে কিল্ কিল্ ॥ ১৮৪
 চিকি চিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে ।
 কোণেতে কচ্ছপ দেখে, কপি দেখে গাছে ॥ ১৮৫
 বামে কাল ভুজঙ্গ, দক্ষিণে দেখে শিবা ।
 কেহ বলে না জানি কপালে আছে কি বা ॥ ১৮৬
 সিমুলা কবিল যাত্রা বিবাহের আশে ।
 ক্রীধর্ম্মমঙ্গল দ্বিধা স্বনরাম ভাষে ॥ ১৮৭
 নব লক্ষ দলে বলে চলে গোড়পতি ।
 গতিধ্বনি ধমকে চমকে বহুমতী ॥ ১৮৮
 স্বন বাজে রণ-ধোর দামামা দগড় ।
 হাতীর হেঘনি শুনি ষোড়ার দাবড় ॥ ১৮৯
 বড় গোলা বন্দুক নিনাদে দড়দম্ ।
 অবনৌ আকাশে উঠে একাকার ধুম ॥ ১৯০
 ঢাল বুয়াইয়া কেহ হাঁকে হান্ হান্ ।
 হানে হেন দেখিতে অমনি সাবধান ॥ ১৯১
 মেলাপাড়া মালক মারিয়া লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মই কাঁপে ॥ ১৯২

উভলক্ষে উঠে কেহ হাত দশ বিশ ।
 দেখিয়া ভূপতি পাত্র মনে হরষিত ॥ ১৯৩
 চলিতে চলিতে চলে উলট পালটা ।
 লক্ষে লক্ষে কাঁপাইছে কুড়ি হাত মাটা ॥ ১৯৪
 একাধুত বেগারি বেলদার আগে ধায় ।
 উচু নীচু কুপথ হুপথ করে যায় ॥ ১৯৫
 খাল থানা নিবার রক্তার ঝোপঝাপ ।
 কেটে সেটে সমান সরণি করে সাফ ॥ ১৯৬
 তবে তাম্র কানাত তৈনাত চলে ডেরা ।
 চলিল হাতীর পিঠে নিশান নাগরা ॥ ১৯৭
 হাতী বোড়া রক্তত মাহুত যুখে যুখ ।
 দেখিলে পরাণ উড়ে যেন যমদূত ॥ ১৯৮
 নয়থানে ভূপতি বেষ্টিত বান্ধুভূঞা ।
 চৌহান রাজপুত কত নামজাদা মিশ্র ॥ ১৯৯
 সবার গমন বেগে আগে আসোয়ার ।
 সঙ্গে সঙ্গে রক্ষে কত ঢালি ফরিকার ॥ ২০০
 পিছে হাতী পদাতি পসারি পায় পায় ।
 একাকার ধানুকী বন্দুকী আগে যায় ॥ ২০১
 পেরুল গোড়ের গড় বেগবন্তগতি ।
 ডানি বামে কত গ্রামে বহে মহামতি ॥ ২০২
 বামেতে রাধিয়া চলে ভৈরবীর ধার ।
 বিষম সঙ্কটে হলো বৃড়িগঙ্গা পার ॥ ২০৩
 দিবস রজনী চলে নাহি রহে স্থির ।
 সিমুলা সমীপে গেলা বিমলার তীর ॥ ২০৪
 পার হলো বিমলা নদী ভূপতির ঠাট ।
 তৈনাত হইল সেনা বার ক্রোশ বাট ॥ ২০৫
 হেন কালে বলে পাত্র শুন মহারাজ ।
 সহসা সহরে শুন সেজে নাই কাজ ॥ ২০৬
 মলয় অনিল বহে সমীপ সরিৎ ।
 এখানে মোকাম কর আগে বুঝি নীত ॥ ২০৭
 না হয় যে হয় হবে আছে পরিণাম ।
 এত শুনি কহে রাজা করিতে মোকাম ॥ ২০৮
 থাক্ থাক্ শব্দে কাটা পড়িছে কাড়ায় ।
 হাতী বোড়া অমনি রহিল ঠায় ঠায় ॥ ২০৯
 আগে গাড়ে নিশান ধবল নীল লাল ।
 নানা চিত্র বসন উপরে ধোঁমটাল ॥ ২১০
 কানাত পড়িল কত সিফায়ের ডেরা ।
 পরিসর আড়ে দাঁর্বৈ বার ক্রোশ ধরা ॥ ২১১

রাজার কানাত তাম্র আগে করে শোভা ।
 নীল পীত পিঙ্গল ধবল রক্ত আভা ॥ ২১২
 নানা চিত্র চামর চৌদিগে সভা পায় ।
 কলধৌত কলসে পতাকা উড়ে বায় ॥ ২১৩
 মকেন্দ মহলে চৌকি থাকে রায় রায় ।
 তার বামে পাড়ে গেল পান্ডুরের তাম্র ॥ ২১৪
 বারভূঞা মোকাম করিল চারিপানে ।
 হাতী বোড়া থানায রাখিল কাণে কাণে ॥ ২১৫
 আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাতি ।
 চারিদিগে কাটগড়া কোলে তার হাতী ॥ ২১৬
 কত ভাতি মোকাম করিল রাজসেনা ।
 ঘন বাজে রণভেরী দূর্ দূর্ বাজনা ॥ ২১৭
 রয়ে রয়ে দৃড় হুড়ুম শব্দে গোলা ধায় ।
 হরিপাল ভূপতি ভয়ে কপাল খেদায় ॥ ২১৮
 হায় বিধি কি হলো কানড়া হলো কাল ।
 মুড়ায় ভাটের মাথা বাড়ালে জগাল ॥ ২১৯
 কহিতে লাগিল যেয়ে কস্তার নিকটে ।
 মুড়ালে ভাটের মাথা ঠেকিল সঙ্কটে ॥ ২২০
 নবলক্ষ সেজেছে বিপক্ষ দলবল ।
 তুমি বাছা আপনি আশুনে দেহ জল ॥ ২২১
 সন্ন্যাসরে সায় দিলে সংসার জুড়ায় ।
 বর নহে বিরূপ বিশেষ বলি তায় ॥ ২২২
 হরি-গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মসঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ২২৩
 রাজা বলে গোড়পতি ভুবনে বিদিত ।
 রূপে গুণে কুলে নীলে অখিলে পুজিত ॥ ২২৪
 কলিকালে কর্ণ যেন দানে কলত্রক ।
 নিত্যদান অখিলে অক্ষয় অমরেক ॥ ২২৫
 অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি উৎকল কোশল ।
 এ সব দেশের রাজা ষাটে তার তল ॥ ২২৬
 প্রজার পালনে রাম সুজন রসিক ।
 তোমা সম ভাগ্যবতী কে আছে অধিক ॥ ২২৭
 অহুমতি কর বাছা, দেহ বরমালা ।
 তোমা কহা হতে মোর কুল হবে আলা ॥ ২২৮
 কহা হতে হয় কত ধন ধর্মধরা ।
 যশ কীর্তি জগতে বিপতা যায় ত্বরা ॥ ২২৯
 এতেক বিশেষ যদি বুঝান ভূপতি ।
 কানড়া কছেন কিছু করিয়া প্রণতি ॥ ২৩০

মি পিতা পরম তোমার পর নাই ।
 যদি বেচিতে বিকাতেম সেই ঠাঁই ॥ ২৩১
 চিত বলিতে বাবা লাজ ভয় কি ।
 গন বুকে বুড়া বরে বিলাইবে নি ॥ ২৩২
 ফন কাঁচা কাকন মিশাতে চাও কাঁচে ।
 ভাগ্য ছমাস বৎসর বুড়া বাঁচে ॥ ২৩৩
 রাতুর ভূপতি উঠিতে কাঁপে গা ।
 ম হলো বিধাতা বিমুখ বাপ মা ॥ ২৩৪
 জা বলে ভুল না লোকের ভাঙ্গা মালি ।
 কলঙ্গ কুলে লোক কত পেয় কালী ॥ ২৩৫
 কৃক অন্তর কথা গোঁরীর বিভায় ।
 জা বলে কারো মন নাহি ছিল তায় ॥ ২৩৬
 হ বলে ভুলে ভাঙ্গড় মলে বেদে ।
 হ বলে নারদ এসেছে বাদি সেধে ॥ ২৩৭
 যা ভয়া ভাঙ্গড় ভিক্ষুক তায় বুড়া ।
 গা জটাধর যোগী চলুচুড় বুড়া ॥ ২৩৮
 দানে সে সব কান্তি তিন লোকে আলো ।
 ল হলে কপাল, সকল ঠাঁই ভাল ॥ ২৩৯
 বে কদাচিৎ যদি নহে অনুমতি ।
 লে ছলে লুটে লবে ষট্টবে জুগতি ॥ ২৪০
 হয় সম্ভ্রতি চল পলাইয়া যাই ।
 গা বলে যাও তুমি বিলায়ে বলাই ॥ ২৪১
 ফাপে কিছু কহিতে ঈষৎ ওঠ কাঁপে ।
 গান থানে গবি ইন্দ্র চড়া দিতে চাপে ॥ ২৪২
 গারম বান্ধিলে কেবা বিধাতা বন্ধন ।
 গজে গেলে সংহারিব সহস্র অর্জুন ॥ ২৪৩
 নের হরিষে আজি পূজিব বাহুলি ।
 বলক বিপক্ষ সমুখে দিব বলি ॥ ২৪৪
 গুহ্মণে মনের মরম কহি তাত ।
 গুন-মণ্ডল পতি মোর প্রাণনাথ ॥ ২৪৫
 শব কথা শুনে রুটে উঠিল ভূপাল ।
 নে করে কানড়া আমার হলো কাল ॥ ২৪৬
 গুজ কাকন হাঁরা রাজদণ্ড ছাতি ।
 গুল নয়নে কত রহে ষোড়া হাতী ॥ ২৪৭
 গিব্বার সঙ্গে রাজা নৌকা আসি চড়ে ।
 গাণ লয়ে পলাইল বাসডিক্সা গড়ে ॥ ২৪৮
 হিরের লোক হল সব হল খুল ।
 গমাদে পড়িয়া কেহ নাহি বাক্যে চুল ॥ ২৪৯

ধন কড়ি ধাক্ত কেহ রাখে মাটি খুঁড়ে ।
 সত্তর সকল লোক যোল ক্রোশ জুড়ে ॥ ২৫০
 মেঘ গরু অজ্ঞা অধি কেহ করে বৈ ।
 কেহ কহে হুকুর লক্ষ্য এলো ঐ ॥ ২৫১
 যত শুনি তত নয় কেহ কেহ কয় ।
 কেহ কহে রাজাকে প্রজ্ঞার নাহি ভয় ॥ ২৫২
 কেহ কহে ও সব উদ্বেগ ভাব মিছা ।
 কেহ কহে করে রাজা কানড়ার পিছা ॥ ২৫৩
 কেহ কহে কি জানি কপালে আছে কি ।
 কেহ কহে কাল হৈল হরিপালের নি ॥ ২৫৪
 সম্ভাপে সিমুলা ভাসে সোতের সিঁউলি ।
 কানড়া কুমারী কান্দে ভাবিয়া বাহুলি ॥ ২৫৫
 রামচন্দ্র পদধ্বজ বন্দ অভিল্যায়ী ।
 ভণে বিপ্র স্বনরায় কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ২৫৬
 পড়িয়া প্রমাদ ভারে, যোলবিধ উপচারে,
 রত্নময় ষট্টর উপর ।
 পুঞ্জিয়া পার্কতীপদ, প্রেমে অঙ্গ গদ গদ,
 ধরাতলে ধূল্য ধূষর ॥ ২৫৭
 বিপদনাশিনী কোথা, ভাই বন্ধু পিতা মাতা,
 পলাইল ফেলিয়া প্রমাদে ।
 দলুজ দলনী চণ্ডী, অশেষ আপদ খণ্ডি,
 রক্ষ রক্ষ বিপক্ষ বিবাদে ॥ ২৫৮
 গোপিনী রুক্মিণী রামা, তোমা সেবি সত্যভামা,
 স্বামী কৃষ্ণ পাইল পূণ্যফলে ।
 পদরেণু করি ভূষা, অনিরুদ্ধে পেলে উষা,
 মৃত পতি রতি পেলে কোলে ॥ ২৫৯
 সে সব তোমার ভক্ত, আমি অতি পাপযুক্ত,
 তুমি কিন্তু পতিতপাবনী ।
 পাপিনী আমার পারা, কে আছে তারিণী তারা,
 তবে কেন না তার তারিণী ॥ ২৬০
 পিতামহ সমবেশ, নাহি দত্ত কেশ লেশ,
 বয়েস বসেছে যম বাটে ।
 গোঁড়পতি বুড়াবাদে, এসেছে বিবাহ সাথে,
 এই ছিল আমার ললাটে ॥ ২৬১
 চতুরঙ্গ দলেবলে, হাতে হুতা বেকে ছলে,
 পাগল বেড়িল আমি পুরী ।
 বিপত্তা সাগরে ভাসি, অভয়া আপনি আসি,
 দাসীরে উদ্ধার কৃপা করি ॥ ২৬২

কিঙ্করী কাতর উক্তি নতিস্তুতি দৃঢ়ভক্তি,
 বুঝি যুক্তি পত্রার সহিত ।
 দাসীর দুর্গতি খণ্ডা কৈলাসে লোহার গণ্ডা,
 ছিল পুরে বিশাই নির্মিত ॥ ২৬৩
 হেন গণ্ডা লয়ে সাথে, ভর করি পুষ্পরঞ্জে,
 পদ্মাসঙ্গে উরিলা পার্শ্বতী ।
 কানড়া লোটারে ক্ষিতি, পরিভূষ্টা ভগবতী
 দূর কৈল দাসীর দুর্গতি ॥ ২৬৪
 বাড়িয়া অঙ্গের ধূল, আপনি বান্ধেন চুল,
 কোলে করি মুছায়ে বয়ান ।
 অভয়া বলেন দেবী শ্রীগুরু চরণ সেবি,
 দ্বিজ ধনরাম রস গান ॥ ২৬৫
 কানড়া করিয়া কোলে কহেন সদয় ।
 জগতে আমার জনে যম-পরাজয় ॥ ২৬৬
 একান্ত তোমার আমি তুমি মোর বি ।
 কেন বাছা কানড়া তোমার চিন্তা কি ॥ ২৬৭
 কান্দিয়া কহেন কিছু অভয়া চরণে ।
 তরিব সন্তাপ সিদ্ধ তোমা দরশনে ॥ ২৬৮
 সর্বকাল কামনা প্রমাণ ঐ পা ।
 তবে কেন বুড়া পতি বটাইলে মা ॥ ২৬৯
 বাহুলি বলেন বাছা শুন প্রাণ জুড়া ।
 কোথা পাব যুবক আপনি ভজি বুড়া ॥ ২৭০
 হেটুমুখী কানড়া, হাসেন হৈমবতী ।
 সংসার বিজয়ী বাছা তোমা প্রাণপতি ॥ ২৭১
 ধরণী-মণ্ডলে ধন্ত ধর্মের সেবক ।
 মহারাজা লাউসেন রসিক যুবক ॥ ২৭২
 বলিলু বিশেষ বর বিধাতার লেখা ।
 চিন্তা নাই সঙ্কটে নিকটে পাবে দেখা ॥ ২৭৩
 পাছে ভাব দুরদর কে করে অবধি ।
 কোন্ কর্ম অসাধ্য আমার রূপা যদি ॥ ২৭৪
 কৃষ্ণের-নন্দন কোথা, কোথা ছিল রতি ।
 কোথা বা আপনি রুক্ষ কোথা জাম্ববতী ॥ ২৭৫
 কোথা শত্ৰুজিত-মৃত কোথা ছিল কান ।
 কোথা ছিল রুগ্নী ভেটিল ভগবান ॥ ২৭৬
 কোথা অনিরুদ্ধ আর কোথা ছিল উষা ।
 আমার চরণেরে কীর নয় ভূষা ॥ ২৭৭
 গোপীগণ গোহুলে গোবিন্দ পাইল কোলে ।
 যত কিছু দেখ বাছা মোর রূপা-বলে ॥ ২৭৮

আমারে ভজিয়া যদি হুংখ পাবে বি ।
 তবে মোর ভকতবৎসলা নাম কি ॥ ২৭৯
 নবলক্ষ সেনা যেন জলবিষু ভঙ্গ ।
 উপায় অভব্য করি বসে দেখে রঙ্গ ॥ ২৮০
 প্রবোধ পাইয়া পায়ে পড়িল কিঙ্করী ।
 হুংখা দাসীরে আজ্ঞা দিলেন ঈশ্বরী ॥ ২৮১
 লইয়া লোহার গণ্ডা চলে যাও খাট ।
 কহিতে বলিতে কিছু মুখে নও খাট ॥ ২৮২
 কিছু বা কোমল কবে কিছু বা দপটে ।
 রাজাকে কহিবে গণ্ডা হান এক চোটে ॥ ২৮৩
 তবে দিব বরমালা কানড়ার আজ্ঞা ।
 শিশুকাল হতে বাল্য করেছে প্রতিজ্ঞা ॥ ২৮৪
 কহিলে কি কয় তবে বুকে যুঝে কয়ে ।
 আমার আশীষে তুমি বজ্রকায় হয়ো ॥ ২৮৫
 বাড়া বাড়া বলে কিবা বিবাদ বাড়ায় ।
 বুকে না টুটিবে তুমি আমি আছি তায় ॥ ২৮৬
 কুটিল কটাক্ষপাতে কিবা নব লক্ষ ।
 রক্তবীজ হতে রাজা রণে কত দক্ষ ॥ ২৮৭
 কি কৈল নিশ্চয় শুভ জন্তের নন্দন ।
 কেশীকংশ কুরুবংশ কোথায় রাবণ ॥ ২৮৮
 আপনি বধেছি কারে, কারে কার হাতে ।
 কুমতি হুমতি যত আমার মায়াতে ॥ ২৮৯
 গায়ে হস্ত বুলাইয়া কহেন গণ্ডায় ।
 বিপক্ষ রাজার দলে হবে বজ্রকায় ॥ ২৯০
 কাটা যাবি লাউসেন রাজার খড়া ঠেকে ।
 ঈশ্বরী আদেশ দিল আগমের টাকে ॥ ২৯১
 এত শুনি কানড়ার উথলে আনন্দ ।
 হেমথালে দিল মালা মলয়জ গন্ধ ॥ ২৯২
 চণ্ডীকা-চরণ বন্দি বাকিয়া কোমর ।
 শকটে লোহার গণ্ডা নিকটে লঙ্ঘর ॥ ২৯৩
 হুঙ্কর সাহসে আমি দাসী দিল দেখা ।
 রাজার লঙ্ঘর দৌধ হলো চিত্র লেখা ॥ ২৯৪
 হাতী ঝোড়া চেয়ে দেখে সিংহরিয়া কাণ ।
 নিয়ম না জানে কেহ করে অনুমান ॥ ২৯৫
 হস্তী সম শকটে দপটে হাটে হেট ।
 পাত্র বলে কানড়া পাঠায়ে দিল ভেট ॥ ২৯৬
 হুঙ্কর সাহসে দাসী লঙ্ঘর নিকটে ।
 প্রণতি করিয়া কিছু কন করপুটে ॥ ২৯৭

বড় ভাগ্য ভূপতি এসেছে বড় হয়ে ।
ভাগ্যবতী কানড়া পাঠালে কিছু কয়ে ॥ ২৯৮
সরকাল দেবী পুজু ভূপতির বাল্য ।
দরিতে না পারে কারে দিব বর মালা ॥ ২৯৯
কৈলাস হইতে দেবী দিল এই গুণা ।
এক চোটে যে জন করিবে দুই ঋণ ॥ ৩০০
সে হবে কানড়াপতি ঈশ্বরী আদেশে ।
কানড়ার মনে এই প্রতিজ্ঞা বিশেষে ॥ ৩০১
এত বলি গুণ্ডার গায়ের খুলি পট ।
সম্মুখে বসিল দাসী করিয়া দপট ॥ ৩০২
অমুপাম গুণ্ডার সংসারে নাহি দেখি ।
বারভাঙে চেয়ে দেখে অনিমিত্ত জাঁখি ॥ ৩০৩
দৈবের ঘটনা সব করে অনুমান ।
দেখে শুনে শুখাইল রাজার পরাণ ॥ ৩০৪
আসার সহিত প্রভু হবে বরদায় ।
এত দরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা যায় ॥ ৩০৫
গান হিঙ্গ বনরাম রুম্পুরবাসী ।
রামচন্দ্রপদধন্দ বন্দ্য অভিলাষী ॥ ৩০৬
কানড়ার স্বয়ম্বর পালা সমাপ্ত ।

সপ্তদশ সর্গ ।

কানড়ার বিবাহ ।

দাসী বলে মহারাজ শুভক্ষণ বেলা ।
এক চোটে হানি গুণ্ডা লহ বরমালা ॥ ১
শুভ কৰ্ম্ম বিবাহ, বিলম্বে নাই ফল ।
শুনিয়া রাজার মুখে শুখাইল জল ॥ ২
হেনকালে পাত্র কিছু বলে হাত নাড়ি ।
দূর কর গুণ্ডা হানা, অমুচিত আড়ি ॥ ৩
শুন বলি বিশেষে বুঝাও যেয়ে তায় ।
বড় ভাগ্য হেন বর বিধাতা ঘটায় ॥ ৪
বুড়া বলে, বল যে শোহার গুণ্ডা কাট ।
বাসুরে বুঝিবে বুড়া বলে নয় খাট ॥ ৫
দাসী বলে বচন বলিলে বাড়ি বাড়ি ।
বলিলে বিরূপ হবে, ছাড়ি হাত নাড়ি ॥ ৬
বলি বুদ্ধি বিক্রম বয়েস বেশ বুঝি ।
হাতে শুধু দেখিতে ল্পন নাই খুঁজি ॥ ৭

কিবা রাজা কিবা পাত্র কিবা অম্ম পর ।
একচোটে হানে সেই কানড়ার বর ॥ ৮
পাত্র বলে এমন কখন শুনি নাই ।
এত কেন বাড়ি বাড়ি মেয়ের বড়াই ॥ ৯
বর হয়ে কেবা এলো সে বা কার বি ।
এদেশে পণ্ডিত নাই বুঝাইব কি ॥ ১০
হানিতে লোহার গুণ্ডা কত বড় কাজ ।
প্রতিজ্ঞা-পূরণ বিভা দেশে যুড়ে লাজ ॥ ১১
দাসী বলে যত কই সকলি ঋণ্ডিত ।
এদেশে সকলি মূর্খ তুমি সে পণ্ডিত ॥ ১২
অতএব এমন কালে বিবাহের সাজ ।
হানিতে লোহার গুণ্ডা কত পাবে লাজ ॥ ১৩
কখনো শুনেছ মহাভারতের কথা ।
কিরূপ প্রতিজ্ঞা কৈল দ্রৌপদীর পিতা ॥ ১৪
বল বুদ্ধি বিক্রম বুঝিতে দৈবধীন ।
আরোপিল রাধাচক্রে আড়ে তার মৌন ॥ ১৫
চক্র ভেদি যে জন বিদ্ধিবে এক শরে ।
ভুবনমোহিনী কষ্টা দিব সেই বরে ॥ ১৬
পুরিতে নারিল কেহ প্রতিজ্ঞা দারুণ ।
এক শরে রাধাচক্রে বিদ্ধিল অর্জুন ॥ ১৭
না জানি কলঙ্ক কত, কত হলো লাজ ।
অপরঞ্চ স্তন সবে স্ত্রীরামের কাজ ॥ ১৮
ধনুর্ভঙ্গ পণ কৈল জানকীর পিতা ।
ধনুর্ভঙ্গ করি রাম বিভা কৈল সীতা ॥ ১৯
ত্রিলোকের গুপ্ত তিনি, তাঁর এই কাজ ।
তুমি মাত্র হেনে গুণ্ডা পাবে মহা লাজ ॥ ২০
অব যে করেছ মনে সে হ'বার নয় ।
রাজা বলে দাসীর স্বভাবে সব কয় ॥ ২১
এ কথার ইঙ্গিতে এখনি দিতাম শোধ ।
অবলা অবোধ জ্ঞাতি অমুচিত ক্রোধ ॥ ২২
দূর কর হেন ছার বিবাহ প্রসঙ্গ ।
পাত্র বলে বিনা যুদ্ধে কেন দিবে ভঙ্গ ॥ ২৩
হাতে স্ত্রী বান্ধা যদি ফির মহারাজ ।
এ বড় অবনী-জুড়ে অভিশয় লাজ ॥ ২৪
কোমর বান্ধিয়া গুণ্ডা কর দুই খান ।
না পার আপনি আছি হানিব নিদান ॥ ২৫
তবে যে না গেল হানা বয়ে গেল কি ।
বলে ছলে বিভা দিব হরিপালের বি ॥ ২৬

কিবা বা বড়াই করে কুমারী কানড়া ।
 এত বলি রাজাকে ধরা'লে খর খাঁড়া ॥ ২৭
 পাঁচজনে ধরে তেলে বাক্সিয়া কোমর ।
 ভূপতি গণ্ডায় হানে সভার ভিতর ॥ ২৮
 লক্ষর সকল দেখে দৃষ্কর সাহস ।
 কেবা বলে কদাচিৎ বুড়া করে বশ ॥ ২৯
 অবনী আঁচিতে অসি উরু কর কাপে ।
 পাত্রে হাঁকে হস্তার হানিবে বীর দাপে ॥ ৩০
 তাপে চোট হানিতে হুটরে পড়ে ভূঞে ।
 দেখে দাসী হাসী তো রাধিতে নারি মুঞে ॥ ৩১
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ৩২
 না লাগে খাঁড়ার দাগ গণ্ডারের গায় ।
 বুড়া রাজা মুচ্ছা হ'লো উঠে হায় হায় ॥ ৩৩
 চেয়ে চমৎকার ভাবে ভূপতির ঠাট ।
 নিঃশব্দ হইল যত গীত বাদ্য নাট ॥ ৩৪
 মুখে জল দেয় কেহ মরীচের গুঁড়া ।
 দাসী বলে বড় পুশ্যে প্রাণ পাইল বুড়া ॥ ৩৫
 কেহ বলে হায় হায় কি হলো কি হলো ।
 কাণে কাণে কর কেহ রাজা পারা মলো ॥ ৩৬
 কেহ বলে পাত্র-বশে পাগল হলো ভূপ ।
 কি কাজ ওসব কথা কেহ বলে চুপ ॥ ৩৭
 মনে মথ মহামদ মুখে বলে ভাল ।
 কেহ বলে রাজার বয়ান হলো কালো ॥ ৩৮
 কেহ বলে চিন্তা নাই চিত্র বসে কই ।
 চেতন পাইল রাজা দণ্ড দুই বই ॥ ৩৯
 শীতল চন্দন চুয়া চামরের বায় ।
 সবল হইয়া কহে গোড়েশ্বর রায় ॥ ৪০
 প্রাণ লয়ে চল পাত্র আপনার দেশে ।
 এখনি এমন হলো আর আছে শেষে ॥ ৪১
 শুভক্ষণে মোর হাতে বান্ধাইলে স্ত্রী ।
 মরণ অধিক লাজ মেয়ের লঘুতা ॥ ৪২
 পাত্র বলে এত কেন হও অভিমানী ।
 পবনে পতন প্রায় পদপত্রে পানি ॥ ৪৩
 একচোটে আপনি হানিব গণ্ডাবর ।
 আজি তোমা কান্ডা করিব একস্তর ॥ ৪৪
 অহঙ্কার করি পাত্র হাতে নিল খাঁড়া ।
 ধর্ম-বপু মহামদ গর্ভ করে বাড়া ॥ ৪৫

উভ হাতে নাহি পাই গণ্ডারের বোঁট ।
 মকের উপরে উঠে উভ হানে চোট ॥ ৪৬
 চোটের সহিত হানে বিপরীত হুঁ ।
 অমনি হুঁটরে পড়ে মুচুড়িয়া মু ॥ ৪৭
 না টুটে গণ্ডার লোম প্রাণপণে চোটে ।
 ঋতুগ ভেঙ্গে পাত্রের ললাটে যেয়ে উঠে ॥ ৪৮
 চমৎকার ভাবি সবে শিরে হানে জল ।
 দাসী মাগী হুষ্ট বড় হাসে খল খল ॥ ৪৯
 ছট ফট করে পাত্র দৈব প্রতিকূল ।
 তনুহুচি জামা জোড়া যেন জবা ফুল ॥ ৫০
 দণ্ড ছয় ছিল পাত্র জ্ঞান হয়ে হত ।
 মনে মনে নাবড়ি ভাবিয়া উঠে কত ॥ ৫১
 পাত্রের বয়ান চেয়ে রাজা বলে ভাই ।
 কুরাল বিবাহ-সাধ চল স্বরে যাই ॥ ৫২
 স্বাত্র বলে মহারাজ মন-কথা কি ।
 এখনি আনিয়া দিব হরিপালের কি ॥ ৫৩
 দাসী দিয়া এই গণ্ডা পাঠালে কানড়া ।
 নন্দর হাফুক গণ্ডা পেয়ে যাক্ সড়া ॥ ৫৪
 সায় দিতে ভূপতি পান্তর কয় ঝুটে ।
 নব লক্ষ দল আছ গণ্ডা দেহ কেটে ॥ ৫৫
 গুনিয়া সকল লোক করে হেঁট মাথা ।
 রাজা বলে দুরাইল বিবাহের কথা ॥ ৫৬
 বর চল বোর হুং দূচালে গোঁসাই ।
 তনু পাত্র বলে রাজা মন-কথা নাই ॥ ৫৭
 না বুঝি করেছে পণ অবলা-অবোধ ।
 বলিতে বলিতে বড় বেড়ে গেল ক্রোধ ॥ ৫৮
 প্রাণ লয়ে পিতা তার পলাইল ধৈয়ে ।
 এখন বড়াই করে সে কেমন মেয়ে ॥ ৫৯
 ইচ্ছায় না হলো যদি ভূপতির দারা ।
 এখনি করিব তারে দ্রোণদীর পায় ॥ ৬০
 চুলে ধরে সভায় আনিল হুঁশাসন ।
 অপমান করিল বলিল কুবচন ॥ ৬১
 বিবসন করিতে সরম রাখে যদি ।
 না করি তেমন যদি রথা নাম ধরি ॥ ৬২
 বলে ছলে বিভা দিব কার বাপে রাধি ।
 তখন কহিছে দাসী ধর্ম করি সাক্ষী ॥ ৬৩
 বারে বারে বাঁচাই বচন মোর ধরো ।
 ওসব বড়াই তুমি স্বরে যেয়ে করো ॥ ৬৪

।।।।। বাড়া করেছ, সরেছি বার তিন ।
 এবার কহিলে যাবে হয়ে উদাসীন ॥ ৬৫
 গুণ্ডার হানিতে যদি না হলো যোগাতা ।
 লে ছলে বিভা করে কার চুটা মাথা ॥ ৬৬
 কবল দেখাও তুমি নবলক্ষ দল ।
 মার আগে দণ্ড দুই ভেটের ছাগল ॥ ৬৭
 গাগল তুজুক এত কত বীর তঁ ।
 লে যে ধরিবি, তার কোথা দেখি মু ॥ ৬৮
 গ্রামি কানড়ার দাসী, ধুমসী ধরি নাম ।
 কোব বিশেষ যদি বাধাস্ সংগ্রাম ॥ ৬৯
 হনে দিলে গুণ্ডার দাসীর হব দাসী ।
 মছা অহঙ্কারী জনে বাস হেন বাসি ॥ ৭০
 গায়ের এরা বারভূঞা মীরমিয়া দল ।
 গনিয়া সবার মুখে শুখাইল জল ॥ ৭১
 কাপে পাত্র কহিছে ভূপতি বলে চূপ ।
 গা জানি বিধাতা আজি করে কোন রূপ ॥ ৭২
 দেব বল আছে কিছু ইহার সম্মুখ ।
 তুগা সভার মাঝে এতেক তুজুক ॥ ৭৩
 হন কালে বলে পাত্র মনে নাহি বায় ।
 দৈব বলে বড় লড় লাউসেন রায় ॥ ৭৪
 রাজা বলে মার বৃত্তি পাঠাও পরা'না ।
 গনিয়া কানড়া দাসী হৈল হর্ষমণা ॥ ৭৫
 এত শুনি সস্তর পাত্তর লিখে পাতি ।
 বজ বনরাম গান মধুর ভারতী ॥ ৭৬
 প্রথমে লিখেন স্বস্তি সর্কণ্ডগারিত ।
 প্রিয় প্রাণ-প্রতিম পরম প্রতিষ্ঠিত ॥ ৭৭
 শ্রীযুত লাউসেন রায় হুচাক চরিত্রে ।
 পরম শুভানীশুরাশি বিজ্ঞাপন পত্রে ॥ ৭৮
 দদাই চিন্তিয়া সদাশয়ের কুশল ।
 এখনে আপনি এলে পরম মঙ্গল ॥ ৭৯
 পত্র পড়ি সস্তর সিমুলা এসো রায় ।
 যথানে সকলি কবো শুনিবে সভায় ॥ ৮০
 অপর নাড়ি কিছু লেখেন হেঁকাত ।
 গামি বিধাইয়া মোট লক্ষের বিলাত ॥ ৮১
 দিখ্যাত গমনে সিমুলা কর ব্যাজ ।
 ধাতা বিবৃথ হব বৃক্কে কর কাজ ॥ ৮২
 ফনা মাধিব কর খোড়া লব কেড়ে ।
 কণ্ঠ ইজিতে না করে কোন ভেড়ে ॥ ৮৩

তবে লিখে তারিখ রাজ্যার সহি তায় ।
 ইলুজালে আজ্ঞা দিল উভমুখে ধায় ॥ ৮৪
 সরিং সরাই কত খাল বিল গ্রাম ।
 ডানি বামে পিছে রাখে কত লব নাম ॥ ৮৫
 কিবা দিবা রজনী বিগ্রাম নাহি করে ।
 দাখিল অনিল গতি ময়না নগরে ॥ ৮৬
 পণ্ডিত-মণ্ডিত সভা বান্ধবে বেষ্টিত ।
 ভূপতি ভারত কথা শ্রবণে মোহিত ॥ ৮৭
 রুক্মিণীর বিবাহে মোহিত সর্কজনা ।
 ভায়ক সদনে বাজে উল্লাস বাজনা ॥ ৮৮
 এসেছে অনেক রাজা রাজ-নিমন্ত্রণে ।
 রুক্মিণীর বিবাহ সাধ সবাকার মনে ॥ ৮৯
 হুতা হাতে শিল্পপাল হলো উপনীত ।
 গোবিন্দে মজেছে যেন রুক্মিণীর চিত ॥ ৯০
 এই অধ্যা পড়ে পুঁথি বাঙ্কিল পঙ্কিত ।
 হেনকালে ইলুজাল হলো উপনীত ॥ ৯১
 হাতে দিয়া পরা'না প্রণতি করে রায় ।
 পাতি পড়ে সিমুলা মহিম বৃক্কে পায় ॥ ৯২
 যুখ-বার্তা অপর কহিল ইলুজাল ।
 বিভা হেতু বুড়া রাজা বাড়ালে লজ্জাল ॥ ৯৩
 হানিলে লোহার গুণ্ডা হলো দিপরীত ।
 তেঁকারণে তোমা প্রতি তলব সুরিত ॥ ৯৪
 হাসিয়া সবারে রায় শুনাইল পাতি ।
 কালুকে লুকুম হলো মাজ হাতাহাতি ॥ ৯৫
 জননী জনক জায়া প্রজা বন্ধু ভাই ।
 বিদায় হইল রাজা সবাকার ঠাই ॥ ৯৬
 যমদত্ত দোসর দলুই ষত ছিল ।
 কালুবীর সঙ্গে শীঘ্র সাজিল সিমুল ॥ ৯৭
 সম্মুখে সাজায়ে বাজী বারণ ভোগায় ।
 ধর্মজয় বলিয়া সওয়ারি হৈল রায় ॥ ৯৮
 আগে ধায় বীর কালু বাজে সিঙ্গা কাড়া ।
 পেরুল কালিন্দী গঙ্গা বেগবন্ত খোড়া ॥ ৯৯
 কানীজোড়া পশ্চাত পবনগতি ধায় ।
 দামুদর সম্মুখে দাখিল হৈল রায় ॥ ১০০
 একে একে পথের কডেক লব নাম ।
 সিমুলা সম্মুখে এলো রাজ্যার মোকাম ॥ ১০১
 প্রবেশ করিতে সভা উঠে জয়ধ্বনি ।
 রাজা বলে এস বাছা পোহাল রজনী ॥ ১০২

অমনি রাজার পাশ নত হয়ে রায় ।
 স্বাধাযোগ্য ব্যবহারে তুমিল সবায ॥ ১০৩
 হাতে ধরে কন রাজা বসায় নিকটে ।
 সম্প্রতি লোহার গণ্ডা হান একচেটে ॥ ১০৪
 তবে বিভা করি হরিপালের দৃহিতা ।
 তোমার পাগল মামা বান্ধায়েছে হুতা ॥ ১০৫
 সেন বলে উপলক্ষ আমি শিশুমতি ।
 আপনি হানিবে গণ্ডা পাণ্ডব সারথি ॥ ১০৬
 শুনিয়া সেনের কথা রাজা বলে ধন্য ।
 বিপত্যে বান্ধব তুমি বীর অগ্রগণ্য ॥ ১০৭
 তুমি বাপু ভূপতি-বংশের অবতঙ্গ ।
 অবনী-মণ্ডলে তুমি অবতার অংশ ॥ ১০৮
 এত বলি করিল সেনের সমাদর ।
 শুনিয়া কহিছে কিছু কুপিত পাসুর ॥ ১০৯
 আগে হকু বিবাহ গণ্ডার যাকু হানা ।
 কান্ধে করে নেচো তবে কে করেছে মানা ॥ ১১০
 নক্ষত্র চাকরে যদি এত বড় স্তুতি ।
 কেমনে রাজহু তবে করিবে ভূপতি ॥ ১১১
 বুঝিলে আমার কথা রয়ে যায় সক ।
 ॥ বুঝে নাবড় লোক মোরে বলে ঠক ॥ ১১২
 দাশয় সেনের শরীর সন্তুগ্ধে ।
 পাঞ্জের কুটিল কথা শুনে নাহি শুনে ॥ ১১৩
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ শ্বনরাম গান ॥ ১১৪
 রাজার আদেশে নিল অভয়ার অসি ।
 সভা মাঝে হানে গণ্ডা ধর্মের তপস্বী ॥ ১১৫
 ধুমসী কানড়া ভাবে ভবানীর পা ।
 আপনি আসিয়া ধক্কা ভর কৈল মা ॥ ১১৬
 একান্ত ধর্মের পদ মনে করি ধ্যান ।
 গণ্ডারে হানিতে চোট হইল দু খান ॥ ১১৭
 হরিষে আগুয়া দাসী হাতে হেম থালা ।
 বসন ভূষণ কত মলয়জ মালা ॥ ১১৮
 বরমালা দিয়া সেনে বলিছে মিনতি ।
 আজি হাতে হলে তুমি কানড়ার পতি ॥ ১১৯
 শ্রীকৃষ্ণে মজিত যেন কুস্মিনীর মন ।
 পশুপতি পতি প্রতি পার্শ্বতী যেমন ॥ ১২০
 শ্রীরামে যেমন মন মজাইল সীতা ।
 কামের নন্দনে যেন বাণের দৃহিতা ॥ ১২১

কামদেবে যেমন কামনা কৈল রতি ।
 তেমতি তোমার প্রতি কানড়ার মতি ॥ ১২২
 হেমবতী যেই হেতু পাঠালে গণ্ডার ।
 সিদ্ধ হলো রায় হে কানড়া বিভা কর ॥ ১২৩
 সঙ্কেত সরস কিছু কথার লাভণ্য ।
 দাসী বলে রাজা হে কপাল তোর ধন্য ॥ ১২৪
 সর্বকাল স্তব্ব ফুলে পুজেছ গৌসাই ।
 কানড়ার পতি হলো ঠাকুর জামাই ॥ ১২৫
 গুণবতী কানড়ার রূপে নাই সীমা ।
 কলেবর কান্তি কিবা কনক-প্রতিমা ॥ ১২৬
 বড় সুখ সংসার করিবে সমাদরে ।
 সর্বকাল দাসী আমি সেবিব বাসরে ॥ ১২৭
 শুনিয়া দাসীর কথা সেন পাইল লাজ ।
 পাত্র বলে বুঝে রাজা তাগিনার কাজ ॥ ১২৮
 না বুঝি সকল লোক বলে ধন্য ধন্য ।
 হেনেছ গণ্ডার বটে, স্তন তার জন্ত ॥ ১২৯
 দাসী সনে ছিল কিছু সঙ্কেত সরস ।
 মঝ জানি হানি চোট বাড়ালে পৌরুষ ॥ ১৩০
 তবে জানি প্রমাণ চোখান যদি হয় ।
 লাউসেন বসে স্তন মামা মহাশয় ॥ ১৩১
 গণ্ডার উপরে গণ্ডা বমাইয়া দাও ।
 তোমার সাক্ষাতে হানি চারিখণ্ড লেও ॥ ১৩২
 শুনিয়া পাগল পাত্র ধরিল গণ্ডায় ।
 মড় মড় কাকালি করে নাড়া নাহি যায় ॥ ১৩৩
 ঠেকে পড়ে পাণ্ডুর ঠাকুর অনুকূলে ।
 আপনি ধরিল সেন ধনুকের ছলে ॥ ১৩৪
 এক চোটে অমনি হেলায় দিল কেটে ।
 শিশু যেন সাধে কাটে গুল আলু ঝুটে ॥ ১৩৫
 প্রণাম করিয়া কানু লাউসেন বীরে ।
 চারিখণ্ড একত্র বিকিল এক ভীরে ॥ ১৩৬
 দেখে চমৎকার লাগে ভূপতির দলে ।
 কাটা গণ্ডা লয়ে দাসী চলিল মহলে ॥ ১৩৭
 দেখিতে দেখিতে পেলে ভিতর মহল ।
 কানড়া বলেন বুন সমাচর বল ॥ ১৩৮
 পরিহাসে কন কিছু কানড়ার চেড়ি ।
 সকল কুশল বটে কিছুমাত্র ডেড়ি ॥ ১৩৯
 অবনীমণ্ডলে বত নৃপতির চূড়া ।
 এই গণ্ডা হেনে দিল গোড়পতি বুড়া ॥ ১৪০

দলটির লিখন খণ্ডাতে পারে কেবা ।
 তব ভালে ছিল বুড়া ভাতারের সেবা ॥ ১৪১
 আছিল তোমার আজ্ঞা দিম্ব বরমালা ।
 শুনিয়া সংশয় ভাবে ভূপতির বাল্য ॥ ১৪২
 ভকতবৎসলা কোথা কি করিলে মা !
 কি হলো কপালে বলি শিরে হানে বা ॥ ১৪৩
 কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানড়া রূপসী ।
 মোর মাথা খাস অবা হেদেলো বৃমসী ॥ ১৪৪
 সত্য বল গণ্ডা কে করিল খণ্ড খণ্ড ।
 দাসী বলে লাউসেন প্রতাপে প্রচণ্ড ॥ ১৪৫
 এই গণ্ডা হানিয়া অবনী কৈল আলা ।
 রূপ গুণ যশ কীৰ্ত্তি জগত মোহিলা ॥ ১৪৬
 হেন জন সংসারে তোমার হৈল পতি ।
 কি কব কানড়া তুমি বড় ভাগ্যবতী ॥ ১৪৭
 শুভ দিনে সেবেছিল ভবানী শঙ্কর ।
 মহামায়া মিলাইল মনোমত বর ॥ ১৪৮
 তথাপি প্রবোধ নাহি, পাপ প্রাণনাশ ।
 মাথায় দেয়ালে ধর বৃমসীর হাত ॥ ১৪৯
 তবে পেলো প্রবোধ প্রসন্ন হৈল চিত্ত ।
 মহাপাত্র বলে কিছু শুন বিপরীত ॥ ১৫০
 পাত্র বলে মহারাজ, বুঝিলে ভাগিনা কাজ,
 লাজ নাই হাতে বান্ধে স্ত্রী ।
 কলিকালে ধন্য বল, মাথায় মুকুট হলো,
 অপরূপ চরণের জুতা ॥ ১৫১
 চন্দ্র ধ্বংস গেল অন্ত, খন্দোয়াত হইল বাস্ত,
 তিমির পতন অভিলাষে ।
 হেন বুঝি হয় মনে, সংসার আপনা বিনে,
 অজ্ঞ জনে মনে না প্রকাশে ॥ ১৫২
 না বুঝি কালের মত, নফর চাকরে এত,
 আপনি বাড়ায় দিলে বুক ।
 কি কহিব মন্তরাজ, এছার বেটার কাজ,
 সভা মাঝে এতেক তুজুক ॥ ১৫৩
 লঙ্কের বিলাত লুটে, আপন গরজে ছুটে,
 কত সব চাকরের জালা ।
 শুন দেখি ওরে গুণ্ডা, যদি বা হানিলি গণ্ডা,
 কোন লাজে নিলি বরমালা ॥ ১৫৪
 হুলি সভা অগ্রগণ্য, লোকে বলে ধন্য ধন্য,
 দেহে 'ভণ্ড ধর্ম্মের তপস্বী' ।

আমার ভাগিনা তায়, হেন না বুঝিল হয়,
 সহজে কানড়া হয় মাসী ॥ ১৫৫
 চাকর কুকুর দূর, বোলে যায় ভাঙ্গে ভূর,
 তার কেন এত আশা বলে ।
 বলিতে বাড়িল জালা, কেড়ে নিল বরমালা,
 পরাইল ভূপতির গলে ॥ ১৫৬
 পাপিষ্ঠ পাত্তর যত, করিল সম্মান হত,
 লাউসেন না দিলা উত্তর ।
 সড়গুণে সদাশয়, শরীরে সকল সয়,
 কোপে কালু করে গব গব ॥ ১৫৭
 সহিতে না পারি বীর, ধরিল ধুক তীর ।
 কপালে কুটিল আঁধি ফিরে ।
 বুঝি সময়ের গতি, আপনি ময়নাপতি,
 বারণ করিল কালুবীরে ॥ ১৫৮
 দেখি সবে করে চূপ, প্রমাদ ভাবেন ভূপ,
 করুণ করেন নারায়ণ ।
 গুরুপদে হয়ে যত, ঘনরাম কবিরত,
 শ্রীধর্ম্ম সঙ্গীত রস গান ॥ ১৫৯
 রাজা বলে চলহে বিবাহে কাধ্য নাই ।
 কি হ'তে কি হ'ল দেখ, কি করে গোঁমাই ॥ ১৬০
 কোন চিত্ত নাই বলে মামুণা পাগল ।
 তরল না হও, যুক্তি শুনেহ বিরল ॥ ১৬১
 ছায়ের কারণে পক্ষ আনিল আহার ।
 ভাগিনা আহার করে ছায়ের সংহার ॥ ১৬২
 ফল নাই এখানে রাখিয়া লাউসেনে ।
 বাসড়িয়া উহারে পাটাও একক্ষণে ॥ ১৬৩
 হাতাহাতি হেতা সবে হানা দিব গড়ে ।
 ভয়ে যেন কানড়া আসিয়া পায়ে পড়ে ॥ ১৬৪
 শুনিয়া ভূপতি কিছু নাই দিল সায ।
 আপনি পঙ্গুর বলে শুন ওহে রায় ॥ ১৬৫
 বাহুড়িয়া গড়ে যেয়ে শীঘ্র দেও ধান ।
 হরিপাল-রাজ্য পাছে রামত্রে দেয় হান ॥ ১৬৬
 যদি জান রাজার চাকর লুণ্ণ ধাই ।
 সাজ শীঘ্র না হয় বাড়ীকে দেহ ধাই ॥ ১৬৭
 রাজার সাক্ষাতে এত লাউসেন কয় ।
 কালু বলে একি কথা গায়ে মোর সম ॥ ১৬৮
 যার বত জ্ঞান বল জানে দেশ জুড়ি ।
 কালুকে নিবারি সেন সাজে তুড়ি ॥ ১৬৯

ধন পড়ে সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই ।
 বীরগণ চৌদিকে ধাইল ধাওয়া ধাই ॥ ১৭০
 কালচিটা কেলসোণা কুড়া ব্রহ্মকাল ।
 চোড়মুড়া চান্দ চুড়া চয়ে চাঁপাডাল ॥ ১৭১
 শাকা শুখা দুর্গুধা দুর্জয় কালু ডোম ।
 যমদত্ত-দোসর সোসর কেহ যম ॥ ১৭২
 তড়বড়ি গমনে গগনে উঠে ধূলি ।
 রাজসেনা চায় যেন চিত্রে পুতুলি ॥ ১৭৩
 বিষম সঙ্কটে গড় ডানি ভাগে দরে ।
 তরিল তরণী-গতি হাতে প্রাণ করে ॥ ১৭৪
 বামে বন পর্শিত পুণ্ড্র দরে পুর ।
 অনুমানি বাসড়িয়া দেখে কত দূর ॥ ১৭৫
 প্রবেশ করিল আসি পথ বোল ক্রোশ ।
 মোকাম করিতে বেলা হইল প্রদোষ ॥ ১৭৬
 বেড়ুঁশে বেষ্টিত বিষম গড়খানা ।
 দ্বার বান্ধা পাষাণে সম্মুখে দিল হানা ॥ ১৭৭
 হানা দিতে হলো হেতা পাত্রে লকুম ।
 হাতী পিঠে নাগরা নিনাদে দম্ দম্ ॥ ১৭৮
 ধন রণ দামামা দগড়ে পড়ে বা ।
 সিমলাতে পড়ে গেল প্রলয়ের রা ॥ ১৭৯
 একাকার সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই ।
 যমদত্ত সম সব সাজিল সিংহাই ॥ ১৮০
 বারভূঞা রায়রাএ মৌর মিয়াগণে ।
 তুরগী তুরঙ্গে কেহ একাকী বারণে ॥ ১৮১
 গজরাজে নরপতি খোড়ায় পাতর ।
 মাব্ মাধু শব্দে সবনে ধর ধর ॥ ১৮২
 ঢালি পাইক ধুকি ধাইছে তড়বড়ি ।
 হাতীর হেসনি শুধু ষোড়ার দাবড়ি ॥ ১৮৩
 কুঞ্জর নিকর যেন বনপুঞ্জ ষটা ।
 সান্ধি শেল তরবার তড়িতের ছটা ॥ ১৮৪
 ধাড ধাড ধাডসা ধ্বনিতে ধরা কাপে ।
 হাতে হাতে সিমলা বেড়িল বীরদাপে ॥ ১৮৫
 চারিদিকে গজ্জেল গোলা দড় দড় দড়ুম ।
 অষ্টাকার সম হ'ল একাকার ধুম ॥ ১৮৬
 বেগারি বেলদারল কটিল নিম্বুল ।
 গড় ভেঙ্গে খুলে থানা করে সমতুল ॥ ১৮৭
 হাতী হাঁকরিয়া পাড়ে গড়ের পাষণ ।
 কানড়া ভাবানী-পদ ভাবিল নিদান ॥ ১৮৮

হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ১৮৯
 চিত্তি চণ্ডী-চরণ রাতুল ।
 পড়িয়া প্রমাদ ফান্দে, কিস্করী কানড়া কান্দে
 শোকাফুলি নাহি বাঞ্চে চুল ॥ ১৯০
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু, পালা'ল প্রমাদ সিদ্ধ,
 পাথারে ফেলিয়া মোর মা ।
 কেবল ভরসা মোর, তরিতে তারিণী তোর,
 অমর অর্চিত অই পী ॥ ১৯১
 আপনি সদয় হয়ে, কোন চিন্তা নাই ক'য়ে,
 প্রবেধিলা পতিত-পাবনি ।
 কোথা মা করুণাময়ি, রক্ষ রক্ষ বণজয়ি,
 জগন্ময়ি জগত-জননি ॥ ১৯২
 কুটিল কটাক্ষপাতে, নব লক্ষ সেনা সাথে
 হাতে হাতে নিতে এল ধরি ।
 বিপত্তা-সাগরে ভাসি, অভয়া উদ্ধার আসি,
 বিষপানে প্রাণ লহ হরি ॥ ১৯৩
 কান্দে বালা এত ভাবি, ভক্তবৎসল! দেবী,
 আসি শত করেন সান্ত্বনা ।
 বাছ্য ভয় ত্যজ দেখ রঙ্গ, ডাকিনী যোগিনী সঙ্গ,
 এখনি আপনি দিব হানা ॥ ১৯৪
 দেখিয়া আমার দম্ভ, প্রচণ্ড নিন্তম্ভ স্তম্ভ,
 জন্তুহৃত হারালে পরাণ ।
 সমরে সাজিলে কেবা, যক্ষ রক্ষ মুর দেবা,
 কুটিল কটাক্ষে কম্পবান ॥ ১৯৫
 আমি যে তোমার পক্ষ, কিবা তুচ্ছ নব লক্ষ,
 বিপক্ষ মানব মুচমতি ।
 এত বলি নিজ সেনা, চৌষট্টি যোগিনী দানা,
 হটে হাঁকারিল হৈমবতী ॥ ১৯৬
 বসন-বিহীন কটী, কেহ পরে বীরধটা,
 হাতে জাঠি বিকট বদনা ।
 সাজিল শ্মশানবাসী, ডাকিনী ডাগর-ভাষী,
 মুক্তকেশী দীর্ঘল দশনা ॥ ১৯৭
 উলটী পালটা হাঁচী, বীরদাপে কাশে মাটী,
 বাটপটী ঝঞ্ঝরী সাকাত ।
 উরিল ডাকিনী দানা, দেখে দেবী হৃদয়না,
 কানড়া দাঁড়ালে খোড় হাতে ॥ ১৯৮

চণ্ডিকা-চরণে নত, জিজ্ঞাসে যোগিনী যত,
কিবা আজ্ঞা ভক্তবৎসলা ।
দম্ভ-দলনী ভণে, মরতে মানব রণে,
আজি সবে পর মুণ্ডমালা ॥ ১৯৯
এত বলি দিল পান, দানাগণ নতমান,
ভবানী ভাবেন পুনর্দার ।
কোন উপলক্ষ বিনে, কেমনে মানব রণে,
আপনি পাতিব অবতার ॥ ২০০
ধূমসৌর্যে দড় দড়, কোমর কদালে বড়,
বেছে বেছে বাইস হেতার ।
ধনু টানি শূল শাল, খরতর খাঁড়া ঢাল,
কালমুখী হীরা-বান্ধা ধার ॥ ২০১
তরকচে তীরগুলি, কোমরে কাটারি তুলি,
বাক্সিয়া চলিল আগুদলে ।
নিজ সেনা লয়ে সঙ্গে, ঈশ্বরী সমর রঙ্গে
আকাশে রহিলা আনু ছিলে ॥ ২০২
মার মার ডাকে দাসী, সংখ্য সমরে আসি,
রাজসেনা ভাবে চমকিত ।
গুরুপদে হয়ে যত্ন, স্বনরাম কবিরত্ন,
বিরচিল শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ২০৩
হান হান বলিয়া ধূমসৌর্য দিল হানা ।
চমৎকার ভাবে যত ভূপতির সেনা ॥ ২০৪
ডাকাডাকি উঠিল চৌদিগে-ধাতুয়া পাই ।
বাজে যোড়া শিঙ্গা কাড়া, টমক টেমাই ॥ ২০৫
সংখ্য সমরে দাসী সিংহনাদ ছাড়ে ।
হুসার হতাশে হাতী হুটরিয়া পড়ে ॥ ২০৬
হুসার সাহসে তবু লস্কর রাজার ।
রিম বাক্সি রুমি বলে হাঁকে মার মার ॥ ২০৭
বায়ে ভর করে দাসী লস্কর ভিতরে ।
গুঞ্জরে শিংহিনী যেন কুঞ্জর নিকরে ॥ ২০৮
হান হান হাঁকারে হাতীর হানে শুঁড় ।
হানিছে বোড়ার জাজি মাহুঘের মূর ॥ ২০৯
ডাক ছাড়ে মামুলা সখনে মার মার ।
চিন্তা নাই আমি আছি সাহেব সর্দার ॥ ২১০
চৌদিগে চাপিয়া যুঝে ভূপতির ঠাট ।
পাদালে হুহাতে দাসী যুড়ে এল কাট ॥ ২১১
গুটার কুরিয়া কাটে কুঞ্জরের স্কন্ধ ।
সর্দার সিফাই পড়ে শিরে শরবন্দ ॥ ২১২

হুসার সাহসে তবু রায় রণ ভীম ।
হাতাহাতি দড় বড় বাড়ালে মহিম ॥ ২১৩
গজরাজে যুঝে কেহ কেহ বা বোড়ায় ।
ধাতুকী বন্দুকী ঢালী যুঝে পায় পায় ॥ ২১৪
বাঁকে বাঁকে পড়ে তীর সান্ধি শেলগুলি ।
না লাগে দাসীর গায় রাখেন বাহুলি ॥ ২১৫
ঢাল ঢালি সামালি হাকালে হানে ঠায় ।
শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ॥ ২১৬
অবনীতে হাট পাতি ধাতুকী বন্দুকী ।
আটনি করিয়া বিক্রে ঢালে হয়ে লুকা ॥ ২১৭
অন্ধকার নিশা তার একাকার ঘুম ।
চারিদিকে বাজে গোলা দড়ুম দড়ুম ॥ ২১৮
খুম খুম ধূমসৌর্য হুহাতে হাতী হানে ।
কোদালে কদলী যেন হানিছে কুখালে ॥ ২১৯
ঢাল ঢালি চকল চৌদিগে বেগে ধায় ।
হুহাতে দাদালে হানে যার লাগি পায় ॥ ২২০
শন শন শুনি শুক্ল শরের শব্দ ।
হান হান হুসুম হানিছে মহামদ ॥ ২২১
প্রাণপণে রোষে রণে যত রাজসেনা ।
রণরঙ্গ রণরায় রণে দিল হানা ॥ ২২২
মীরমিঞা মোগল পাটান খানসামা ।
মান্দাতার নাতি আর ভূপতির মামা ॥ ২২৩
রাজা পাত্র বারভুঞা হাতে হাতে বেড়ে ।
রক্ষ মা বাহুলি বলি দাসী ডাক ছাড়ে ॥ ২২৪
রঙ্গিণী উয়িলা রণে রুধির-লোচনা ।
চারিদিকে চকল চাপিয়া চলে দানা ॥ ২২৫
হাটল জটিল তেজা তারা যেন ছুটে ।
বিকট দশন রক্তজবা যেন খুটে ॥ ২২৬
মুলা পারা দশন বসনহীন কটা ।
কেহ বা কাঁচুলি পরে কেহ বীর-ধটা ॥ ২২৭
ঝটপাট কাপটি কাঁপিল কাপ গুপ ।
চমকিত রাজসেনা ভয় পাবে ভূপ ॥ ২২৮
স্বনরাম কবিরত্ন বাবি দীনবন্ধু ।
শ্রীধর্মসঙ্গীত গান শ্রদ্ধা রসসিদ্ধ ॥ ২২৯
মার মার বলি ডাক ছাড়েন ভবানী ।
সেনাগণ দানাগণ, সমরে নিদারুণ,
হৃদলে করে হানাহানি ॥ ২৩০

রঙ্গিণী রণজই, হুঙ্করি বাজই,
 . ঘনঘোর বাজাইয়া দামা ।
 রাজপুত মজপুত, যৈছন যমদত্ত,
 সমযুথ যুঝে খানসামা ॥ ২৩১
 দাদালিয়া দল-বল, মহৌ মাঝে মাতল,
 মানব মহিমে দানা দক্ষে ।
 ধর ধর বলি ঘন, ধাইল দানাগণ,
 ধমকে ধরাধর কম্পে ॥ ২৩২
 তলু অবাতর, নৃপতি লঙ্কর,
 হুঙ্কর সমর মাঝে ।
 ঝট পট চোট পাট, বলিছে হান কাট,
 মামুদা মারহ গাজে ॥ ২৩৩
 মাস্তি শেল ঝুপ ঝুপ, ঝিকিছে লুপ লুপ,
 লাফে লাফে লুপিছে দানা ।
 প্রেত ভূত পিচাশী ধাওয়া ধাই ধুমসৌ,
 ধুমসৌ রণে দিল হানা ॥ ২৩৪
 ঝাকে ঝাকে হবিবে, শরশূলি বরিষে,
 আকাশে একাকার ধুম ।
 দিশাহারা দিবসে, হত কত ছত্যাশে,
 গোলা গাজে দুডুম দড়ুম ॥ ২৩৫
 ঝাকড়া ঝাকে ঝাকে, ঝিকিছে ঝাকে ঝাকে,
 লাখে লাখে বরিষে তীর ।
 সামালিয়া হানিতে, গজবাজী সহিতে,
 সমরে শিকাইয়ের শির ॥ ২৩৬
 করয়ে তর্জিন, ঘোরতর গর্জন,
 হুর্জিন দানাগণ দর্পে ।
 সমরে সেনাগণ, সংহারে যৈছন,
 ক্ষুধিত খগপতি সর্পে ॥ ২৩৭
 দাদালিয়া দাবড়ে, চাটী চড় চাপড়ে,
 কামড়ে পাড়ে হাতী ঝোড়া ।
 ঝটপটী ছটফটী, রণশির লটপটী,
 ভুতলে জড়ায়ে জমাজোড়া ॥ ২৩৮
 টনু টান ঠন ঠান, সঞ্ঘনে সনু সান,
 বনু বানু বনরণ নাদ ।
 জুমিয়া বিপরীত, ভূপতি চমকিত,
 মামুদা ভাবে পরমাদ ॥ ২৩৯
 বড় গোলা বদুক, দড় দড় দশমুখ,
 চাহিতে চমকিত শেষ ।

অবনী টল টল, কম্পিত কুলাচল,
 ত্রাসে তরল ত্রিদিবেশ ॥ ২৪০
 ধুমসৌ পরদল, হানিছে দল বল,
 হানিছে বিপরীত রা ।
 বীরগতি চলিছে, বাহু তুলি বলিছে,
 বলি লও বাহুলি গো মা ॥ ২৪১
 ডাক ডাকি ডাখিনৌ, রবে যুঝে যোগিনী,
 রঙ্গিণী দেখি রণরঙ্গ ।
 তক্ষক সমুখ, যেন দেখি মণ্ডক,
 সমরে সবে দিল ভঙ্গ ॥ ২৪২
 রঙ্গিণী জিনি রণে, ডাকিনী যোগিনী সনে,
 সমরে করিল হুধা পান ।
 গুরু পদে যত্ন, দ্বিজ কবিরত্ন,
 মঙ্গীত মধুবন গান ॥ ২৪৩
 প্রাণ লয়ে ভূপতি পালালো মহানিশি !
 পাশুর পলাতে ধৈর্যে ধরিল ধুমসৌ ॥ ২৪৪
 ধুমসৌ উপাড়ি দাড়ি ছেড়ে দিল তায় ।
 প্রাণ লয়ে পাপমতি পাশুর পলায় ॥ ২৪৫
 তরাসে তরল কেহ বায় উল্লস মুগ্ধে ।
 দেখে কেহ হতাসে হুটরে পড়ে ভুগ্ধে ॥ ২৪৬
 ক্ষিরে নাহি চায় কেহ ধায় তড়বড়ি ।
 পথে পড়ে ঢাল ঝাড়া মাখার পাপড়ি ॥ ২৪৭
 বালি খেয়ে ঘুরে ঘুরে ধায়ের জ্বালায় ।
 ঝোড়ে ঝাড়ে আড়ে কেহ তরাসে লুকায় ॥ ২৪৮
 ভৈয়ে বাবু মিঞা কত সন্দীর সিকাই ।
 সমরে কাটায়ে ঝোড়া সবে দিল ধাই ॥ ২৪৯
 চেয়ে চারি চকল চরণে হাতী ধায় ।
 অবনী আকাশে ধুম ধরনী ধুলায় ॥ ২৫০
 কত দূরে যেয়ে শিরে বুলাইছে হাত ।
 কেহ বলে রাখিল বাহুলি বৈদ্যানাথ ॥ ২৫১
 কেহ বলে মুকিলে আসান কৈল পীর ।
 পরাণ হারিয়েছিহু পেটের খাতির ॥ ২৫২
 গলাগলি কান্দে কেহ করে কোলাহুলি ।
 কেহ কারো লুটায় পায়েয় লয় ধূলি ॥ ২৫৩
 কেহ বলে খুড়া মলো, কেহ বলে জেঠা ।
 কেহ গায় গুণের জমাই গেল কাটা ॥ ২৫৪
 ভাই ভাই বলে কেহ ফুকারিয়া কান্দে ।
 ধুলায় লুটায় কেহ বুক নাহি বাঁধে ॥ ২৫৫

সিঁতে বদন বাধে কেহ হৈছে বোবা।
 ফন তরাসে কেহ মারে তোবা তোবা ॥ ২৫৬
 গুণমগি কুধিরে ভূষিত সর্ব গা।
 কাঁফর হয়েছে কারো মুখে নাই রা ॥ ২৫৭
 মরি মরি বলে কেহ মরে হরি হরি।
 কেহ বলে কাজ নাই এ ছার চাকুরি ॥ ২৫৮
 বিধি যদি কপালে লিখেছে দুঃখ ভার।
 নাট করি পরের পালিব পরিবার ॥ ২৫৯
 ভূমে হাঁট পান্থি কেহ নাকে দেয় খত।
 বেঁচে গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত ॥ ২৬০
 কস্তান ভাবে সবে, হেথা হেন বেলা।
 বণভূমে রঙ্গিনী করেন বণ-খেলা ॥ ২৬১
 পাতিল প্রেতের হাট পিশাচ পসারী।
 নরমাংস রুধিরে পসরা সারি সারি ॥ ২৬২
 ফড়া ফড়া মড়া করে ডাধিনী যোগিনী।
 কেহ কাটে কেহ কুটে বাঁটে খানি খানি ॥ ২৬৩
 কেহ কিনে কেহ বেচে কেহ ধরে তুল।
 কেহ চাকে কেহ ভকে কেহ করে মূল ॥ ২৬৪
 রচিবা নাড়ীর মূল কেহ গাথে মালা।
 বয়ে লয়ে কেহ করে বোগাইছ ডালা ॥ ২৬৫
 মনোরম মানুষের মাথার লয়ে বি।
 যাচিয়া বোগায় কত যোগিনীর বি ॥ ২৬৬
 খর্পর পুত্রিয়া কেহ নিবারিছে ক্ষুধা।
 চুমুকে কুধির পীয়ে সম তার মূধা ॥ ২৬৭
 কাঁচা মাংস খায় কেহ ভাজা বেলে বেলে।
 মানুষের গোটা মাথা কেহ ভরে গালে ॥ ২৬৮
 দশনে চিবায় কেহ কুশরের শুড়।
 মুখা বলে মুখে ভরে মানুষের মুড় ॥ ২৬৯
 হাতী লয়ে হাতে কেহ উড়ার আকাশে।
 লাফ দিয়া লুফে কেহ অমনি গরাসে ॥ ২৭০
 পরিয়া নাড়ীর মালা কেহ করে নাট।
 যড়া মাঝে মিছা শব্দ শুনি হান কাট ॥ ২৭১
 ভত প্রেত ডাকিনী যোগিনী চণ্ডদান।
 হাটে করে কেবল মাংসের বেচা কেনা ॥ ২৭২
 হেন হাটে হাকিম হইল হৈমবতী।
 কুরপুটে সম্মুখে ধুমসী করে স্ততি ॥ ২৭৩
 সময় তরঙ্গ খেলা পরিহর মা।
 কানড়ার কায়না কেবল ওই পা ॥ ২৭৪

এত শুনি সমাপিয়া সময়ের খেলা।
 দাসীকে কহেন কিছু ভকতবৎসলা ॥ ২৭৫
 কানড়ারে কণ্ড কিছু চিন্তা করে পাছে।
 স্মরণ করিলে মোর দেখা পাবে কাছে ॥ ২৭৬
 কৈলাস হইতে আসি, দাসী যাও বর।
 পাষণে লিখন তার লাউসেন বর ॥ ২৭৭
 এত বলি ঈশ্বরী হইল তিরোধান।
 শ্রীশ্রীমঙ্গী ও দ্বিজ বনরাম গান ॥ ২৭৮
 জয় হৈল সংগ্রাম, সঙ্গট হইল কাট।
 ধুমসী মংহলে চলে, মারি মালমারি ॥ ২৭৯
 রণচিহ্ন লইল হাতীর দন্ত শুড়।
 ধনুকে বান্ধিয়া নিল মানুষের মুড় ॥ ২৮০
 রণ-গুলি কুধির ভূষিত সর্ব গা।
 টম্ টম্ পড়ে রক্ত পসারিতে পা ॥ ২৮১
 হাতে আছে অমনি লাগাম ঢাল গাঁড়া।
 জোহার জ্ঞানন যেয়ে যেখানে কানড়া ॥ ২৮২
 জয় হলো মহিম যুগল হাতে কয়।
 কানড়া কহেন কিছু ভাবিয়া সংশয় ॥ ২৮৩
 সময় বায়তা বল সময় বায়তা।
 যে হেতু এতক হৈল, হেন নাথ কোথা ॥ ২৮৪
 দাসী বলে উপলক্ষ কেবল আপনি।
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে যুকিলা ভগনী ॥ ২৮৫
 কিছু মাত্র দেখেছি পলাতে ভগ্নমন।
 সমরে সকল প্রায় সংহারিল দান ॥ ২৮৬
 বিবরে বলিতে নারি এ সব বায়তা।
 কানড়া বলেন তবে খেলি মোর মাথা ॥ ২৮৭
 সে জন পরাণ লয়ে পলাবার নয়।
 সঙ্গট সমরে বুঝি নাথ হলো ক্ষয় ॥ ২৮৮
 শোকাবুল কান্দিয়া কণ্ণ হানে শিরে।
 কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে ॥ ২৮৯
 মনের বাসনা যত যদি হলো দূর।
 কি কাজ কল্লল শব্দ হার কণপূর ॥ ২৯০
 দূরে তেজি অপর অনেক আভরণ।
 এলাইল কবরী কেশ গায়ের বসন ॥ ২৯১
 অভিমানে কান্দে বালা লোটায়ে অচলা।
 কৈলাসে জানিল মাতা ভকতবৎসলা ॥ ২৯২
 বাছুর হারায় বনে ব্যগ্র যেন গাই।
 যথায় কানড়া আছে এলা ধাওয়াধাই ॥ ২৯৩

নেতের আঁচলে দেবী মোছায়ে স্বান ।
 বাড়িয়া অঙ্গের ধূলা আপনি বুঝান ॥ ২৯৪
 কেন গো কানড়া ভূমি কি কারণে কান্দ ।
 চঞ্চল চরিত্র কেন চুল নাহি বান্ধ ॥ ২৯৫
 কেন বা কনককান্তি কলেবর কালি ।
 নয়নে গলিছে ধারা গায়ে প্লাবলি ॥ ২৯৬
 কেন শঙ্খ কঙ্কণ কিস্মি কণ্ঠমালা ।
 ফেলায়ে পাগলি কেন পাতাইলি কলা ॥ ২৯৭
 কালি বিভা দিব তোর কিছু নাহি ঠেক ।
 যুগে যুগে মোর কথা পাষণের রেখ ॥ ২৯৮
 কেটে গেছে সঙ্গট কিসের তুংখ মনে ।
 অভিমানে কয় বালা অভয়া চরণে ॥ ২৯৯
 ডাকিনী যেগিনী সঙ্গে আপনি সাজিয়া ।
 সমরে সকলে যদি এলে সংহারিয়া ॥ ৩০০
 তবে আর প্রাণনাথ কেমনে বাঁচিল ।
 কি আর ও সব কথা কপালে যে ছিল ॥ ৩০১
 দুর্গতিনাশিনী দুর্গা দেবের দেবতা ।
 দম্ভজদলনী শুনি সুখমোক্ষদাতা ॥ ৩০২
 এহেন ঈশ্বরী যার তার হেন খেদ ।
 মিছা তবে আগম পূবাণ স্মৃতি বেদ ॥ ৩০৩
 সহস্রতা হবো মাতা জ্বালাইয়া কুণ্ড ।
 এই ভিক্ষা আপনি আনিয়া দেহ মণ্ড ॥ ৩০৪
 ঈশ্বরী বলেন শুন সাধু সদাশয় ।
 "কার শক্তি মারে তারে যম করে ভয় ॥ ৩০৫
 বিশেষ বৈকুণ্ঠ বাছা মোর প্রিয় অতি ।
 মহামতি রায় তায় ভাবি তোর পতি ॥ ৩০৬
 অভিমানে কান্দে তবু কুকরি কুকরি ।
 বড় না অবোধ বেটা বলেন ঈশ্বরী ॥ ৩০৭
 সেই পতি বিনা তোর মতি নাই আন ।
 এত যে বুঝান বেটী কোথা ছিল কাণ ॥ ৩০৮
 আমার বচন বেদ পুরাণ আগম ।
 যে জন বৃষ্টিতে নারে করে মনভ্রম ॥ ৩০৯
 বিবাহ না দিয়া তোর যদি যাই ফিরা ।
 মৈনাক মহেশ গুহ গণেশের কিরা ॥ ৩১০
 যদি রাজা লাউসেন মরেছে সর্বথা ।
 আনাব যমের স্বরে কত বড় কথা ॥ ৩১১
 ধুমসী পদ্মারে পুনঃ বলেন বসিয়া ।
 রণ-ভূমি খুঁজে দেখি বুঝে এস গিয়া ॥ ৩১২

মরা চিত্র দেখ যদি রাজা লাউসেনে ।
 প্রাণ দিয়া বিবাহ করাব এইক্ষণে ॥ ৩১৩
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে কানড়া আছাড়ে সর্বগা ।
 বিবাহ না দিয়া যেতে সরে এক পা ॥ ৩১৪
 হরি গুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মামঙ্গল বিজ্ঞ স্বনরায়ণ গান ॥ ৩১৫
 দেবীর আদেশে দৌছে বিরস বদনে ।
 শূশানে মড়ার মাঝে মহামতি সেনে ॥ ৩১৬
 একে একে একান্ত খুঁজিয়া নাহি পায় ;
 খানায় চিত্তিত হেথা লাউসেন রায় ॥ ৩১৭
 সেন বলে শুন কালু মন কেন ছোটো ।
 মেসো বা মামার বৃদ্ধ ঠেকিল সন্ধ্যটে ॥ ৩১৮
 শুনেছি বিষম শব্দ বড় গোলানাদ ।
 মহিমে পূমসী পারা পেড়েছে প্রমাদ ॥ ৩১৯
 কালু বলে মনে নিল চল মহারাজ ।
 সেখানে বিপত্তি যদি এখানে কি কাজ ॥ ৩২০
 এত বলি সত্তর সওয়ারি হইল রায় ।
 আগে আগে বীর কালু বেগবন্ত ধায় ॥ ৩২১
 রাজার বিপত্তে নাই চিন্তের সন্তোষ ।
 দিগপণ্ডে দাখিল সরণি ষোল কোশ ॥ ৩২২
 না পেয়ে সেনের তরু চলে গেল দাসী ।
 এমন সময়ে সবে উত্তরিল আসি ॥ ৩২৩
 রাজার মোকামে সবে দেখে শূভাকার ।
 চীল উড়ে গগনে বাহির গড়পার ॥ ৩২৪
 হাহাকার করি ধায় ধর্মের তপসী ।
 হাতী ষোড়া মানুষ পেড়েছে রাশি রাশি ॥ ৩২৫
 কাক কক শকুনী গধিনী চর্ম চীল ।
 মড়ায়ে মড়ার মাঝে করে কিল কিল ॥ ৩২৬
 চুমুকে রুধির পিয়ে চক্ষু খায় খুলে ।
 ঠোটে ঠোকরিয়া কেহ উভ উভ তোলে ॥ ৩২৭
 মানুষের মাথা কেহ গাছে খায় তুলে ।
 লাফে লাফে নাড়িগুলা লুফে লয় চীলে ॥ ৩২৮
 কৌতুক করিয়া কেহ কার মুখে সঁপে ।
 উড়ে যেতে আকাশে অমনি কেহ লুফে ॥ ৩২৯
 শূগাল কুকুরে কত করে কলরব ।
 মড়া গন্ধ-মিশালে মাছির মহোৎসব ॥ ৩৩০
 দেখে কত বিষয় বাড়িল বীর-ভাগে ।
 সেন বলে বিপত্তে বিধাতা যারে লাগে ॥ ৩৩১

যেমন শুনেছি মহাভারতের রণ ।
 যুধিষ্ঠির সমরে সাজিল চুর্যোধন ॥ ৩৩২
 কুরু-সৈন্য সাজিল এগার অক্ষৌহিনী ।
 পাণ্ডবের পক্ষ প্রভু গোবিন্দ আপনি ॥ ৩৩৩
 কুরুসৈন্য তথাপি সমরে হলো পাত ।
 জয় হলো যার সখা ত্রিলোকের নাথ ॥ ৩৩৪
 সেইরূপই গড়ে কেহ ধরে দৈব বল ।
 হেনেছে হাটিল হয়ে নবলক্ষ দল ॥ ৩৩৫
 বল কাল উপায় কি করি গুরে ভাই ।
 এই শোক-মাগরে কেমনে রক্ষা পাই ॥ ৩৩৬
 বলিতে বলিতে মোহে চক্ষে বহে নীর ।
 কাল বলে মহারাজ মন কর স্থির ॥ ৩৩৭
 ঠাকুর করেন যদি কাঙরের পারা ।
 বিবাহ করিবে ভূমি জাবে যত মরা ॥ ৩৩৮
 বসিয়া বাজীর পিঠে থাক দণ্ড চারি ।
 বুঝে আসি, কে দেখি সমরে হয় বারি ॥ ৩৩৯
 কে ধরে এমন বল এত সেনা হানে ।
 সেন বলে এসো শীঘ্র যেও সাবধানে ॥ ৩৪০
 জোহার করিয়া সেনে গৌকে দেয় তার ।
 কোপে তাপে ধায় বেগে হাঁকে মার মার ॥ ৩৪১
 ধ্বংস বলে ধায় ধরিয়া ধনুক ।
 কে হেনেছে রাজ-সেনা কার এত বুক ॥ ৩৪২
 বীর-বলে উলটী পালটী লাকে লাকে ।
 বীর দাপে চলিতে চরণে মহা কাঁপে ॥ ৩৪৩
 শুনিয়া ধুমসী ধায় ধরে খাঁড়া তাল ।
 কালকে দেখিয়া দাসী পরম খোয়াল ॥ ৩৪৪
 দ্বি সময়ের গতি দ্বারেতে চকলা ।
 লোহার কপাট দিল আমার তসলা ॥ ৩৪৫
 ধেয়ে ধেয়ে অমনি কহিল মহামায় ।
 বীর কাল এলো গড়ে কি করি উপায় ॥ ৩৪৬
 ঈশ্বরী বলেন তবে পরম মঙ্গল ।
 কালুর কল্যাণে সদা সেনের কুশল ॥ ৩৪৭
 বলে ছলে প্রকায়ে কালকে ধেয়ে পাঁধ ।
 এখানে উদয় হবে ময়নার চাঁদ ॥ ৩৪৮
 দাসী বলে জননী দেখিলে কাঁপে গা ।
 কালাত্মক কালুবীরে কে বান্ধিবে মা ॥ ৩৪৯
 কানড়া বলেন তবে বুদ্ধি হবে কি ।
 বাহুলি বলেন রঙ্গ বসে দেখে ঝি ॥ ৩৫০

ভাজাভুজা গাঁজা পোস্ত খেঁটি; সিদ্ধি মুরা ।
 সেজে লও সরস কলসী পাঁচ পুরা ॥ ৩৫১
 ভিতর গড়ের দ্বারে রাখ বসাইয়া ।
 বাড়িয়ে বীরের আশ এসো পাছুইয়া ॥ ৩৫২
 ভুলিয়া ভোজন করি হরিবেক জ্ঞান ।
 তবে যে বান্ধিবে তার হবে সাবধান ॥ ৩৫৩
 এখানে বসিয়া তবে লও লাউসেনে ।
 শুভ বিভা গোহুলি সময় শুভক্ষণে ॥ ৩৫৪
 অভয়া আদেশে দাসী নানা আয়োজনে ।
 দ্বারের রাখিয়া ভেত সেজে গেল রণে ॥ ৩৫৫
 কপাট ঘুচিয়ে গড়ে দেখে আড়ি উড়ি ।
 দাসী দেখে বীর দড় দিলেক দাবড়ি ॥ ৩৫৬
 তড়বড়ি তুরায় পাথর গড় পায় ।
 মার মার বলি বীর তাড়াইয়া যায় ॥ ৩৫৭
 বিপরীত গর্জনে গমনে বয় বাড় ।
 প্রাণ লয়ে ধুমসী লোহার পায় গড় ॥ ৩৫৮
 সময় ত্বরন্ত কাল যায় তাড়াতাড়ি ।
 ধুমসী আমার গড়ে ধায় তাড়াড়ি ॥ ৩৫৯
 পাঁচ গড় পেরুল তথাপি দেয় তাড়া ।
 ধুমসী ধুমসী ফিরে ধরে ঢাল খাঁড়া ॥ ৩৬০
 হুন্দুরি দেখিয়ে বীরে আড়ি উড়ি রয় ।
 দলুজ দোয়ারে কালু দেখে সুধাময় ॥ ৩৬১
 ষটি ষটি খোঁটা সিদ্ধি পীয়ে পোস্তমদ ।
 ভাজাভুজা পেয়ে বলে পেহু ইন্দ্রপদ ॥ ৩৬২
 ময়া মুড়ি মুড়কি মপুর মন্তমান ।
 পরিপাটি পাঁচ ভুজা করে জলপান ॥ ৩৬৩
 খেতে খেতে অস্ত্রান গরল গলে গালে ।
 তখন বান্ধিয়া দাসী খুঁইল বন্দিশালে ॥ ৩৬৪
 চাতুরি প্রবন্ধে যদি বীর গেল বান্ধা ।
 দাহল ময়নাপতি মনে ভাবি ধাক্কা ॥ ৩৬৫
 শিক্ষা কাড়া টমক টেমাই দাপে চাপে ।
 পাঁচ গড় পার হলো প্রবল প্রতাপে ॥ ৩৬৬
 সেইখানে সব বীর থাকিল থানায় ।
 মহল দুয়ারে আসি ডেকে কন রায় ॥ ৩৬৭
 বধিয়া রাজার সেনা বলে অশ্রু বরে ।
 কে ধরে এতেক বল বুঝিবে সমরে ॥ ৩৬৮
 বিলম্বে নাহিক কাজ বাগ্ন হবে আসি ।
 রণ মাগে লাউসেন ময়নানিবাসী ॥ ৩৬৯

এত বলি বিজয় ষষ্ঠায় দিল সাড়া ।
 ঈশ্বরী বলেন আই শুন গো কানড়া ॥ ৩৭০
 ময়নামণ্ডলপতি মহাযতি রায় ।
 লাউসেন আইল তোর ব্রত হলো সায় ॥ ৩৭১
 কত আছে কামিনী, এমন পায় কে ।
 সেবেছে সাধের স্থানী ঘরে বসে নে ॥ ৩৭২
 এতশুনি কানড়া লোটায়ে পদহলে ।
 হেনকালে ভবানি বলেন কিছু ছলে ॥ ৩৭৩
 ভেট ঘেষে নাগরে পূরবে মনসাধা ।
 মুচকি হাসিয়া মুখ ঢাকা দিলে আধা ॥ ৩৭৪
 নয়নে নয়নে কত ঐখানে সরদ ।
 নব নব নাপানে নাগরে কর বশ ॥ ৩৭৫
 কানড়া বলেন যদি ভুলে গো তাপসী ।
 আখড়ায় কেন তবে দিয়ে এলে অসি ॥ ৩৭৬
 হাসিয়া বলেন সত্য ভক্তবৎসলা ।
 মহাজ্ঞানবতী তুমি ভূপতির বাল্য ॥ ৩৭৭
 এত বলি মহামায়া অশেষ বিশেষ ।
 আপনি রচিল বসে কানড়ার বেশ ॥ ৩৭৮
 বিশেষ বুঝান, বাছা বুঝে হুঝে কয়ে ।
 সকল দিনের স্বামী সাবধান হয়ে ॥ ৩৭৯
 নত হয়ে যত কিছু মনের সরম ।
 খোড় হাতে কয়ে তুমি না করো শরম ॥ ৩৮০
 ঈশ্বরী আদেশ বাল্য বন্দি কর যুড়ি ।
 ক্ষরাণে ভক্তুম দিল সাজাটতে ঘুঁড়ী ॥ ৩৮১
 হরি গুরু চরণসরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ স্বনরায়ণ গান ॥ ৩৮২
 রণঘুঁড়ে সাজাতে বাবাণ আফ্রা পায় ।
 অঙ্কড়ি পাহাড়ি দড়ি ঘুঁড়ার এলায় ॥ ৩৮৩
 যতনে গাখানি মাঝি করিল নির্মল ।
 বিনাশো বিচিত্র খাড়ে ঘুঁড়ীর কুন্তল ॥ ৩৮৪
 তাহে পাট পুরট খোপনা খর তিন ।
 নানা চিত্র বিরাজিত পিঠে বান্ধা জীন ॥ ৩৮৫
 কলধোত কমল কলিকা শোভে যায় ।
 হীরা মণি হিরণ্য মণ্ডিত কত তায় ॥ ৩৮৬
 স্বনরায়ণ কবিরায় অবি দীনবন্ধু ।
 বিরচিল শ্রীধর্মমঙ্গল রসমন্ড ॥ ৩৮৭
 লক্ষিত বাজির পাশে রূপার লিঁকব ।
 অল্পম লাগাম বদনে বান্ধা জিব ॥ ৩৮৮

মুখানি মণ্ডিত মণি মুকুতার পাতি ।
 মরকত রজত রাজিত তায় ভাতি ॥ ৩৮৯
 কপালে কাকন চল কনক কড়ালি ।
 সজোর উজোর জোর মুখে মুখ-নালি ॥ ৩৯০
 গায়ে ঢালা পাখড়া গজকা বান্ধা শিরে ।
 বাঙ্ক-ডোর খেঁচিতে খঞ্জন যেন ফিরে ॥ ৩৯১
 শর গুলি ধনুক বন্দুক খাঁড়া ঢাল ।
 তুলিল বাজীর পিঠে মূর্তিমান কাল ॥ ৩৯২
 স্বনখটা ঘাঘর ঘুঞ্জুর ঘন ঘোর ।
 কানড়ার কাছে নিল খেঁচি বাঙ্ক ডোর ॥ ৩৯৩
 হেঘনি ফান্দনি গতি কালিনি পাখরী ।
 দেপে জিয় জিয় কয় কানড়া সুন্দরী ॥ ৩৯৪
 বরাণ খোষাল হলো শাল পেলে সাজে ।
 ঈশ্বরী বলেন বাছা কাজ নাই ব্যাজে ॥ ৩৯৫
 প্রাণনাথে দেখে যেনে নখন ভরিয়া ।
 দণ্ড জুয়ারে রাজা আছে দাঁড়াইয়া ॥ ৩৯৬
 হাসি হাসি মায়ের পায়ের লয় বলা ।
 চড়িল ঘুঁড়ীর পিঠে শুভক্ষণ বেলা ॥ ৩৯৭
 আনন্দমাগরে ভাসি শশীমুখী ধায় ।
 মহল জুয়ারে দেখে ময়নার রায় ॥ ৩৯৮
 কালঘোড়া কানড়া কান্তিম কলেবর ।
 ভূষিত তড়িত-যুত যথা জলধর ॥ ৩৯৯
 সেনের সোণার কান্তি শরীর শোভিত ।
 রূপ হেরি হুজনারি মন বিমোহিত । ৪০০
 লাউসেন ঘোড়ায় কানড়া ঘুঁড়ী পিঠে ।
 শুভক্ষণ সাক্ষাৎ মিলিল দিঠে দিঠে ॥ ৪০১
 লজ্জায় লম্বিত-মুখী তাড়াইল বামে ।
 শশিমুখী রান্ধিকা সঙ্কত যেন জামে ॥ ৪০২
 দোহারূপ হেরি দোহে হইল মোহিত ।
 বিশেষ মজিল সেনে কানড়ার চিত ॥ ৪০৩
 ঘুঁড়ী দেখি মদনে মাতাল হলো হয় ।
 ঘোঁড়ারে প্রবোধ করি ঘুঁড়ী কিছু কয় ॥ ৪০৪
 লাউসেন কানড়া বিভা দৈবের অধীন ।
 জ্ঞানহত না হলো প্রসন্ন হবে দিন ॥ ৪০৫
 কিরূপে বিবাহ হয় চেয়ে দেখে বঙ্গ ।
 রাত্রি দিন দুইজনে থাকিব এক সঙ্গ ॥ ৪০৬
 প্রবোধ পাইয়া ঘোড়া স্থির করে মতি ।
 কানড়া দেখিয়া মনে বুঝিলা ভূপতি ॥ ৪০৭

সুধামুখী সুবেশে সংসার করে আলা।
 এই বুঝি কানড়া ইহারি বরমালা ॥ ৪০৮
 বরণে বনিতা বুঝি বিশেষ স্থান।
 কি হেতু এখানে কেন কিবা সাপ মান ॥ ৪০৯
 এতেক বলিল যদি ময়নার নাথ।
 খুঁড়ী পিঠে কানড়া যুড়িল দুটি হাত ॥ ৪১০
 দার সাত অমনি চরণে দণ্ডবৎ।
 বদনে বসন দূর করিল ঈষৎ ॥ ৪১১
 বলিতে লাগিল বালা বিনয় বচন।
 শুন মহাশয় রায় মোর নিবেদন ॥ ৪১২
 হরিপাল-দুহিতা আমি প্রমাদে পড়িয়া।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু গেল পলাইয়া ॥ ৪১৩
 কানড়া আমার নাম স্বামী ভাবি তোমা।
 পঞ্চম বৎসর হতে সেবি শিব উমা ॥ ৪১৪
 তোমার বনিতা আমি, তুমি প্রাণনাথ।
 এতগুলি সেন কন কর্ণে দিয়া হাত ॥ ৪১৫
 মহারাজ মেসো তায় হাতে বান্ধা হুতা।
 বিবাহ করিতে এল করেছে লব্ধ ॥ ৪১৬
 অধিবাস করিলে অর্দ্ধেক বিভা হয়।
 স্মৃতি বেদ বিদিত বিদ্বান্ সবার কয় ॥ ৪১৭
 তোমারে করিতে বিভা মোরে না জুয়ায়।
 অপযশ অধিক অর্ঘ্য ভয় তায় ॥ ৪১৮
 রাজাকে বিবাহ কৈলে তুমি হতে মামী।
 এতগুলি কন কিছু কানড়া কপনৌ ॥ ৪১৯
 গোড়ের পরে কেবা বা হয়েছে বান্ধুদাতা।
 এসেছিল ভাটি বটে মুড়াইছি মাথা ॥ ৪২০
 তায় অধিবাস সিদ্ধ যদি হয় রায়।
 মনে মনে কে না তবে ইল হতে চায় ॥ ৪২১
 আমার প্রতিজ্ঞা নাথ ঈশ্বরী সাক্ষাৎ।
 যে জন হানিবে গণ্ডা, সেই প্রাণনার্থ ॥ ৪২২
 যদিগ্রাং আপনি করেছ এই কৰ্ম্ম।
 বিবাহ করহ রায় রক্ষা পাক ধর্ম্ম ॥ ৪২৩
 সেন বলে কদাচ আমার নয় কাজ ॥
 অর্ঘ্য নাহোক তবু দেশ জুড়ে লাজ ॥ ৪২৪
 গোড়ের পরে বিভা কর ভুলনা স্তম্ভরী।
 রাজার মহিষী হবে, রাজ্যের ঈশ্বরী ॥ ৪২৫
 বল যদি মহারাজে এখানে আনাই।
 দেওঁরা না দেওঁ সায় লয়ে যেতে চাই ॥ ৪২৬

কানড়া কহেন নাথ না কয়ে নিষ্ঠুর।
 গোড়পতি পিতৃত্ব লা পুণ্যায় শুল্ক ॥ ৪২৭
 যদি দরাদর থাকে মনের বাসনা।
 চেয়ে দেখ কি গতি পেয়েছে রাজসেনা ॥ ৪২৮
 সেন বলে কানড়া আমারও ত্রি পণ।
 বধেছ কেমন সেনা বুঝে ল'ব রণ ॥ ৪২৯
 বলে ধরে তোমারে পাঠাব রাজধানে।
 হারি যদি এখনি বিবাহ এইখানে ॥ ৪৩০
 ভবানী ভাবিয়া বালা বলে ভালো ভালো।
 কোপে বিধু-বদন ঈষৎ হলো কালা ॥ ৪৩১
 বলে ধরে নিতে পারে কাব এত বুদ্ধ।
 বলিতে বলিতে কোপে ধরিল ধনুক ॥ ৪৩২
 এখন বাঁচাই নাথ অনুমতি দে।
 না হয় দাসীর এক বাণ সয়ে নে ॥ ৪৩৩
 মরি যে তোমার হাতে, মোক্ষ ফল পাব।
 হানি যে তোমার শির, সহমৃত্যু হব ॥ ৪৩৪
 এত বলি দুই জনে চইল হানাহানি।
 সন্ধ্যা বুঝিয়া মাতা উরিল ভবানী ॥ ৪৩৫
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান।
 শ্রীধর্ম্মমঙ্গল দ্বিজ ঘনরাম গান ॥ ৪৩৬
 দুহাতে ধরিয়া বোড়া খুঁড়ীর লাগাম।
 বলিতে লাগিল মাতা নিবারি সংগ্রাম ॥ ৪৩৭
 জনম অবধি রায় যে যারে ধোয়ায়।
 তারে কি এমন কৰ্ম্ম করিতে জুয়ায় ॥ ৪৩৮
 কানড়া তোমার, তুমি কানড়ার প্রাণ।
 রণস্থলে আপনি করিব সম্প্রদান ॥ ৪৩৯
 উদ্দেশে যে জন সেবে চরণ আমার।
 চতুর্দশ ফল পায় করলে তার ॥ ৪৪০
 জবাবুলে মোর পদ পূজোছ সাক্ষাতে।
 তায় যে তোমায় পাবে এত তানা তাতে ॥ ৪৪১
 আপনি সকলি জানি শুনেছে রাজন।
 তোমার প্রতিজ্ঞা বাধি কানড়ার পণ ॥ ৪৪২
 আনুগতিক বণ ভাঙ হের তান হাত।
 হাতাহাতি বল বুঝি তোমার সাক্ষাৎ ॥ ৪৪৩
 শুনিয়া প্রণতি করি সেন দিল সায়।
 ভয় ভাবি কানড়া শুভানী-মুখ চায় ॥ ৪৪৪
 আখি ঠারে দেবী তার বাড়াইল বুক।
 শঙ্করে আনিল মাতা দেখিতে কৌতুক ॥ ৪৪৫

সঙ্কেত করিল মাতা শঙ্করের প্রতি ।
 সেনে করি আশ্রয় বসিলা পশুপতি ॥ ৪৪৬
 ভবানী করিলা ভর কানড়া উপরে ।
 বলবতী বাড়তি রায়ের ধরে করে ॥ ৪৪৭
 পরশে পরম সুখ যুবতীর হাত ।
 ছাড়িয়ে কণ্ঠার কর ধরে মহীনাথ ॥ ৪৪৮
 কলে বলে টানিতে হেলায় গেল ছাড়া ।
 পুনশ্চ রাজার হাত ধরিল কানড়া ॥ ৪৪৯
 আপনি ভবানী মাতা ভর দিলা তায় ।
 কানড়া হইল গিরি গোবর্দ্ধন প্রায় ॥ ৪৫০
 ছাড়িতে নারিল রাজা কানড়ার হাত ।
 হরষিত হাসেন ভবানী ভূতনাথ ॥ ৪৫১
 কলে বলে কানড়া রায়ের টানে কর ।
 ষোড়া হতে লাউসেনে তুলিলা শঙ্কর ॥ ৪৫২
 ধাতার নিরুদ্ধ নাহি ঘৃণে করে বোলে ।
 লাউসেন পড়ে আসি কানড়ার কোশে ॥ ৪৫৩
 উথলে আনন্দ কত নাই পরিমিত ।
 হেন কালে নারদ গৌসাই উপস্থিত ॥ ৪৫৪
 হরষিত হৈমবতী হর হরিদাস ।
 রণস্থলে কণ্ঠার করিল অধিবাস ॥ ৪৫৫
 মহামুনি নারদ হৈল পুরোহিত ।
 ঈশ্বরী দিলেন বিভা বেদের বিহিত ॥ ৪৫৬
 যথোচিত লোকতা যোতুক নানা দান ।
 লাউসেনে দিয়া দেবী করিল সন্মান ॥ ৪৫৭
 কানড়া সেনের হাতে করি সমর্পণ ।
 জগত-জননী কিছু কহেন তখন ॥ ৪৫৮
 গুণবতী কানড়া আমার প্রিয় নি ।
 ভূমি হলে জামাতা ইহার পর কি ॥ ৪৫৯
 পায়ে পারে হয় কত যুবতীর দোষ ।
 সকলি করিবে ক্ষমা পাছে কর রোষ ॥ ৪৬০
 ভূমি যোগ্য জামাতা সজ্জন যুবরাজ ।
 কি কহিব সকলি তোমার লাজ কাজ ॥ ৪৬১
 অনেক সাধের মোর কিঙ্করী কানড়া ।
 তুমি হলে গণেশ কার্তিক হতে বাড়ি ॥ ৪৬২
 এত যে বিশেষ বাক্য বলিলা ভবানী ।
 দম্পতী পড়িল পঙ্কে লোটোষে ধরনী ॥ ৪৬৩
 ভোলানাথ ভবানী মূনির পদ বন্দে ।
 আলীষ করিল সবে পরম আনন্দে ॥ ৪৬৪

নারদে দক্ষিণা দেবী দিলেন কৌতুকে ।
 মহামুনি দিলা তবে সেনকে যোতুকে ॥ ৪৬৫
 রূপাময়ী কন কিছু কানড়ার তরে ।
 আমি যাই কৈলাসে আপনি যাও স্বরে ॥ ৪৬৬
 কখন প্রমাদে পুন চিন্তা কর পাছে ।
 স্মরণ করিলে মোরে দেখা পাবে কাছে ॥ ৪৬৭
 কান্দিয়া কানড়া ধরে ভবানীর পা ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু কোথায় রৈল মা ॥ ৪৬৮
 ভগবতী ঠেকিয়া ভক্তের মায়াজালে ।
 পরিবার সহিত আনালে হরিপালে ॥ ৪৬৯
 উঠে স্থখ সাগরে লহরী কত খান ।
 হর-গৌরী মহামুনি হৈল তিরোধান ॥ ৪৭০
 সেনে কত সন্মান করিল মহীপাল ।
 জননী জুড়িলো দেখে কানড়া কপাল ॥ ৪৭১
 হরিষ বিষাদে বড় হলো হলাহোল ।
 বাজিছে বিজয়-বাহ্য জঘ জয় রোল ॥ ৪৭২
 মনে মগ্ন মহারাজ আনন্দে বিভোল ।
 লাউসেনে ফিরাইল করি চতুর্দোল ॥ ৪৭৩
 বামা দিল বিচিত্র বরণে বাড়ী ঘর ।
 নানা ধনে লাউসেনে করিল আদর ॥ ৪৭৪
 ক্রীতখণ্ড ভোজন শয়ন সমাদরে ।
 বিরচিত বাসর বখিলা কণ্ঠা বরে ॥ ৪৭৫
 বিদায় হইল রাজা মগ্ন নগর ।
 হেনকালে মনে হলো রাজার লগ্নর ॥ ৪৭৬
 একান্ত ধর্মের পদ করিতে ভাবনা ।
 হইল অমৃত বৃষ্টি জীল যত সেনা ॥ ৪৭৭
 সেনে কত সন্মান করিল মহাভূপ ।
 জননী জুড়াল দেখে কানড়ার রূপ ॥ ৪৭৮
 সবাই বিলায় হলো আপনার দেশ ।
 হেনকালে করে রাজা কালুর উদ্দেশ ॥ ৪৭৯
 বীরে করে বক্সিস আনল মহীপাল ।
 পুরত পাগড়ি জোড় জরি পটশাল ॥ ৪৮০
 খোয়াল করিল যত বাজে বীরগণে ।
 বর কণ্ঠা চলে দিব্য দোলা আরোহণে ॥ ৪৮১
 কতদিনে নিজ স্বরে প্রবেশিলা রায় ।
 সেনাগণ কহে আসি গৌড়ের রাজ্যায় ॥ ৪৮২
 বিভা করি সেন গেলা আপন বসতি ।
 পাত্র বলে বুঝ রাজা ভাগিনা-দুর্নতি ॥ ৪৮৩

ভূপতি বলেন পাঠ সব কর্ণফল ।
দ্বিজ বনরাম গান শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ৪৮৪
কানড়ার বিবাহ পালা সমাপ্ত ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

মায়ামুণ্ড পালা ।

নিজ্বাসে লাউসেন পরম আনন্দে ।
বৃদ্ধি চড়িল হেথা পাণ্ডুরের স্নেহে ॥ ১
বাজধানে বসে মনে ভাবিছে নাবুড়ি ।
কত দিনে রঞ্জাকে করিব আটকুড়ি ॥ ২
চারি ঝুড়ী বধুর আয়াত ঘুচে করে ।
ভালে ঘুচে ভাবন, ভাগিনা যদি মরে ॥ ৩
কংসরাজে ধ্বংস কৈল ভয়ীবাংশ হয়ে ।
রোগ ঋণ-রিপু-শেষ দূর্য দেয় রয়ে ॥ ৪
অধোমুখ হয়ে এত ভাবিতে ভাবিতে ।
অসতে অসং যুক্তি এলো আচম্বিতে ॥ ৫
কর্ণসেন আটকুড়া হয়েছে যেই পুরে ।
ভাগিনা পাঠাব সেই অজয় টেকুরে ॥ ৬
ভাবিয়া ভূপতি পদে বলে মহামদ ।
তোমার প্রতাপে রাজ্য হইল নিরাপদ ॥ ৭
কেবল টেকুরে মাত্র অধিকার নাই ।
ইছাই গোয়লা বেটা বাড়লে বড়াই ॥ ৮
সন্দদিন অধীন গোয়লা সোমবোষ ।
আপনি বাড়ালে রাজ্য কিবা তার দোষ ॥ ৯
গোষ্ঠে ছিল বসন্ত, অসং বড় ঠেঁটা ।
বাজারে বেচিত বসে ওল আলু ঝুঁটা ॥ ১০
কি বৃদ্ধি করিলে তারে টেকুরের সান্না ।
পড়ে কিনা পড়ে মনে করেছিলু মানা ॥ ১১
কতকাল আত্মীয় আসিত যেত সে ।
বেটা তার ইছাই ইন্দ্রকে বলে কে ॥ ১২
দেবী পদ সেবিয়া দুর্জয় হলো গোপ ।
কবে এসে করিবে তোমার সৃষ্টি লোপ ॥ ১৩
শিয়লে সবল শত্রু সাবধান চাই ।
ভয়ে ভায়ে ভূপতি উপায় চিন্ত ভাই ॥ ১৪
পাঠ বলে যেয়ে যে টেকুর গড় জিনে ।
না দেখি এমন লোক, লাউসেন বিনে ॥ ১৫

এত শুনি কন রাজা সত্তর শরীর ।
ওই গড়ে কর্ণসেন হয়েছে ফকির ॥ ১৬
শালে ভর দিয়া রঞ্জা পাইল যেই ধনে ।
কেমনে পাঠাব তারে টেকুরের রণে ॥ ১৭
রাজা এত বলিতে পাণ্ডুর বলে হাস ।
ভাগিনা জিনিবে রণে কত বড় দায় ॥ ১৮
ব্রহ্মপুত্র লজিয়া যে জিনিল কাঙুর ।
তারে কি দুর্জয় বড় অজয় টেকুর ॥ ১৯
স্মার বশ পুরুষ পাত্রে বশ ভূপ ।
রাজা কহে লিখ পাতি করিয়া কুসপ ॥ ২০
মনে মনে চিন্তি তবে সেনের আপদ ।
হর্ষ হয়ে পত্র লিখে পাঠ মহামদ ॥ ২১
প্রথমে লিখিল স্বস্তি সর্গগুণাধিত ।
প্রিয় প্রাণপ্রতিম পরম প্রতিষ্ঠিত ॥ ২২
শ্রীধুত লাউসেন রায় সুচার চরিত্রে ।
পরম শুভাশী রাশি বিজ্ঞাপন পত্রে ॥ ২৩
আগে চিত্তি চিরকাল তোমার উন্নতি ।
একপে আনন্দে যায় পরন্তু সংপ্রতি ॥ ২৪
পত্রপাঠ সত্তর সাক্ষাৎ আইস রায় ।
এখানে সকল কব শুনিবে সভায় ॥ ২৫
অপর নাবড়ি কিছু লিখিল হেকাত ।
নাম লেখাইয়া লোট লঙ্কের বিলাত ॥ ২৬
যদিদ্রাং গোড় গমনে কর ব্যাজ ।
বিধাতা বিমুখ হবে বুঝে কর কাজ ॥ ২৭
ইহাতে অনেক আছে কি কব অধিক ।
লিখন-তারিখ দিল তেরই কার্তিক ॥ ২৮
সই করি রাজার কুসপ করি পাতি ।
ইন্দ্রজালে আজ্ঞা দিল যাবি দিব্যরাসি ॥ ২৯
কুসায় আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা ।
শিরে বন্দি যায় ইন্দ্রা নাহি চায় ফিরা ॥ ৩০
তরনী সরণি শীঘ্র সেবি শশিচূড় ।
পার হৈল পদ্মাবতী পশ্চাৎ রহে গোড় ॥ ৩১
বেগবন্ত ধায় ইন্দ্রা দিবস রজনী ।
শীতলপুরে সত্তর পেরুল সুরধনী ॥ ৩২
কত কব যত গাম রাখে ডানি বামে ।
দামোদর দাঁখল দিবস দুই যামে ॥ ৩৩
উড়ে-গড় এড়াল আমিলা উচালন ।
মন্দারণ রেখে ধরে ময়নার গন ॥ ৩৪

কত নদী খাল বিল সরাই সহর ।
 একে একে বেধে গেল ময়না নগর ॥ ৩৫
 ইন্দ্রার আনন্দ অতি প্রবেশি সহরে ।
 গীত বাদ্য আনন্দ উৎসব ঘরে ঘরে ॥ ৩৬
 উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি রাজার কল্যাণ ।
 অবণ জুড়াল শুনে নিরখি নয়ান ॥ ৩৭
 সহরের শোভা দেখি স্বর্গ মনে লয় ।
 মহাজ্ঞান ইন্দ্রার আনন্দ অতিশয় ॥ ৩৮
 মহী নয় ময়না, মানুষ নয় সেন ।
 সাধু সঙ্গে সাক্ষাৎ সকল শুভক্ষেণ ॥ ৩৯
 ভাবিতে ভাবিতে ভক্তি প্রসবে প্রচুর ।
 গোবিন্দ আনিতে যেন আদরে অকুর ॥ ৪০
 বার দিয়া বসেছে ময়না-তপোধন ।
 প্রজা বহু বাক্য বৈষ্ণব বিপ্রধন ॥ ৪১
 জোড় হাতে বীর কালু হজুরে হাজির ।
 হেন কালে দূত আসি নোয়াইল শির ॥ ৪২
 হাতে দিয়া পরয়ানা প্রণতি করে পায় ।
 এস এস বলি তারে পরিতোষে রায় ॥ ৪৩
 পত্র পড়ি না পান বিশেষ বিবরণ ।
 ইন্দ্রজালে জিজ্ঞাসা করিল তপোধন ॥ ৪৪
 ইন্দ্রজাল বলে শুন ময়না-ঠাকুর ।
 বলিতে সন্মোচয়সি, বচন নিষ্ঠুর ॥ ৪৫
 টেকুর মহিমে তোমা পাঠাইবে ভূপ ।
 এত শুনি সঙ্গতে সবাই করে চূপ ॥ ৪৬
 দরবার ভঙ্গি রাজা প্রবেশে মহল ।
 বিজ্ঞ বনরাম গায় শ্রীধর্ম মঙ্গল ॥ ৪৭
 টেকুর মহিম কথা শুনি রাজরাণী ।
 নয়ানে গলিত ধারা গদগদ বাণী ॥ ৪৮
 কি শুনি আমার বাছা বচন নিষ্ঠুর ।
 তোমাতে ভূপতি নাকি পাঠাবে টেকুর ॥ ৪৯
 এত শুনি ধরে রাণী পোয়ের গলায় ।
 কান্দিয়া কহেন কিছু কর্ণসেন রায় ॥ ৫০
 পূর্বাপর ছিল মোর টেকুর নিবাস ।
 গোয়ার গোয়লা হৈতে হৈল সর্বনাশ ॥ ৫১
 ঐ গড়ে মরেছে তোমার ছয় ভাই ।
 দুর্জয় দেবীর দাস গোয়লা ইছাই ॥ ৫২
 সে সকল সন্তাপ সদাই মনে পড়ে ।
 না যেও নিষ্ঠুর পুরে টেকুরের গড়ে ॥ ৫৩

রাণী বলে তুমি মোর রূপণের কড়ি ।
 আন্ধার মাণিক তুমি অন্ধকের নড়ি ॥ ৫৪
 না দেখিলে ভিলে ভিলে তোমা হই হারা ।
 পরাণ পুস্তলি তুমি নয়নের তারা ॥ ৫৫
 তুমি বিনা সংসার সকলি শূন্যাকার ।
 জীবন বিফল বাছা পুত্র নাহি যার ॥ ৫৬
 এক জন্ম হবে আমি তোমা পুত্র পেয়ে ।
 পাসরি সে সব দুখ চাঁদমুখ চেয়ে ॥ ৫৭
 প্রণতি করিয়া কিছু লাউসেন কয় ।
 তুমি কর আশীষ, টেকুর হব জয় ॥ ৫৮
 কর্ণসেন বলে বাপু শুনে বুক ফাটে ।
 দেবতা দানব যার দাবে নাহি আটে ॥ ৫৯
 মহারাজ দশরথে ষোষে তিনলোকে ।
 শ্রীরামে পাঠায়ে বাছা মলো পুত্রশোকে ॥ ৬০
 খদ্যোৎ পতঙ্গ বাছা তুলনা না করি ।
 তোমা না দেখিয়া বাছা সেইরূপে মরি ॥ ৬১
 আমার বচন শুন না হয়ো অবুধা ।
 সমরে সাক্ষাৎ তার দেবী দশভূজা ॥ ৬২
 কত কষ্টে নামটা ঘুচেছে আঁটকুড়া ।
 একালে উচিত বাছা ছেড়ে যেতে বুড়া ॥ ৬৩
 নিতান্ত না য়েয়ো বাপু রাজার সাক্ষাৎ ।
 লাউসেন কন কিছু করি খোড় হাত ॥ ৬৪
 রাজা রুষ্ট হয় বাপু নিবে রাজপুরী ।
 কাজ নাই পরাধীন পরের চাকুরি ॥ ৬৫
 তোমার কল্যাণে কোন ধনে নই মরা ।
 যায় যাকু ধরণী, আপনি যাই ধরা ॥ ৬৬
 রাজ-আজ্ঞা লঙ্ঘিলে নরকে নাই সাঁই ।
 চিরকাল চাকর রাজার লুন খাই ॥ ৬৭
 কুরু পাণ্ডবের রণে মারিয়া না লন ।
 কি করিল রূপাচাধ্য ভীষ্ম কর্ণদ্রোণ ॥ ৬৮
 সমরে না যাই যদি প্রাণভয়ে অতি ।
 তবুত মরণ আছে কিন্তু অযোগ্যতি ॥ ৬৯
 আজি মরি কিবা বা মরণ বধ শতে ।
 অবশ্য মরণ আছে জন্মিলে জগতে ॥ ৭০
 অসার সংসার সার ধর্ম্য যেই পথ ।
 অদ্যাবধি ষোষে লোকে সুধবা হুরথ ॥ ৭১
 প্রসন্ন হইয়া মোরে দেহ অনুমতি ।
 রাজার আদেশে ধরি তোমার আবৃত্তি ॥ ৭২

তুমি যার জননী জনক যার রায় ।
 ধর্ম্য যার সখা তার কিসের অপায় ॥ ৭৩
 তবে বল ইচ্ছায় ঈশ্বরী অনুকূল ।
 দুকে দেখ সেই দেবী সবার মূল ॥ ৭৪
 স্বধর্ম্মে থাকিলে জয় অধর্ম্মে সংহার ।
 তার সাক্ষী বিভীষণ রাবণ লঙ্কার ॥ ৭৫
 আপনি ঈশ্বরী যার আছিল তুষারী ।
 তবে কেন সৎশ্রে মঞ্জিল লঙ্কাপুরী ॥ ৭৬
 তোমার রূপায় আমি জিনিব টেকুর ।
 চিত্তা নাই চিন্তের চাকল্য কর দূর ॥ ৭৭
 প্রবেশ পাইয়া কিছু বলে চলুখী ।
 আজি কর বিশ্রাম নয়ন ভরে দেখি ॥ ৭৮
 কালি অতি শুভদিন গৌড় তুমি যাবে ।
 অভাগীর রক্তন বাপু আজি কিছু খাবে ॥ ৭৯
 শিরোধার্য্য করে রাজা মায়েয় আরতি ।
 কলিঙ্গা সহিত তবে রাণী রঞ্জাবতী ॥ ৮০
 মান পূজা করি রাণী করিল রক্তন ।
 শাক স্থপ সর্ব্বোল মুকুতা মুখাসন ॥ ৮১
 বেসারে বেষ্মর বটে মুরমাল ঝালে ।
 পরিপাটী পাঁচ ভাজা পুরটের খালে ॥ ৮২
 আশু ওল পটল পনস পানফল ।
 কদলী করলা কিছু কুয়াণ্ড কমল ॥ ৮৩
 মজাকলা ভাজা তৈলে রসে টমটম ।
 ক্ষীর শুণ্ড পায়স পিষ্টক পাঁচ রস ॥ ৮৪
 কালিনী মায়েয় প্রাণে যত ছিল মনে ।
 রক্তন করিল রাণী পুত্র যাবে রণে ॥ ৮৫
 চিত্তিয়া পরম পদ করি বহু যত্ন ।
 ত্রীবর্ষমঙ্গল গান দ্বিজ কবিরত্ন ॥ ৮৬
 মান করি দাসী আসি আসন যোগায় ।
 হৃদিকে দুই পুত্র বৈসে মধ্যে রুদ্ধ রায় ॥ ৮৭
 উত্তম আতপ অন্ন সুবর্ণ ভাজনে ।
 পরিপাটী বাটী বাটা পঞ্চাশ ব্যঞ্জনে ॥ ৮৮
 আগে দিল প্রাণনাথে পিছে দুই পুত্র ।
 হরিষ বিবাদে আঁধি ছল ছল নেত্র ॥ ৮৯
 বেদবিস্তি ভোজন করিয়া বহু সুখে ।
 মুখ শুদ্ধি করি রাজা বসিল কোতুকে ॥ ৯০
 হেন কালে রঞ্জাবতী মনে মনে করে ।
 বাছা মোর কেমনে ভুলিয়া থাকে ঘরে ॥ ৯১

বহুগণে বিরলে ডাকিল রঞ্জাবতী ।
 চারি রাণী আসি করে চরণে প্রণতি ॥ ৯২
 জোড় হাতে জিজ্ঞাসিল আজ্ঞা কর কি ।
 বচনে বুঝান বড় মাহুঘের কি ॥ ৯৩
 অমলা বিমলা শুন কলিঙ্গা কানড়া ।
 তো সবার প্রাণনাথ অভাগীর ভাড়া ॥ ৯৪
 ইচ্ছাই সময়ে যায় সাজিয়া টেকুর ।
 যার রণে মৈল ছয় তোমার ভাসুর ॥ ৯৫
 দেবতা অমুর যার রণে দেয় ভঙ্গ ।
 আমার দুর্জয় ভাই করে এত রঙ্গ ॥ ৯৬
 রূপ দেখাইয়া রাখ লাগাইয়া লেঠা ।
 প্রাণ গেল সদাই ভাবিতে বেটা বেটা ॥ ৯৭
 যতনে রতনে সাজ নৃতন যৌবন ।
 বয়সে তরল বটে পুরুষের মন ॥ ৯৮
 ভুবন-মোহিনী বট মদন মঞ্জরি ।
 মূহুহু কটাক্ষে করিবে মন চুরি ॥ ৯৯
 তবে থাকে আশ্রয়, মাথার রয় ছাড়া ।
 তিন রাণী হেসে হেল লাজ হেঁট মাথা ॥ ১০০
 আইমা কি লাজ ! ঠাকুরাণী ক'ন কি ।
 প্রবোধে কলিঙ্গা রাণী কপূরধলের কি ॥ ১০১
 বড় তাপে দুঃখের মাগরে কন ভাসি ।
 হেসোনা বিপক্ষে বুন, হাসি সর্ব্বনাশী ॥ ১০২
 বর মাগ বিধাতা বঞ্চিত দিল মুখ ।
 হাসিব খেলিব কত করিব কোতুক ॥ ১০৩
 প্রবন্ধ করিয়া আগে রাখ প্রাণনাথ ।
 পতি বিদ্যা যুবতী-জনম ঐঠোপাত ॥ ১০৪
 শুন বলি কানড়া আপনি কর যশ ।
 নব নব নাপানে নাগরে কর বশ ॥ ১০৫
 লাস বেশ বাসর বঞ্চিত যাও হাসি ।
 কানড়া বলেন দিদি বড় ভয় বাসি ॥ ১০৬
 কিবা জানি কালি বিতা হয়েছে নিকট ।
 প্রথম স্বামীর সেবা নারীর সঙ্কট ॥ ১০৭
 মাত্তিবে মদন তায় বয়সের গা ।
 পায়ে পড়ি দিদিগো আপনি তুই যা ॥ ১০৮
 রাণী বলে যাও তবে অমলা বিমলা ।
 নানাকার করিল রাজার দুই বালা ॥ ১০৯
 কলিকা-কুহুম কোলে কি করিবে অলি
 নিকসিত কমলে ভ্রমর করে কেলি ॥ ১১০

কানড়া কহেন পুনঃ এই যুক্তি সার ।
 বড় দিদি বিশেষ প্রভুর কণ্ঠহার ॥ ১১১
 রাণী বলে বুঝিহু সবার বুদ্ধি বল ।
 জরুণী হইয়া কেন জরুণে তরল ॥ ১১২
 রাণী মন্দোদরী আদি প্রথম-যৌবনে ।
 কেমনে বঞ্চিল রতি রাক্ষসের সনে ॥ ১১৩
 এত বলি আপনি করিল লাস বেশ ।
 দাসী শয্যা রচিল কথার পেয়ে শ্রেষ ॥ ১১৪
 মনোহর মন্দিরে মাণিক করে আলা ।
 মেজে যার কাঞ্চন বরণ কাঁচ ঢালা ॥ ১১৫
 বিচিত্র বন্ধনি কত রতন মিশাল ।
 যতনে ছাওনি চারি চামরের চাল ॥ ১১৬
 চারি ভিতে বিরাজে বিনোদ বন-মালা ।
 পুষ্ট পালঙ্ক মাঝে পাতিল প্রবলা ॥ ১১৭
 বিছাল বিচিত্র পাটী গুজরাটী ভোট ।
 লেপ তুলি পাটের পাছাড়া তায় জোট ॥ ১১৮
 নানা চিত্র শোভে তায় মণিময় ব্রী ।
 চারিদিকে লসমান দোলনা দোষরি ॥ ১১৯
 রচিল হৃৎদ-শব্দা যেন পয়ঃফেন ।
 পরমল খাসা তায় আচ্ছাদন দেন ॥ ১২০
 বসিল প্রসন্ন মনে ময়নার পতি ।
 যতনে জলিছে কত রতনের বাতি ॥ ১২১
 কানড়া করিছে হেথা কলিঙ্গার বেশ ।
 ব্রিজ বনরাম গ্রন্থ প্রভুর আদেশ ॥ ১২২
 কনক চিরনি করে কানড়া আপনি ।
 বিরচিল চাঁচর চিকুরে চিত্র বেণী ॥ ১২৩
 কণী বলি গিলে পাছে গো-গজ-বাহন ।
 ঝাট করি বাজে খোঁপা ভুবন-মোহন ॥ ১২৪
 রচিত কুন্তলে দিল কুঙ্কমের রেখ ।
 মেঘমালা তড়িৎ জড়িত পরতেক ॥ ১২৫
 কবরী মণ্ডিত মালা মল্লিকা বকুল ।
 মকরন্দ লোভে যেন মত্ত অলিকুল ॥ ১২৬
 পিঠিতে পাটের খোপ তায় হেম কাঁপা ।
 অনুগত তায় কত গন্ধরাজ চাঁপা ॥ ১২৭
 কপালে সিন্দূর শোভা প্রভাতের রবি ।
 চন্দন-চন্দ্রমা কোলে কজ্জলের ছবি ॥ ১২৮
 সুবেষ্টিত গোরচনা চন্দনের বিলু ।
 ভুরুশূর্ষ উপরে উদয় অর্ধ ইন্দু ॥ ১২৯

কুচবুগু কাঁঠনে কনক লতাঝলী ।
 সঙ্কেত প্রবন্ধে বাঞ্চে বিচিত্র কাঁচলি ॥ ১৩০
 হীরাবলী শোভে তায় মনোহর কাঁদ ।
 কেনা ধরে ধৈর্য হেরিয়া মুখ চাঁদ ॥ ১৩১
 অঙ্গে পরে বিচিত্র অনেক অলঙ্কার ।
 হিরণ্য-জড়িত হীরা হেম-কণ্ঠ-হার ॥ ১৩২
 দোহতি শোভিছে গলে গজমতি মাল ।
 কেয়াপাতা গলায় গরব করে ভাল ॥ ১৩৩
 কাণে পরে কুণ্ডল কনক কাটা কড়ি ।
 বউলি বেশর নাকে বেশ হইল বড়ি ॥ ১৩৪
 করে শঙ্খ কঙ্কণ কিঙ্কিনী কটা মাঝে ।
 রতন নুপুংস পায়ে রুণুঝু বাজে ॥ ১৩৫
 চরণ-ভূষণ পরে পাতা গোটামল ।
 গমন গরবে কত পুরুষ পাগল ॥ ১৩৬
 ছড়া ছড়া বাজুবন্দ শঙ্খের উপর ।
 যেখানে যে শোভা করে পরিল অপর ॥ ১৩৭
 বিচিত্র বসন পরে কমলা-বিলাস ।
 সুন্দরী সহজ রূপে তিমির-প্রকাশ ॥ ১৩৮
 রসের দর্পণে রামা চেয়ে দেখে মুখ ।
 কানড়া কতেক তায় করিল কৌতুক ॥ ১৩৯
 যাও দিদি বিধি আজি হবে অনুকূল ।
 মুখ হেরি প্রাণনাথ হইবে আকূল ॥ ১৪০
 অশেষ বিশেষ রামা লাস বেশ করি ।
 কাটা গুয়া সাঁটা পান নিল বাটা ভরি ॥ ১৪১
 দাসী হস্তে জল ঝারি মন্দ মন্দ গতি ।
 সচী যেন সাজিল সেবিতে সুরপতি ॥ ১৪২
 স্ববেশে শয়ন-শালা প্রবেশে রূপসী ।
 মোহিত হইল রাজা দেখি মুখশাশী ॥ ১৪৩
 আইস আইস সুন্দরী সন্মানে সেন ডাকে ।
 মুচকি হাসিয়া রামা আশ মুখ ঢাকে ॥ ১৪৪
 হাসি হাসি শশিমুখী তোষে প্রাণনাথে ।
 বামে বাসে তাম্বুল যোগায় হাতে হাতে ॥ ১৪৫
 কত নব লাবণ্য বহিয়া গেল তায় ।
 রসবতী যুবতী রসিক তাহে রায় ॥ ১৪৬
 চাতুরি সরস কিছু রাজা কন শ্রেষ ।
 বড় না সুন্দরী আজি দেখি লাস বেশ ॥ ১৪৭
 আজি নাই শয়নে সে সব রঙ্গরস ।
 টেকুর করেছি যাত্রা না করো পরশ ॥ ১৪৮

রাণী বলে এতেক ব্যাকুলি কেন রায় ।
 লুটি কেবা লুটায় পড়িতে গেছে পায় ॥ ১৪৯
 কি কহিব বিধাতা বিমুখ বড় সে ।
 নহে হেন সময়ে এমন করে কে ॥ ১৫০
 জয়া-পরশনে যদি যাত্রা হয় ভঙ্গ ।
 বেদ বলে বিশেষ বনিতা অর্দ্ধ অঙ্গ ॥ ১৫১
 পাঁচ ভাই পাণ্ডব অঙ্গীত বাসে যদি ।
 তথাপি সন্তত সঙ্গে আছিলো দ্রোপদী ॥ ১৫২
 বনবাসে কেন রায় সঙ্গে নিল সীতা ।
 যদি বল বনে যাব না হৌব বনিতা ॥ ১৫৩
 সুধবা সাজিল যবে অর্জুনের রণে ।
 এক রাত্তি ভুঞ্জি রতি প্রভাবতী মনে ॥ ১৫৪
 পিহা তার না বুঝে ফেলিল তৈল কুণ্ডে ।
 কোলে করি শ্রীহরি রাখিল সেই দণ্ডে ॥ ১৫৫
 নিজ দারী পরশে পাতক হৈলে রায় ।
 তবে কেন সুধবা সঙ্গে পায় ॥ ১৫৬
 স্তন নাথ সাক্ষাতে সরম খেয়ে কই ।
 ঋতুবতী আছি রাত্তি হৈল তিন বই ॥ ১৫৭
 য় কৈলে স্বর্ঘ্য নাথ তুমি ধর্মচরী ।
 এখন পাম্বী ব সঙ্গে হতে হব দারী ॥ ১৫৮
 চহিতে কহিতে করে কতখান ছলা ।
 বিশেষ পুরুষ কোলে কামিনীর কলা ॥ ১৫৯
 মনে বরিষে সুধা বচনে বচনে ।
 মালিন্দন মাগে রাজা মাতিয়া মদনে ॥ ১৬০
 রাণী বলে আজ না, শানিক নয় থাক ।
 মন বলে সুন্দরী জীবন মোর রাখ ॥ ১৬১
 কালো পুরুষ যদি ঘোঁরনের হাতে ।
 তখন নাপান করিতে তায় খাটে ॥ ১৬২
 যি বলে আয় মেনে আলিন্দন দে ।
 রাণী বলে শয্যা-সুখে নিদা যাও হে ॥ ১৬৩
 রশ না কর নাথ যাত্রা হবে ভঙ্গ ।
 লিতে বলিতে বড় বাড়িল অনঙ্গ ॥ ১৬৪
 লিন্দন মাগে রাজা পসারিয়া পানি ।
 নাকার করিয়া পেছর পটরাণী ॥ ১৬৫
 মনি ধসিয়া রাজা বাক্যে ভুজ-পাশে ।
 টল রচন বাগরে দৌছে ভাসে ॥ ১৬৬
 বাক্যে চাপেতে চকল চাঁদমুখী ।
 রতি সংগ্রাম মাঝে মদন ধাক্কী ॥ ১৬৭

কটীতে কিঙ্কণী-ধনি রতি জয় নাদ ।
 ছুটিল মদন বাণ ঘুটিল উন্মাদ ॥ ১৬৮
 সমাদরে সম্ভোগ সময় শুভক্ষেপে ।
 শুভ জন্ম নিল তায় রাজা চিত্রসেনে ॥ ১৬৯
 মান করি শয়ন করিল মহাশয় ।
 পায়ে ধরি কলিঙ্গা তখন কিছু কয় ॥ ১৭০
 টেকুর না যেও নাথ অনাথা করিয়া ।
 যাক্ ধন ধরনী ধরিব তায় হিয়া ॥ ১৭১
 না হয় টেকুর কর বরে বসে দিলে ।
 কত নিধি পাব নাথ পরাণ থাকিলে ॥ ১৭২
 সেন বলে সুন্দরী সমরে কিবা ভয় ।
 বিধাতার লিখন বিশেষ বশ নয় ॥ ১৭৩
 রাজ-আজ্ঞা লজিলে যমের হব বশ ।
 যায় যাক্ জীবন জগতে রুক্ বশ ॥ ১৭৪
 ধর্ম যার ঠাকুর সহায় কালবীর ।
 চিন্তা কি টেকুরে তার মন কর স্থির ॥ ১৭৫
 তুমিত ত্রিবিধ তার পেয়েছ প্রমাণ ।
 কাণ্ডরে তোমারে কেন রাজা দিল দান ॥ ১৭৬
 রাণী বলে প্রাণনাথ এই সত্য বটে ।
 অবোধ মেয়ের মনে কতখান উঠে ॥ ১৭৭
 কহিতে স্তনিতে নিশা হইল প্রভাত ।
 বনরাম ভণে যার সখা রঘুনাথ ॥ ১৭৮
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা যারি গুরু ব্রহ্ম ।
 গোড়িতে করিল যাত্রা ধ্যান করি ধর্ম ॥ ১৭৯
 সমুখে আনিয়া বাজী বারণা যোগায় ।
 মনোহর হয় দেবি হর্ষ হলো রায় ॥ ১৮০
 নানা রত্ন বিরাজিত পৃষ্ঠে তার জোন ।
 লঙ্গমান বিচিত্র খোবনা থর তিন ॥ ১৮১
 বন ধোর বাঁধর দৃঢ়র মনোরম ।
 কম্ কম্ কম্কে বাজিছে কম্ কম্ ॥ ১৮২
 চল চল চারি চলনে চতুর ।
 চলে যেতে পৃথিবীতে নাহি ঠেকে খর ॥ ১৮৩
 ফিরে ফিরে ফান্দনি হেঘণি কত গতি ।
 দেখে জিয় জিয় বলে ময়নার পতি ॥ ১৮৪
 বারণা খোবাল করি সাজেন বিশেষে ।
 অধোবস্ত্র ইজার উজার অধোদেশে ॥ ১৮৫
 গায়ে পরে পটজোড়া পুরটে রচিত ।
 কত বর্ণের কাদম্বিনী তড়িত-জড়িত ॥ ১৮৬

কোমর কবণি করে বসন বিমলে
 পরিসর পূরট পটুকা তার কোলে ॥ ১৮৭
 হুণাশে হুরঙ্গ পটু পরিমল বাসা ।
 উরুদেশে লম্বিত গমনে শুনি ভাষা ॥ ১৮৮
 শিরে বান্ধে সবরঙ্গ স্বর্ণময় চাঁরা ।
 ইন্দুবিন্দু বাম হাতে মাঝে পঞ্চহীরা ॥ ১৮৯
 একে একে হেতার বান্ধিল কষাকষি ।
 বিশাই নির্মিত ফলা অভয়র অসি ॥ ১৯০
 জননী জনক আয়া প্রজা বন্ধু ভাই ।
 বিদায় হইল রাজা সবাকার ঠাই ॥ ১৯১
 যমনূত ঘোঁসর দলুই সব সনে ।
 সমরের সিংহ কাপু সঙ্গে আইল রণে ॥ ১৯২
 বীর ধটা সাপটা সবার কটা আটা ।
 উরু চাকু চলনে চলিতে বাজে বাটা ॥ ১৯৩
 মাথায় পাগড়ি টেড়ি টেয়া বান্ধা তায় !
 বীরগুলি রাঙ্গা মাটা সবাকার গায় ॥ ১৯৪
 জোড়া খাঁড়া ধরু যুগল যমধার ।
 কাকালে যুগল টাঙ্কি পৃষ্ঠে ধনুঃশর ॥ ১৯৫
 ঢাল মুড়ে মালক মারিয়া লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ১৯৬
 সেনের সাক্ষাতে আসি নোয়াইল শির ।
 শ্রীধর্ম বলিয়া উঠে লাউসেন বার ॥ ১৯৭
 শুভক্ষণে ভূপতি ষোড়ায় আসি চড়ে ।
 আগুীর পাখর বাজীর স্বর্গ মনে পড়ে ॥ ১৯৮
 উড়ে যেতে উঠে পদ আকাশের পথে ।
 চরণে ইড়িকি দিতে চলে ইমারাতে ॥ ১৯৯
 ঘন বাজে শব্দ কাড়া টমক টেমাই ।
 ভোমগণ চৌদিকে চলিল ধাওয়াধাই ॥ ২০০
 রাওয়রাই রোদন উঠিল পুরীময় ।
 টেকুর সমর শুনি সবাকার ভয় ॥ ২০১
 নগর নিবাসী কিবা যুবা বৃদ্ধ জরা ।
 উর্দ্ধমুখে ধায় সব চক্ষু বহে ধারা ॥ ২০২
 গোবিন্দ চলিল যেন ছাড়িয়া গোকুল ।
 গোপিনী সকলে যেন দেখিয়া আকুল ॥ ২০৩
 সেইরূপ কান্দে যত ময়নার মেয়ে ।
 চিত্রলেখা সমান সেনের মুখ চেয়ে ॥ ২০৪
 'শ্রীরামে পাঠায়ে বনে রাজা দশরথ ।
 কান্দিয়া কৌশল্যা রাণী নাহি দেখে পথ ॥ ২০৫

সেইরূপে কান্দে রাজা কর্ণসেন রায় ।
 কর্পূর মধুর বোলে প্রবোধে সবায় ॥ ২০৬
 রায় হেথা সরিৎ সম্বোধে আঁধাঘোড়া ।
 পেকুল কালিন্দী গঙ্গা বেগবন্ত ষোড়া ॥ ২০৭
 কালীঘোড়া পশ্চাৎ পবনগতি ধায় ।
 দামোদর দাখিল দিবস-মুখে রায় ॥ ২০৮
 মান পূজা করিয়া কোমর চলে বেঞ্চে ।
 পার হয়ে ত্বরিতে তুরগ চলে ফেন্দে ॥ ২০৯
 সরিৎ সরাই কত খাল বিল গ্রাম ।
 একে একে রেখে চলে কত লব নাম ॥ ২১০
 মোকামে মোকামে আসি প্রবেশিল গৌড় ।
 গৌড়ের ভূপতি হেথা সেবি শশিচূড় ॥ ২১১
 বারভূঞা বেষ্টিত বসেছে বার দিয়া ।
 হেনকালে লাউসেন উত্তরিল গিয়া ॥ ২১২
 বাজী রাধি পদরজে প্রবেশিতে রায় ।
 উত্থলে আনন্দ কত রাজার সভায় ॥ ২১৩
 প্রণাম করিল আগে যত দ্বিজভক্তমে ।
 রাজারে প্রণাম করি দাড়াল সম্মুখে ॥ ২১৪
 যথাযোগ্য ব্যবহারে ভূমিল সবায় ।
 হাতে ধরি নবপতি নিকটে বসায় ॥ ২১৫
 তাহাতে তাপিত হয়ে কহিছে পান্ডুর ।
 উপযুক্ত অত্মকালে অপেক্ষা আদর ॥ ২১৬
 বল দেখি কি বুঝে আনিলে লাউসেনে ।
 সম্মুখে শমন শত্রু বসি বাজ কেনে ॥ ২১৭
 এত শুনি ভূপতি সেনেরে কিছু কয় ।
 বাপু তব প্রতাপে পৃথিবী হৈল জয় ॥ ২১৮
 কেবল টেকুর গড়ে গোয়ালা ইছাই ।
 চাকর বেটার বড় বেড়েছে বড়াই ॥ ২১৯
 মহাবীর বিক্রমে এবার মোর বাপ ।
 জয় কর টেকুর, ঘুচুক মনস্তাপ ॥ ২২০
 সেন বলে নেন্দো মোর আছেন গোসাই ।
 পাত্র বলে বিদায়ে বিলম্বে কার্য্য নাই ॥ ২২১
 এবার সিমলা গড়ে বিভা করা নয় ।
 বীরপণা বুঝিব টেকুর হৈলে জয় ॥ ২২২
 বসে থাও মাহিনা মহিম এইবার ।
 কাপু বলে ওকথা সহিতে নারি আর ॥ ২২৩
 কোণে গুঠ কল্পিত প্রবোধ করে রায় ।
 টেকুর মহিমে সেন হইল বিদায় ॥ ২২৪

হরিগুরু চরণে মজুক নিজ চিত।
 দ্বিজ বনরাম গান শ্রীধর্মসঙ্গীত। ২২৫
 বিদায় হইল রাজা টেকুর ভুবন।
 ঈশক টেমাই কাড়া বাজে বন বন। ২২৬
 ডোমগণ মালক মারিয়া লাফে লাফে।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে। ২২৭
 কালচিহ্না কেলোসোণা কুড়া ব্রহ্মকাল।
 চার দুড়া চলচুড়া চৈয়ে চাঁপড়াল। ২২৮
 গাথা হুখা হুখা হুজ্জয় কালুডোম।
 ঈশদত্ত দোসর সমরে কেই যম। ২২৯
 ইছাই-সমরে চলে হয়ে নিদারুণ।
 বধবা সমরে যেন সাজিল অর্জুন। ২৩০
 াখিল সহর গড় গৌড় থাকে দূর।
 ডু গঙ্গা পেরুল সমুখে সন্ধিপূর। ২৩১
 গ্রাহিনে সিমুলা থাকে রামবাটা বামে।
 প্রবেশে অজয় তটে দিবা ছুই গামে। ২৩২
 নবদন করে কালু প্রধান দলুই।
 এই নদী অজয় দুর্জয় গড় অই। ২৩৩
 বৈষম টেকুর ঘাটে ইছায়ের পাট।
 দবতা দানব ধার নামে ছাড়ে বাট। ২৩৪
 ইছায়ে বাড়ালো যেবা হয়ে অনুকূল।
 ই দেব আশ্রয় দেবীর দেউল। ২৩৫
 দণ্ডে শুনে আনন্দিত মেন সদাশয়।
 ডোমগণে আজ্ঞা দিল পেরুতে অজয়। ২৩৬
 প্রলয় দারুণ বাণ আইল হেন কালে।
 দরল তরঙ্গ তেজে হুকুল উথলে। ২৩৭
 হল কুল কুরব কমল কাপে কাপ।
 দখিতে দেখিছে বড় বেড়ে গেল বাণ। ২৩৮
 ধার রবে বুকুলি উঠিছে বনেন্দন।
 ঈশাদ পাড়িল পুরে প্রলয় পবন। ২৩৯
 ডু ছুড় হুজ্জয় হুদিকে ভাসে কূল।
 টটনী তটের তরু সংহারি সমূল। ২৪০
 াবে বড় ব্যাকুল যেন বনে ব্যাঘ্র হরি।
 তনুভাল তরঙ্গ তরাসে তল তরী। ২৪১
 মাকাশে উথলে জল রাশি রাশি ফেন।
 সুখি সচিস্তিত বড় রাজা লাউসেন। ২৪২
 গরিতে তরশি নাই তরঙ্গে তরল।
 গান্ধী বংশ মহারাষ্ট্র জুয়ারের জল। ২৪৩

বেড়েছে বেড়ের সীমা অতঃপর টুটা।
 ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা। ২৪৪
 চিত্তা নাই চেয়ে দেখে চরে দিয়ে চিনা।
 দেখিতে দেখিতে দেখে ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ। ২৪৫
 তীরে কর মোকাম দিবস ছুই তিন।
 যে হয় সে হয় হবে কে কার অধীন। ২৪৬
 শতক যোজন সিন্ধু বাধা গেল কিসে।
 দুর্জয় রাবণ বধ সীতার উদ্দেশে। ২৪৭
 অলঙ্কার সাগর লঙ্কায় রামের কিসের।
 এ নদ লঙ্কিতে নারে তোমার নফর। ২৪৮
 ভেলা বেকে হেলায় হাঁফালে হব পার।
 শুনিয়া বিশ্রাম আজ্ঞা হইল রাজার। ২৪৯
 শুক্রে কানাত তাপু তখনি তেনাত।
 মোকাম করিল তীরে ময়নার নাথ। ২৫০
 ডোমগণ উত্তরিল যমের দোসর।
 যতনে যোগাল বাজী আশ্রয় পাথর। ২৫১
 ক্ষণে ক্ষণে ভূপতি নদীর পানে চান।
 বীর কালু কন কিছু হয়ে নতমান। ২৫২
 বার-মেসে কদলী কাঁটাল আশ্রয় ফল।
 টাঝা নেবু নারেন্দ্রা গুবাক নারিকেল। ২৫৩
 ইছার আরাম অই অজয়ের তটে।
 আজ্ঞা দিলে দপটে দলুই সব লুটে। ২৫৪
 অজয়ে মারিয়া মংস্র গাছে গান্ধী ভেলা।
 দেখিনা এ সব করি, কি করে গোয়ালা। ২৫৫
 হকুম করিল রাজা পান দিয়া হাতে।
 লুট শুনে সহজে চোষাড় সব মাতে। ২৫৬
 হাতাহাতি বাগান নিপাতে ডোমগণ।
 কদলী কাঁটাল লোটে কাটে গুয়াবন। ২৫৭
 অজয়ে ভাসারে গাছ লগু তগু করি।
 বীরদাপ করে শাখা সমর-কেশরী। ২৫৮
 কাটিয়া সরল গাছ সাজাইয়া মকে।
 তাহে বসে দলুই বড়সী বায় সকে। ২৫৯
 শাখা হুখা শীকারে শূকর করে লোপ।
 পোড়িয়ে বড়সী মুখে যোগাইল টোপ। ২৬০
 মকে বসে মংস্র মারে কালু মহাবল।
 রোহিত দুগাল বাটা ফলুই চিলল। ২৬১
 অমঙ্গল অশেষ টেকুরে গিয়া ষটে।
 দিবসে হুশ্বপ দেখে ইছাই শোষ উঠে। ২৬২

স্বপনে আপন তনু দেখে অমঙ্গলে ।
 স্নান করে রুধিরে ওড়ের মালা গলে ॥ ২৬৩
 গুণে আরোহণ করি, পান্নি রক্তবাস ।
 গড় ছেড়ে শ্যামরূপা গেছেন কৈলাস ॥ ২৬৪
 নিখাস ছাড়িয়া কহে লোহাটা বজ্ররে ।
 কৃষ্ণপ দেখিয়া মোর প্রাণ কেমন করে ॥ ২৬৫
 সাবধানে চৌদিকে চাঞ্চিয়া আইস ভাই ।
 শত্রু কে এসেছে গড়ে যনে দাক্ষী পাই ॥ ২৬৬
 ভূনিয়া কোমর বান্ধে লোহাটার যুথ ।
 বিশাসয় সাক্ষাতে যেমন যমদত্ত ॥ ২৬৭
 লোহাটা দিলায় হইল যম অবতার ।
 পুরী গড় দেখি পাইল অজয়ের ধার ॥ ২৬৮
 একাকার বাণ দেখে না দেখে আরাম ।
 ওপারে দেখিতে পেলে সেনের মোকাম ॥ ২৬৯
 যমদত্ত দোসর দলুই মারে মাছ ।
 জলে ভাসে রামকলা কাটা গুয়া গাছ ॥ ২৭০
 তড়বড়ি কৃপিয়া সাজিল পাঁচ ডিঙ্গা ।
 ঘন বাজে টমক টেমাই কাড়া সিঙ্গা ॥ ২৭১
 দর্প করে বলে ওরে মাছ মারে কে ।
 কালু বলে আগে এসে পরিচয় নে ॥ ২৭২
 পূর্বাঙ্গর টেকুরে ঠাকুর যার গোষ্ঠী ।
 নিপাত করিতে এলো গোয়ালার স্থষ্টি ॥ ২৭৩
 মহারাজা লাউসেন ময়নার ভূপ ।
 অই দেখ মোকামে সাক্ষাৎ রামরূপ ॥ ২৭৪
 ইছাই রাক্ষসরূপী তোরা যার চর ।
 বীরকালু নাথ মোর সেনের চাকর ॥ ২৭৫
 ইছায়ে বুঝিগে তোরা থাকিবি কুশলে ।
 কেন্দ্রে এসে কুঠারি বন্ধন করি গলে ॥ ২৭৬
 দোষ মেনে নিব আমি ভূপতির পায় ।
 লোহাটা কহিছে আর সহ্য নাহি যায় ॥ ২৭৭
 তায়ে জানি তোরে জানি অরে বেটা থাক ।
 লাউসেনে লয়ে তুঁ পলায়ে প্রাণ রাখ ॥ ২৭৮
 মহারাজা থাক মোর গোয়ালো ইছাই ।
 এই হাতে বধেছি রে সেনের ছ ভাই ॥ ২৭৯
 এবে হৈল লাউসেন বংশে দিতে বাতি ।
 কত বার হেরে গেছে পৌড়ের ভূপতি ॥ ২৮০
 সংসার-বিখ্যাত আমি লোহাটা বজ্রর ।
 যদি আইল লাউসেন যাবে যমধর ॥ ২৮১

অধিকার এদেশে করিতে নারে জোরা ।
 কতো তেজ ওরে কালু তোর এত তোরা ॥ ২৮২
 যে না জানে বনেদ ভোর তারে ক'সু তুঁ ।
 কালু বলে চোরা ভেড়ে চেপে থাক মু ॥ ২৮৩
 আমারে সবাই জানে হেদেরে চণ্ডাল ।
 তোর পারা নহি চোর ডাকাতে সিদ্ধাল ॥ ২৮৪
 কোপে কহে কোটাল বঁড়নী নে রে কেড়ে ।
 বীর বলে তো তোকে তালুক ভেড়ের ভেড়ে ॥
 পরাণ থাকিতে রণে ক্ষমা যদি দিস ।
 জায়া তোর জননী, জননী নিজ নিম্ ॥ ২৮৬
 দড় ডোম চণ্ডায়ে বাধিল গুণ্ডগোল ।
 টমক টেমাই কাড়া বাজে জয় ঢোল ॥ ২৮৭
 মহারোল শুনে ধায় যত ডোমগণে ।
 কালু দিল কটু দিবা যাসু যদি রণে ॥ ২৮৮
 একা দেখে এখনি ইহার মাথা কাটি ।
 কবিরত্ন ভণে রণে হইল আটাঁআটাঁ ॥ ২৮৯
 লোহাটা বজ্রর কোপে, ঘন তা দেয় গোঁফে,
 লোকে বীর চাপে দিয়া গুণ ।
 বিপরীত বিসম্বাদ, কালু ছাড়ে সিংহনাদ,
 পরমাদ ভাবিল বরুণ ॥ ২৯০
 আগে দেখি মারে তীর, সামালি সংগ্রামে শি
 স্থির হয়ে বলে বীরবর ।
 লোহাটা নিষ্ঠুর হাঁকে, শরগুলি ঝাঁকে ঝাঁকে,
 রাখে বীর কালুর উপর ॥ ২৯১
 সামালিয়া খায় তালি, কালু সিংহ মহা ঢালি,
 সামলি চক্কল চালি ঢালি ।
 হাতে লয়ে গুলতাই, ডেকে বলে ভাই ভাই,
 বুঝি বীর বারেক সামাল ॥ ২৯২
 মার মার বলে ঠেটে, বাটল মারিল ঐটে,
 ফেটে গেল কোটালের লা ।
 অপর ডিঙ্গায় চড়ে, লোহাটা বাজর লড়ে,
 মঞ্চে কালু নাহি নাড়ে গা ॥ ২৯৩
 সকল কোটাল মেলি, দুড় দুড় শব্দে গুলি,
 একচাপে রাখে শাস্ত্রিশূল ।
 দৈব হলে বজ্রকায়, না বাজে বীরের গায়,
 কালু পুনঃ ধরিল বাটল ॥ ২৯৪
 গুলি বাটল ধরে, মার বলে কার করে,
 আর যত কোটালের ডিঙ্গা ।

নবে কোটালিয়া পড়ে, ততাসে পরাণ ছাড়ে,
কালুবীর ছাড়ে জোড়া সিদ্ধা ॥ ২৯৫
বধম তরঙ্গ নদী, তরঙ্গী ডুবিল যদি,
মরিল যতেক অনুচর ।
টুং-ডুং চুর খেয়ে, পলার পরাণ লয়ে ।
পায় হলো লোহাটা বজ্রর ॥ ২৯৬
প্রাণভয়ে ধায় তটে, খেয়ে কালু ধরে জটে,
টান্গি চোটে কাটে তার শির ।
রাখা আনি শুভক্ষণে ভেট দিল লাউসেনে
পরম্বার পাইল মহাবীর ॥ ২৯৭
মন বলে কালু বীর, এই লোহাটার শির,
মতত শুনিতাম যার কথা ।
এই সে ইছাই তল, যত কিছু বলাবল,
এ রাখিত টেঁকুরেব ছাতা ॥ ২৯৮
তার বদনে চাই, ক্ষণেক বিলম্ব নাই,
গোড়কে পাঠায়ে দেও মুড় ।
রথপত্র কাটা মাথা, আজ্ঞা পেয়ে কালচিতা,
বেগে ধায় সেবি শশিচূড় ॥ ২৯৯
থকে একে রাখি পথ, গোড়ে আসি উপনৌত,
লয়ে কাটা কোটালের শির ।
আজ্ঞানে উপনৌত, স্বনরাম বিরচিত,
নিজনাথ যার রথবীর ॥ ৩০০
যারূণে বেড়ে বৈসে গোড়ের ঠাকুর ।
সেই কথা শুনে রাজা কলিদর্প-চর ॥ ৩০১
কংসাসুর সংসারে হইল দুরাচার ।
দেখের প্রভাব হেতু টুটে অহঙ্কার ॥ ৩০২
বহুক অশুর তার অনুচরগণ ।
দংসের আদেশে নিত্য রাখে তালবন ॥ ৩০৩
একদিন রামসঙ্গে মদনগোপাল ।
শ্রীদাম মদ্যম আদি যত ব্রজবাল ॥ ৩০৪
সিয়া ভাঙীর তলে করে নানা খেলা ।
আলেক প্রকাশে নিত্য বলায়ের লীলা ॥ ৩০৫
দেখিয়া রসাল তাল ছাওয়াল সকল ।
লরায়মে নিবেদিল দেহ এই ফল ॥ ৩০৬
কিন্তু তামু দ্রবন্ত রাক্ষসগণ আছে ।
তাল ফল আন যে সবার মন কুচে ॥ ৩০৭
রাখিতে সঞ্চার প্রীত শ্রীদাম আদি সঙ্গে ।
তালি বন প্রবেশ করিল নানা রঙ্গে ॥ ৩০৮

এক গাছে নাড়া দিতে নড়ে সব বন ।
তাল ফল হরিষে কুড়ায় শিশুগণ ॥ ৩০৯
পাড়িতে কুড়াতে কত বাড়িল কৌতুক ।
কংস-অনুচর কোপে ধাইল খেতুক ॥ ৩১০
সমূলে বধিল তারে দেব সঙ্কর্ষণ ।
লগ্ন তণ্ডু করিয়া ভাঙ্গিল তালবন ॥ ৩১১
এই অধ্যা পড়ে পুঁথি বাঙ্গলি পণ্ডিত ।
হেন কালে কালচিতা হৈল উপনৌত ॥ ৩১২
জোহার করিয়া কহে করি খোড় কর ।
পড়িল প্রথম রণে লোহাটা বজ্রর ॥ ৩১৩
পাগে ছিল জয়পত্র দিল কালচিতা ।
হজুর করিল কাটা কোটালের মাথা ॥ ৩১৪
জয়পত্র শুনিয়া ভূপতি সদানন্দ ।
দুতরে বক্সসী দিল যোড়া শরবন্দ ॥ ৩১৫
দেখিয়া দুর্জয় কাটা কোটালের শির ।
সবে বলে ধন্য ধন্য লাউসেন বীর ॥ ৩১৬
কেহ বলে দেবরূপী দেখিয়া প্রতাপ ।
কেবল মামুদা পাত্র পেলে মনস্তাপ ॥ ৩১৭
মাথা দিয়া কালচিতা গেল নিজ থানা ।
সেনে গীড়া দিতে পাত্র ভাবয়ে মন্ত্রণা ॥ ৩১৮
সেনের আকার করি লোহাটার মুড়া ।
ময়না পাঠাব যেন শোকে মরে বুড়া ॥ ৩১৯
শ্রীরামের শোকে যেন দশরথ মেল ।
এতদিনে কর্ণসেনে সেই দশা হৈল ॥ ৩২০
অগ্নি খেয়ে মরে যেন বৌ চারি খুন্তী ।
নাচে বাটে বাটে যেন কান্দে রঞ্জাবতী ॥ ৩২১
এত ভাবি ভূপতি চরণে কিছু কয় ।
টেঁকুরে লোহাটা বীর বড়ই দুর্জয় ॥ ৩২২
কর্ণসেনে ফকির করেছে এই বেটা ।
ইহা হতে তোমার লক্ষ্য গেছে কাটা ॥ ৩২৩
মাথাটা হুকুম কর হেন ঠাই স্থাপি ।
যেখানে নৌচের নিত্য লাখি যায় পানী ॥ ৩২৪
না বুঝি হুকুম দিল রাজা গোড়েশ্বর ।
সঙ্গেতে লইয়া মাথা চলিল পান্ডুর ॥ ৩২৫
রাজার প্রধান কর্ম্মা বিগ্নকর্ম্মা দাস ।
আপনি কাহিল তারে করিয়া বিধ্বাস ॥ ৩২৬
আখ্যাস করিল খুব করিব নেহাল ।
জালিলে এখনি এইখানে পাত শাল ॥ ৩২৭

ভাগিনা সেনের মাথা এই শিরে রচ ।
 দোকান পাতিল কর্য্য কর্ণে বড় সচ ॥ ৩২৮
 পাখালি মুছিয়া মাথা তাহা মোম ঢালে ।
 তিয়াড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে ॥ ৩২৯
 রাজদণ্ড রাখে পুনঃ প্রণামের চিহ্ন ।
 ভরিল বর্ষক ভেদ সেনের অভিন্ন ॥ ৩৩০
 চাঁচর চিকুর চাকুর রচিল চামরে ।
 সাক্ষাৎ সেনের মাথা সঁপিল পাশুরে ॥ ৩৩১
 রচনা দেখিয়া মুণ্ড পরম আনন্দ ।
 কর্মিবরে করিল বক্সিস শরবন্দ ॥ ৩৩২
 তবে পাত্র আপনি ডাকিল ইন্দ্রজালে ।
 মায়া-মুণ্ড সঁপি কিছু কন কুতূহলে ॥ ৩৩৩
 ময়না নগরে ভূমি চল হে ত্বরিত ।
 রঘুনথে যেমন ভাঙিল ইন্দ্রজিত ॥ ৩৩৪
 মাথা দিয়া কর্ণসেনে সমাচার বেলো ।
 শূন্যকপা সমরে তোমার বেটা মলো ॥ ৩৩৫
 গোড়পতি আপনি পাঠাল এই মাথা ।
 কি জানি রাণীরা যদি হয় সমুত্তা ॥ ৩৩৬
 অগ্নি খেয়ে মরে যদি সমাচার শুনি ।
 যে থাকে কপালে তার জানিব তখনি ॥ ৩৩৭
 এখন সম্ভ্রতি নেবে পথে হয়ে খাড়া ।
 এত বলি খসায় গায়ের দিল ঘোড়া ॥ ৩৩৮
 জোহার করিয়া ইলা হাত দিয়া বুক ।
 সত্বর বিদায় হলো পাত্রেব সম্মুখে ॥ ৩৩৯
 তরুণি সরণি-মুখে সেবি শশিচূড় ।
 পার হলো পদ্মাবতী পশ্চাতে গৌড় ॥ ৩৪০
 শীতলগতি ধায় ইন্দ্র দিবস রজনী ।
 শীতল পুরে সতুর পেরুল সুরধুনী ॥ ৩৪১
 কত কব যত গ্রাম থাকে ডানি বামে ।
 দামোদর দাখিল দিবস দুই যামে ॥ ৩৪২
 এড়াল উড়ের গড় আমিলা উচালন ।
 মান্দারগ রেখে চলে ময়নার গণ ॥ ৩৪৩
 কানীযোড়া পার হইল পদ্মা পাছু রয় ।
 ময়না প্রবেশে আসি বেলা দণ্ড ছয় ॥ ৩৪৪
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ বনরাষ গান ॥ ৩৪৫
 প্রজাবন্ধ বেড়ে বৈসে বুদ্ধ নরপতি ।
 বধূগণে বেষ্টিত বিরলে রজাবতী ॥ ৩৪৬

বাগ্মীকি গোঁসাই গ্রন্থ বেদ রামায়ণ ।
 সাদরে শুনেন সবে মজাইয়া মন ॥ ৩৪৭
 পুঁথি হাতে পণ্ডিত প্রকাশে লঙ্কাগুণ ।
 যবে রাজা রাবণ রচিল মায়ামুণ্ড ॥ ৩৪৮
 সীতারে দেখালে রাম লক্ষণের মাথা ।
 কান্দে শোকে প্লায় লোচায় দেবী সীতা ॥ ৩৪৯
 দারুণ বচন তায় বলিছে রাবণা ।
 কি কাজ জানকী আর রাখি সতীপণা ॥ ৩৫০
 পুঁথি হাতে পণ্ডিত প্রশঙ্গ পড়ি কান্দে ।
 শুনিয়া সবাই শোকে বুক নাহি বাজে ॥ ৩৫১
 তবে দেখি জানকী জানিলা পরিণাম ।
 ভাই সঙ্গে কুশলে আছেন প্রভু রাম ॥ ৩৫২
 মিছা মায়া-মুণ্ড এই রাক্ষসের রঙ্গ ।
 শুনি আনন্দিত সবে এ সব প্রশঙ্গ ॥ ৩৫৩
 সে দিন সেখানে পাঠ রাখিল পণ্ডিত ।
 হেনকালে ইন্দ্রে মেটে হইল উপনীত ॥ ৩৫৪
 সজল নয়ন ইন্দ্রে নোরাইল শির ।
 টেকুর মোকামে মৈল লাউসেন বীর ॥ ৩৫৫
 মাথা রাখি বলিল বিষম সমাচার ।
 হারা হৈল মাণিক উঠিল হাধাকার ॥ ৩৫৬
 কান্দে রাজা কর্ণসেন উথলিয়া তাপ ।
 কোথারে আমার বাছা কি হলোরে বাপ ॥ ৩৫৭
 বাছা বলে বার হৈল খোনা দাই মা ।
 মাথা দেখি অমনি আছাড় পড়ে গা ॥ ৩৫৮
 বাছা কোথা আমার, আমার হুলালিয়া ।
 মরা মাথা লয়ে কান্দে মুখে চুষ দিয়া ॥ ৩৫৯
 শুনিয়া চকল হৈল চারি রাজার কি ।
 কান্দিল বালেন বুন বসে কর কি ॥ ৩৬০
 অকালে দুৱাল হাট কপাল খেঁগাও ।
 কি লয়ে সংসার আর কার মুখ চাও ॥ ৩৬১
 হীরা মণি মাণিক মুকুতা হেম যায় ।
 কে কোথা রহিল পড়ে ফিরে নাহি চায় ॥ ৩৬২
 রাম নায়ায়ণ হরি মরিয়ে গোপাল ।
 সমুত্তা হইতে অজ্ঞের ভাঙ্গে ডাল ॥ ৩৬৩
 বিশাল বাজনা বাজে রসাল মৃদঙ্গ ।
 কাংসু করতাল বাঁশী শশিমুখা শঙ্খ ॥ ৩৬৪
 তেজিল সংসার ভ্রম মাথার বসন ।
 আশা মাথা আনন্দে ফিরায় বনেয়ন ॥ ৩৬৫

দা হাত বদন-বচনে সুধাধার ।
 রিপ্তনে নাচে গায় জন্ম নাহি আর ॥ ৩৬৬
 নরবধি অন্তরে জাগিছে প্রাণনাথ ।
 দেখি প্রণতি কারল বার সাত ॥ ৩৬৭
 দেখি চৌদিকে রহিল সব সতী ।
 ইহা দেখি ধ্বংস ফুকে রঞ্জাবতী ॥ ৩৬৮
 হৃদয়ের সাধনী সব কোথা যাও মা ।
 ছা কোথা গেল বলি আছাড়িছে গা ॥ ৩৬৯
 ক পাপে পামর বিধি নিধি নিল হরে ।
 ছা মলো অভাগিনী আছি প্রাণ ধরে ॥ ৩৭০
 সাত পাতিল হাট কে হলোরে হাতা ।
 বাপু কপূর মোর লাউসেন কোথা ॥ ৩৭১
 এক জন্ম মমের পেত্নী ভরি দিয়া শালে ।
 হন বাপু কোথা গেলি কি হলো কপালে ৩৭২
 কপূর প্রবোধ করে ধরি চুটি পা ।
 ক বান্দ পাষাণে কি কাজে কান্দ মা ॥ ৩৭৩
 কথার মাতুল অর্জুন যার পিতা ।
 হন মহারথী দেখ অভিমত্যা কোথা ॥ ৩৭৪
 কমনে ধরিল প্রাণ সুভদ্রা জননী ।
 কমনে কর্ণের শোকে কুন্তী ঠাকুরানী ॥ ৩৭৫
 গুণব সমান কে সংসারে মহাবলা ।
 যশীলা জায়া যার আপনি পাঞ্চালী ॥ ৩৭৬
 যেনে দৌপদী ছিল কোলে পাঁচ পো ।
 রুদ্র নন্দন হয়ে তাছে মায়ী মো ॥ ৩৭৭
 এককালে পাঁচ পুত্র করিল নিপাত ।
 তবে ও সব কথা ঈশ্বরের হাত ॥ ৩৭৮
 যথা পড়িল যবে অর্জুনের রণে ।
 যহার জননী বুক খাঙ্কিল কেমনে ॥ ৩৭৯
 ক করিল মন্দোদরী মৈলে ইন্দ্রাজিত ।
 হুপদ ধোয়াও প্রবোধ কর চিত ॥ ৩৮০
 কন্দে যে বাঁচাতে পার তবে ভাব ব্যথা ।
 তনি যে সমরে মৈল মোরা আছি কোথা ॥ ৩৮১
 বাকার সেই গতি তবে আগু পাছু ।
 হিম দুখ সকলি বুঝাতে নাই কিছু ॥ ৩৮২
 দার মরশ মনে স্বপ্ন হেন মানি ।
 গা নাহি যায় কিছু বিধাতার বাণী ॥ ৩৮৩
 গিলুয়া বলসি বুঝা কর মায়া যোগ ।
 যে হুগুজম নুত্ন সব কর্ষভোগ ॥ ৩৮৪

সংসার অসার সব সার সেই পা ।
 গোবিন্দ-গরিমা-গুণ গাও গাও মা ॥ ৩৮৫
 তাজিল বিষাদ রাণী সারিয়া শ্রীহরি ।
 ক্রীমধুহৃদন রাম মুকুন্দ মুরারি ॥ ৩৮৬
 গঙ্গা নারায়ণ হরি, স্মরণে মাধব ।
 মুণ্ড বেড়ি তাণ্ডব করেন সতী সব ॥ ৩৮৭
 নগর-নিবাসী যত যুবা বালা জয়া ।
 উভ মুখে ধায় সব চক্ষে বহে ধারা ॥ ৩৮৮
 শিরে বা হানিয়া কেহ বলে হায় হায় ।
 কেহ বলে কোথা গেল লাউসেন রায় ॥ ৩৮৯
 সতী মুখ হেরি সব সমাকুল শোকে ।
 মহারাণী আপনি প্রবোধে সব লোকে ॥ ৩৯০
 বাণিজ্যে ভারত-ভূমে এসেছি সবাই ।
 যুরাল বাজার হাট নিজ ঘরে যাই ॥ ৩৯১
 সবাই সম্পদ হুখে করহ সংসার ।
 বুদ্ধ রাজা রাণীর সবার লাগে ভার ॥ ৩৯২
 কপূরে নাথের সম দেখিবে সবাই ।
 সব কর আশীষ প্রভুরে যেন পাই ॥ ৩৯৩
 কপূরে কহেন কিছু প্রশম বদন ।
 পুরুষ পরেশ তুমি পাল প্রজাগণ ॥ ৩৯৪
 করপুটে কপূর করিল অঙ্গীকার ।
 কলিঙ্গা কহেন চল ব্যাঘ্র নাহি আর ॥ ৩৯৫
 দরিদ্র ব্রাহ্মণ কত বিলাইল ধন ।
 মুণ্ড কোলে চৌদেলে চলিল চারিজন ॥ ৩৯৬
 বিপত্তি বিষম বিনা বিধাতার ছালা ।
 নানা রহ মিশাইয়া ছড়াল খই কলা ॥ ৩৯৭
 গঙ্গা নারায়ণ গুরু গোবিন্দ গোপাল ।
 বিভোল সকল সতী ডাকিছে রসাল ॥ ৩৯৮
 বেড়ে চলে প্রজাবদ্ধ বাসব সকল ।
 কাছে যায় কপূর নয়নে বহে জল ॥ ৩৯৯
 সন্মানে বলিছে সব হরি হরি বোল ।
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে রাখে চতুর্দোল ॥ ৪০০
 বুদ্ধ রাজা রাণীরে রাখিল দাসীগণে ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ স্বনাম ভণে ॥ ৪০১
 বিভোল হইয়া ভাবে সতী চারিজন ॥
 গুণিগণ গান করে গোবিন্দ-কীর্তন ॥ ৪০২
 গোপীগণে কুণ্ডলনে কুম্ভহারা হয়ে ।
 কাননে কাননে ফিরে কানুর আগিয়ে ॥ ৪০৩

না পেয়ে কান্দেন যত আহিরী অবলা ।
 কোথা গেল কি হৈল নীলমণি কালা ॥ ৪০৪
 জগতে থাকিতে আর কার মুখ চাব ।
 হা নাথ ! হা নাথ ! নাথ ! কোথা গেল পাব ॥
 গোপিকা-বিবাদ যত গায় শুনিজন ।
 শুনি প্রেমে গদগদ সতী চারিজন ॥ ৪০৬
 গুরু গঙ্গা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে ।
 কন কিছু কলিঙ্গা কপূর পানে চেয়ে ॥ ৪০৭
 সাধনাং দেবতা তুমি প্রভুর অনুজ ।
 দৌপদী দেবীর ঘেন দেব চতুর্ভুজ ॥ ৪০৮
 অভাগী উদ্ধার হেতু আপনি তত্‌কাল ।
 চিতা কর নির্যাস বৃন্দ মায়াজাল ॥ ৪০৯
 অ-সকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ ।
 কপূর বলেন আজ্ঞা করি যোড় হাত ॥ ৪১০
 বেদের বিধান কুণ্ড করিল রচনা ।
 পাতিল চন্দন কাঠ পরিপাটী বৃন্দা ॥ ৪১১
 কলসে কলসে তায় ঢেলে দিল ষি ।
 কর-শাখ তাজে তব চারি রাজার ষি ॥ ৪১২
 স্নান পূজা করি দিল স্ৰী-অর্থ্য দান ।
 ধরণী-মণ্ডলে ধনী স্ব্যাকে দেখান ॥ ৪১৩
 গৃহে প্রভু পতিত-পাবন পরাংপর ।
 পাপ পুণ্য নহে কিছু তোমা অগোচর ॥ ৪১৪
 মহিমেতে নাথ যদি মরেছে সর্কথা ।
 অভাগী উদ্ধার কর, হব সহমতা ॥ ৪১৫
 এত বলি করিলা প্রণতি প্রদক্ষিণ ।
 অন্তরে জানিলা ধর্ম ভক্ত পরাবীন ॥ ৪১৬
 গোলোক ছাড়িয়া প্রভু ভক্তের কারণ ।
 ব্রহ্মচারী হন হরি ব্রহ্মসনাতন ॥ ৪১৭
 অনল ভেজায় কুণ্ডে বেড়ে চারি সতী ।
 হেন কালে উপনীত অখিলের পতি ॥ ৪১৮
 প্রণত হইল সবে দেখে ব্রহ্মচারী ।
 আশীর্বাদ করিল ঠাকুর মায়াদারী ॥ ৪১৯
 পূত্রবতী হও সতী সাবিত্রী সমান ।
 জন্ম থাক আয়তে স্বামীর বাড়ুক মান ॥ ৪২০
 শুনিয়া বিনয় বোলে বলে পাটিনারী ।
 গোসাই হইয়া কেন অসম্ভব বাণী ॥ ৪২১
 রবে মৈল প্রাণনাথ কালে সেই মাথা ।
 কুঁদাল সংসার স্থখ, হব সহমতা ॥ ৪২২

একালে বেটার বর কেমনে বাচাও ।
 গোসাই যেমন জাতি জনা গেল যাও ॥ ৪২
 হাসিয়া কহেন প্রভু দিয়া হাত নাড়া ।
 স্বামী সঙ্গে তোমার, আমার ভাব বাড়ি ॥ ৪
 অতএব আসিয়া বলি ফিরা যাও স্বরে ।
 কদাচ হৃন্দরী তোর স্বামী নাহি মরে ॥ ৪২৫
 কার বোলে ঘুচাইলি হাতের আয়ত ।
 কুশলে আছেন বসে তোর প্রাণনাথ ॥ ৪২৬
 প্রবোধ না যায় কেহ, বেহ উপহাসে ।
 সাক্ষাতে স্বামীর শির তিমির বিনাশে ॥ ৪২৭
 তুমি বল প্রাণনাথ আছেন কুশলে ।
 পাছে ভণ্ড তপস্বী তোমায় লোকে বলে ॥ ৪২
 কান্দিয়া বলেন দিদি জানিগো সর্কথা ।
 কোন কালে সত্য নহে ভিখারীর কথা ॥ ৪২৯
 অধিক ইন্দ্রন অগ্নি উথলিছে কুণ্ড ।
 চল দিদি বাঁপ দিব গলে বেক্রে মুণ্ড ॥ ৪৩০
 হরি হরি মরি পুনঃ করেন তাণ্ডব ।
 কালিন্দী গঙ্গার বাটে উঠে কলরব ॥ ৪৩১
 প্রণতি করেন সবে সতীর চরণে ।
 আম্রডাল বুলায়ে আশীষে জনে জনে ॥ ৪৩২
 কুণ্ড প্রদক্ষিণ করে মুণ্ড লয়ে সতী ।
 হৃমুখে প্রবোধে পুনঃ পাণ্ডবসারথি ॥ ৪৩৩
 গুন গো অবোধ সতী পতি তোর আছে ।
 তিন দিন আপনি আছিনু তার কাছে ॥ ৪৩৪
 কলিঙ্গা কহেন তবে করি যোড় হাত ।
 তোমার নিবাস কোথা, কোথা প্রাণনাথ ॥ ৪৩৫
 নিবাস নিয়ম নাই বলেন ঠাকুর ।
 কত দিন আশ্রয় করেছি যাজপুর ॥ ৪৩৬
 গঙ্গা গঙ্গা গোফুল গণ্ডকী গিরি কানী ।
 সম্প্রতি সেনের সাক্ষাৎ হইতে আসি ॥ ৪৩৭
 মোকাম অজয় তাঁরে আছে মহাবীর ।
 প্রথমে কাটিল কাল লোহাটার শির ॥ ৪৩৮
 গৌড়েতে পাঠাল মুণ্ড সমর সংবাদ ।
 সেই মুণ্ড লয়ে পাত্র পেড়েছে প্রমাদ ॥ ৪৩৯
 মায়ামুণ্ড পাঠাইল করিষা রচনা ।
 কান্দে সতীরে যেন কান্দালে রাবণা ॥ ৪৪০
 হরিগুরু চরণ শরণ ভাব্য চিত ।
 বিজ্ঞ শনরাম গান মধুর সঙ্গীত ॥ ৪৪১

কনিয়া চঞ্চলচিত্ত চান চারি নারী ।
 কহ বলে কেমন কি কন ব্রহ্মচারী ॥ ৪৪২
 কহ বলে ও কথা বালির যেন বাঁধ ।
 গরা মাঝে আর কি উদয় হবে চাঁদ ॥ ৪৪৩
 গায়া কাঁদ তাজি তবে মজ মন্তুগুণে ।
 দল দিদি বাঁপ দিয়া পড়িগে আন্তনে ॥ ৪৪৪
 এত যদি বলিল কলিঙ্গা পাটরাণী ।
 দানাড়া বলেন দিদি ঐ সভা বাণী ॥ ৪৪৫
 হরি হরি মারি পুন করেন তাণ্ডব ।
 দালিন্দী গঙ্গার ঘাটে উঠে কলরব ॥ ৪৪৬
 দাব্বে বিদায় কিছু কাকন প্রচুর ।
 ভিক্ষা লয়ে যাও ভণ্ড তপস্বী ঠাকুর ॥ ৪৪৭
 তি বলে স্তনগো অবোধ সব সতি ।
 দ্বন্দ্বকু ব্রাহ্মণ বিশেষ আমি যতি ॥ ৪৪৮
 আমার বচনে যদি না হলো প্রত্যয় ।
 কাথায় রহিল তোর মস্তকের উদয় ॥ ৪৪৯
 দয় বচন বলি স্বরে যা হৃন্দরী ।
 দাত পাতি লহ আমি স্বামীর অঙ্গুরী ॥ ৪৫০
 লাহাটা মারিতে রাজা বিলাইল ধন ।
 দাবিক অঙ্গুরী দিয়া পুজিল চরণ ॥ ৪৫১
 শিলে আছয়ে রাজা অজয়ের কলে ।
 দার বোলে কাকন চিরুণী দিলি তুলে ॥ ৪৫২
 দঙ্গুরি বান্ধিল রাণী হয়ে আনন্দিতা ।
 গামের অঙ্গুরী যেন পাইল দেবী সীতা ॥ ৪৫৩
 দ্বন্দ্ব প্রবেশ বাক্য বলেন ঠাকুর ।
 দ্বন্দ্বলে তাতাও মুণ্ড মায়্যা যাক্ দর ॥ ৪৫৪
 লাহাটার মাথা হবে আপনি প্রকাশ ।
 দপ্পুর গুনিয়া কথা করিল বিশ্বাস ॥ ৪৫৫
 দ্বন্দ্ব পাওয়া মাথা তাতায় অনলে ।
 দ্বন্দ্বকুণ্ডে নিবাইল কালিন্দীর জলে ॥ ৪৫৬
 দ্বন্দ্বলে তখন লোটায়ে সব সতী ।
 দ্বন্দ্বিচয় দেহ প্রভু কেনা তুমি যতি ॥ ৪৫৭
 দ্বন্দ্বার পরিচয়ে গো তোমার কাজ কি ।
 দ্বন্দ্বীলয়ে স্বরে যা গো ধল রাজার বি ॥ ৪৫৮
 দ্বন্দ্বিগা বুলন তবে তাজিব জীবন ।
 এত শুনি সদয় হইল নিরঞ্জন ॥ ৪৫৯
 দ্বন্দ্বীয়ে অঙ্গিল-বন্ধ বলে দেবগণ ।
 দ্বন্দ্বী পলন আমি প্রলয় কারণ ॥ ৪৬০

সংক্ষেপে কহিতু সার স্বরে যাগো রাণী ।
 কলিঙ্গা কহেন পুন যোড় করি পাণি ॥ ৪৬১
 অবোধ অবলা জাতি বোল নাহি বুঝে ।
 জগন্মায় জানি যদি দেখি চতুর্ভুজে ॥ ৪৬২
 তবে সে জানিব তুমি ত্রিলোকের গুরু ।
 এড়াতে নারিল দায় বাহ্যকজ্ঞতরু ॥ ৪৬৩
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজধারী ।
 আখির নিমিষে হলো সেই ব্রহ্মচারী ॥ ৪৬৪
 রতনে রঞ্জিত অঙ্গ শ্রবণে কুণ্ডল ।
 গলায় কৌন্তভ মণি ভকতবৎসল ॥ ৪৬৫
 নবদ্বন্দ্ব শ্রাম অঙ্গ গরুড় বাহনে ।
 কপূর দেখিল আর সতী চারি জনে ॥ ৪৬৬
 ধরণী লোটায়ে তবে প্রেমে গদগদ ।
 অসার সংসার দেখে তুচ্ছ ব্রহ্মপদ ॥ ৪৬৭
 চরণ কমলে করে মনোহর স্তব ।
 অনাদি অনন্ত গুণে অনাথ বান্ধব ॥ ৪৬৮
 যোগী তোমা যোগবলে জপে নিরবধি ।
 পদমুখে পশুপতি বেদ মুখে বিধি ॥ ৪৬৯
 অনন্ত সহস্র মুখে না পাইল সীমা ।
 মানবী মানব মুখে কি জানি মহিমা ॥ ৪৭০
 এত যদি কপূর সহিত কৈল স্ততি ।
 পরিতুষ্ট আপনি বলেন বিশ্বপতি ॥ ৪৭১
 স্বর যাও কপূর লইয়া রামাগণে ।
 জননী জনক শোকে আছে অচেতনে ॥ ৪৭২
 এত বলি ঠাকুর হইল অন্তর্দীন ।
 ত্রিধর্মমঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ৪৭৩
 উৎকলি আনন্দ অতি, কুশলে আছেন পতি,
 সতী সব গেল নিকেতনে ।
 বৃদ্ধ রাজা রঞ্জারণী, আনন্দ বাধাই বাণী
 শুনি উঠে ছিল অচেতনে ॥ ৪৭৪
 বধূর বদন-হৃন্দ, নিরখি আনন্দসিদ্ধ,
 দীনবন্ধু দয়ায় উত্থলে ।
 কপূর অপর কত, নগর নিবাসী যত,
 সমাগত ভাসে প্রেমে জলে ॥ ৪৭৫
 মদঙ্গ মুরজ আদ্য, বাজিছে সুপদ্য বাদ্য,
 স্বর্গদানে পুজি-ধ্বজগণে ।
 হায়রে হিরণ্য হীরা, রূপ পাইল ফিরা,
 হেন রূপ হরষিত মনে ॥ ৪৭৬

ঘুচিল বিপত্তি মোর, সুখের নাহিক ওর,
 সবার হইল শাস্তমতি ।
 পুত্রের কল্যাণ মানি, দিবানিশি রঞ্জারাগী,
 ধর্ম পুজে হয়ে শুদ্ধমতি ॥ ৪৭৭
 সেতের যাত্রার পূর্বে, কলিঙ্গা রাণীর গর্ভে,
 শুভ জন্ম লয়েছে কুমার ।
 রাণীগণে কাণ্যাকাণি, হতে হতে জানা জানি,
 দিনে দিনে বাড়ে গর্ভভার ॥ ৪৭৮
 কুলাচার যথারীতি, পাঁচ মাসে পঞ্চাগত,
 রঞ্জাবতী দিল কুরুহলে ।
 এখানে অজয় তটে, বীর কালু করপুটে,
 সেনে কিছু নিবেদন বলে ॥ ৪৭৯
 চিরদিন বাড়ে নদী, তড় না পাইল যদি,
 অবধি রহিবে কতকাল ।
 ঘোঁড়া যায় তোমা লয়ে, যেতে পার পার হয়ে,
 মোরা তরি মারিয়া হাঁকাল ॥ ৪৮০
 শুনিয়া কালুর উক্তি, মনেতে ভাবিয়া যুক্তি,
 ঘোঁড়ারে স্থান নৃপবর ।
 গভীর তরঙ্গ নদী, পার হৈতে পার যদি,
 বল বাজী আশীর পাথর ॥ ৪৮১
 এবা নদী কোন তুচ্ছ, লক্ষেক যোজন উচ্চ,
 সুধীর রহিত রথ যায় ।
 অভিমানে বলে বাজী, অবনী আসিয়া আজি,
 এত অভাজন হইল রায় ॥ ৪৮২
 মধুরা প্রয়াগ কাশী, যামেকে ভূমিয়া আসি,
 তুমি মাত্র পিঠে হইয়া স্থির ।
 জীয় জীয় বলে রায়, কবিরত্ন রস গায়,
 যাহার জীবন রুবীর ॥ ৪৮৩
 বাজী যত বচন বলিল তমোগুণে ।
 আবেশে অজয় নদী কাণ পেতে শুনে ॥ ৪৮৪
 অহঙ্কার শুনি কোপে করিছে গরুড় ।
 মনে করি থাক ভাল আশীর পাথর ॥ ৪৮৫
 এখন ইঙ্গিতে তোরে ওপারে যাওয়াব ।
 কুন্তীর-মকরে তোর শরীর খাওয়াব ॥ ৪৮৬
 তবে নাম মার্থক অজয় আমি ধরি ।
 কুন্তীর মকর আদি আনিল হাঁকারি ॥ ৪৮৭
 নদী বলে যদি বট কদমী আমার ।
 ওপার প্রবাহ অতি পরিসর ধার ॥ ৪৮৮

খনন কারণ শীঘ্র স্মরণ সবার ।
 অহঙ্কারে অষ্টা লজ্জিতে মোরে চায় ॥ ৪৮৯
 পেরুতে আড়ুলি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে ।
 তবে তার রাহতে বান্ধিব বলে ছলে ॥ ৪৯০
 ডোমগণ পেরিয়া উঠুক আগে তটে ।
 দপটে উঠিতে ঘোঁড়া ঠেকিবে শঙ্কটে ॥ ৪৯১
 আচ্ছা বন্দি আড়ুলি খুলিতে হবে যায় ।
 কালুকে পেরুতে হেতা আদেশিল রায় ॥ ৪৯২
 ওবাক সরল গাছ নারিকেল কলা ।
 ডোমগণ চড়িল সাজায়ে তাহে ভেলা ॥ ৪৯৩
 তুলিল কানাত তালু হেতের অম্বর ।
 কালু বলে মহারাজা তুমি কর ভর ॥ ৪৯৪
 হাতাহাতি ঘোঁড়ার করিব হবে পার ।
 বাজী বলে বরে যারে আপনার ভার ॥ ৪৯৫
 কোন ছার অজয় পেরুব এক লাফে ।
 জলচর শুনিয়া অধিক কোপে কাঁপে ॥ ৪৯৬
 সেন বলে বীর কালু ছেড়ে দেও ভেলা ।
 পেরুল সকল ডোম করে অবহেলা ॥ ৪৯৭
 তাঁরে তালু কানাত তৈনাত করে বীর ।
 ভূপতি না হলে পার মন নহে স্থির ॥ ৪৯৮
 বাচায়ে ভূপতি হেথা আরোহিল হয় ।
 আশীর পাথর বাজী অভিমানে কয় ॥ ৪৯৯
 পুনঃ পুনঃ এত কেন আমারে ইঙ্গিত ।
 পার হতে নারি যদি অজয় সরিৎ ॥ ৫০০
 সহস্র জনম তোমার ঘোঁড়া হয়ে রই ।
 শুন রায় অপর প্রতিজ্ঞা কিছু কই ॥ ৫০১
 তবে আজি অজয়ে করিব তনুত্যাগ ।
 রাজা বলে দর কর এত অনুরাগ ॥ ৫০২
 মহাভাগ্যবান তুমি বুঝি বিশেষ ।
 পবন নন্দন যায় দিল উপদেশ ॥ ৫০৩
 পার কর অজয় ওপারে এই থানা ।
 অরি হলে দলন দ্বিগুণ দিব দানা ॥ ৫০৪
 এত শুনি হেয়ণি ফান্সি ফিরি ফিরি ।
 উড়িল গরুড় যেন পিঠে লয়ে হরি ॥ ৫০৫
 এক লাফে অবনী উড়িয়া উঠে রায় ।
 রাজা হলে বাজী বা বিরাগে স্বর্গে যায় ॥ ৫০৬
 পার হয়ে অজয়, অমনি খেঁচে জোর ।
 দপটে ওজটে উঠে পারে বড় জোর ॥ ৫০৭

ধার বিদ্য দরায় আডুলি পড়ে ভাঙ্গি ।
 লেজ সাটে মকর ষোড়ার হানে জাজি ॥ ৫০৮
 টাঁটল জীবন যেয়ে রাজার জোড়ায় ।
 চমকিত হয়ে রাজা চারি পানে চায় ॥ ৫০৯
 ষোড়া বলে অজয়ে আমার মৃত্যু ঘটে ।
 চিত্তা নহে তবু তোমা তুলি দিব তটে ॥ ৫১০
 এত বলি লেজ সাটে কেটে যায় জল ।
 দারুণ কুন্তীর আসি করে বড় বল ॥ ৫১১
 লেজ কাটে কুন্তীর কচ্ছপে কাটে কাণ ।
 রাজা বলে অকালে অজয়ে তাজি প্রাণ ॥ ৫১২
 কি কব পণ্ডিত বোঁড়া মোর দশাকাল ।
 অহঙ্গর অরতি কখন নহে ভাল ॥ ৫১৩
 তথাপি বলিছে বোঁড়া ঠাঁফালে রুরিব ।
 তোমারে অজয় আজি পার করে দিব ॥ ৫১৪
 কুপিয়া অজয় বেগে ভাসাইল সোঁতে ।
 সেনে দেয় ভরসা আপনি বোঁড়া হোঁতে ॥ ৫১৫
 রাজা বলে বাজী তুমি চিত্ত পরকাল ।
 মুখ ভরি গাও গঙ্গা গোবিন্দ গোপাল ॥ ৫১৬
 অকাল মরণ মোর কপালে লিখন ।
 বাজী বলে মহারাজ মোর নিবেদন ॥ ৫১৭
 বরন সন্ধান মোর কেহ নাহি জানে ।
 মন-কথা নাই শুন কই কাণে কাণে ॥ ৫১৮
 আট তোলা বিষে যে বাহুকী বলধর ।
 দংশিলে অবশ্য মৃত্যু নতুবা অমর ॥ ৫১৯
 শুনিল অজয় তত্ত্ব সেনেরে কহিতে ।
 পাতালে বাহুকী নাগে আনিল হুরিতে ॥ ৫২০
 দিব্য পুঞ্জ মর্পরাজ দংশিল বোঁড়ায় ।
 পবাণ তেজিয়া বাজী সোঁতে ভেসে যায় ॥ ৫২১
 কনক কমল যেন কমলে উদয় ।
 পাতাল লইয়া সেনে বাকিল অজয় ॥ ৫২২
 মাতা যার মহাদেবী সতী সাধনী সীতা ।
 কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা ॥ ৫২৩
 প্রভু যার কৌশল্যা-নন্দন রূপাবান ।
 তারি পুত্র খনরায় মধুরস গান ॥ ৫২৪
 পাতালে বাকিল যদি ময়নার চাঁদে ।
 এক্ষেলে আকুল হয়ে ডোমগণ কান্দে ॥ ৫২৫
 কট্টাদিহে কৃষ্ণ যেন ডুবিব মায়ায় ।
 আভীর বালক যত কান্দে উভরায় ॥ ৫২৬

কেহ বলে হায় হায় কি হলো কি হলো ।
 রাখালের সখা কক্ষ কোথা ছেড়ে গেল ॥ ৫২৭
 কাঁদিয়া কাতর শিশু মুখে বাক্য শব্দ ।
 হান্নানবে গাভীগণ কান্দে ঠাঁই ঠাঁই ॥ ৫২৮
 হাহারব শুনিয়া যশোদা এলো ধৈর্যে ।
 না দেখিয়া কৃষ্ণমুখ পড়ে মুচ্ছা হয়ে ॥ ৫২৯
 কোথারে পরান ধন ডাকে খোনা দাঁই ।
 শ্রীদাম সুদাম আদি ডাকেরে বদাই ॥ ৫৩০
 সেইরূপী কলে সবে করে হাহাকার ।
 সেন হেথা কান্দেন ভাবিয়া করতার ॥ ৫৩১
 কি হলো কি হলো হায় কি করিলে হরি ।
 বিষম বন্ধনে প্রভু বৃক ফেটে মরি ॥ ৫৩২
 কোথা হে অনন্ত বন্ধ ডাকে অকিঞ্চন ।
 অজয়ে অভাগা বন্দী অকাল-মরণ ॥ ৫৩৩
 তোমারে ভজিলে হে অকাল মৃত্যু নাই ।
 পুরাণে পণ্ডিত মুখে শুনি সব ঠাঁই ॥ ৫৩৪
 তার সাক্ষী হৃদযা রাখিলে তপ্ত তৈলে ।
 প্রাণ দিলে প্রহ্লাদে অনলে জলে শৈলে ॥ ৫৩৫
 যবে অগ্নি জৌষরে ঘরে ভেজাল চুর্ঘ্যোদন ।
 কুন্তী সঙ্গে রেবেছ পাণ্ডব পঞ্চজন ॥ ৫৩৬
 গজেন্দ্র-মোক্ষণ শুনি মহা মহোৎসব ।
 কুন্তের অন্তর তুমি ভকত বাক্যব ॥ ৫৩৭
 তার সাক্ষী বিভাষণ ধরে দণ্ড ছাতা ।
 লক্ষ্যপতি রাবণ হুর্জয় গেল কোথা ॥ ৫৩৮
 কি গতি না পেলে প্রভু ধব মহাশয় ।
 তোমারে যে সেবে তা' তিন লোকে জয় ॥ ৫৩৯
 না ভজিয়া অনাগা মজেছে মায়ী-কূপে ।
 মিছা জন্ম গোসাঁই গোঁয়াত এইরূপে ॥ ৫৪০
 কি গুণে কহিব প্রভু কর হে উদ্ধার ।
 সবে এক ভরসা ভেবেছি সারোদ্ধার ॥ ৫৪১
 দীননাথ পতিতপাবন নাম ধর ।
 নিজ নামে আদরে অধমে পার কর ॥ ৫৪২
 কোথা রৈল জননী জনক বন্ধু ভাই ।
 জন্ম জায় জগতে যমের স্বর যাই ॥ ৫৪৩
 এত বলি কান্দে রাজা চক্ষু বহু জল ।
 অহরে জানিলা প্রভু ভকতবৎসল ॥ ৫৪৪
 ঠাকুর বলেন শুন মহাবীর হনু ।
 সেবক সপটে মোর স্থির নহে তনু ॥ ৫৪৫

পাতালে হয়েছে বন্দী লাউসেন রায় ।
 তুমি যেয়ে কর মুক্ত ভক্ত রক্ষা পায় ॥ ৫৪৬
 পার হতে বলে ছলে বেক্ষেছে অজয় ।
 যাও শীঘ্র বিফল বিলম্ব নাহি সয় ॥ ৫৪৭
 এত শুনি প্রভুপদে হয়ে নতমান ।
 প্রবেশে অজয়তটে বীর হনুমান ॥ ৫৪৮
 আগে আসি অজয়ে অনেক কন ডেকে ।
 কোন সাব দেখেছ সাধুরে বন্দি রেখে ॥ ৫৪৯
 যার লাগি ঠাকুর আপনি ব্যস্ত চিত ।
 অতএব এখানে এসে আমি উপনীত ॥ ৫৫০
 হরিতে আনিয়া দেও রাজা লাউসেনে ।
 অহঙ্কারে আছে নদী শুনিয়া না শুনে ॥ ৫৫১
 তবে বীর বচন বলিছে নিদারুণ ।
 বড় না অজয় আজি দেখি তমোগুণ ॥ ৫৫২
 পবনন্দন ডাকে শুনে নাহি শুন ।
 তবে বলে অজয় কি কও পুনঃপুনঃ ॥ ৫৫৩
 শুন বলি সঙ্গটে সেনের নাহি ত্রাণ ।
 অহঙ্কারে অশ্বটা হয়েছে খানখান ॥ ৫৫৪
 অপমান করে মোর লগ্নে যায় জল ।
 বীর কলে তুমি ত দিয়াছ প্রতিফল ॥ ৫৫৫
 অহঙ্কার করিলে অবশ্য বটে ফলে ।
 তবে আমি হই দণ্ড দাঁড়িয়ে ডাকি কলে ॥ ৫৫৬
 ভক্তের কারণে আর ধর্মের আরতি ।
 শুনিয়া না শুন কাণে এ সব ভারতী ॥ ৫৫৭
 সেবকে সদয় থাকুক ডেকে কও তাতে ।
 এই অহঙ্কারে রে ফলাব হাতে হাতে ॥ ৫৫৮
 কোন মুখে বলিল সেনের নাই ত্রাণ ।
 তবে মিছা নাম ধরি বীর হনুমান ॥ ৫৫৯
 যাও যাও জানিনু জগ্গালে নাই কাজ ।
 আনু যেয়ে আপরে ময়নার খুবরাজ ॥ ৫৬০
 অজয় বলেন, বীর সে হবার নয় ।
 তবে পুনঃ প্রতাপে পবনপুত্র কয় ॥ ৫৬১
 তুমি কি জানিবে মোরে জেনেছে সমুদ্র ।
 যায় কাছে তোমার গবনা অতি ক্ষুদ্র ॥ ৫৬২
 যোরে দেখ মুঠে মড়া মূর্তি মরুট ।
 কে রাখে আমার হাতে তোমার সঙ্কট ॥ ৫৬৩
 এখন বাঁচাবে বলি ছেড়ে দে রে রায় ।
 বলিতে বলিতে বীর হলো মহাকায় ॥ ৫৬৪

অজয় অধিক হয়ে বাড়লে তরঙ্গ ।
 বীর বলে দেবতা সকলে দেখ রঙ্গ ॥ ৫৬৫
 লাফ দিয়া গগন মণ্ডলে উঠে বীর ।
 দেখিতে দেখিতে হলো প্রলয় শরীর ॥ ৫৬৬
 কোপে রক্ত লোচন দশন কড়মড় ।
 ঝপ করি কাঁপ দিয়া অজয়ে পাতে কড় ॥ ৫৬৭
 অঙ্গ হেলাইয়া বীর পাতে কর্ণ-বিল ।
 তরঙ্গ সহিত কর্ণে ভরিল সলিল ॥ ৫৬৮
 এটেল মুক্তিকা তায় তুলে দিল তালি ।
 নদী লগ্নি যায় শব্দ শশক শৃগালি ॥ ৫৬৯
 জলজন্তু সকল করিছে ছটফট ।
 অর্দ্ধদণ্ডে অলজ্য অজয় হৈল ভট ॥ ৫৭০
 সঙ্গটে ঠেকিয়া তবে অজয় সরিঃ ।
 হটিল হনর হাতে হৈল বিপরীত ॥ ৫৭১
 আদরে আনিয়া তবে ময়নার নাথে ।
 বীরে দিয়া বিনয় বলিছে ঘোড় হাতে ॥ ৫৭২
 অতুল বিক্রম তব, ধর মহাবল ।
 কোন কর্ম কাণে ভরা অজয়ের জল ॥ ৫৭৩
 হেলায় লগ্নেচ শতযাজ্ঞ সাগর ।
 তোমা হইতে সবংশে মজিল লগ্নেশ্বর ॥ ৫৭৪
 আপনি মহিমা গান অখিলের পিতা ।
 লক্ষ্মণে জীবন দিলে উদ্ধারিয়া সীতা ॥ ৫৭৫
 না জানি করেছি দোষ দিলা প্রতিফল ।
 উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল ॥ ৫৭৬
 এত শুনি বচন বলেন বীর হন ।
 আশ্রয় পাখর বাজী আগে পাক তনু ॥ ৫৭৭
 সিদ্ধজ সহিত সেনে পার করে দাও ।
 সেন হলো সওয়ারি সলিল তুমি লও ॥ ৫৭৮
 এত শুনি অজয় আনিল নিজগণে ।
 আনাল ষোড়ার অঙ্গ যে ছিল যেখানে ॥ ৫৭৯
 লেজ কাণ চরণ জঘন আদি ঘোড়ে ।
 সমুখে বাহুকী বিষ তুলিল কামড়ে ॥ ৫৮০
 ঘোড়া পেলে পরাণ সাজিয়া দিল সেনে ।
 কহিল দৈবাৎ হুংখ ক্ষমা দিবে মনে ॥ ৫৮১
 হনরে বলিল শুন, শুন রামসখা ।
 লাউসেন কারণে তোমার পৈতৃ দেখা ॥ ৫৮২
 বৃছিল হনর হঠ হলো হালাহোল ।
 প্রণতি করিল রাজা, বীর দিলা কোল ॥ ৫৮৩

নগরার হইয়া রাজা পেল্ল অজয় ।
 জল ছেড়ে দিল বীর পবন তনয় ॥ ৫৮৪
 নিজ স্থানে যেয়ে হনু কহিল ঠাকুরে ।
 প্রতাপে মোকাম রাজা করিল টেকুরে ॥ ৫৮৫
 এতদরে সম্প্রতি সঙ্গীত পালা যায় ।
 আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় ॥ ৫৮৬
 অধিলে বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
 কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্র প্রধান ।
 চিত্তি তাঁর রাজোন্নতি, কৃষ্ণপুর নিবসতি,
 দ্বিজ বনরাম রসগান ॥ ৫৮৭
 মাধ্যমুণ্ড পালা সমাপ্ত ।

উনবিংশ সর্গ ।

ইছাই-বধ পালী ।

পার হইল অজয়, টেকুরে দিলা থানা ।
 অরিরূপে ইছাই উপরে দিলা হানা ॥ ১
 বীরবালা বাক্যে যত দণ্ডই প্রতাপে ।
 বন ছাড়ে হস্তার টঙ্কার দিয়া চাপে ॥ ২
 ঘোড়া শিক্ষা কোঁকে কালু বলে মার মার ।
 শুনিয়া ইছাই ঘোষে লাগে চমৎকার ॥ ৩
 ত্রীরায়ে শঙ্কর শঙ্কিত লক্ষ্যপতি ।
 তেমতি ইছাই ঘোষে ষটলি হুগতি ॥ ৪
 হতশে সকল লোক হৈল হলহুল ।
 প্রমাদে পড়িয়া কেহ নাহি বাক্যে চুল ॥ ৫
 সবারে প্রবোধ করে গোয়াল-নন্দন ।
 পার্শ্বতী পদারবিন্দে পূজে প্রাণপণ ॥ ৬
 কনক-কমল-কলি কুমকুম কস্তুরী ।
 অগুরু, চন্দন গন্ধে আঁচলা ঝুঁহুরী ॥ ৭
 আতপ তুলু চিনি কীর্তন শু কলা ।
 পরিমাণ প্রচুর পুরট পদ্মমালা ॥ ৮
 চন্দনাক্ত ভক্তিয়ুক্ত রক্তজবা-বৃত ।
 পার্শ্বতী-পদারবিন্দে পূজে গোপহৃত ॥ ৯
 ছাগ ঘোষ মহিষ বিশেষ বিশাসয় ।
 বলি দিয়া বলিছে ভবানী জয় জয় ॥ ১০
 বাজিছে বিজয়-বাদ্য জয় জয় রোল ।
 শিক্ষা কীড়া কীসর দগড় ঢাক ঢোল ॥ ১১

কাঁসি করতাল বাঁশী মৃদঙ্গ-মাধুরী ।
 মুরজ মাদল দম্ফ জগবান্ধ ভেরী ॥ ১২
 গমক থমক ডম্ফ শঙ্খ সপ্তহুরা ।
 মোহন মন্দিরা বাজে ডিম্‌ডিম্‌ কাবরা ॥ ১৩
 হুপদ্য দুন্দুভি বাদ্য দেব-বাদ্য যত ।
 বেণু বীণা বিশাল বিবিধ বাদ্য কত ॥ ১৪
 ঘোর ষষ্ঠী করতাল সু-রসাল সানি ।
 ডম্‌রের শব্দ শুনি শঙ্কর ভবানী ॥ ১৫
 আঁখি মুদি মহামন্ত্র জপিছে গোয়াল ।
 কৈলাসে জানিলা মাতা ভকতবৎসলা ॥ ১৬
 বাছুর হারাইয়া খেন বনে ফেরে গাই ।
 দম্বায় দেউলে দেবী এলো ধাওয়াধাই ॥ ১৭
 অবনী লোটায়ে অঙ্গ আনন্দে বিভোর ।
 স্তব করে গোয়াল ভাগ্যের নাহি গুর ॥ ১৮
 নিশ্চিন্ত-নাশিনী নমো নগেন্দ্র-নন্দিনী ।
 নরসিংহ নিস্তাবকারিণী নারায়ণী ॥ ১৯
 শিবানী সর্বধাণী শাস্তি সর্বরূপা ভূতে ।
 হুগতিনাশিনী হুগা দেবী নমোস্তুতে ॥ ২০
 কাতরে কিঙ্কর ডাকে কৃপা কর মা ।
 কেবা নাহি পার হলো পূজি তুরা পা ॥ ২১
 অকালে আপনি বিধি করিল বোধন ।
 তোমা পূজে রাম রণে বধিল রাবণ ॥ ২২
 আগম পুরাণ বেদে শুনি সব ঠাঁই ।
 তোমা বিনে তাপিত তরাতে কেহ নাই ॥ ২৩
 ভক্তিয়ুক্ত কহে অঙ্গ লোটায়ে অবনী ।
 বিপক্ষ-বিবাদে পক্ষ রক্ষ দাক্ষায়ণী ॥ ২৪
 স্তুতি শুনি কন কিছু হেমন্তের নি ।
 এত পরিপাটা পূজা প্রয়োজন কি ॥ ২৫
 মুখানি মলিন দেখি মনে মগ্ন পাই ।
 শুনি দেবী পদতলে বলিছে ইছাই ॥ ২৬
 তুরা পদ-পঙ্কজ প্রতাপে পূর্ণাপর ।
 দেবতা দানবে কভু নাহি করি ডর ॥ ২৭
 কাতর হয়েছি এবে মাহুঘের হটে ।
 কর্ণসেনের বেটা এসে ঠকাল সঙ্কটে ॥ ২৮
 প্রথমে লোহাটা বীরে মেলে কালু ডোম ।
 সেই হৈতে সেনেয়ে সাক্ষাৎ দেখি যম ॥ ২৯
 বিষয়ে পড়িহু বড় কি করিব মা ।
 সেই হেতু স্বরণ তোমার রাখা পা ॥ ৩০

সেনের ভারতী শুনি ভক্তবৎসল ।
 টেকুর হয়েছে যেন পদ্মপাতে জল ॥ ৩১
 ভবানী ভরসা দিল ভয় নাই বাপ ।
 মোর আগে কত বড় লাউসেন রিপু ॥ ৩২
 যার দক্ষ কল্পবান যতক দেবতা ।
 হেন শুভ-নিশুভ দৈত্য গেল কোথা ॥ ৩৩
 সাজ শীত্রে সাহসে সমরে দেও দেখা ।
 চিত্তা নাই ইচ্ছাই আপনি হব সখা ॥ ৩৪
 দৈব-বলে রণে যদি রাজা হয় দক্ষ ।
 আপনি যুদ্ধিবে রণে তুমি উপলক্ষ ॥ ৩৫
 যুগ্মে যুগ্মে জেনেছি যতক যার বল ।
 যখন দৈত্যের হাতে দেবতা তরল ॥ ৩৬
 থাকুক দেনের কাজ কি কহিব আনে ।
 বামদেব বিধাতা বিমুখ মোর বাণে ॥ ৩৭
 আপনি ধরিব ধনু যদি আইসে ধনু ।
 কহিতে কহিতে কোণে মুখে ছোটো বর্ষ ॥ ৩৮
 নিজ তুণ হইতে তুলিল শিন বাণ ।
 হাতে হাতে ঈশ্বরী ইচ্ছায়ে দিল দান ॥ ৩৯
 এই বাণে বীর কাণ্ড, এই বাণে হয় ।
 এই বাণ মেলে মরে রঞ্জার তনয় ॥ ৪০
 এত বলি ভবানী হইল অনুকূল ।
 ইচ্ছাই লোটায়ে বন্দে চরণ রাতুল ॥ ৪১
 অতুল প্রতাপ করি সেজে চলে রণে ।
 শ্রীধর্মসঙ্গীত দ্বিজ বনরাম ভণে ॥ ৪২
 বীরধটা আঁট কটা উলটা পালটা ।
 লক্ষ মারি মহামল মাথে বীরমাটা ॥ ৪৩
 ভূতলে আছাড়ে ভুজ মারি মালসাটা ।
 সাজে শত্রু-সমরে সাক্ষ্য যমরাটা ॥ ৪৪
 বিরাট-সমরে যেন সুশর্মার রণ ।
 সাজিল রাবণ কিবা বধিতে লক্ষ্মণ ॥ ৪৫
 সেইরূপে সাজন করিছে তডবাড়ি ।
 দড় দড় কোমর কষিছে কড়াকড়ি ॥ ৪৬
 পেটি আঁট বাক্সিল বত্রিশ বেড়, পাগে ।
 কণিতে কুরঙ্গ ছাল বার গজ লাগে ॥ ৪৭
 তানভাগে বাক্সিল খুগল যমধর ।
 ধরতর ঘোড়া খাঁড়া নামে দুই ধর ॥ ৪৮
 বামদিকে যুগল টঙ্গী যম অবতার ।
 চকো ছুরি কাটারি কুটিল হীরধার ॥ ৪৯

ক'য়ে বাঁধে কাঁকালে কালিকা করি জপ ।
 যার মুখে আগুন উগারে দপ দপ ॥ ৫০
 তার কাছে তুণে বান্ধে তের শত তীর ।
 চক চক চিয়াড়ে পাটন পাঁচ শির ॥ ৫১
 শিরেতে সোণার টোপ টয়ে বান্ধা তায় ।
 রাতুল বরণকুচি বীরমাটা গায় ॥ ৫২
 তড়িত জড়িত যেন জলধর-জ্যোতি ।
 হীরামণি-হার গলে কাণে গজমতি ॥ ৫৩
 ধনুক বন্দুক বুকে আচ্ছাদিত ঢাল ।
 বাক্সিল দেবীর বাণ মুত্তিমান কাল ॥ ৫৪
 রণশিক্ষা কাড়া পড়া টমক টেমাঁই ।
 জামারূপা পদ ভাবি চলিল ইচ্ছাই ॥ ৫৫
 ষাগর ঘুঙ্গুর ষাটা নুপুরের ধনি ।
 চলিতে চলিতে কাণে কত রব শুনি ॥ ৫৬
 ঢাল মুড়ে মালট মারিছে লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাপে ॥ ৫৭
 প্রতাপে পেরিয়া পুরী টেকুরের ভূপ ।
 সেনে দেখে মোকামে সাক্ষ্য রামরূপ ॥ ৫৮
 একদৃষ্টে চেয়ে জিস্তে আপাদ মন্তক ।
 ধনু ধনু সাধু সাধু পশ্মের সেবক ॥ ৫৯
 শান্তমুর্তি দেখিয়া সপংরে ভক্তিতাপ ।
 সাধু সঙ্গ সাক্ষাতে সবলি সিদ্ধিলাভ ॥ ৬০
 মনে হইল মরণ মহৎ হাতে মোর ।
 রাধিতে নারিবে কেহ কাটি কর্ণ-ডোর ॥ ৬১
 সাধু সঙ্গ সঙ্গতে সংগ্রামে বহু ভাগ্য ।
 অর্জুন সমরে যেন সুধার গ্লাহ্য ॥ ৬২
 যেখানে অর্জুন রথী সারথি গোবিন্দ ।
 নয়নে দেখিব কৃষ্ণ-চরণাবিন্দ ॥ ৬৩
 মরিব গোবিন্দ দেখি মহৎ সংগ্রামে ।
 সেইরূপে ইচ্ছাই গণিল পরিণামে ॥ ৬৪
 সঙ্কটে পড়িলে সেন সখা হবে ধর্ম ।
 অতঃপর কি আর অধিক আছে কর্ম ॥ ৬৫
 ধর্ম আগে মোর মৃত্যু মনের অভীষ্ট ।
 হেনকালে ইচ্ছাই সেনের হইল দৃষ্ট ॥ ৬৬
 শমন সমান সাজ সমরে সাহস ।
 দেখি মহারাজা বড় বাড়াল পৌরুষ ॥ ৬৭
 জামরূপা সেবি গোপ দ্বিতীয় রাবণ ।
 রামরূপ ধরি প্রভু কুরহ নিধন ॥ ৬৮

ইছাই-বধ পাল।

আপনি গোপের রণে রাজা যান সাজি।
কালু বলে গৌসাই গোয়াল। কোন্ পাঞ্জি ॥ ৬৯
নফরের সাধ্য কেন ঠাকুরের ভার।
নখে কাটা যায় যদি কি কাজ কুঠার ॥ ৭০
নফরে সহায় করি রঘুবংশ-নাথ।
সবংশ রাবণ-রাজে করিল নিপাত ॥ ৭১
আজ্ঞা দিতে প্রভু রাম আখির নিমেষে।
শতক যোজন সিদ্ধ বান্ধা গেল কীশে ॥ ৭২
রামের প্রতিজ্ঞা ছিল রাবণ নিধনে।
অতএব লক্ষ্মায় হন না মারে রাবণে ॥ ৭৩
তেমতি ইছাই-বধে সাধ থাকে রায়।
আমিহ না মারি বল বান্ধি আনি তায় ॥ ৭৪
মহাশয় হাসেন কালুর শুনি কথা।
সাজ লীয রণে দেখি জানাও যোগ্যতা ॥ ৭৫
গোয়াল। সম্মুখে কালু সাবধান হবি।
সমরে সহায় তার শামরুপা দেবী ॥ ৭৬
ভুনিয়া সেনের পায়ে লোটাইল শির।
প্রবেশে প্রথম রণে কালু মহাবীর ॥ ৭৭
কালান্তক সমান সাজিল পরমাদ।
রাবণ নন্দন যেন এল যেশনাদ ॥ ৭৮
হু বীরে হইল দেখা দিবা অর্দ্ধ যাম।
কালু বলে ইছাই আমার রাম রাম ॥ ৭৯
বীর কালু নাম মোর ময়নাতে ধর।
চিরকাল মহামতি সেনের চাকর ॥ ৮০
পূর্ণাপর টেক্রে ঠাকুর যার গোষ্ঠী।
সে জন নাশিতে এলো গোয়ালার সৃষ্টি ॥ ৮১
শুন বলি বচন বিলাস কর সুখে।
কর লয়ে এস মহারাজার সম্মুখে ॥ ৮২
কোন দুঃখে কখন ঠেকিবি নাহি ভাই।
বড় না বড়াই বেটা বলিছে ইছাই ॥ ৮৩
ছ বেটা কাটায়ে যার বাপ হৈল দূর।
সে জন এসেছে সেজে যাবে যমপুর ॥ ৮৪
ভঙ্গ দিল গোড়পতি মোরে ভাবি জোরা।
কন্ত তেজ ওরে কেলো তোর এত তোরা ॥ ৮৫
তমোগুণে কোপযুক্ত রক্ত হুই আধি।
কোথারে রঞ্জার বেটা ডেকে আন দেখি ॥ ৮৬
কালু বলে আমি যে কাটিব তোর মাথা।
মহাশয় তোমারে সাক্ষাৎ হবে কোথা ॥ ৮৭

গোয়াল তোমার বাপ গরু রাখে গোষ্ঠে।
তার বেটা হয়ে কেন এত মুখ ছোটে ॥ ৮৮
হঠে হবি পাটে রাজা মনে কর সাধ।
শৃগাল হইয়া কেন সিংহ সনে বাদ ॥ ৮৯
বজ্রকাল বিলাস করিলি বটে বেটা।
বিধাতা বিমুখ আজি মোর সনে লেটা ॥ ৯০
এখন অভয় পাবি অবনত হয়ে।
সেনের শরণ নেগা রাজকর দিয়ে ॥ ৯১
নতুবা বিধাতা তোরে আজি হবে বাম।
তু হবি রাবণরূপী-লাউসেন রাম ॥ ৯২
কপিল ইছাই বীর প্রতাপে পতঙ্গ।
মার মার বলি উঠে মারিয়া ফলঙ্গ ॥ ৯৩
ভঙ্গ নাহি দেয় কালু প্রবেশে সংগ্রাম।
মালসাট উলটী পালটী ছোটে রাম ॥ ৯৪
আগে বাণ হান বলে গোয়ালানন্দন।
বুক পসারিতে কালু ছাড়িল পাটন ॥ ৯৫
সরল সাধিয়া শূন্যে মুড়াইল ঢাল।
বাণ সামালিয়া বলে মোর স্বা সামাল ॥ ৯৬
কালমুখী বাণ গোটা গরলমিশাল।
মাংস বলে ছাড়িতে দলুই ওড়ে ঢাল ॥ ৯৭
ফলা সাটে ফিরিয়া ফলঙ্গ মারে বীর।
ইছাই উপরে এড়ে হাঁরা-ধার তাঁর ॥ ৯৮
শরে শরে শরীর হইল জর জর।
তথাপি গোয়াল। রণে যুঝে অকাতর ॥ ৯৯
এবার অনেক ভাগ্যে হবে সাবধান।
ধরিনু সংহাররূপী ঈশ্বরীর বাণ ॥ ১০০
লুফিতে বাণের মুখে নিকলে আগুন।
ডেকে বলে গোয়াল। হেদের কালু শুন ॥ ১০১
এ বাণে পরাণ যাবে পলাইয়া যা।
কালু বলে নড়ি যদি লখে মোর মা ॥ ১০২
প্রাণশক্তি হান বাণ ফেমা যদি দিস।
জায়া তোর জননী, জননী নিজ নিশ ॥ ১০৩
কালু বীর বলিছে হাঁকিয়া হান হান।
বিপরীত গগনে গর্জিয়া চলে বাণ ॥ ১০৪
তোর বুধা গেল বাণ মোর বাণু ধর।
ধনুকে যুড়িল বীর ঈশ্বরীর শর ॥ ১০৫
প্রাণ হাতে নিল শত দানব দারুণ।
চমকিত যম ইন্দ্র বিধাতা বরুণ ॥ ১০৬

দারুণ দেবীর বাণ দলুয়ের বৃকে ।
 ফার করে ফিরে চলে শরীণি-সম্মুখে ॥ ১০৭
 তথাপি সাহসে কালু বলে মার মার ।
 অবশ হইল অঙ্গ উঠে হাহাকার ॥ ১০৮
 ধেয়ে আসি কন রাজা গোয়লা-নন্দনে ।
 আজি যাও বাড়িকে বিজয়ী হলে রণে ॥ ১০৯
 রণ ভিনে স্বর গেল গোয়লা নন্দন ।
 লক্ষণে বধিয়া যেন রাজা দশানন ॥ ১১০
 পূজা দিল বাজাকে হাজার বলিদান ।
 শ্রীধর্মসঙ্গীত বিজ্ঞ স্বনরায়ণ গান ॥ ১১১
 কাতর হইয়া পড়ি কালুবীর গড়াগড়ি,
 ধরফড়ি ধ্লায় লোটার ।
 শোকে ভাসে আঁধি জলে,
 শাকা শুকা করি কোলে,
 কান্দে বীর লাউসেন রায় ॥ ১১২
 এই ছিল আমার ললাটে ।
 বাণে বিদারিয়া বুক, উঠে রক্ত ভুক ভুক,
 মুখ হেরি বুক মোর কাটে ॥ ১১৩
 প্রথমে অজয় নদী, প্রবেশ করিছু যদি,
 দুখের অবধি নাই তায় ।
 তাহে প্রভু করতার, যদি বা করিলা পার,
 আর দুখ বিধাতা ঘটায় ॥ ১১৪
 রাবণের শেল খেয়ে, পড়িল লক্ষণ ভেয়ে,
 শোকে যেন কান্দেন ত্রীরাম ।
 সেইরূপী ভূমি সখা, আর না হইবে দেখা,
 বিদেশে বিধাতা হ'ল বাম ॥ ১১৫
 কান্দে শাকা করি অনুতাপ ।
 হুটী ভেয়ে ছোড় হয়ে, স্বরে যাব কি বলিয়ে,
 বিদেশে ছাড়িয়া গেল বাপ ॥ ১১৬
 তেরজি-দলুই তারা, শোকেতে হইয়া জরা,
 কান্দে সবে আছাড়িয়া গা ।
 সবার বদন চেয়ে, কালু কর্ম ধোয়াইয়ে,
 কর তুলি শিরে হানে ষা ॥ ১১৭
 মুখে না নিঃসরে রা, ধরিয়া সেনের পা,
 সঙ্গটে সঁপিল হুটী পোয়ে ।
 শাকান্তকা যত লোক, উথলে সবার শোক,
 মহারাজ ছিল ছল ছল লোয়ে ॥ ১১৮

গঙ্গা নারায়ণ গুরু, গোপাল গোবিন্দ চাকর,
 নাম ডাকে যত বীরগণে ।
 সম্মুখ সমরে স্থির, পরাণ তেজিল বীর,
 বিজ্ঞ বনরাম রস ভণে ॥ ১১৯
 সেন বলে শাকান্তকা শোক তেজ বাপু ।
 দলুই পরাণ পাবে সংহারিব রিপু ॥ ১২০
 সেন বলে শাকান্তকা শোক অকারণ ।
 ধৈর্য হয়ে ধ্যান কর ধর্মের চরণ ॥ ১২১
 যম ইন্দ্র রবি চন্দ্র বরুণ বিধাতা ।
 যার আজ্ঞা-বলে বিশ্ব যতক দেবতা ॥ ১২২
 যাহার ইচ্ছায় হুটি প্রলয় পালন ।
 আগম পুরাণ বেদে অভেদ লিখন ॥ ১২৩
 সেই পরাংপর ব্রহ্ম ধর্ম সত্য হয় ।
 দলুই পরাণ পাবে রিপু হবে ক্ষয় ॥ ১২৪
 এত বলি ডোমগণে প্রবোধ করিয়া ।
 অনাদি অনন্ত ভাবে একান্ত হইয়া ॥ ১২৫
 মনোহর মহাপূজা মানসিক করি ।
 স্তুতি করে ভূপতি নয়নে বহে বারি ॥ ১২৬
 উদ্ধার হে দীনবন্ধু তনু ধর্মরাজ ।
 রেখেছো দুর্ভাগ্য হাতে দ্রোপদীর লাজ ॥ ১২৭
 রাজপুত্র হৃদয়া রাখিলে তপ্ত তৈলে ।
 প্রাণ দিলে প্রহ্লাদে অনলে জলে শৈলে ॥ ১২৮
 যবে অগ্নি জৌষরে ভেজালে দুর্ঘোধান ।
 কুন্তী সহ রেখেছ পাণ্ডব পঞ্চজন ॥ ১২৯
 বাহুবল্লভ তুমি ত্রৈলোক্য-গোসাই ।
 ঐবেরে দিয়াছ পদ যারপর নাই ॥ ১৩০
 না করি তুলনা নাম তোমার সে জন ।
 আমার ভরসা নাথ পতিত পাবন ॥ ১৩১
 অনাথ-বান্ধব নাথ প্রকাশ করিয়া ।
 টেকুরে ঠাকুর মোরে দেহ উদ্ধারিয়া ॥ ১৩২
 গোয়লা দুর্জয় বড় ভবানী-ভজন ।
 বিপত্তিসাগরে ভাসি কালু মৈল রণে ॥ ১৩৩
 একান্ত হইয়া এত স্তুতি করে রায় ।
 ধর্মের আসন টলে দেবতা সভায় ॥ ১৩৪
 বীর হনুমানে প্রভু হৃদয় বচন ।
 মন উচাটন করে কিসের কারণ ॥ ১৩৫
 কেন বা বসিতে গুতে থেতে নাই মুখ ।
 কেবা কোথা সেবক সঙ্গটে পায় দুঃখ ॥ ১৩৬

শনে রসনা চাপে কাঁপে বাম ডলু।
 গান বলে পদতলে বলে বীর হনু ॥ ১৩৭
 এহিমে ময়নাপতি এসেছে টেকুর।
 সময় সম্বটে সেন ঠেকেছে ঠাকুর ॥ ১৩৮
 প্রধান দলুই কালু পড়েছে প্রথমে।
 তামারে খেয়ায় রায় লোটাইয়া ভূমে ॥ ১৩৯
 লে ছলে ইছাই টেকুরে হৈল রাজা।
 সময় সাঙ্ক্য তার দেবী দশভূজা ॥ ১৪০
 পূজা করি ইছাই যখন হয় বায়।
 দেবতা দানব দেখে দূরে মানে হার ॥ ১৪১
 পরাজয়ে ইছাই, ঈশ্বরী হন ঢাল।
 কি করিবে প্রজাপতি পুরন্দর কাল ॥ ১৪২
 দেবতা সকলে বলে জয়ী সত্য বটে।
 ঠাকুর চিন্তিত হইল চণ্ডিকার হটে ॥ ১৪৩
 করপুটে কন পুন পবন-নন্দন।
 পাতালে দুর্জয় মহি লঙ্কায় রাবণ ॥ ১৪৪
 সে হেন দুর্জয় মৈল অস্ত্রে আছে কি।
 পরিণামে বাম তারে হেমন্তের ঝি ॥ ১৪৫
 পাপ পূর্ব হৈলে প্রভু তার রক্ষা নাই।
 বিধাতা বলেন তবে চলহ গোসাই ॥ ১৪৬
 সম্বন্ধে সকলে যাব সাজিয়া টেকুর।
 পরম মঙ্গল বলি চলিলা ঠাকুর ॥ ১৪৭
 রতন-রঞ্জিত রথে সবে অনুগামী।
 টেকুর নিকটে এল ত্রিলোকের স্বামী ॥ ১৪৮
 সতি করি ভূপতি কান্দেন উচ্চৈঃস্বরে।
 হেনকালে ঠাকুর উড়িল রথ-ভরে ॥ ১৪৯
 মায়ায় মোহিত থাকে যত ডোমগণ।
 কেবল দেখিল মাত্র রঞ্জার নন্দন ॥ ১৫০
 জীবন সফল মানি করে দণ্ডবৎ।
 করপুটে কন প্রভু কি জানি মহৎ ॥ ১৫১
 তুমি বিষু বামদেব বিধাতা বরুণ।
 তুমি সে সংসারে শূন্য শূণ্য নির্জপ ॥ ১৫২
 প্রকৃতি পুরুষ তুমি, তুমি পরম-ব্রহ্ম।
 অনাদি অনন্ত তুমি নিরাকার ধর্ম ॥ ১৫৩
 কর্মফলে পাদপদ্ম দেখিলু নয়নে।
 বিপ্রতি সাগরে ভাসি কালু মৈল রণে ॥ ১৫৪
 এত বলি পুন কান্দে লোটায়ে অবনী।
 বাহ্যকর্মতরু তার তুলিলা আপনি ॥ ১৫৫

প্রবোধিয়া আপনি অঙ্গের খাড়ে ধূল।
 যতক দেবতা বাপু তোরে অনুকূল ॥ ১৫৬
 জেনেছি কারণ কিছু করে নাই ফল।
 এত বলি কালুর বদনে দিল জল ॥ ১৫৭
 পরাণ পাইল কালু ডোমের নন্দন।
 মারারূপ ধরে থাকে যত দেবগণ ॥ ১৫৮
 পরে রাম পূর্বে রাম গোপাল গোবিন্দ।
 রামকৃষ্ণ প্রতি প্রভু রাখিবে সানন্দ ॥ ১৫৯
 আরামে অজয়-ভটে দেবতা সকল।
 ইছাই বধের যুক্তি চিন্তেন বিরল ॥ ১৬০
 কেহ বলে ইছাই কিরূপে যায় হান।
 দেবগণে বধিতে বিধাতা করে মান। ১৬১
 কেহ বলে শ্যামরূপা সমরে বিবাদী।
 কেহ বলে দেউলে দেবীকে যেয়ে সাধি ॥ ১৬২
 ঠাকুর বলেন কেন এত চিন্তা কি।
 দেখি কত অনুকূল হেমন্তের ঝি ॥ ১৬৩
 না হয় পাঠ। পাছু পবন-নন্দনে।
 কেহ বলে লাউসেন সম্প্রতি ধান রণে ॥ ১৬৪
 শুনিয়া বলেন প্রভু এই যুক্তি সার।
 করপুটে কন কিছু পবন-কুমার ॥ ১৬৫
 নিবেদন করি শুন অধিল-আধান।
 ইছায়ের স্থানে আছে ঈশ্বরীর বাণ ॥ ১৬৬
 লাউসেন নাশিতে দিল হেমন্তের ঝি।
 ঠাকুর বলেন তবে তার যুক্তি কি ॥ ১৬৭
 ইন্দ্র বলে ইঙ্গিতে করিতে পার সব।
 প্রলয় পালন হাষ্ট বৈরাগ্য বিভব ॥ ১৬৮
 মায়ায় মোহিত যার দেবতা আপনি।
 মৃত্যু মরতে মানবে কিবা গণি ॥ ১৬৯
 মারিলে সে দেবী-বাণ লাউসেন মরে।
 মায়ায় ভুলায়ে রাখ গোয়াল-কুমারে ॥ ১৭০
 সমরে সংহর বাণ হারি হউক তার।
 শুনিয়া কহেন প্রভু এই যুক্তি সার ॥ ১৭১
 ঈশ্বর ভাবিয়া তবে সাজেন নৃপতি।
 দড়বড়ি কোমর বান্ধিছে হাতাহাতি ॥ ১৭২
 ধর্মপদ ধান করি ধনকে দিল ধ্রুপ ॥
 সুধা-সমরে যেন সাজিল অর্জুন ॥ ১৭৩
 ধরিল বিশাল ফলা অভয়ায় খাঁড়া।
 কন বাজে টমক টেমাই ষোড়া কাড়া ॥ ১৭৪

ঘোড়া শিক্ষা সারে কালু বলে মার মার ।
 গোয়ালী সাজিয়া আইল বুঝি সমাচার ॥ ১৭৫
 হু বীরে হইল দেখা দিবা হুই ধামে ।
 গোয়ালী কহিছে সেনে দিয়া রাম রামে ॥ ১৭৬
 পরিণাম নাবুঝি সমরে আইলে ভাই ।
 বাম হইল বিবাতা কিম্বা তোর কই ॥ ১৭৭
 ছ-ভাই তোমার মৈল আমার সমরে ।
 ঝাটিতে বাসনা থাকে, ফিরে যাও স্বরে ॥ ১৭৮
 তোমাতে বধিতে বড় দয়া লাগে রায় ।
 শালে ভর দিয়া রজ্জা পেয়েছে তুমায় ॥ ১৮১
 আমারে উত্তমরূপে জানে তোর বাপ ।
 সেন বলে দূর কর কথার প্রতাপ ॥ ১৮০
 কার্য কথা কহি কিছু কাপ পাতি শুন ।
 সংসারে জয়িয়া কত মরিল দারুণ ॥ ১৮১
 দশ দিন দস্যুর দলন বই নয় ।
 কেশী কংস কুরুবংশ কেন হল ক্ষয় ॥ ১৮২
 আজি আমি ইছাই তোমার হৈনু যম ।
 জীবন বাসনা থাকে তাজ মন-ভ্রম ॥ ১৮৩
 রাজকর গৌরব গৌরবে এনে দে ।
 ইছাই বলিছে দিব, কর নিবে কে ॥ ১৮৪
 প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুজুক ।
 এত তেজে এত বড় কে ধরে গুজুক ॥ ১৮৫
 সম্মুখ সংগ্রামে সদা সংহারিব তায় ।
 কুপিল গোপের বোলে লাউসেন রায় ॥ ১৮৬
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম সঙ্গীত শিখ শনরাম গান ॥ ১৮৭
 বধি রণে বলে বীর বায়ে করি ভর ।
 ঢাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোয়ালী কোঙর ॥ ১৮৮
 চমকিত দেখি সবে অতি নিদারুণ ।
 ছুটিল ইছার বাণ উগারে আগুন ॥ ১৮৯
 চার্ণে দিল টঙ্কার হস্তার বিপরীতে ।
 ঠাকুর লক্ষ্মণ যেন রাখে ইন্দ্রজিতে ॥ ১৯০
 নিবারিতে লাফায়ে নৃপতি এড়ে বাণ ।
 মধ্যখানে বাণে বাণে হানে ঠনঠান ॥ ১৯১
 শনু শনু শব্দে সেনের বাণ ছোট ।
 ফলাসাটে নিবারি লাফায়ে গোপ উঠে ॥ ১৯২
 দপটে আটুনি করি বিকে হাঁটু পেড়ে ।
 মার মার গোয়ালী হাঁকিছে বাণ ছেড়ে ॥ ১৯৩

নিদান নিষ্ঠুর বাণ তারা যেন ধায় ।
 কিছু বা সামালে রায়, কিছু কুটে গায় ॥ ১৯৪
 তথাপি হু বীরে দ্বন্দ্ব বহে নিদারুণ ।
 কুরাল সকল শর শূন্য হৈল তৃণ ॥ ১৯৫
 গোপ হ'ল দৈবাৎ দেবীর বাণ হারা ।
 কর্মফলে ধর্মভক্ত হাতে যাবে মারা ॥ ১৯৬
 মার মার বলিয়া ধরিল ঢাল খাঁড়া ।
 হান হান শব্দে সন্নে মেলা পাড়া ॥ ১৯৭
 বান বনু শব্দে ফলার টনটান ।
 হু বীরে ভুজুল যুদ্ধ সমান সমান ॥ ১৯৮
 উড়ু উড়ু উড়ে ফলা অধঃ অধঃ অসি ।
 পাশে পাশে ফিরাফিরি রণ কসাকসি ॥ ১৯৯
 হাতাহাতি হানাহানি হাঁকিছে হাঁফালে ।
 লাউসেন চোটাতে ইছাই ওড়ে ঢালে ॥ ২০০
 দাদালে এমনি ফিরে চোট হানে গোপ ।
 ঢাল ঢালি সামালি সেনের বাড়ি কোপ ॥ ২০১
 মার মার বলি বীর মারিল ফলঙ্গ ।
 অষ্টকুলাচল কাঁপে পাতালে ভুলঙ্গ ॥ ২০২
 ভঙ্গ নাহি দেয় রণে যেন কালাস্তক ।
 সমরে যেমন ভীমে রুঘিল কাঁচক ॥ ২০৩
 তেমতি ইছাই হইল সেনের অরাতি ।
 দড় দড় বিবাদ বাধিল হাতাহাতি ॥ ২০৪
 কাটাট শব্দে সন্নে কাট কাট ।
 বীরগতি চলিছে চৌদিকে চোটপাট ॥ ২০৫
 ফিরি ফিরি ফিরিয়ে ফলঙ্গ দিতে তেজে ।
 লাফায়ে নৃপতি তবে চোট হানে ভুজে ॥ ২০৬
 যুদ্ধে অকাতর তনু উভ মারে লক্ষ ।
 লক্ষ দেখি দারুণ যেমন ভূমিকম্প ॥ ২০৭
 শেলটা ফিরিয়া শূন্যে ফিরে হানে চোট ।
 পড়িল ইছার মুণ্ড ভূমে যায় লোট ॥ ২০৮
 কাটা-মুণ্ড উচ্চৈঃশব্দে ডাকে ব্রহ্ম রা ।
 কোথা মাতা শ্যামরূপা রণে রক্ষ মা ॥ ২০৯
 হরিগুরু-চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল শিখ শনরাম গান ॥ ২১০
 দেবি ! পরিত্রাহি ! ডাকি পড়িল ইছাই
 দেউলে শুনিয়া দেবী আইল ধাওয়াধাই ॥ ২১১
 গোয়ালী তেজেছে তনু বার করে জি ।
 দেখিয়া আকুল শোকে হেমন্তের কি ॥ ২১২

সাঁই মুণ্ড পড়ে আর তাঁই কায়া।
 মরা মনেতে মোহিত মহামায়া ॥ ২১৩
 ছল নয়ানে বয়ানে হায় হায়।
 দুখ দিয়াছে দুষ্ট লাউসেন রায় ॥ ২১৪
 স্ত্রী সোণার খাটে নিজা যায় হুখে।
 বাছা ধলায় কাটা জাঠা মোর বৃকে ॥ ২১৫
 উঠ বলি মাতা অমুগ্রহ বোলে।
 ভবংসলা মাতা তুলে নিল কোলে ॥ ২১৬
 য় মুণ্ড জননী জুড়িল মন্থরুত।
 নে জীবন দিতে প্রবেশে পকুত ॥ ২১৭
 য় হস্ত বুলাইতে উঠিল গোয়লা।
 চর্য-চরণে বন্ধে লোটায়ে অচলা ॥ ২১৮
 কস্ত-নাশিনী নমো নগেন্দ্রনন্দিনী।
 সিংহ নিস্তারকারিণী নারায়ণী ॥ ২১৯
 মা জয়া যশোদানন্দিনী জয়যুতে।
 মাতা জগত-জননী নমোস্তুতে ॥ ২২০
 নয়া প্রণতি স্তুতি পরিতুষ্টা মতি।
 মাগে বান্ধিত হলেন পার্শ্বতী ॥ ২২১
 ম বাপু বিশেষ বেদেছ ভক্তিবলে।
 মার লাগিয়া আমি পশিব পাতালে ॥ ২২২
 মাগ বাছারে মনেতে আছে যা।
 প বলে অস্ত্র বরে কাজ নাই মা ॥ ২২৩
 ন যদি পড়ে মাথা পৃথিবী-উপর।
 কে যেন খোড়া লাগে মাগি এই বর ॥ ২২৪
 বরে অমর প্রায় কাটা গেলে মাথা।
 মানী বলেন বর দিলাম সর্বথা ॥ ২২৫
 জি স্বর বাণ বাছা উচাটন বেলা।
 রে করি বিদায় দেউলে দেবী গেলা ॥ ২২৬
 ড গেল গোয়লা ছাড়িয়া সিংহনাদ।
 বতা সকলে হেথা গণিল প্রমাদ ॥ ২২৭
 হারে পাঁচায় যদি দেবী দিলা বর।
 ড়ে হইল গোয়লা বিত্তীয় লঙ্কেশ্বর ॥ ২২৮
 রক্ষর প্রভৃতি সন্তয় সুব্রপতি।
 ভামাথে যুযুক্তি করেন যুগপতি ॥ ২২৯
 বা যদি সমরে সদাই তার সাধ।
 যমইছাই বধ, লাউসেনে রাখা ॥ ২৩০
 রে কে ঝাঁটবে রণে ইছায়ের আগে।
 থাতা হলেন যদি বলি মনে লাগে ॥ ২৩১

ভূমেতে পড়িলে মাথা খোড়া লাগে বরে।
 হানা গেতে হন যদি অন্তরীক্ষে ধরে ॥ ২৩২
 অমনি পাতাল-পুরে ফেলাইবে মাথা।
 এত দিনে ঘুরাইল ইছায়ের কথা ॥ ২৩৩
 কিন্তু মাতা ভবানী অন্তরে পাবে দুঃখ।
 আগে যান হনুমান দেবীর সম্মুখ ॥ ২৩৪
 প্রণতি করিয়া কয় প্রকাশিয়া ভক্তি।
 তবে যদি বিমুখ হন শেষে এই যুক্তি ॥ ২৩৫
 শুনি সার যুযুক্তি সন্তোষ সবাকার।
 আপনি কহেন শুন পবন-কুমার ॥ ২৩৬
 উপকার কালে কালে করছে যতক।
 রাম অবতারে যত পাষণ্ডের রেখ ॥ ২৩৭
 উদ্ধার করিলে সীতা সংহারিয়া অহি।
 তোমা হতে মেল পাতালে দুর্জয় মহি ॥ ২৩৮
 দিকুবদ্ধ করি দ্বন্দ্ব দশরুদ্ধে মেলে।
 লঙ্কণের প্রাণ শক্তিশেলে বাঁচাইলে ॥ ২৩৯
 সব তাঁই জয়যুক্তি খেখানে পাঠাই।
 লাউসেনে রাখ অন্য বধিয়া ইছাই ॥ ২৪০
 বীর কন যত কিছু প্রতাপের মূল।
 কেবল ভরসা মাত্র চরণ রাতুল ॥ ২৪১
 এত বলি প্রভু পদে হয়ে প্রণিপাত।
 প্রবেশে পবন-পুত্র পার্শ্বতী-সাক্ষাত ॥ ২৪২
 প্রণতি করিয়া হাত কন পুট-পাণি।
 শুন জয়া জগন্ময়া জগত-জননী ॥ ২৪৩
 দমুজ-দলনী দেবী দেবের দেবতা।
 কেন বাছা এত স্তুতি কন জগন্মাতা ॥ ২৪৪
 বীর বলে বার্মতি ধর্মের পূজ্য পূজা।
 প্রকাশ করিতে আইল লাউসেন রাজা ॥ ২৪৫
 নররূপ লাউসেন কঙ্গপ কুমার।
 গোয়লা ইছাই ঘোষ বধ্য খটে তার ॥ ২৪৬
 তোমার কিঙ্কর কিন্তু করেছে কুকর্ম।
 হয়েছে বিশ্বাসঘাতী বড়ই অধর্ম ॥ ২৪৭
 কন্দফলে হ'ল যত দেবতার দণ্ডী।
 অতএব ইছাই বধে ক্রমা দিবে চণ্ডী ॥ ২৪৮
 এত শুনি কোপে জ্বলে হেমন্তের বি।
 কোন যুক্তি কেমনে বদনে কৈলি কি ॥ ২৪৯
 ভাল বলি পুরুষ-প্রধান ধর্মরাজে।
 সবাই বিকল বটে আপনার কাজে ॥ ২৫০

বাড়াবে আপন পূজা বধি মোর জনে ।
 এমন উদার কেবা আছে ত্রিভুবনে ॥ ২৫১
 শ্রিয় পূত্র ইছাই কার্তিক হৈতে বাড়ি ।
 ধর্ম আইসে আপনি ধরিব ঢাল খাঁড়ি ॥ ২৫২
 বীর বলে অই কথা উচিত নয় মা ।
 দেবী বলে গৌরবে বানরা বেটা যা ॥ ২৫৩
 কেবা বা এমন আছে বধে মোর জনে ।
 কোপে কহে কপিরাজ দেবীর চরণে ॥ ২৫৪
 তবে কেন সগণে রাবণে দিলে ছেড়ে ।
 সবংশে তোমারে পূজে রণে ছিল বেড়ে ॥ ২৫৫
 পাতালে তুর্কীয় মহী অছি তার পো ।
 বধেছি তোমার আগে তাহে নাহি মো ॥ ২৫৬
 এখনি ইছায়ে সেন করিব সংহার ।
 শুনি কোপে শ্যামরূপা হাঁকে মার মার ॥ ২৫৭
 সমাচার শুনি গোপ রণে আইল সাজি ।
 স্বন ছাড়ে সিংহনাদ দেবী-পদ পুজি ॥ ২৫৮
 যুঝিতে পুজিয়া ধর্ম সঙ্গে আইল রায় ।
 মায়া-বলে বীর হন রহিল তথায় ॥ ২৫৯
 দেখাদেখি দুই বীরে দারুণ বহে রণ ।
 স্বনরাম ভণে সতী সীতার নন্দন ॥ ২৬০
 ছবীরে দারুণ, করে মহারণ,
 দন্দ বহে ঝোরতর
 দৌহে দড় দশন, ধরাধর কম্প,
 লক্ষ্যে বায়ে করে ভর ॥ ২৬১
 মার মার কাট কাট, চোদগিণে চোটপাট,
 ঝটপটি বহিতেছে রণ ।
 উরবী টলমল, বাহুকি চঞ্চল,
 ত্রাসে তরল ত্রিভুবন ॥ ২৬২
 টণ্টান ঠণ্টান, দোলে টনটান,
 কান কান স্বনরগনাদ ।
 কাঁচক মহিমে, রোষে যেন ভীমে,
 কিবা বালি স্ত্রীবেব বাদ ॥ ২৬৩
 হান হান হানিতে, হানে হেন দেখিতে,
 অমনি ভর করে বায় ।
 ঢাল মুড়ি মাঝকে, ইছাই গোপে লাফে,
 হানে বীর লাউসেন রায় ॥ ২৬৪
 হানিতে প্রবল, ভূমে পড়ে স্বক,
 পুনরপি বোড় লাগে মৃগ ॥

শ্রীরামের যুদ্ধে, যদি বট বধো,
 তথাপি যেন দশমুণ্ড ॥ ২৬৫
 কাটিতে কতবার, তবু নহে সংহার,
 বারে বারে বোড়া লাগে শির ।
 দেখি শোকে কম্প, হনুমান দশে,
 হানিতে মাথা লোফে বীর ॥ ২৬৬
 তনু লোটে ভুতলে, মাথা লয়ে পাতালে,
 বেগে ফেলে বীর হনুমান ।
 নয়শির পাইয়া, নাগগণ আসিয়া
 ভুঞ্জে রতি পরিমাণ ॥ ২৬৭
 জয় করি মহিমে, রাজা এল যোকামে
 আরামে রহে মহাবীর ।
 যদি মৈল তুর্কীয়, মঙ্গল ধনি ময়,
 সুরগণ নিনাদে গভীর ॥ ২৬৮
 ইছায়েব মরণে, উচাটত পরাণে,
 ভাবনী রণভূমে ধায় ।
 গুরুপদ যতনে, দ্বিজ কবি রতনে,
 সঙ্গীত মধুরস গায় ॥ ২৬৯
 মনে অমঙ্গল সার্থি, স্বন নাচে ডান আঁধি,
 ভাবনী আইল ধাওয়াধাই ।
 দেখি মাতা দৈবাবীন, কাটা স্বক মাথা হীন,
 ভূমে পড়ে গোয়ালী ইছাই ॥ ২৭০
 তা দেখিয়া শোকাকুলি, কাটা স্বক কোলে তুলি,
 থুলা ঝাড়ে নেতের আঁচলে ।
 কান্দিয়া কহেন কত, কুচক্র দেবতা যত,
 অন্তরীক্ষে মাথা নিল ছলে ॥ ২৭১
 কার্তিক গণেশ শেষ, ইন্দ্র আদি ত্রিদিবশ,
 অশেষ আমার যদি আছে ।
 তাজিয়া সকল কাজ, মরণে মানব মাঝ,
 মরণে আইসি যার কাছে ॥ ২৭২
 সে বাছা থুলায় কাটা, অন্তরে মারিল জাটা,
 এত বা বৃকের পাটা কার ।
 কন মাতা অনুরাগে বাছারে ঠাচাই আগে,
 আজি তায়ে করিব সংহার ॥ ২৭৩
 কত করি পরিব্রজ, পঙ্কজে সঁপিয়া স্বক,
 মাথা খঁজি ভ্রমণ ভুতলে ।
 এ বোঝ বাক্যর হুর্গে, গহন কানন স্বর্গে,
 মা পাইয়া প্রবেশে পাতালে ॥ ২৭৪

বাহুকিরে যত কথা, বিশেষ কহেন মাতা,
দেবতা সকল হইল বাদী ।
মোর ভক্ত করি খণ্ড, পাতালে ফেলেছে মুণ্ড,
দান দিয়া। তার হৃৎ-নদী ॥ ২৭৫
শুনিয়া দেবীর বাণী, বাহুকি যুগলপানি,
আনি যত নাগেরে তথায় ।
স্থান সবার প্রতি, সবে বলে রতি রতি,
পেয়ে মুণ্ড খেয়েছে সবার ॥ ২৭৬
নাগলোকে করি দণ্ড, রতি রতি রতি মুণ্ড,
বাহুকি দেবীরে দিল দান ।
নাগলোকে পেয়ে পূজা, তুষ্ট হয়ে দশভূজা,
আমিয়া ইছায়ে দিল প্রাণ ॥ ২৭৭
ক্রীড়ন্ত পদারবিন্দ, ভাবিয়া ত্রিপদী ছন্দ,
আনন্দ হৃদয়ে বনরাম ।
ক্রীড়ন্ত সঙ্গীতরস, সুরে পাতক নাশে,
সুপ্রকাশে পুরে মনস্কাম ॥ ২৭৮
মহাবীর ইছাই উঠিল প্রাণ পেয়ে ।
অভয়া-চরণ বন্দে অবনী লোটারে ॥ ২৭৯
মনোবাক্ষ্য পূর্ণ হ'ক বলেন ভবানী ।
কালপূর্ণ কহে গোপ বিপরীত বাণী ॥ ২৮০
কেন মা কেমন কেমন করে চিত ।
তব ব্রহ্ম বাক্যে আর না হয় প্রতীত ॥ ২৮১
উচিত বলিতে পাছ কোপ কর মাতা ।
তোমা পূজি রাবণ সবংশে গেল কোথা ॥ ২৮২
মহারাজা যতনে তোমার নাম জপি ।
খণ্ডিতে নারিল কেন বিধাতার লিপি ॥ ২৮৩
অবশেষে আপনি হইলে তারে বাম ।
মো বুঝি রাবণরূপী লাউসেন রাম ॥ ২৮৪
পরিণামে মুক্তি পদ মনে অভিলাষ ।
এত শুনি শ্রামরূপা ছাড়িল নিঃশ্বাস ॥ ২৮৫
মোর অবিধাস কর অমঙ্গল অতি ।
বুঝিবা বিনাশ-কালে বিপরীত মতি ॥ ২৮৬
বাছারে বাঁচাতে বুঝি নারিলাম আর ।
দেবী কন কেন বাপু গণিলে অসার ॥ ২৮৭
মনে তাজ মহী অহি রাবণের কথা ।
আমি কি করেছি তারে হরণিতে সীতা ॥ ২৮৮
শ্রুত যোগী আপনি যোগিনী বার নামে ।
বিলদন দিতে হুটু আসন হেন রামে ॥ ২৮৯

আচারিলে অধর্ম অবশ্য আছে ক্ষম ।
বিধাতার লিখন বিধের বশ নয় ॥ ২৯০
চিন্তা নাই চিন্তার চাকল্য কর দূর ।
কা হতে কি হয় আমি থাকিতে টেকুর ॥ ২৯১
তোমাকে পাঁচালু বাছা প্রবেশি পাভাল ।
আজি রণে আপনি ধরিব খাঁড়া ঢাল ॥ ২৯২
সেনে নাহি বধে যদি রণে আসি ফিরে ।
মৈনাক মহেশ শুভ গণেশের করে ॥ ২৯৩
দেখি না কেমন ধর্ম রাখে নিজ ভক্ত ।
খণ্ড পুরিয়া পিব লাউসেন-রক্ত ॥ ২৯৪
কহিতে কহিতে কোপে কাঁপে কলেবর ।
কৃষ্ণের লোচন হইল বচন প্রথর ॥ ২৯৫
বিকট দশন দেবী বলে কাট কাট ।
দেখিয়া সকলে ভয়ে হারাইল বাট ॥ ২৯৬
নাট বাদ্য নিবৃত্ত হইল বেদবাণী ।
প্রমাদে পৃথিবী হইল পদপাতে পানি ॥ ২৯৭
কাণাকাণি করে যুক্তি যত দেবগণে ।
এ কোপ কেমনে রক্ষ, কণ্ডপ-নন্দনে ॥ ২৯৮
বিধাতা বরুণ বহু বসিয়া বাসব ।
একে একে যুক্তি সবে করে অমূল্যব ॥ ২৯৯
লাউসেন বধিতে দেবী করিল প্রতিজ্ঞা ।
ইছাই বধিতে থেথা ঈশ্বরের আজ্ঞা ॥ ৩০০
তুই রক্ষা কেমনে এমন চাহি যুক্তি ।
সুধা অর্জুনে যেন নিরাকরণ উক্তি ॥ ৩০১
পার্থ বলে সুধাকে না বধিয়া বাণে ।
আপনি ত্যজিব তনু কৃষ্ণ সমিধান ॥ ৩০২
সুধা বলেন যদি না কাটি এই বাণ ।
কৃষ্ণেতে বিমূখ হয়ে হারাই পরাণ ॥ ৩০৩
আপনি রাখিল কৃষ্ণ ছুঁনারি পণ ।
সেইরূপে সুযুক্তি করেন দেবগণ ॥ ৩০৪
স্তুতি-ভাষে ঠাকুরে আপনি কন বিধি ।
তুমি কর্তা কারণ, করণ কৃপানিধি ॥ ৩০৫
তিনলোক মোহিত তোমার মায়া-বলে ।
কণ্ডপ-কুমারে যদি রাখিবে কুশলে ॥ ৩০৬
দেবীর দারুণ কথা পাষণের রেখ ।
সেনের সমান মূর্তি স্বয়ং জনেক ॥ ৩০৭
সেই মূর্তি কাটি যেন দেবী রক্ত পিরে ।
তবে সে ইছাই মরে, লাউসেন জীয়ে ॥ ৩০৮

বিশেষ বিষয়-বুদ্ধি সবাচার ভুল ।
 মায়া-মুক্তি স্বজলে সকল হুপ্রতুল ॥ ৩০৯
 তার সাক্ষী সত্য। নায়ে স্বর্গের যে নারী ।
 বিষম স্বামীর তেজ সহিতে না পারি ॥ ৩১০
 পিতার মন্দিরে গেল রাখি নিজ ছায়া ।
 বিহার করেন স্বর্গ বলি নিজ জায়া ॥ ৩১১
 যার গর্ভে জন্ম নিল মহাগ্রহ শনি ।
 থাকুক অস্ত্রের কথা ভুলিলে আপনি ॥ ৩১২
 যবে হুস্ত রাবণ হানিল মায়া-সীতা ।
 আপনি আকুল হৈল অখিলের পিতা ॥ ৩১৩
 ঠাকুর কহেন ভাল এই যুক্তি বটে ।
 মায়া-মুক্তি দেও লয়ে দেবীর নিকটে ॥ ৩১৪
 হটে যে রহিলা গড়ে হেমন্তের ফি ।
 বারেক বাঁচালে জানি তার পর কি ॥ ৩১৫
 গিরিজা থাকিতে গড়ে গওগোল পথ ।
 মহামুনি নারদ তখন কিছু কন ॥ ৩১৬
 সেই মুক্তি বধি যবে দেবী রক্ত খাবে ।
 কাছে কয়ে কুখ্যা কৈলাসে লয়ে যাবে ॥ ৩১৭
 ইছাই বধিয়া হেথা দিবে মুক্তিপদ ।
 প্রভু কন সার যুক্তি কহিলে নারদ ॥ ৩১৮
 নারদে প্রশংসা করি প্রকাশিলা তনু ।
 সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু ॥ ৩১৯
 দেখি হরষিত হলো যত দেবগণে ।
 প্রভু আজ্ঞা দিল তারে ইছায়ের বশে ॥ ৩২০
 সেনেরে পুকারে খুল দেবতা সমাজে ।
 দ্বিজ স্বনাম কন ভাবি ধর্মরাজে ॥ ৩২১
 মার মার ডাকি রূপে মায়া-মুক্তি রায় ।
 ঢাল মুড়ে মালকে ইছাই ধোষ ধায় ॥ ৩২২
 যায়ে ভর করি দোহে উলটী পালটী ।
 লাফায়ে ঝাঁপাল কোপে কুড়ি হাত মাটী ॥ ৩২৩
 ঝটপটী অমনি যুকিতে বীরবলে ।
 ফণিরাজ ফণাতে অবনীথান টলে ॥ ৩২৪
 হু জনে দারুণ যুদ্ধে ছাড়ে সিংহনাদ ।
 সুগ্রীব বালিতে যেন বিষম বিবাদ ॥ ৩২৫
 প্রমাদ ভাবিল যত অসুর দেবতা ।
 কাট কাট করে কোপে ধায় জগন্মাতা ॥ ৩২৬
 অতি দুষ্টে সেনে সে সাহসে দিল তাড়া ।
 হান হান হাঁকে দেবী হাতে ঢাল খাঁড়া ॥ ৩২৭

মার মার ডাকে রূপে মায়া-মুক্তি রায় ।
 ঢাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোরালার কায় ॥ ৩২৮
 উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে ঢালে ।
 মালক মারিয়া চোট মারিছে হাঁফালে ॥ ৩২৯
 গোপের বক্ষায় পুন শ্রামরূপা ছোটে ।
 তাড়িয়ে সেনের মাথা হানে এক চোটে ॥ ৩৩০
 হটে হেমবতী যবে হানিল তার শির ।
 খর্পরে ইছাই ধেয়ে ধরিল রুধির ॥ ৩৩১
 ভুতলে শরীর তার করে ছটফট ।
 জ্ঞান করে গোপ গড়ে ঘুচিল সঙ্কট ॥ ৩৩২
 মায়ে দেয় রুধির মিশায়ে চিনি কলা ।
 নারদ বলেন মোর আর কোন্ বেলো ॥ ৩৩৩
 অন্তরে ভাবনা করি ভবানীর পদ ।
 কুখ্যা কহিতে মুখে চলিল নারদ ॥ ৩৩৪
 সন্তম করিল মাতা মুনি পানে চেয়ে ।
 মুনি বলে কি কর লাজের মাথা খেয়ে ॥ ৩৩৫
 মামী হৈতে মামার মজিল জাত কুল ।
 ও মাগি ডাকিনী তারে করিলি বাতুল ॥ ৩৩৬
 বেদে বলে সদাশিব দেবের দেবতা ।
 তুমিতো ত্রিপুরা-তন্ত্রে ত্রিলোকের মাতা ॥ ৩৩৭
 পরম বৈষ্ণবী নাম পুরাণে বলাও ।
 আড়ে ওড়ে বৈষ্ণবের বাড় ভেঙ্গে খাও ॥ ৩৩৮
 কীর্ণতনু লাউসেন তপস্কার যোগে ।
 কাছে আছে ইছাই বেড়েছে রাজভোগে ॥ ৩৩৯
 কেটে খাও উহাকে পিরীত পাবে বাড়ি ।
 দেবী বলে দ্র বোট। কোন্দল ধুকুড়ি ॥ ৩৪০
 কড়মড়ি দশন কুপিয়া ধরে খাঁড়া ।
 কাট কাট শব্দে নারদে দিল তাড়া ॥ ৩৪১
 প্রাণ লয়ে মহামুনি যায় রড়ারড়ি ।
 পিছে পিছে শ্রামরূপা যান তাড়াতাড়ি ॥ ৩৪২
 মুখে কত ছোটে স্বাম স্বন বহে খাস ।
 শিব সন্নিধানে মুনি পাইল কৈলাস ॥ ৩৪৩
 যোগ বলে যত তত্ত্ব জানিয়া শঙ্কর ।
 নারদে লুকায়ে খুইল হেথা তার পর ॥ ৩৪৪
 ক্রোধ-বশে ঈশ্বরী কৈলাসে উপনীত ।
 শঙ্কর নিকটে যেতে হইল লজ্জিত ॥ ৩৪৫
 হেঁট মুখে দেখি হয় হাতে ধরি তাঁর ।
 বাম উরে বসায় স্থান সমাচার ॥ ৩৪৬

মোরে ছেড়ে কোথা ছিল গণেশের মা ।
 কথার কৌশলে কত পুলকিত গা ॥ ৩৪৭
 বুড়া বলে ছাড়িতে উচিত নহে তোর ।
 দেবীকে বাকিল বড় দিয়া প্রেমভোর ॥ ৩৪৮
 নাথের সরস ভাষে মহামায়া ভাসে ।
 হয় হৈমবতী হর্ষে রহিলা কৈলাসে ॥ ৩৪৯
 ইছাই বধিতে হেথা প্রভু আঙ্কা দেন ।
 মার মার শব্দে চলিল লাউসেন ॥ ৩৫০
 ধৈর্যে আইল ইছাই ধরিয়া খাঁড়া ঢাল ।
 কাছে ডাকে কাল পেঁচা কোলে দেখে কাল ॥
 প্রমাদ ভাবিল গোপ গড়ে নাই মা ।
 অমঙ্গল অশেষ এলিয়ে পড়ে গা ॥ ৩৫২
 রাবণে সঙ্কট যেন ছাড়িতে ভবানী ।
 তেমনি ষটিল তবু করে হানাহানি ॥ ৩৫৩
 মার মার শব্দে সশ্বনে কাট কাট ।
 ঢাল ঢালে চকল চৌদিকে চোটপাট ॥ ৩৫৪
 হাতাহাতি হানাহানি বাড়িল মহিম ।
 ইছাই কীচক রণে লাউসেন ভীম ॥ ৩৫৫
 গোয়লা হানিছে চোট সামালিয়ে বীর ।
 অমনি উলটি হানে ইছায়ের শির ॥ ৩৫৬
 অন্তরীক্ষে মাথা লয়ে বীর হনুমান ।
 ফেলাতে প্রভুর পদে পাইল নির্ঝাঁপ ॥ ৩৫৭
 নির্ভয় হইল পুরী জয় হইল রণ ।
 পরম পিরীত পাইল প্রভু নিরঞ্জন ॥ ৩৫৮
 ভক্তের মরণে উচাটিতচিত্ত হয়ে ।
 ধৈর্যে আইল শ্রামরূপা কৈলাস ছাড়িয়ে ॥ ৩৫৯
 গোপের নিধন দেখি হাহাকার করি ।
 কাটা স্কন্ধ কোলে করি কান্দেন ঈশ্বরী ॥ ৩৬০
 ইছাইরে মোর বাছা কি হলো কি হলো ।
 বিপাক-বন্ধনে বেড়ে বাছা মোর মলো ॥ ৩৬১
 মনোহর মহাপূজা মহীমাঝে আর ।
 হরপুর ভাঙ্গিয়া সংসারে লব কার ॥ ৩৬২
 আর না শুনিব স্তুতি সে চাঁদবদনে ।
 কান্দেন করুণাময়ী অঝোর নয়নে ॥ ৩৬৩
 আর নীহি বাছা রে বসিবি রাজপাটে ।
 বা হেরি বদন-বিধু বুক মোর ফাটে ॥ ৩৬৪
 নুরদ বিবানী মোর প্রমাদ করিল ।
 হাতে নিধি, দিয়া বিধি ছরে মোর নিল ॥ ৩৬৫

আপনি যুবিনু যার হয়ে অনুকূল ।
 সে বাছাকে নিল মোর চক্ষে দিয়া হুল ॥ ৩৬৬
 মনেতে কুমতি পদ বাঙ্ছিল যখন ।
 তখন জানিনু বাছার নিকট মরণ ॥ ৩৬৭
 পাতালে পশিছু আমি যাহার লাগিয়া ।
 সে বাছাকে নিল মোর হিয়া বিদারিয়া ॥ ৩৬৮
 প্রবোধেন পদ্মাবতী মুছায়ে নয়ন ।
 কেন্দনা জননী, গোপ বড় ভাগ্যবান ॥ ৩৬৯
 নির্ঝাঁপ পেয়েছে গোপ তুয়া পদ সেবি ।
 প্রিয় পদ্মা প্রবোধে প্রবোধ পাইলা দেবী ॥ ৩৭০
 শ্রীগুরু পদারবিন্দে বন্দ আভিলাষী ।
 তবে দ্বিজ স্বনরাম রুঞ্চপুর বাসী ॥ ৩৭১
 প্রিয় ভক্ত গোয়লা ভক্তেছে ভক্তিবলে ।
 আপনি ইছার অঙ্গ জ্বালালে অনলে ॥ ৩৭২
 পদ্মা সনে অজয় নিকটে উপনীতা ।
 চন্দন ইক্ষন চারি বিরচিলা চিতা ॥ ৩৭৩
 পাতিয়ে চামর ভায় হেমন্তের ঝি ।
 শুভ্রায়ে ইছার অঙ্গ ঢেলে দিল ঝি ॥ ৩৭৪
 দাহন করেন মাতা বেদের নিয়মে ।
 অস্থি পাঠাইল গঙ্গা-সাগর সম্মুখে ॥ ৩৭৫
 দশপিশু পুরুষ পার্শ্বী দিল দান ।
 ইছার মন্দিরে আইল অঝোর-নয়ন ॥ ৩৭৬
 হীরা মণি মাণিক মুক্তা কত ঝাঁই ।
 সকল রয়েছে পড়ে, বাছা সবে নাই ॥ ৩৭৭
 এখানে করিত স্নান, এখানে ভোজন ।
 এই স্বর্ণঘাটে বাছা করিত শয়ন ॥ ৩৭৮
 এই রাজপাটে বাছা করিত দরবার ।
 এই রত্নসিংহাসনে পূজিত আমার ॥ ৩৭৯
 পদ্মা প্রবোধে পুন পড়িয়া চরণে ।
 পার্শ্বী বলেন পদ্মা পাসরি কেমনে ॥ ৩৮০
 একদিন আমি গো কৈলাস হৈতে আসি ।
 এইখানে খেলে পাশা পাঠশালে বসি ॥ ৩৮১
 মুখে বলে দশ দশ মনে মোর জপ ।
 মহাসিদ্ধ বাছা মোর বয়স অল্প ॥ ৩৮২
 কি করি পাসরি বল সদা মনে পড়ে ।
 পাসরিতে মারি পদ্মা পরাণ আঁচড়ে ॥ ৩৮৩
 দাসী বলে শোকে গো সদাই দিলে মন ।
 জমিলে মরণ কেন করেছে স্থল ॥ ৩৮৪

মহারথি অভিন্নদ্রোণ কর্ণদাতা ।
 সম্মুখ সমরে মা স্থধা গেল কোথা । ৩৮৫
 মহৌ মাঝে মানব ইচ্ছাই ধোষ কেবা ।
 ইন্দ্র আদি অমর সেবকে লও সেবা । ৩৮৬
 অনেক যতনে পদ্মা রাখিল প্রবোধ ।
 শোক তাজ্জি মহামায়া ভর কৈল ক্রোধ । ৩৮৭
 এখন কে রাখে দেখি লাউসেনে মেলে ।
 মায়ামূর্তি দিয়া জানি বারেক বাঁচালে । ৩৮৮
 নার্সি সবল আজি মোর কথা নড়ে ।
 এত শুনি পদ্মাবতী পায়ে ধরে পড়ে । ৩৮৯
 আগম পুরাণ বেদে তোমার বচন ।
 নিধন হয়েছে গোপ বিধির লিখন । ৩৯০
 দেবী কন বিধি কি আমার নহে বাধ্য ।
 বিধি বশে কি করে সকল কর্ম সাধ্য ॥ ৩৯১
 নির্মুক্ত হয়েছে গোপ জন্ম নাহি আর ।
 কিহেতু করিবে তবে সেনের সংহার । ৩৯২
 তোমার সেবার পাত্র সে বা কোন্ নয় ।
 হাথের হেতার যারে দিয়াছ অভয় । ৩৯৩
 কানড়া বিবাহ দিয়া করেছ স্থাপিত ।
 এত নিদারুণ তারে হওয়া অনুচিত । ৩৯৪
 শাস্ত হয়ে কন দেবী প্রবোধ বচনে ।
 ভাল কৈলা পদ্মাবতী এত কার মনে । ৩৯৫
 রাজা সঙ্গে মিছা মাত্র গণ্ডগোল সারা ।
 গাছে পদ্মাবতি গো ঢুকুল হই হারা । ৩৯৬
 না গেলে রহিতে নারি কানড়ার কাছে ।
 বিয়ে মোর এ কথা গঞ্জনা দেয় পাছে । ৩৯৭
 দাসী সনে দেউলে দেবীর এত ভাষ ।
 শুনিয়া দেবতাগণে বুচিল ভরাস । ৩৯৮
 ঠাকুরে কহেন শুন দেবতা সকল ।
 দেবী যে শরণ হল পরম মঙ্গল । ৩৯৯
 এখন উচিত তবে লাউসেন লয়ে ।
 সবে চাও বিনয়ে বিদায় এস হয়ে । ৪০০
 এত শুনি গেলা সবে দেবীর সম্মুখে ।
 গলায় লম্বিত বাস ঘোড় হাত বুক । ৪০১
 প্রণতি করিয়া কৃত্য বিনয় প্রচুর ।
 এই লও লাউসেন পাঠাল ঠাকুর । ৪০২
 তোমার রূপার পাত্র কর যে উচিত ।
 মুখ হেরি হৈমবতী হইলা লজ্জিত । ৪০৩

কৃতাজ্জলি করি রাজা করিছে প্রণতি ।
 অন্তর্যামিনী দোষ ক্রম ভগবতি । ৪০৪
 দোষ গুণ সকলি প্রশংসা ঐ পা ।
 ক্রমা না করিবে যদি প্রাণে বধ মা । ৪০৫
 এই অস্ত্র আপনি দিয়াছ হস্ত তুলি ।
 এই লহ এখানি এইখানে দেহ বলি । ৪০৬
 এত শুনি কন দেবী কাণে দিয়া হাত ।
 প্রিয় নি কানড়া মোর, তুমি তার নাথ । ৪০৭
 দৈবাত যে কিছু হৈল ক্রমা দিবে মনে ।
 এত শুনি লাউসেন পড়িল চরণে । ৪০৮
 দেউলে দেবীর পূজা দিল দেবগণ ।
 সান্ত্বনা করিয়া পুন করিল স্থাপন । ৪০৯
 হর্ষ হয়ে হৈমবতী করিলা বিদায় ।
 প্রভুপদে আসি রাজা ধরণী লোটায়ে । ৪১০
 দেবতা সকলে পুন করিল স্থাপনা ।
 মাধ্ববাদে সেনে সবে করিল সান্ত্বনা । ৪১১
 আনন্দে অবধি নাই টেকুর ভ্রবনে ।
 নিজ স্থানে গেল সবে যত দেবগণে । ৪১২
 ইচ্ছাই পড়িল রণে পড়িল বোষণ ।
 পিতা মাতা আদি যত আছে বন্ধুজন । ৪১৩
 সান্ত্বনা করিয়া রায় করিল আসান ।
 গড়ে গাড়ে গোড়পতি রাজার নিশান ॥ ৪১৪
 বাজিল বিজয় বাদ্য ফিরিল দোহাই ।
 সোমবোধে ডোমগণ ধরে ধাওয়াধাই । ৪১৫
 পরিত্রাহি বলিয়া সেনের ধরে পায় ।
 অনাথে অশেষ দোষ ক্রমা দিবা রায় । ৪১৬
 প্রসন্ন হইলা ষোড়শ সেন দয়াশীল ।
 সঙ্গে লয়ে সাত দিনে গোড়োতে দাখিল । ৪১৭
 প্রবেশ করিতে সভা উঠে জয়ধ্বনি ।
 রাজা বলে আইস বাপু পোহাল রজনী । ৪১৮
 অমনি রাজার পাশ নত হলো রায় ।
 যথাযোগ্য ব্যবহারে তুলিল সভায় । ৪১৯
 ষোড়শ দেখি রোষে রাজা দিতে চায় শূলি ।
 মহাশয় সেন কন করি কৃতাজ্জলি । ৪২০
 ইচ্ছাই পড়িল রণে আছিল কুটিল ।
 তোমা স্তম্ভক সোম ষোড়শ বুড়াটি শূলিল । ৪২১
 শুনি রাজা শাস্ত হইল সেনের বচনে ।
 রায়ে বলে সম্রাট বসানে একাসনে । ৪২২

নবলক্ষ দলে যারে নাই গেল কাটা ।
 কহ বাপ সে বোটা কেমনে গেল কাটা । ৪২৩
 বিনয়ে বলন বীর বুকে ষোড় হাত ।
 উপলক্ষ অমূল্য অখিলের নাথ । ৪২৪
 নিপাত করিল তারে প্রভু করতার ।
 শ্রামরূপা-সেবায় সে জিনিল সংসার । ৪২৫
 প্রবল প্রতাপ তার বিক্রমে বিশাল ।
 পরাজয়ে পার্শ্বভী ধরেন খাঁড়া ঢাল । ৪২৬
 মাথা কেটে ভূমেতে ফেলানু কতবার ।
 স্বন্ধে ষোড় লাগে গিয়ে, যুদ্ধে পুনর্বীর । ৪২৭
 অন্তরীক্ষে কাটা মাথা ধরি হনমান ।
 পাতালে ফেলিতে পুন দেবী দিল প্রাণ । ৪২৮
 নির্মাণ হইল পুন প্রভু-পদতলে ।
 হেন জনে কি করিবে নব লক্ষ দলে । ৪২৯
 শুনি প্রেমে পুলকিত কন ধন্য ধন্য ।
 দেবতা তনয়-তুমি বীর অগ্রগণ্য । ৪৩০
 তুমি বাপু ভূপতি বংশের অবতংস ।
 অবনী মণ্ডলে তুমি অবতার অংশ । ৪৩১
 কেহ কেহ কহে এই পরম পুরুষ ।
 মহী মাঝে মূর্তিমান মায়ায় মাহুষ । ৪৩২
 প্রসন্ন সংসার মাত্র পাত্র পীড়া পায় ।
 অভঃপর লাউসেন মাগিল বিদায় । ৪৩৩
 রাজা বলে গমনে উচিত বটে ত্বরা ।
 পিতা মাতা স্বরে তব জীয়ন্তেতে মরা । ৪৩৪
 ঐ গড়ে কর্ণসেন হয়েছে ফকির ।
 সন্তাপে শরীর তার সদাই অস্থির । ৪৩৫
 এত বলি বহুমূল্য বসন ভূষণে ।
 বিদায় করিল রাজা হরষিত মনে । ৪৩৬
 সেনের আশ্রমে রাজা ছেড়ে দিলে ঘোষে ।
 বিদায় হইয়া গেল পরম সন্তোষে । ৪৩৭
 হরিষে প্রবেশে দেশে রাজা লাউসেন ।
 প্রবেশ করিলা পুরী দিন শুভক্ষণ । ৪৩৮
 সবে বলে লাউসেন শুভক্ষণে আইল ।
 শোকে অন্ধ রাজা রাণী শুনি চক্ষু পাইল । ৪৩৯
 পাদপদ্মে আসি রায় করিল প্রণাম ।
 ধর্ম হইল সবার প্রসন্ন মনস্তান । ৪৪০
 ব্রাহ্মণে প্রণাম করি পাইল আশীর্বাদ ।
 দেবগণে মালা মালয়জ দ্রব্য ধান । ৪৪১

প্রণাম হইল পিতা মাতার চরণে ।
 হর্ষ হয়ে আশীষ করিল দুই জনে । ৪৪২
 প্রেম আলিঙ্গন দিল প্রাণের কর্পূরে ।
 আনন্দে অবধি নাই নিরানন্দপুরে । ৪৪৩
 দূরে গেল সন্তাপ সন্তোষ সদা সুখ ।
 হর্ষ হইল প্রজাগণ হেরি চাঁদমুখ । ৪৪৪
 আনন্দে আনন্দ বৃদ্ধি সিদ্ধি শুভাদৃষ্ট ।
 পুত্র চিত্রসেন তাঁর হইল ভূমিষ্ঠ । ৪৪৫
 শুভগ্রহ সুদৃষ্টে অরিষ্ট গেল নাশ ।
 নানা পদ্য বাদ্য বাজে মঙ্গল উল্লাস । ৪৪৬
 পুত্রের কল্যাণে রাজা বিলাইল ধন ।
 সুশস্ত্র ধরনী ধান্য গোধান কাকন । ৪৪৭
 সদানন্দে নৃপতি রহিলা সেই পুরে ।
 পালা সাঙ্গ সম্প্রতি সঙ্গীত এত দূরে । ৪৪৮
 শ্রীশঙ্কর পদারবিন্দ বন্দ অভিলষী ।
 ভণে বিপ্র বনরাম কৃষ্ণপুরবাসী । ৪৪৯

ইছাই-বধ পালা সমাপ্ত ।

বিংশতি সর্গ ।

বাদল পালা ।

হর্ষচিত্ত হয়ে হরি বল বন্ধু জনা ।
 এড়াবে যতেক জীব যমের যন্ত্রণা । ১
 দুর্লভ মানব দেহ ইহা নহে নিত্য ।
 অনিত্য সংসার বোরে অখণ্ডিত চিত্ত । ২
 সুখবিস্ত বিনা চিত্ত নিত্য নাহি যায় ।
 ভজ হরি ভবসিদ্ধ তরিতে উপায় । ৩
 নিজ দেশ লাউসেন ভজ্ঞে করতার ।
 প্রমাদ গণিছে গুরু গোড়ের গোয়ায় । ৪
 কংসরাজে ধ্বংস কৈল ভরী বংশ হয়ে ।
 যোগ ঋণ রিপুশেষ চুঃখ দেয় রায় ॥ ৫
 ভাগিনা দুরন্ত রিপু দেখে দর্প টটে ।
 কেমনে বধিব মনে কত ধান উটে । ৬
 সন্ধ্যাটে পাঠানু তার চৈকুরের গড়ে ।
 শ্রামরূপা সর্বাণী আপনি যায় লাড়ে । ৭
 জয় করে যেন এল দুর্জয় টেকুর ।
 ধর্মপূজা-প্রতাপে প্রভাব এত দূর । ৮

ততোধিক হতে পারি যদি পূজি ধর্ম ।
 তমোগুণে চিন্তে পাত্র সাক্ষিকের কর্ম ॥ ১
 পূজিলে অমর বর হাতে হাতে নিব ।
 অভিলাষে প্রতাপে বা ভাগিনা ববিব ॥ ১০
 রঞ্জাবতী হা পুতি হইল এত কালে ।
 কার লেগে মলো মিছে ভর দিয়ে শালে ॥ ১১
 আগনি কেবল যদি করি ধর্মপূজা ।
 শুনে অভিমান পাছে করে মহারাজা ॥ ১২
 এত ভাবি রাজারে বুঝিয়ে কিছু কয় ।
 করপুটে বিরলে বিশেষ সবিনয় ॥ ১৩
 ধর্মপূজা কর রাজা ধরলী মণ্ডলে ।
 আদরে অমর বর পাবে করতলে ॥ ১৪
 ইন্দ্র হন সুরপতি করি ধর্ম-পূজা ।
 পেয়েছে দ্বিতীয় স্বর্গ হরিশ্চন্দ্র রাজা ॥ ১৫
 পুত্র কাটি পূজা দিল তেজি মায়া মো ।
 ধর্মের গাজনে পুন পৈলে সেই পো ॥ ১৬
 বিপত্তি-সাগরে তার লভেছে সম্পদ ।
 মহারাজা যুধিষ্ঠির পূজি ধর্ম-পদ ॥ ১৭
 শ্রীযুক্ত মরুত আদি দিল ঘর ভরা ।
 এখন প্রমাণ তার পুরাণ দেহারা ॥ ১৮
 থাকুক অন্যের কথা চাকর তেয়ার ।
 লাউসেন ভাগিনা মানব কোন ছার ॥ ১৯
 তার এত প্রতাপ পৃথিবী করে জয় ।
 ধর্ম পূজা বিনা কিছু অন্য ভেজ নয় ॥ ২০
 যদি মনে করে তবে গোড়ে হবে রাজা ।
 রাজা পাত্র অতএব ধর্মের করি পূজা ॥ ২১
 রাজা বলে আগে তো আনই লাউসেনে ।
 সুধায়ে বিধান বুঝি পূজি শুভক্ষণে ॥ ২২
 পাত্র বলে পূজা-বিধি মোরে নাই হারা ।
 আগেতে ত্বরিতে তুলি ধর্মের দেহারা ॥ ২৩
 রাজা বলে লহ তবে ভাগ্যের ধন ।
 পাত্র বলে কোন্ কর্ম কিবা প্রয়োজন ॥ ২৪
 এত আলি হুতুম উচিত আজি নয় ।
 বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয় ॥ ২৫
 তোমার দারুণ দান দিনে দশ ধেরু ।
 দিগু বাণসুবর্ণ দক্ষিণী তার অরু ॥ ২৬
 হাতি ষোড়া চাকরে ষরচ লক্ষ সাত ।
 একা লাউসেন লুটে লক্ষের বিলাত ॥ ২৭

ভরণ-ভরণভারে ষরচ অযুত
 কোথা হইতে এত ধন করিব মজুত ॥ ২৮
 কত আছে দান ধর্ম অপরণ দায় ।
 ভাগ্যের করিলে শূন্য ভাল নহে রায় ॥ ২৯
 হুতুমে দেহারা তুলি মিছা কেন ব্যয় ।
 রাজা বলে কর যে তোমার মনে লয় ॥ ৩০
 তবে পাত্র কোটালে হুতুম দিল দড় ।
 বেগারি কোদাল বুড়ি এনে কর জড় ॥ ৩১
 পাত্রের হুতুম পালে বন্দি ইন্দ্রজাল ।
 বেগারি বিশয়ে বড় বাড়াল জঞ্জাল ॥ ৩২
 হানি গুরু চরণ-সরোজ করি ধান ।
 দ্বিজ স্বনরায় কবিরত্ন রস গান ॥ ৩৩
 দ্বাদশ কোটাল সঙ্গে ইন্দ্রজাল ধায় ।
 সহরে বেগার ধরে লাগি যার পায় ॥ ৩৪
 তাঁতি তেলি তামলি তৈলঙ্গ তৈলকার ।
 কৈবর্ত কুজুড়া কান্দু কামার কুমার ॥ ৩৫
 বাইতি বেগারি বেণে বিশেষ বাকুই ।
 কলমী কোদাল কান্ধে বেগারি বিজই ॥ ৩৬
 কেহ বা পলাতে পথে দূতে ধরে তেড়ে ।
 হড়া মারি হাতাহাতি রাধিয়াছে সাজুড়ে ॥ ৩৭
 আড়ে ওড়ে কেহ ঝোড়ে তাড়া খেয়ে বনে ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন ভয়ে লুকাইল কোণে ॥ ৩৮
 ব্রহ্মচারী ভিখারী ককিরে করে মজা ।
 বাটে ধরি বেগারি বাটিয়ে দেয় বোজা ॥ ৩৯
 হুচাক চত্তর বান্ধে তোলাইয়া মাটা ।
 তায় তোলে দেয়াল তেত্রিশ বড় পাটা ॥ ৪০
 কত কাঠ কাটে তক্ষ বেগারি কামিলা ।
 করাতে কাটিয়া কাঠ বরগা তুলিলা ॥ ৪১
 আরোণিলা স্তম্ভ কত চিত্রপাটি সাজা ।
 বিবিধ ইন্ধন যত মূর্তিমান রাস্তা ॥ ৪২
 সুরঙ্গ সরল সলা আচ্ছাদিয়া কাটা ।
 বিচিত্র বেতের তায় বিরাজিত সাটা ॥ ৪৩
 গঙ্গাজল চামরে ছাইল চারি চাল ।
 মাঝে মাঝে শিশিপুচ্ছ শোভা করে ভাল ॥ ৪৪
 কলধৌত কলসে পতাকা দিগ্গে মেজে ।
 কাচ-ঢালা ক্রাফন বরণ করে মেজে ॥ ৪৫
 পাষাণে রচিত পীড়া, ষার চিত্রময় ।
 দেখিতে মণির চান্দা চিত্ত বান্ধা রয় ॥ ৪৬

অতি মনোহর হইল ধর্ম্মের দেহারা।
 সম্মুখে টাঙ্গল চান্দা মণিময় ঝারা ॥ ৪৭
 পণ্ডিত আনায়ে তবে জিজ্ঞাসিল ভূপ।
 আজ্ঞা কর ধর্ম্মপূজা-বিধান কিরূপ ॥ ৪৮
 প্রধান পুরুষে কবে সমর্পিব স্বর।
 কবে শুভ গাজন আরম্ভ তার পর ॥ ৪৯
 গোসাই বলেন পক্ষগব্য গাভী গুয়া।
 চারি চিত্র চামর চন্দন চাই চুয়া ॥ ৫০
 আসন-অমুরী মালা মলয়জ বাসে।
 সবারে বরণ চাই মন-অভিলাষে ॥ ৫১
 প্রধান পণ্ডিত চারি অপরক কত।
 বার জন মুখ্য আর বাল্য ভক্ত বত ॥ ৫২
 ঘোল উপচার দিয়া লহ নৃপনর।
 পূপ ধূনা ঘোঁত ধাত্ত ধবল চামর ॥ ৫৩
 কিসের অভাব রাজা তুমি পুণ্যবান।
 যখন যে চাই লব পদ্ধতি প্রমাণ ॥ ৫৪
 বাড়ি বাড়ি চাল হাড়ি দেহ নিয়ন্ত্রণ।
 সহর সহিত সেব ব্রহ্মসনাতন ॥ ৫৫
 গায়ন বায়েন সব গাজনের মূল।
 হরি হর দেখুক আসি আদ্যের ধুমূল ॥ ৫৬
 পাত্র বলে পার্থিব পূজনে কিবা তত্ত্ব।
 কারে চাল হাঁড়ি দিবে কে এত মহত্ত্ব ॥ ৫৭
 গোড়ের যতেক প্রজা আছে বন্দিশালে।
 সবারে কোটাল থেয়ে কবে এক কালে ॥ ৫৮
 সকলে আসিয়া যেন লয় ধর্ম্মটাকা।
 রাজা বলে এ কথা আমারে লাগে দিকা ॥ ৫৯
 পণ্ডিতের আজ্ঞা ব্রহ্ম ধর্ম্ম-পূজার্থ্যা।
 তোমার বিধান রাখি যবে রাজকাব্য ॥ ৬০
 ভাল ভাল বলে পাত্র শুনি এত বোল।
 তবে রাজা সহরে ফিরাল জয় ঢোল ॥ ৬১
 বিধিমত নিমন্ত্রণে আনি নানা পূজা।
 ত্রীধর্ম্মের বার্ষিকি আরম্ভ করে রাজা ॥ ৬২
 পুরট অমুরী পট বসন ভূষণে।
 • পণ্ডিতে বরণ করি বরে জনে জনে ॥ ৬৩
 বল্লভকৃত বারশা আমিনি বিশাশয়।
 ধর্ম্মের গাজনে ধনি উঠে জয় জয় ॥ ৬৪
 ধর্ম্মরাজ দিল আগে সমর্পিয়া স্বর।
 • রাজ্যের সহিত রাজা পূজে পরাংপর ॥ ৬৫

ঠাকুর পরমানন্দ পৌষধান বংশে।
 ধনঞ্জয় হুত তার সংসারে প্রশংসে ॥ ৬৬
 তন্তুহুজ শঙ্কর অনুজ গৌরীকান্ত।
 তার হুত ঘনরাম গুরু পদাশ্রান্ত ॥ ৬৭
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান।
 বিজ ঘনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৬৮
 ধর্ম্ম পূজে গোড়পতি শুদ্ধমতি হয়ে।
 ভক্তি-যুক্ত মুক্তি আশে ভক্তগণ লয়ে ॥ ৬৯
 প্রমাণ প্রয়োগে পূজা পণ্ডিত প্রকাশে।
 আচাত আসন শুদ্ধি বাহ-বুদ্ধিভাসে ॥ ৭০
 মাস পক্ষ তিথি গোত্র উচ্চারিলা নাম।
 প্রভুর পরমপদ প্রাপ্তি মনসাম ॥ ৭১
 ভাষের মরণ মাত্র পাত্রের কামনা।
 মনে মনে মহামদ করিল রচনা ॥ ৭২
 ঘোল উপচারে পূজে পরম উল্লাসে।
 পূপ ধূনা ধবল আসন ঘোঁত বাসে ॥ ৭৩
 আতপ ততুল চিনি ক্ষীরধণ্ড কলা।
 পরিমাণ প্রচুর পুরট পদমালা ॥ ৭৪
 কনক কুহুমালি প্রভু-পদাম্বুজে।
 সমর্পিয়া সাহসিক ভাবেতে রাজা পূজে ॥ ৭৫
 তিন সন্ধ্যা নীত বাদ্য অনাদ্য সঙ্গীত।
 ধর্ম্ম পূজে নরপতি মজাইয়া চিত ॥ ৭৬
 উপরে যুগল পদে অধ লোটে শির।
 পূজা অগ্নি করে করে বদনে কুধির ॥ ৭৭
 বেত হাতে নাচে গায় ডাকে ধর্ম্ম জয়।
 উজ্জ্বল করে কেহ এক পায় রয় ॥ ৭৮
 ন দিনে নিবড়ে পূজা দিয়ে নানা নিধি।
 দশমে গামার কাটে পণ্ডিতের বিধি ॥ ৭৯
 একাদশ দিবসে বিশেষ অনাহার।
 জপ তপ ষাগ যজ্ঞে পূজে করতায় ॥ ৮০
 কাটারি শয্যা কেহ করেছে শয়ন।
 উরসি উজ্জ্বল কার আলো হতশন ॥ ৮১
 কেহ বিকে কপালে উজ্জ্বল জলে দীপ।
 একান্ত হইয়া চিত্তে পূজে নরাধিপ ॥ ৮২
 মন্দমতি মহামদা পূজে তামসিক।
 ধর্ম্ম-পাটা ধরি বৃত্ত বলায় ধার্ম্মিক ॥ ৮৩
 অনাদি অনন্ত প্রভু জানিয়া অন্তরে।
 গোড়পতি একান্ত আশায় পূজা করে ॥ ৮৪

গুরে বাপু হনুমান শুনহ কোড়ুক ।
 মূৰ্খ পাত্র পূজে মোরে ভক্তে দিতে হুঃখ ॥ ৮৫
 মনে করি রাজারে হইব বরদায় ।
 প্রকট পূজক পাত্র কেমনে পলায় ॥ ৮৬
 হেন জনে হিংসে যে আমার প্রিয় তন ।
 এত শুনি পদতলে বলে বীর হনু ॥ ৮৭
 আজ্ঞা কর আপনি আনাই ইন্দ্রদেবে ।
 চারি দণ্ড প্রলয়ে সবারে ধরে লবে ॥ ৮৮
 তবে যদি থাকে রাজা হবে সাধবান ।
 পুরিবে মনের আশা হয়ে রূপাবান ॥ ৮৯
 সার গুক্তি শুনিয়া আনায় মম্ববানে ।
 ঠাকুর কহেন ইন্দ্র শুন সাবধানে ॥ ৯০
 গোকুল আকুল যেমন করেছিলে গোপে ।
 গোড়ে যেয়ে প্রমাদ পাড়িবে সেইরূপে ॥ ৯১
 সম্বন্ধে পূজে মোরে গোড়ের ঠাকুর ।
 তামসিক ত্রিপণ্ডে তাড়িয়ে কর দূর ॥ ৯২
 হবি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্ম মঙ্গল দ্বিজ ধনরাম গান ॥ ৯৩
 আজ্ঞা বন্দি সগণে গগনে গোড়বোড়ে ।
 সন্ধনে ঈশান কোশে চিকুর আছাড়ে ॥ ৯৪
 দড় দড় শব্দ শোর ঘন উল্লাপাত ।
 কিপরীত বিভ্রাৎ বিষম বজ্রাঘাত ॥ ৯৫
 নির্গাত শব্দ শুদ্ধ শিলা বরিষণ ।
 প্রমাদ পাড়িল পুরে প্রলয় পবন ॥ ৯৬
 মড় মড় শব্দে বড়ে পড়ে কত গাছ ।
 কত পীড়া উঠানে আছাড় খায় মাছ ॥ ৯৭
 হড় হড় হড় হড় কুল কুল রব ।
 শুনিয়া চকল চিন্ত চমকিত সব ॥ ৯৮
 দারুণ বনবনা শব্দ শঙ্কায় অমনি ।
 শব্দ শুনি ঘরে কেহ জৈমিনি জৈমিনি ॥ ৯৯
 কেহ কহে কংসারি কেশব রূপাসিদ্ধ ।
 ঘোর বিঘ্ন বটেছে বুঢ়াও দীনবন্ধু ॥ ১০০
 বিপত্তি বিষম বৃষ্টি ডাকে কোন নর ।
 শ্রীমধুসূদন হরি রক্ষ গিরিধর ॥ ১০১
 হতশেষে হুঁত্রে পড়ে পুরে যত প্রজা ।
 গোকুলে আকুল যেন ছাড়ি ইন্দ্রপূজা ॥ ১০২
 মানভঙ্গ দেখি মম্ববানু কোপদৃষ্টি ।
 ঘোর রাষ্ট্র শিলাজলে বিনাশিল সৃষ্টি ॥ ১০৩

গোকুল আকুল যেন গোপ গোপীগণ ।
 গোবিন্দ বদন হেরি ব্যাকুল গোদন ॥ ১০৪
 গোপগণ কন নন্দনন্দন কানাই ।
 কোথা গোবর্দ্ধন হে গোকুলে রক্ষা নাই ॥ ১০৫
 গোপাল ছাওয়াল বুদ্ধে মজালে সকল ।
 রূপাদৃষ্টি করি কৃষ্ণ ভক্ততবৎসল ॥ ১০৬
 হেলায় ধরিল হরি গিরি গোবর্দ্ধন ।
 রক্ষা শেল গোপ ঘোপী গোকুলে গোদন ॥ ১০৭
 পাপী পাত্র প্রমোদনে এখানে প্রমাদ ।
 পুণ্যবস্ত্র বিনা না ঘৃচিবে অবসাদ ॥ ১০৮
 ঘন ঘোর অন্ধকার বিষম রাষ্ট্র ধারা ।
 হারা হলো দিব্যানিধি রবি শশী তারা ॥ ১০৯
 ধ্যান চিন্তে আছে রাজা না জানে সঙ্কট ।
 প্রমাদে পাত্রের প্রাণ করে ছটফট ॥ ১১০
 ভাসিল সব ধ্যান কাটি দিয়া ঢাকে ।
 রাজা বলে পুন পাত্র পরিব্রাহি ডাকে ॥ ১১১
 তথাপি না মেলে আঁধি তবে চাপে অঙ্গ ।
 পাপী পাত্র পরশে হইল ধ্যাল ভঙ্গ ॥ ১১২
 পাত্র বলে আর মিছা পূজায় কি কার্য ।
 বর থাকুক বিপদে বেড়িল সর্ব রাজ্য ॥ ১১৩
 কুবুদ্ধি পাত্রের বোলে সবে পূজা হেলে ।
 পুঁথিটা পণ্ডিত কোপে আছাড়িয়া ফেলে ॥ ১১৪
 পূজা তেজে প্রমাদে পালাল সবে ঘর ।
 সবে মাত্র রহিল বাহিত হরিহর ॥ ১১৫
 নিাত নিতি বাড়ে বড় অশোর বাদল ।
 খাল খানা বাট বাটী একাকার জল ॥ ১১৬
 দড় দড় শব্দে কত ভাসিছে দেয়াল ।
 বিষম বাণের বলে জলে ভাসে চাল ॥ ১১৭
 ভূপাল রূপাল হানে না বুঝি বিশেষ ।
 গোড়ে মাত্র বাদল প্রসন্ন সর্বদেশ ॥ ১১৮
 কিবা অপরাধ হলো প্রভুর পূজায় ।
 ভক্ত লাউসেন বিনা না দেখি উপায় ॥ ১১৯
 পাত্র বলে কি ভাব, আনি লাউসেনে ।
 পাতি লিখে কোটালে সঁপিল সেই খানে ॥ ১২০
 আজ্ঞা দিল শৌরগতি যাবি রে আসিবি ॥
 বুঝে বুঝে সেখানে খরচ খব নিবি ॥ ১২১
 পদতলে আনিবি রাখিয়া অশ্রয়াল ॥
 যেমতি লিখিছি পাতি না করিবি ব্যাজ ॥ ১২২

শরে বন্দি পাতি ইন্দ্রে পাগে লয়ে বাক্কে।
 যাত্রা করে যোগিনী পশ্চাৎ আদ্য চাঁদে। ১২৩
 তরলী সরণি মুখে সেবি শশিচূড়।
 পার হল পদ্মাবতী পশ্চাতে গোড়। ১২৪
 দিবারাতি অতি বেগে গতি অতি শ্রমে।
 দামোদর দাখিল দিবস হুই যামে। ১২৫
 পার হয়ে পীরের পায় প্রণতি প্রচুর।
 এড়াল উড়ের গড় বাবরকপুর। ১২৬
 আমিলা মগলমারি উচালন রাধি।
 অবিলম্বে ধ য দূত যেন বাজ পাখি। ১২৭
 মান পূজা ভঙ্কণে কেবল ব্যাজ করে।
 দাখিল অনিলগতি মঘনা নগরে। ১২৮
 রাজ্যের সহিত রাজা মজি সমুত্তরে।
 গোবর্দ্ধন ধারণ গোবিন্দ গুণ শুনে। ১২৯
 লঙ্কিয়া ইন্দ্রের পূজা ব্রজের নন্দন।
 পূজালো গোয়াল গণে গিরি গোবর্দ্ধন। ১৩০
 গোকুল নাশিতে ইন্দ্র কৈল কোপদৃষ্টি।
 গিরিধরি গোবিন্দ রাখিল সব স্থষ্টি। ১৩১
 এই অধ্যা পড়ে পুঁথি বাকিল পণ্ডিত।
 হেন কাৰে দূত আসি হ'ল উপনীত। ১৩২
 হাতে দিয়ে পরয়ানা প্রণতি করে পায়।
 এস এস বলি তারে পরিতোষে রায়। ১৩৩
 পাঁতি পড়ে মৃদু স্বরে শুনাল সবারে।
 অকাল বাদল গোঁড়ে তলব আমারে। ১৩৪
 এত শুনি সবার হতাশ ঘূচে মনে।
 কপূর বলিল দাদা যাব তোর সনে। ১৩৫
 ভূপতি বলেন ভাল, চল নাহে ভাই।
 নাই যুদ্ধ বিসম্বাদ বিপদ বলাই। ১৩৬
 শ্রীগুরুপদারবিন্দ বন্দ অভিলষী।
 ভণে বিপ্র স্বনরায় কৃষ্ণপুরবাসী। ১৩৭
 ধর্মপুঞ্জে সাজে রাজা রজনী প্রভাতে।
 অনুগত কপূর চলিল সাথে সাথে। ১৩৮
 হাতে হাতে সমর্পিল রাণী রত্নাবতী।
 মম বাপে প্রণতি করে চলিল ভূপতি। ১৩৯
 সঙ্গে সব নক্ষত্র অপর হুই ভাই।
 আগে আগে ইন্দ্র মেটে চলে ধাওয়ায়। ১৪০
 পার হল কালিন্দী পদ্মা পাছুয়ান।
 মহাশক্তি যতি রাজা অতি বেগে যান। ১৪১

সহর সরাই নদী খাল বিল যত।
 একে একে রাখে গ্রাম নাম লব কত। ১৪২
 আসি গোড় নিকটে প্রবেশে মহাশয়।
 গোড়বেড়ে দেখে স্বোর অন্ধকারময়। ১৪৩
 নির্ধাত বনবানা শব্দ শিলা বরিষণে।
 গভীর গর্জনে গুরু ভয় পাইল মনে। ১৪৪
 সম্মনে গগনে রাজা চারি পানে চান।
 ত্রৈবতে সেন তবে দেখিল মম্বান। ১৪৫
 বুঝিয়া ভাবনা যুক্ত ভক্ত লাউসেনে।
 স্বোর বৃষ্টি বাদল ঘূচাল সেইক্ষণে। ১৪৬
 দশ দশ আকাশে হৃদয়ের বীর্ঘ আভা।
 ঘূচিল প্রমাদ দেশে বসে রাজসভা। ১৪৭
 গড়পার হয়ে রাজা দেখে বিদ্যামানে।
 সহর বাজার কুল একাকার বানে। ১৪৮
 খানা নদী খাল বিল ডহর কি ডাঙ্গা।
 ষোল ক্রোশে কত সেতু স্রোতে গেছে ভাঙ্গা।
 কুল কুল শব্দে বান কত দিকে ছুটে।
 তরল তরঙ্গ তায় কত রঙ্গ উঠে। ১৪৯
 মার্জার মুখিক শিবা শশক শাদুল।
 গলাগলি ভাসে বানে বিপত্তে ব্যাকুল। ১৫০
 ফণীর ফণায় চেপে চলিছে মড়ক।
 বিপাকে কাকের হাসি দেখিতে কৌতুক। ১৫১
 কপূর কহেন দাদা দেখ অসম্ভব।
 সেন বলে শুন হে সময়ে করে সব। ১৫২
 এত বলি চলি গেলা সঙ্কেত সরণি।
 প্রবেশে রাজার সভা উঠে জয়ধ্বনি। ১৫৩
 অমনি রাজার পায় নত হৈল রায়।
 ষথাযোগ্য ব্যবহারে তুষিল সবায়। ১৫৪
 সমাদরে ভূপতি আপনি নিল কাছে।
 তোমা বিনা বিপত্তে বান্ধব কেবা আছে। ১৫৫
 আগমনে গেল গুরু গড়ের হুগতি।
 শুনি কোপে কয় কিছু পাত্র মৃদুমতি। ১৫৬
 নিয়ম অষ্টম দিনে ঘূচিল বাদল।
 এত মিছে বড়াই বাড়ায় কোন্ ফল। ১৫৭
 মাঝে মাঝে গত তার কত আট দিনে।
 বুঝিতে না পারে কেহ ধর্মমার্যবানে। ১৫৮
 পাত্র বলে হুই দণ্ডে খণ্ডে যদি বান।
 তবে সে তোমার কথা বুঝি প্রমাণ। ১৫৯

রায়েব বদন রাজা চান এত শুনি ।
 ঈশ্বর আছেন ভাল কন সম্বন্ধী ॥ ১৬১
 একান্ত ধর্মের পদ মনে করি ধ্যান ।
 দেখিতে দেখিতে দূর হৈল দেব-বাণ ॥ ১৬২
 সাধু সাধু বলে সেনে সকল সংসার ।
 মনে মাত্র পায় পীড়া পাত্র হুরাচার ॥ ১৬৩
 মনে করে এবার বধিব মন্ত্রণাতে ।
 যমের দোসর কালু ডোম নাই সাতে ॥ ১৬৪
 আশীর পাখর নাই পালাবার পথ ।
 বুঝিব কেমন বেটা ধর্মের ভকত ॥ ১৬৫
 মনে মনে ভাবনা করিল মন্ত্রিবর ।
 অপূর্ণ ধর্মের মায়া বিশ্ব অগোচর ॥ ১৬৬
 পশ্চিম উদয় পূজা বার্ষিকির চূড়া ।
 যার পাত্র আপনি হইবে আটকুড়া ॥ ১৬৭
 এত যুক্তি ঠাকুর ঘটা'ল তার ষটে ।
 পূজা প্রকাশিব ভক্ত ঠেকায়ে সঙ্কটে ॥ ১৬৮
 করপুটে কহে পাত্র রাজার সম্মুখ ।
 ভাল চিন্তা করিতে ভাগিনা ভাবে দুখ ॥ ১৬৯
 আরন্তিলা মহাপূজা না হইল সাদ্ধ ।
 অশেষ পাতকী হলে, ব্রত হলো ভঙ্গ ॥ ১৭০
 সেই হতে কি হলো হয়েছে দশা হীন ।
 অমঙ্গল অশেষ প্রসবে প্রাতি দিন ॥ ১৭১
 মহামারি, মহার্গ, মড়ক মহীমাবে ।
 ভাগিনা রক্ষা করুন মানায়ে ধর্মরাজে ॥ ১৭২
 • শুনিয়া মলিন হইল রাজা পুণ্যবস্ত ।
 পাত্র বলে আছে রাজা প্রলয়ের অন্ত ॥ ১৭৩
 এক যোগে রবি শশী বসে যে নিশায় ।
 পশ্চিমে দ্বাদশ দণ্ড সূর্য্যোদয় তায় ॥ ১৭৪
 দরশনে পলায় এই পাতক দুর্গতি ।
 লাউসেন বলে সব অসম্ভব অতি ॥ ১৭৫
 শুনি রাজা আপনি সেনের ধরে করে ।
 প্রবেশিল গাজন ধর্মের পূজা ঘরে ॥ ১৭৬
 এই বৈধ বাপুর্বে পূজার আয়োজন ।
 না জানি কি পাপে বাম হলো নিরঞ্জন ॥ ১৭৭
 অরে বাপু লাউসেন এই বার বার ।
 ব্রতভঙ্গ বিপত্তি সাগরে কর পার ॥ ১৭৮
 হৃদ্য বংশ ধ্বংস হলো ব্রাহ্মণের শাঁপে ।
 উজ্জারিল ভগীরথ হেন মহাপাপে ॥ ১৭৯

পশ্চিম উদয় তুমি দিবে মোর বাপ ।
 তবে খণ্ডে আমার অশেষ পাপ তাপ ॥ ১৮০
 পাত্র বলে উচিত কহিতে আমি ঠক ।
 কোপেতে যুগল আঁখি জলন্ত পাবক ॥ ১৮১
 হাতে ধরে হাকিম লুকুম কাটে কে ।
 ঘরে বসে লক্ষ্যের বিলাত পৌটে যে ॥ ১৮২
 জিনেছে সকল রাজ্য এই আছে বাকি ।
 গোড়ে রাজা হতে বুঝি আরন্তিল ঠকি ॥ ১৮৩
 পশ্চিমে উদয় দিয়া কিবা গুরুশ্রম ।
 বন্দি শালে বান্ধয়ে আপনি ভাঙ্গ ভ্রম ॥ ১৮৪
 সেন বলে মার কাট বাক মহাশয় ।
 সহসা বলিতে নারি পশ্চিম-উদয় ॥ ১৮৫
 আজ্ঞা কর একান্ত ধর্মের করি সেবা ।
 পাত্র বলে বচনে প্রতীতি করে কেবা ॥ ১৮৬
 মা বাপ আনিয়ে আগে বন্দিশালে থুবি ।
 তবে পাবি খালিস, উদয় দিতে যাবি ॥ ১৮৭
 রাজা বলে এই কর্ম না করিলে নয় ।
 শেষ বুঝি সেনে বন্দি করিল নির্দয় ॥ ১৮৮
 হুপাশে করাতে শেল শিলা দিল বুক ।
 চুলে ধরে টানে টাঙ্গে বিব দিয়া মুখে ॥ ১৮৯
 ধর্মের সেবক বন্দি এই রূপী রায় ।
 তত্তগণ পীড়ায় প্রভুর অঙ্গদায় ॥ ১৯০
 হাতে গলে বন্ধন নিগঢ় পায়ৈ তোক ।
 মুখ হেরি কপূর কুমার করে শোক ॥ ১৯১
 হরি গুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 ঐশ্বর্য মঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ১৯২
 লাউসেন বলে ভাই এ গতি আমার ।
 দুখিনী মায়েরে গিয়া কহ সমাচার ॥ ১৯৩
 যার লাগি মলে তুমি ভর দিয়া শালে ।
 সে জনে যমের স্বর ষাটল কপালে ॥ ১৯৪
 শুনিয়া কপূর বুক না পারে বান্ধিতে ।
 ধাইল ময়নামুখে কান্দিতে কান্দিতে ॥ ১৯৫
 অভিব্যেগে দিবা রাতি সারথি ঠাকুর ।
 ময়না ময়নের কাছে প্রবেশে কপূর ॥ ১৯৬
 করহানি কপালে কাজের কয় কৈকে ।
 মুঢ়মতি মামা গো দাদারে থুলো বেঙ্গে ॥ ১৯৭
 ধর্মপূজা গাজনে রাজার ব্রত ভঙ্গ ।
 পশ্চিম উদয় দিতে বালন পত্তন ॥ ১৯৮

অস্বীকার না করে ঘটেছে কারাগার ।
 তোমরা দু জনে গেলে দাদার উদ্ধার ॥ ১৯৯
 হাহাকার শব্দ উঠে এত কথা শুনি ।
 সবারে প্রবোধে তবে রঞ্জাবতী রাণী ॥ ২০০
 সম্বন্ধী সিদ্ধ বাছা সাধিবে সে কর্ম ।
 কত সাধ্য সদয় উদয় দিবে ধর্ম ॥ ২০১
 কর্মফলে চল নাথ গোড়ে বন্দি থাকি ।
 পুত্র হেতু বাহুবল যেমত দেবকী ॥ ২০২
 বীর কালু কয় কিছু নোয়াইয়া মাথা ।
 আক্রা কর এইখানে গোড়ের আনি ছাতা ॥ ২০৩
 না হয় সেখানে রাজা হও মহারাজ ।
 সেন বলে ইহা অতি অনুচিত কাজ ॥ ২০৪
 লজিলে নরক গতি নৃপতির নোন ।
 কি করিল কৃপাচাণ্ড ভীষ্ম কর্ণ দ্রোণ ॥ ২০৫
 শ্রাণ হারাইল কেন ভূয়োধন লাগি ।
 স্থখ স্থখ নহে কেহ কপালের ভাগী ॥ ২০৬
 ধন জন দেশ কালু দিনু তোর হাতে ।
 জোগাইবে দিব্যাত্র রক্ষা পায় যাতে ॥ ২০৭
 জাতি কুল ধন রক্ষা সমর্পি লথায় ।
 প্রবোধ করিল পুরে সকল প্রজায় ॥ ২০৮
 বিবরিয়া বিশেষ বলিল প্রজাগণে ।
 চুম্বন করেন চিত্র সেনের বদনে ॥ ২০৯
 চরণে পড়িয়া কান্দে চারি রাজার ঝি ।
 রঞ্জা বলে উঠ বাছা মন কথা কি ॥ ২১০
 কাটিয়া সঙ্কট সব হইবে সদয় ।
 অবশ্য দেবেন প্রভু পশ্চিম উদয় ॥ ২১১
 সবারে প্রবোধবোলে করিলা সান্ত্বনা ।
 শ্রীধর্ম একান্ত মনে করেন ভাবনা ॥ ২১২
 নিরঙ্কন পুজিয়া চলিলা রাজারানী ।
 কাছে কাছে চুই দাসী মানি কি কল্যাণী ॥ ২১৩
 পিছে পাঁচ নক্ষর কর্পুর আগে দৌড়ে ।
 মোকামে মোকামে আসি উপনীত গৌড়ে ॥ ২১৪
 আছিল পাত্রে চর কহে গিয়া তারে ।
 অমনি রাজারে কয়ে বাক্যে কারাগারে ॥ ২১৫
 পোয়ের শ্রহ্মার দেখি বিধম বন্ধনে ।
 পৃথিবী বিদায় মানে মায়ে রক্তমানে ॥ ২১৬
 কবুপুটে শী বাপে কুমার কিছু কন ।
 বৃক শীর্ষ বিপুলে বিবাদ অকারণ ॥ ২১৭

কি বিধানে পুজিলে প্রসন্ন হবে প্রভু ।
 পশ্চিমে উদয় হুঁয় শুনি নাই কভু ॥ ২১৮
 রঞ্জাবতী বলে বাপু মোর কথা নাই ।
 রমাই পণ্ডিত লয়ে মানাবে গৌসাই ॥ ২১৯
 সামুলা হুন্দরী দিদি স্বর্গ-বিদ্যাধরী ।
 সব উপদেশ দিবে লও সঙ্গে করি ॥ ২২০
 হরিহর বাইতি সঙ্গে করি লবে ।
 চিত্তা নাই হাকণ্ডে পশ্চিম উদয় হবে ॥ ২২১
 কারাগারে এত কথা কহিতে শুনিতে ।
 রাজ আজ্ঞা এল এক লাউসেনে নিতে ॥ ২২২
 মোচন হইল রায় বিপদ-বন্ধনে ।
 প্রণতি করিল পিতা মাতার চরণে ॥ ২২৩
 করে ধরি কর্পুরে কহেন তপোধন ।
 আমি বড় অভাগিয়া অতি অভাজন ॥ ২২৪
 আপনি বন্ধন দিন জননী জনকে ।
 আমার নিস্তার দেখি আর না নরকে ॥ ২২৫
 ধর্ম সেবা হেতু আমি দেশান্তরে যাই ।
 মাতা পিতা ধর্ম বন্দী বসে সেব ভাই ॥ ২২৬
 পৃথিবীতে পুত্রের পরম এই ধর্ম ।
 পিতা মাতা সেবার সমান নাই কর্ম ॥ ২২৭
 যে কর্ম করিলে ভাই সব ঠাই জয় ।
 তোর পুণ্যে হয় যেন পশ্চিমে উদয় ॥ ২২৮
 এত শুনি কর্পুর হইল প্রণিপাত ।
 প্রবোধিয়া গেল রায় রাজার সাক্ষাত ॥ ২২৯
 রাজা বলে পশ্চিম উদয় যেয়ে দেও ।
 পাত্র বলে আগেতে প্রতিজ্ঞা পত্র লও ॥ ২৩০
 বাক্রই বৈশাখ নিশা বার দণ্ড কুহ ।
 তায় দিবে উদয় বাচাই মুহূর্ত্ত ॥ ২৩১
 এইরূপ প্রতিজ্ঞা লিখিয়া দিয়া রায় ।
 হাকণ্ডে উদয় দিতে হইল বিদায় ॥ ২৩২
 সত্যবতী সামুলা বাইতি হরিহরে ।
 বিনয়ে বিশেষ বাণী বলে জোড় করে ॥ ২৩৩
 সঙ্গে নিল অপর পণ্ডিত মহামতি ।
 ময়না নগরে আসি প্রবেশে ভূপতি ॥ ২৩৪
 জয়পতি মণ্ডলাদি যত প্রজা গণ ।
 নিজ ভূখ নৃপতি জানান জনে জনে ॥ ২৩৫
 বন্ধনে রহিল মাতা পিতা মহাশয় ।
 স্বাবৎ না দিবে প্রভু পশ্চিমে-উদয় ॥ ২৩৬

শ্রীগুরুপদারবিন্দ বন্দনাভিলাষী ।
 ভগ্নে বিপ্র ঘনরাম কৃষ্ণপুরবাসী । ২৩৭ ।
 প্রজাগণ কন রায় তুমি ধর্ম্যময় ।
 যেয়ে যে উদয় দিবে সে কথা নিশ্চয় । ২৩৮
 তাবত অভাগা সব কারমুখ চাব ।
 বীর কালু বলে নাথ সঙ্গ আমি যাব । ২৩৯
 না দেখি বদন বিধু বাঁচিব কেমনে ।
 সবারে হুখিল রায় মধুর বচনে । ২৪০
 চিন্তা নাই চিন্তের চাঞ্চল্য তেজ দূরে ।
 একান্ত মেবিবে সবে শ্রীধর্ম-ঠাকুরে । ২৪১
 আশিস করিবে আজ পূজা সাক্ষ করি ।
 সেই পুণ্যে বিপত্তি সাগরে যেন তরি । ২৪২
 শুন ভাই বীর কালু তোর হাতে হাতে ।
 সঁপিছু রাজ্যের ভার রক্ষা পায় যাতে । ২৪৩
 দলুই সকলি সাতে ষাকিবি মুক্কেদ ।
 কোনরূপে কেহ যেন নাহি পায় ভেদ । ২৪৪
 নিশার কোটাল তুমি দিনে হবে রাজা ।
 পরম পিরীতে পেলো পুরবাসী প্রজা । ২৪৫
 পরের যুবতী ছেন জননী সমান ।
 তোর হাতে সপিছু জাতি কুল প্রাণ । ২৪৬
 যদি কোন অজ্ঞান আদরে আসে অরি ।
 সন্তয় না হবে তারে দিবে দূর করি ॥ ২৪৭
 এত বলি হাতে হাতে দিল পান ফুল ।
 মাথার পাগড়ি পাঁচ পুরটের মূল ॥ ২৪৮
 লেখরে দিলেন দিব্য যোড়া পেড়ে সাড়ি ।
 করেতে কঙ্কন সজ্জা কাণে কাটা কড়ি ॥ ২৪৯
 জীবন ভূষণ ধন জাতিকুল প্রাণ ।
 সখার জননী গো তোমারে সম্প্রদান । ২৫০
 যাবত না আসি দেশে দশা থাকে হীন ।
 তাবত করিবে রক্ষা রাজ্যে রাজ্য দিন । ২৫১
 শুনিয়া ডুমিনি ডোম সেনের সগুণে ।
 আজ্ঞা অঙ্গীকার করে ষোড়হাত বুকে । ২৫২
 শেষে যেয়ে সকল শুনালে রাণীগণে ।
 কলিঙ্গা কহেন কিছু লোটায়ে চরণে । ২৫৩
 বেদে বলে বিশেষ বনিতা বাম অঙ্গ ।
 পশ্চিমে উদয় দিগ্ধে আমি যাব সঙ্গ । ২৫৪
 আয়ার সহিত ধর্ম্য সাধন সফল ।
 সেন বলে হৃন্দরি দুর্গম অন্তাচল । ২৫৫

অনুপমা পরম হৃন্দরি তুমি তায় ।
 নিরখিতে বদন মদন মোহ পায় । ২৫৬
 থাকুক অস্ত্রের কথা ত্রিলোকের নাথে ।
 ষটেছে দারুণ দুঃখ সীতা লয়ে সাথে । ২৫৭
 স্বরে বসে পূজ ধর্ম্য পাল প্রজাগণে ।
 সান্ত্বনা করিবে সবে মধুর বচনে । ২৫৮
 রাজা তুমি তাবত যাবত নাহি আসি ।
 অমলা বিমলা লো কানড়া তব দাসী । ২৫৯
 ধুমসী দাসীকে রাখিবে নিজ করি ।
 ধরে সংহারিণী মূর্ত্তি সংহারিতে অরি । ২৬০
 ঢাল খাঁড়া কানড়া যুবতী যদি ধরে ।
 যম ইন্দ্র বরুণ কুবের কাঁপে ডরে । ২৬১
 নরসিংহ বীর কালু লেখেতো সিংহিনী ।
 হুকুমে রাখিবে রাজ্য দিবস রজনী । ২৬২
 আপনি হাকণ্ডে যাই উদয় উদ্দেশে ।
 কোন চিন্তা নাই তুমি ধর্ম্য পূজ দেশে । ২৬৩
 উপদেশ অশেষ আমার এই শুন ।
 মা বাপের তত্ত্ব মোর লবে পুনঃ পুনঃ ॥ ২৬৪
 প্রতি মাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ ।
 বিভবে যে হন বাপা দানে বড় সচ । ২৬৫
 অতিথি অথবা অন্ধ আকৃতি আতুরে ।
 কেহ যেন অভুজ্ঞ না থাকে মোর পুরে । ২৬৬
 যারে যে উচিত সেন বুঝান সবায় ।
 শুনি সব হৃন্দরী লোটায়ে পড়ে পায় । ২৬৭
 মুখ হেরি চিত্রসেন হাসে খল খল ।
 চুষ্মন করিল মুখে আঁখি ছল ছল ॥ ২৬৮
 থাক বা বিদায় বাক্য কেহ নাই রটে ।
 মায়া তেজি গেল রাজা সামুলা নিকটে । ২৬৯
 সামুলা বলেন বাপু বাজ্ঞ অন্তচিত ।
 শুভ-কর্মে বহু বিষয় সাজহ স্তবিত । ২৭০
 পণ্ডিত পুরাণ দেখে দিল যত বিধি ।
 ধর্ম্য পূজা হেতু রাজা নিল নানা নিধি । ২৭১
 পণ্ডিত আপনি আর বার ভক্তা আনি ।
 বিধি মত বরণ করিল নুপমণি । ২৭২
 হরিহর বাইতি আর হাড়ি ইছা রণা ।
 হাকণ্ডে উদয় দিতে করিল অর্চনা । ২৭৩
 আরস্তিল মহা পূজা দিয়া জয় জয় ।
 নারীগণ ধর্ম্মের নিয়মে সব রয় । ২৭৪ •

আপনি ধরিল রাজা যোগপাটা গলে ।
 দ্রব্যজাত সকল নৌকায় নিল তুলে । ২৭৫
 আতপতড়ল চিনি ক্রীর খণ্ড কলা ।
 পরিমল প্রচুর পুরট পদ্মলালা । ২৭৬
 ধূপ ধন ধূপাচি ধবলামন ধুতি ।
 চন্দন অঙ্গুরী অর্ঘ্যহেম-পুষ্পযুতি । ২৭৭
 নূপতি তুলেন লায়ে বেলা শুভক্ষণে ।
 ধর্ম্মের পাহুকা তুলে স্বর্ণ সিংহাসনে । ২৭৮
 সবংস কপিল আর পক্ষী সারি শুক ।
 সংজাত সহিত লায়ে চলিলা ভূতুক । ২৭৯
 নয় জন নাবিকে নূপতি নিল লায় ।
 বাটীয়া কুকুর কেন্দ্রে গড়াগড়ি যায় । ২৮০
 আমি আছি নিয়মে উদয় দিতে যাব ।
 তব পুণ্য প্রভাবে প্রভুর দেখা পাব । ২৮১
 পরিণামে আসিব অনেক উপকারে ।
 এত শুনি সাদরে নূপতি কন তারে । ২৮২
 রাজা বলে দারুণ দুর্গম দূর দেশ ।
 তপত্যা করিতে যাই পেতে মহাক্রেশ । ২৮৩
 তুমি শান শরীর বিশেষ বুঝি সব ।
 কেমনে এমন বাক্য বল অসম্ভব । ২৮৪
 বেটে বলে বিশেষ বুঝিল নূপবর ।
 সবে পাপ প্রচুর কুকুর কলেবর । ২৮৫
 যুড়ি থোড়পাণি, বাটীয়া বলে বাণী,
 প্রণামি ধর্ম্ম-সভায় ।
 মোর পূর্ব জন্ম, শুন কি কুকর্ম্ম
 কারণে কুকুর কায় । ২৮৬
 পূর্বজন্মে আমি, ছিলাম ভূস্বামী,
 সদা সেবি সদাশিব ।
 সব জ্বিলাচন, শুন কি কারণ,
 করিলা পাপিষ্ঠ জীব । ২৮৭
 ধবে সমর্পিত, প্রসাদে যে যত,
 নথকোণে মোর ছিল ।
 ভাজনের কালে, উষ্ণ অন্ন থালে,
 গলিত হুত ভুঞ্জিল । ২৮৮
 ই দোহা ক্ষুদ্র, পেয়ে মহাক্রুদ্ধ,
 করাল কুকুর দেহ ।
 ঐ উপকার, করিব তোমার,
 সংজাত সঙ্গতে লহ । ২৮৯

ভূত ভবিষ্যত, বর্তমান যত,
 রায় আমি সব জানি ।
 এই জাতিম্বর, তপস্তার পর,
 সবে সেবি শূলপাণি । ২৯০
 তায় উপকার, যে কিছু তোমার,
 করিব বুঝিবে কালে ।
 ব্রহ্ম-সনাতন প্রভু দরশন,
 আগে আছে মোর ভালে । ২৯১
 তবে পরাংপর, দেব-মায়াদর,
 সঙ্গে অমর সকল ।
 হইয়া সদয়, দিবেন উদয়,
 প্রভু ভকত-বসল । ২৯২
 শুনি শান ভাষ, করিল বিবাস,
 প্রকাশ করিল চিত ।
 স্বনরাম ভণে শ্রীধর্ম্ম চরণে,
 'নূতন মঙ্গল-গীত । ২৯৩
 বাদল পালা সমাপ্ত ।

একবিংশতি সর্গ ।

পশ্চিম উদয় আরম্ভ ।

ত্রিবারে তুলি ভরা, কর্ণধারে দিল ভরা,
 ত্বরিতে ত্বরনী চলে বেয়ে ।
 ধ্যায় ধর্ম্ম পদ ধন্দ, মনোহর, মন্দ মন্দ,
 মলয়মাকৃত মুখে চেয়ে । ১
 রাজ আজ্ঞা শিরে ধরি, নাবিক বাহিছে তরি
 করিছে হরির গুণ গান ।
 দক্ষিণে ময়না দূর, রায় নারায়ণপুর,
 বামে রাখি বায়বেগে ধান । ২
 রাখিল কালিন্দীগঙ্গা, নদী কত সুতরঙ্গ,
 আগে গঙ্গাসাগর-সঙ্গম ।
 কোমল নির্ম্মল ইন্দু, সুবাসে বহিছে সিদ্ধ,
 দীনবন্ধু ভাবি মনোরম ॥ ৩
 তবে রাজা কন মাসি, কোথা প্রবেশিলু আঁ:
 ভাসে ডিঙ্গা স্থল নাহি পায় ।
 সগর-রাজার কীর্তি, মনেতে হইল স্মৃতি,
 লাম্বলা কহেন শুন রায় ॥ ৪

ক্ষত্রিকুল অবতংসে, বীৰ্যবন্ত সূৰ্য্যবংশে,
 সগরনৃপতি মহাশয় ।
 বায়ীকি বশিষ্ঠ ব্যাস, প্রকাশিল ইতিহাস,
 তার যাঁটি সহস্র তনয় ॥ ৫
 রাজা করে অশ্বমেধ, ইস্র পেয়ে মহা খেদ,
 যজ্ঞ ঘোঁড়া লইল হরিয়া ।
 পাতালে কপিল মনি, যোগাসনে সত্ত্বগুণী,
 তার পিছে রাখিল বান্ধিয়া ॥ ৬
 সগরসন্ততি যত, অশ্ব খুঁজি অবিরত,
 পাতালে পদের চিহ্ন পায় ।
 ধরিয়া কোদালী পেলে, এ যাঁটি সহস্র ছেলে,
 কাটিতে সাগর হইল রায় ॥ ৭
 আশয়ে মূনির পাশে, অশ্ব দেখি উচ্চ ভাবে,
 হেঁদে চোরা চালাইছে ঋষি ।
 বলিয়ে তপস্বী ভণ্ড, শরীরে করিতে দণ্ড
 কোপানলে হল ভয়রাশি । ৮
 শেষে অংশুমান আসি, স্তবনে মূনিরে তুনি,
 চিত্তে ধ্বংস বংশের উদ্ধার ।
 অশ্ব দিয়ে কন মনি, ব্রহ্মলোকে হরধুনী,
 গঙ্গা বিনা না দেখি নিস্তার ॥ ৯
 এত শুনি নত হয়ে, ত্বরিতে তুরগ লয়ে,
 যজ্ঞ সাক্ষ করিল সকলি ।
 গঙ্গা উপাসনা ব্রতে, মরিল পুরুষ যতে,
 গোত্রে দিতে নাই জলাঞ্জলি ॥ ১০
 হুঁসাসা আলীষযোগে, দুই নারী ভগে ভগে,
 রতি ভোগে জন্মিবে কুমার ।
 খ্যাতি ভগীরথ নামে, গঙ্গা আনি ব্রহ্মধামে,
 তিন লোকে করিবে উদ্ধার ॥ ১১
 কেবল গঙ্গার জলে, বারাণসী জলে স্থলে,
 মরিলে হৃদয় এই ক্রম ।
 জলে স্থলে অন্তরীক্ষে, সাগর সমুদ্র পক্ষে,
 মোক্ষপদ লভে বিহঙ্গম ॥ ১২
 এই সিদ্ধ ঐ গঙ্গা, করিবর দর্পভঙ্গা,
 ত্বরিত তরঙ্গা ভাগীরথী ।
 সাগরসমুদ্র দেখি, জনম সফল দেখি,
 'সবার প্রসন্ন হয় মতি ॥ ১৩
 সাগর সমুদ্রভণ্ড, শুনে যেবা স্তমহস্ত,
 প্রভুত্ব বাড়াল ভগবান ।

গুরুপদ সরসিজ, ভাবি স্বনরায়ণ হিজ,
 নৃতন মঙ্গল রস গান ॥ ১৪
 নান পূজা করি গঙ্গা সাগরসমুদ্রে ।
 করিল কতেক দান কপিল আশ্রমে ॥ ১৫
 বিভ্রাম করিয়ে নিশি, তার যান বয়ে ।
 গুরু গঙ্গা গোবিন্দ পরিমা গুণ গেয়ে ॥ ১৬
 মহাবাত তরঙ্গভঙ্গা দেখি লাগে শঙ্কা ।
 আপনি ধর্ম্মের তরি চলে নিরাতঙ্কা ॥ ১৭
 মনে ভাবি মুকুন্দ মগরা হল পার ।
 দুর্গম জঙ্গল বামে জাহ্নবীর ধার ॥ ১৮
 তরণী উজান চলে তরঙ্গ সমুখ ।
 রাখিলা হস্তরাপোতা ফিরিসী মূলুক ॥ ১৯
 বনকে কয়াল বার মনে ভাবি তুরা ।
 বেগবতী সমুখে জাহ্নবী তিন ধারা ॥ ২০
 প্রবেশে নির্গম বেণী দক্ষিণ প্রয়াগ ।
 যার জলে যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র মহাভাগ ॥ ২১
 ঋষিষাটে নান পূজা করি নরপতি ।
 বেগবতী বাণগঙ্গা বামে স্বরস্বতী ॥ ২২
 সপ্তগ্রাম রাখি বামে অম্বিকার ঘাট ।
 পলকে দেখিলা প্রভু শ্রীরাঘের পাট ॥ ২৩
 ডানি বামে কত গ্রাম জাহ্নবী সমাপ ।
 অনুপাম স্রুঠাম সমুখে নবদীপ ॥ ২৪
 সামুলা বলেন বাছা এই মহাস্থান ।
 যায় সচি জঠরে জখিল ভগবান ॥ ২৫
 ভক্তরূপী সংসারে সন্ন্যাসী চূড়ামণি ।
 সর্কজীবে সমভাব ভেদ নাহি গণি ॥ ২৬
 কলিকালে সর্পের করিতে দর্পচূর ।
 জখিল চৈতন্তচন্দ্র দয়ার ঠাকুর ॥ ২৭
 আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চন বেশে ।
 জীব লাগি জগতে ভ্রমেন দেশে দেশে ॥ ২৮
 মহাপাপতাপের তাপিত যত জীবে ।
 হরিনাম মহামন্ত্রে সবারে তারিবে ॥ ২৯
 গোবিন্দ গরিমাগুণ গাইয়া বিভোল ।
 যাচিয়ে জগতে যত জীবে দিল কোল ॥ ৩০
 শুনি প্রেমে পুলকিত লাউসেন রায় ।
 উদ্দেশে প্রণাম করি তরি মুখে ধায় ॥ ৩১
 কাটোয়াতে এক নিশি করিল নিবাস ।
 যেখানে চৈতন্তচন্দ্র করিল সন্ন্যাস ॥ ৩২

প্রকাশ হইল রবি বেয়ে জান লা ।
 অনুকূল বহে মন্দ মলয়ের বা । ৩৩
 পৌর্ণমাসী প্রভাতে প্রবেশে পদ্মাবতী ।
 যাহাতে ফিরাল ধারা দেবী ভাগিরথী । ৩৪
 সেই ষাটে ভূপতি করিলা নান দান ।
 বড়গঙ্গা তরঙ্গিনী বহিছে উজান । ৩৫
 ডানি বামে কত গ্রাম নাম নিব কত ।
 একে একে রেখে চলে মহাস্থান যত । ৩৬
 বারানসী প্রবেশে সেবিলা শশিচূড় ।
 একপক্ষ বয়ে এলো পশ্চাৎ গোড় । ৩৭
 সামুলা বলেন এই মহাস্থান কানী ।
 সেন কন তাঁতের মহিমা শুনি মাসী । ৩৮
 ব্রত দাসী বলে বাপু ইথে মলে জীব ।
 আপনি আসিয়ে ব্রহ্ম নাম দেন শিব । ৩৯
 দ্বিতীয় কৈলাস এই পৃথিবীর পর ।
 যাহাতে এসেন নিত্য ব্যাস মুনিবর । ৪০
 শুনিয়া আনন্দচিন্ত হইল বিশ্বাস ।
 তিন দিন ভূপতি করিলা কানী বাস । ৪১
 তবে তরি বাহিয়া চলিল শীঘ্রগতি ।
 কত দিনে প্রয়াগে প্রবেশে মহামতি । ৪২
 সামুলা বলেন বাছা দেখরে উত্তম ।
 স্বর্গাহুতা সরস্বতী গঙ্গার সঙ্গম । ৪৩
 মুণ্ডনে খণ্ডন যায় যমের যন্ত্রণা ।
 সঙ্গম-বেণীর ষাটে কর দেবার্চনা । ৪৪
 শুনিয়া সানন্দে রাজা নান পূজা করি ।
 হাকন্দ উদ্দেশে পুন খেয়ে চলে তরি । ৪৫
 হরিবার মথুরা গোবুল বন্দাবন ।
 যেখানে করিলা লীলা শ্রীমধুসূদন । ৪৬
 অবণ কৌতন কত দেখিলা নায়নে ।
 ভরসা ভাবিয়া যান প্রভু ভগবানে । ৪৭
 কত দ্বীপ পর্বত রহিল ডানি বাম ।
 সহর সরাই কত নদ নদী গ্রাম । ৪৮
 হুগম কানন কত এঝাড় বাক্সার ।
 পালে পালে চলে হস্তী মহিম গগুর । ৪৯
 আবু যত জলজন্তু বিহরে জঙ্গম ।
 জলদ নিনাদে যায় সিংহের বিক্রম । ৫০
 * আগেই অন্তর্গতি স্বর্গ অন্ত যায় ।
 * সাদুলা বলেন দেখ লাউসেন রায় । ৫১

অনেক দিবসে রাজা সংঘাত সহিত ।
 হাকন্দে আনন্দ-স্বচ্ছ হলে উপনীত । ৫২
 হাকন্দ নদীর জল অতুল রাতুল ।
 দুকূল কানন ষাটে চিহ্নিত দেউল । ৫৩
 যম ইন্দ্র বরুণ কুবের ছতশন ।
 সেকালে সেবিলা সবে পূণ্য সনাতন । ৫৪
 নির্মাল হইলা যার পরশিতে জল ।
 ব্রহ্মপদ বিশেষ বাহিত করতল । ৫৫
 উথলে আনন্দ-সিন্ধু সবার অন্তরে ।
 ধর্মজয় ভক্তগণ ডাকে উচ্চৈঃশব্দে । ৫৬
 সামুলা বলেন এই আদ্যের দেহার ।
 কানন কাটায়ে কর গাজনের হুণ । ৫৭
 প্রকাশ করিয়ে ষাট বাধাও জগতি ।
 পুজিবে পশ্চিমে স্বর্গ উদয় অবধি । ৫৮
 জিজ্ঞাসিতে রমাই পণ্ডিত দিল সায ।
 ইচ্ছা-রাগা হাড়িকে তখন কয় রায় । ৫৯
 পরিসর কানন কাটায়ে কর স্থল ।
 যথাবিধি যজ্ঞকুণ্ড জগতি নির্মাল । ৬০
 যো হুতুম বলি হাড়ি কোদাল কুঠার ।
 করে নিল কালমুখী হারাবাধা ধার । ৬১
 গহন গমনে মনে ভয় ভাবে ভরা ।
 শুনিয়া শাদুল সিংহ শূকরের সাড়া । ৬২
 তবে ইচ্ছা উচ্চৈঃশব্দে ডাকে ধর্মজয় ।
 শব্দ শুনে পশু পক্ষী স্তব্ধ হয়ে রয় । ৬৩
 যদি বনস্পতিগণে বনে হানে চোট ।
 পশু পক্ষ ভূমে পড়ে ভয়ে যায় লোট । ৬৪
 সিংহ সঙ্গে কুরঙ্গ মাতঙ্গ দিল ভঙ্গ ।
 ভক্ষ্য ভেক ভয়ে ধায় ভুজঙ্গের সঙ্গ । ৬৫
 সয়চান সহিত পক্ষ লক্ষ লক্ষ উড়ে ।
 বাসা ডিম্ব রেখে কেহ গুত করে ঝোড়ে । ৬৬
 শশক শাদুল শিবা শত শত ধায় ।
 বিপক্ষে ব্যাকুল কেহ ফিরিয়ে না চায় । ৬৭
 কেহ করে 'নাহি হিংসে তরাসে তরল ।
 ভণে বিজ ঘনরাম শ্রীধর্মমঙ্গল । ৬৮
 নির্ভয় হইয়া হাড়ি, পরিসর স্থান যুড়ি,
 বন কাটে ধর্ম অনুকূল ।
 কাটিল পেয়াল কাল, পালিতা পলাশ শাল,
 ক্ষুদ্র তাল তমাল তেঁতুল । ৬৯

করদ্রা করমা সাঁড়া, কেঁদে কেয়া কালা কড়া
 কালকাসন্না কটকী কাটাকুল ।
 বোপ ঝাপ ঝাউ কাটী, শাঁই সর সিজ কাটী,
 কোণালে উপাড়ে তার মূল । ৭০
 বৈচি বাবলা বেণা, বনবেত্র বনমোণা,
 অপমার্গ আকন্দ আকল ।
 কাটিয়ে রাখিল লম্বা, আম জাম রাম রন্তা,
 বট বৃক্ষ বকুল ক্রীফল । ৭১
 রাখে নানাপুষ্প শোভা, জাতি যুধি ঘোড় জবা
 চাঁপা চন্দ্র-মালতী মরিকা ।
 পুজিতে পরমানন্দ, করবীর অরবিন্দ,
 তুলসী বকুল টগরিকা । ৭২
 তৃণ লতা আদি কাটি, কোদালে চালিয়ে মাটি
 পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল ।
 চঞ্চল চরণ ভরে, কোদালে কর্দম করে,
 কলসে কলসে ঢালে জল । ৭৩
 বেদের বিধান শুন, জগধি যজ্ঞের কুণ্ড,
 গঠিয়ে গোময় দিল গুলে ।
 প্রকাশ করিয়ে ঘাট, পরিসর স্থান বাট,
 হর্ষে হাড়ি নাচে হাত তুলে । ৭৪
 দেখিয়ে আনন্দ মনে, ভূপতি অনেক ধনে,
 পরিতোষে হাড়িপের মন ।
 পণ্ডিত তখন সেনে, কহেন উত্তম ক্রমে,
 স্নান পূজা কর আরম্ভণ । ৭৫
 সাযুলা দিলেন সায়, শুনে আনন্দিত রায়,
 ঢাকে কাটি দিল হরিহরে ।
 ধর্মের পাহুকা মাখে, নাচে সবে বেত্র হাতে,
 ধর্মজয় ডাকে উঠেঃস্বরে । ৭৬
 ধর্মপদ করি ধ্যান, বৈদিক তান্ত্রিক স্নান,
 তপণ তরুণি অর্ঘ্যদান ।
 হাকন্দ নদীর জলে, নিত্য কৃত্য কৃত্তহলে,
 সমপিয়ে পুজে ভগবান । ৭৭
 চক্রবর্তী ধনঞ্জয়, তাহার তনয় ধন,
 কবিবর শঙ্কর প্রধান ।
 তদনুজ গৌরীকান্ত, কাব্য-সিদ্ধ শান্ত দান্ত,
 তদনুজ স্বনরায়ণ গান । ৭৮ ।
 ধর্মপদ-পঞ্চম পুজিতে পূর্বমুখে ।
 ভক্ত সব মধ্যে সেন বসিলা কোতুকে । ৭৯

সাযুলা সেনের মাসী আদ্যের আমিনী ।
 আয়োজন সবিশেষে বসে সীমন্তিনী । ৮০
 প্রণাম প্রয়োগে পূজা পণ্ডিত প্রকাশে ।
 আচস্ত আসন শুদ্ধি বাহুবুদ্ধি নাশে । ৮১
 তাম্রপাত্রে সজল তুলসী নিল কুশে ।
 সঙ্কল্প করিয়ে মারে পরম পুরুষে । ৮২
 ষোল উপচারে পুজে পরম উল্লাসে ।
 ধূপ ধূনা ধবল আসন ঘোত বাসে । ৮৩
 আতপ তড়ুল চিনি ক্ষীরধণ্ড কলা ।
 পরিমল প্রচুর পুরট পদ্মমালা । ৮৪
 উপহার অপর অনেক পরিপাটী ।
 ঘৃত দধি মধুপূর্ণ পুরটের বাটী । ৮৫
 যাতি যুধি মল্লিকা মালতী মনোহার ।
 করবী কাকল কুন্দ তুলসী টগর । ৮৬
 এইরূপে অনেক দিবস অনাহার ।
 ভকত সকল পুজে দেব করতায় । ৮৭
 কঠোর করিয়ে কেহ জালায় পাজলা ।
 কেহ মনে মহামন্ত্র জপে বর্ণমালা । ৮৮
 দিন প্রতি ভিন লক্ষ তুলসী যোগায় ।
 এক মনে এক মণ ধূনা পোড়ে গায় । ৮৯
 উর্দ্ধবাহ করি কেহ এক পায়ের রয় ।
 সংঘাত সহিত সবে ডাকে ধর্মজয় । ৯০
 ধূলায় লোটায়ে বেটো ধর্মজয় ডাকে ।
 বায়েন বিভোল নাচে কাটি দিয়ে ঢাকে । ৯১
 নিঠুর ঠাকুর তনু নহে বরদায় ।
 অবশেষে স্তুতি করি অবনী লোটার । ৯২
 ওহে প্রভু উদ্ধার অধম অভাগার ।
 পাত্র-বশে পশ্চিমে উদয় রাজা চায় । ৯৩
 পিতা মাতা হুংখ পায় গোড়-কারাগারে ।
 ও হুংখ আপনি জান কৃষ্ণ-অবতারে । ৯৪
 মায়ায় মায়ের গর্ভে জন্মিলা যখন ।
 তোমা লাগি দুই কংস দারুণ বন্ধন । ৯৫
 বহুদেব দেবকী দেবীর দিলা পায় ।
 খণ্ডাইলে ইঙ্গিতে আপনি যচুরায় । ৯৬
 মো বড় পাশী যে প্রভু পেড়েছি পাতক ।
 আপনি বন্ধন দিলা জননী জনকে । ৯৭
 এই বার উদ্ধার মোরে অনাথ-বান্ধব ।
 সুধবা রাখিলে তৈলে জোষের পাণ্ডব । ৯৮

প্রহ্লাদের প্রীতজ্ঞা-বচন রক্ষা করি ।
 দেখা দিলে ফটিকে নৃসিংহরূপ ধরি । ১০৯
 রেখেছ জ্বরের পণ আপনি গৌসাই ।
 দিয়াছ ঐশ্বর্য-পদ যার পর নাই । ১১০
 না করি তুলনা তার তোমার সে জন ।
 আমার ভরসা নাম পতিত পাবন । ১১১
 যোগী তোমা যোগবলে জপে নিরবধি ।
 পঞ্চমুখে পশুপতি বেদমুখে বিধি । ১১২
 অনন্ত সহস্র মুখে না পাইল সীমা ।
 আমি মূর্খ মতি-ভ্রান্ত কি জানি মহিমা । ১১৩
 পতিতপাবন নাম প্রকাশ করিয়ে ।
 পার কর পশ্চিম-উদয় বর দিয়ে । ১১৪
 নতুবা মাতুল মোর মজাইবে স্থিতি ।
 কাতর কিস্কর ডাকে কব রূপাদৃষ্টি । ১১৫
 এইরূপে পূজা ভক্তি স্তুতি করে রায় ।
 হেনকালে পড়ে বজ্র পাত্রেয় মাথায় । ১১৬
 রাজসভা মাঝে বসে ভাবিল নাবড়ি ।
 কতদিনে রঞ্জাকে করিব ঐটিকুড়ি । ১১৭
 চারি ছুঁড়ি ঝুকে করিব রঙিকা ।
 ময়না মজায়ে পিছে পুজিব চণ্ডিকা । ১১৮
 ভাগিনা পাঠানু ভাল মরণের পথে ।
 আমি গিয়ে ময়না লুটিব ভাল মতে । ১১৯
 কি করিবে অবলা অপর কালু ডোম ।
 নব-লক্ষ সেনা সঙ্গে সঙ্গে যাব যম । ১২০
 গণ্ডারে ভাঙ্গিল রাজ্য দক্ষিণ ময়না ।
 রাজারে ভুলাতে এত ভাবিল মরণী । ১২১
 পাত্র বলে মহারাজ বাড়িল জঞ্জাল ।
 ভাগিনা উদয় আশে গেলা চিরকাল । ১২২
 গণ্ডারে ভাঙ্গিল রাজ্য ময়না সহর ।
 প্রজালোক পলালো ফেলিয়ে বাড়ী ঘর । ১২৩
 বীর কালু আদি যত হ'ল মহীমত ।
 জন্তের তনয় দন্তে যেমন দেবতা । ১২৪
 অবলা কেবল থাকে অশুচিত তায় ।
 প্রমথের অধিক নাতি চিত্রসেন রায় । ১২৫
 রাজা কন নীকারে সাজিয়ে তবে যাই ।
 সেন এলে পিছে পাছে অহুযোগ পাই । ১২৬
 এত শুনে মহাপাত্র হ'ল চমকিত ।
 দ্বিজ শনরাম গান ঐশ্বর্য সংগীত । ১২৭

মন্ত্রণা ভাবিয়ে পুন রাজার সাক্ষাত ।
 মহাপাত্র কয় কিছু কয়ি ঘোড় হাত । ১২৮
 দুগদর দুবস্ত নীকারে কাজ নাই ।
 এইরূপে শত্রুজিত ভূপতির ভাই । ১২৯
 প্রসেন সিংহের হাতে হারল পরাণ ।
 কৃষ্ণের কলঙ্ক যায় পুরাণে প্রমাণ । ১৩০
 শান্তনু রাজার হুত সাজিয়ে নীকারে ।
 মরেছে যক্ষের হাতে বিদিত সংসারে । ১৩১
 তুমি কত শত্রুর করেছ মানভঙ্গ ।
 কি জানি কে কোথা এসে করে কোন রঙ্গ । ১৩২
 অমঙ্গল অশেষ ছাড়িলে রাজপাট ।
 আমারে হুকুম দেহ নবলক্ষ ঠাট । ১৩৩
 বিরাট রাজার শালা আছিল কীচক ।
 কোন কার্যে কোথা নাই রেখে এল স্কক । ১৩৪
 নগরের সাধ্য কেন ঠাকুরের ভার ।
 নখে কাটা যায় যাহা কি কাজ কুঠার । ১৩৫
 বিশেষ কাকন কাছে অনেক অন্তর ।
 পদরজ তুল্য অর্থ নফর চাকর । ১৩৬
 সিংহাসনে বসিয়ে বিরাজে মহারাজ ।
 রাজা বলে পাত্র তবে অশুচিত ব্যাজ । ১৩৭
 সেনা সব সঙ্গে শীঘ্র সাজ সাবধান ।
 গণ্ডা বধে খড়্গাখান আনিবে নিশান । ১৩৮
 আসান কঙ্কিবে যত ময়নার লোকে ।
 সেনের সম্ভাপে সবে সমাহুল শোকে । ১৩৯
 কালুবীরে সহর সঁপিবে হাতে হাতে ।
 কহিবে রাজার আজ্ঞা রক্ষা পায় যাতে । ১৪০
 মহলে মুকুন্দ যেন লঞ্চে ডোমনী থাকে ।
 পুরস্কার করিয়া আপনি কবে তাকে । ১৪১
 বধুগণে বিবিধ বসন অলঙ্কার ।
 চিত্রসেনে কনক কাবাই কর্ণহার । ১৪২
 লৌকিক করিয়ে কবে প্রবোধ বচন ।
 চিত্তা নাই নিকটে আসিব অপোদন । ১৪৩
 অঙ্গীকার করি পাত্র নত হয়ে চলে ।
 যেতে যেতে নাবড়ি অমনি ক্ষিরে বলে । ১৪৪
 দেশে নাই ভাগিনা নায়ক শিশু নারী ।
 কালুডোম কেবল করতা কর্মচারী । ১৪৫
 দেখি কিছু অবিচার অধর্মের ধারা ।
 কালু কিস্তা করে যদি ইচ্ছায়ের পারা । ১৪৬

তবে কি সহিতে পারে নবলক্ষদল ।
 এত বলি চকল চরণে করে বল ॥ ১৩৭
 খেয়ে যত পাণ্ডিত্য করিবে দরাদর ।
 প্রকারে রাজার কাছে জন্মল অক্ষর ॥ ১৩৮
 পাত্র দিল হুকুম সাজিতে সেনাগণে ।
 টমক টেমাই কাড়া বাজে স্বনে স্বনে ॥ ১৩৯
 সাজ সাজ সত্তর শিকার যুদ্ধ সাড়া ।
 ডিগি ডিগি দগড়ি সন্ধনে পড়ে কাড়া ॥ ১৪০
 ধাঁও ধাঁও ধামামা দামামা দামদুম ।
 লীকারে ময়নামহী সাজিতে হুকুম ॥ ১৪১
 নিদানে নকিব এত হুকুরে সহরে ।
 সাজ সাজ উঠে শব্দ সকল লঙ্করে ॥ ১৪২
 শুনিবে সত্তরে সবে করিছে সাজন ।
 রায়বৈয়ে বার ভুঁঞা মিরমিএগণ ॥ ১৪৩
 হাতী ষোড়া উট গাড়া সিকাই ফরিক ।
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী পাইক পদাতিক ॥ ১৪৪
 নবখন বরণ বারণণ সাজি ।
 নীল পীত পিজল অসিত সিতবাজি ॥ ১৪৫
 তিন লক্ষ তাজাতজি তরকি তুরঙ্গ ।
 উনলক্ষ রণদক্ষ যুগাধ মাতঙ্গ ॥ ১৪৬
 অপর টাঙ্গন টাটু ঢালি ফরিকার ।
 সমুদায়ে নব লক্ষ যম-অবতার ॥ ১৪৭
 পাত্র আগে দাখিল হইতে তজ্জড়ি ।
 রাম রাম প্রণাম সেলাম হড়াহড়ি ॥ ১৪৮
 সাজিয়ে সুমার হল নবলক্ষ সেনা ।
 কুঞ্জর উপরে উঠে দৃড় দৃড় বাজনা ॥ ১৪৯
 কাড়াপাড়া ষোড়া শিক্সা দামামা দগড় ।
 হাতীর হেথি শুদ্ধ ষোড়ার দাবড় ॥ ১৫০
 দৃড় দৃড় বন্দুক গোলায় হড়াহড়ি ।
 কামানী কামান ছাড়ে কাপায়ে গউড় ॥ ১৫১
 ঢাল মুড়া হয়ে কেহ ভাকে হান হান ।
 হানে হেন দেখিতে অমনি সাবধান ॥ ১৫২
 ঢাল মুড়ে মালক মারিয়ে লাফে লাফে ।
 বীর দাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে ॥ ১৫৩
 উভলাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ ।
 পাত্র মহামদ দেখে পরম হরিষ ॥ ১৫৪
 একাকার হাতী ষোঁড়া রাহত মাহত ।
 দেখিলে পরাণ উড়ে যেন যমদূত ॥ ১৫৫

আপনি সাজিয়ে শেষে চালল পাতর ।
 কবিরহ ভণে যার নাথ রত্নবর ॥ ১৫৬
 চতুরঙ্গ দলে বলে, চৌদিকে চাপিয়ে চলে
 আশুদলে রণরঙ্গ রায় ।
 একাকার ষোঁড়া হাতী, চলে মাকাতায় না
 সংগতি সংগ্রামে সিংহ ধায় ॥ ১৫৭
 রণসিংহ রমাপতি, রঞ্জয় রঞ্জিত রথী,
 গজপতি ভূপতির মামা ।
 রণভীম মহামতি, তিন লক্ষ সেনাপতি,
 গজপৃষ্ঠে বাজে যার দামা ॥ ১৫৮
 ভগবতী ভগবান, ভুঞ্জ ভুঞ্জে চন্দ্রবান,
 চোহান প্রধান নরপতি ।
 চতুরঙ্গ বলে ধায়, রূপসেন রাম রায়,
 গজসিংহ গজেন্দ্র নৃপতি ॥ ১৫৯
 রঙ্গদেবী রঙ্গরায়, হরঙ্গের তুরঙ্গ ধায়,
 মাতঙ্গ নিশান যার আগে ।
 তুরগ হাজার ত্রিশে, করীর শত বিশে,
 সেজে চলে যত বীর ভাগে ॥ ১৬০
 গোয়াল-ভূমের ভূপ সাজিল সজ্জন গোপ,
 কুঙর কুলিন রাজবংশ ।
 বোষ পাল কলে পান, সভা মারক যার মান
 গোয়াল কুলের অবতংস ॥ ১৬১
 চলে ভট গঙ্গাধর, পুরোহিত বিজবর,
 কুঞ্জর উপরে করি ভর ।
 পর্বতীয়া তাজা তাজি, আরোহি সহর-কা
 নুর মারি সাজিল সত্তর ॥ ১৬২
 শিরে তাজ পায়ে মোজা, মাতিল মোগল ষো
 শীকার শুনিবে রণ-বুধ ।
 খন বাজে বোর দামা, সাজিল সেমের মাম,
 খানসামা খোসাল মামুদ ॥ ১৬৩
 সেক হুজা মাকিবাকি, সৈয়দ মামুদ তাকি,
 তুরগি এরাগি পৃষ্ঠে ধান ।
 হাসন হসন মিঞা, অপরঞ্চ বারভুঁঞা,
 মির মিঞা মোগল পাঠান ॥ ১৬৪
 রণভুঁঞা মজভুঁঞা, মগধ মাগধ মিষা,
 এক লক্ষ সেনা সঙ্গে ধায় ।
 ধানুকী বন্দুকী ঢালী, রায়বৈশে ফরিকারি,
 রাহত মাহত সমুদায় ॥ ১৬৫

সোন কান্ধ বৈদ্য, বাইস আবু'রি আদ্য,
বিজয় জাইগিরি যাব গাঁ।

৫ম ডোম কাম, রামু চামু সামু নিমু
সাজিল বর্ষিক দামুর দাঁ ॥ ১৬৬

জে রণজয়ঢোল, ষাটিশত সাজে কোল,
বিভোল ভবানী ভেবে সাধে।

নটা পালটী হাটী, বীরদাশে কাঁপে মাটী,
তিন কোটী তীর ধনু হাতে ॥ ১৬৭

তি তেলি জেলে মালী, ঘোলশত সাজে ঢালী,
বনমালী তামুলি সামিল।

রা চাঁদা চাঁ পাড়িল, কালচিতা বেড়া কাল,
ইশ্রজাল কোটাল কুটিল। ১৬৮

দমুদায়ে নবলক্ষ, চলিল পাত্রে'র পক্ষ,
বীরদর্পে চতুরক্ষ দল।

গগনে ভুবনে মেলি, একাকার ধ্বলাবলি,
ধমকে ধরনী টলমল। ১৬৯

হামচন্দ্র পদধন্দ, বন্দিয়ে ত্রিপদী ক্ষন্দ,
আনন্দ হৃদয় স্বনরাম।

ধবিরহ রস ভাসে, শ্রবণে পাতক নাশে,
সুপ্রকাশে পূরে মনস্কাম। ১৭০

দলরে পাত্র, মহামদ মাত্র
মজাতে আপনা।

শিশিতে সেনাগণ, তুঘিতে দানাগণ,
ভাসিতে ভগিনার ময়না। ১৭১

মাগে ধায় ধানুকী, ঢালিগণ বন্ধুকী,
করিবর এরা কি রাজে।

গজি বাজি টান্ধনে, সেনাগণ বাহনে,
বারণে মহামাদ মাঝে। ১৭২

লিল দলবল, উট গাড়ি পাঁওদল,
যুড়িয়ে ঘোল কোশ বাট।

গাগরা ধাঁও ধাঁও, রণশিক্ষা ভাঁও ভাঁও,
ভয়ঙ্কল ভূপতির ঠাট। ১৭৩

গগে আগে ছোলদার, বেগারি বেলদার,
• সরণি সমতুল করে।

গাজনেক জুড়িয়ে, লোক জন ছাড়িয়ে,
• পালাল বেগারের ডরে। ১৭৪

ডায় দলবল, সাজে সবে সম্বল,
বেগারিগণ আগুসার।

আরোহিয়ে তরনী, তরল তরঙ্গিনী
পদ্মাবতী হল পার। ১৭৫

কিবা দিবা রজনী, বেগে ধায় সরণি,
পাত্র দেয় রহিতে বাধা।

আগে যে দলবল, তারা ধায় ভাল জল
পাছুদল পায় তার কাদা। ১৭৬

সরাই শত শত, পার হল সেনা যত
কত নদী নগর গ্রাম।

ময়নার আপদ, মনেতে মহামদ,
ভাবিয়ে চলে অবিরাম। ১৭৭

মান পুজা ভক্ষণ কেবল কিল্মন
নতুবা না রহে এক তিল।

গুরুতর গমনে, রজনীর বদনে
প্রবেশে পদমার বিল। ১৭৮

সম্মুখে ক্রোশ আধ ময়না মহা মদ
দেখিয়ে করিল মোকাম।

অতিশয় মনসা, গুরুপদ ভরসা
ভগ্নয়ে দ্বিজ স্বনরাম। ১৭৯

পশ্চিম উদয় আরম্ভ সমাপ্ত।

দ্বাবিংশিতি সর্গ।

জাগরণ পাল।

প্রদোষে পগমা আসি প্রবেশে পান্তর।

নকিবে তুমু দিল রাধিতে লক্ষর। ১

রহ রহ নকিব নিশানে হেঁকে কয়।

নবলক্ষ দল বল অচল হয়ে রয়। ২

থাক থাক শব্দে কাটা পড়িছে দামায়।

হাতী ষোড়া অমনি রহিল ঠায় ঠায়। ৩

হেন কালে পাত্র কিছু কাহছে প্রতাপে।

দর করে শিক্ষাকাড়া থাক চুপচাপে। ৪

তবে যদি কেহ করে আপন ওয়াশী।

তার রক্তে পুঞ্জিব রক্তি। ভদ্রকালী ॥ ৫

নাক কাণ হুকয় কাটিয়া কর ঠুটু।

সরবাড়ী সব (ই) তার দেশে যাবে লুট।

এত যদি পাত্রের প্রতাপে পড়ে কাড়া।

অস্ত থাক হাতী ষোড়া নাই দেয় সাড়।

মোকাম করিতে পাত্র বলে বার বার ।
 তবে তাঁবু কানাত পড়িল একাকার । ৮
 নীল পীত পিঙ্গল অসিত সিঁত মিশা ।
 উত্তরিল মহাপাত্র উপনীত নিশা ॥ ৯
 তখন মনের কথা পাত্র কয় ফুটে ।
 মহিমে ময়নামহী সবে লও লুটে ॥ ১০
 ভাগিনা দিয়াছে চুঃখ বিবিধ প্রকার ।
 আজি আমি ময়না করিব ছারখার ॥ ১১
 অন্তরের শেল মোর সবে কর দূর ।
 পশ্চাৎ গণ্ডার বধে পাবে নিজ পুর ॥ ১২
 সুযুক্তি সবাই শুন নবলক্ষ দল ।
 সহস্রাং সহরে সাজিয়া নাহি ফল ॥ ১৩
 ভেদ ঘেয়ে জনেক জানিয়ে এস আগে ।
 কে কোথা প্রহরী আগে কাল-নিশাভাগে ॥ ১৪
 কোন্ পথে সাক্ষারে সহরে দিব হানা ।
 বুঝে এস বীর কালু কোথা দেয় থানা ॥ ১৫
 এইরূপ অমর অমর নর-ভাগে ।
 সেজে ঘেয়ে শত্রুর সন্ধান জানে আগে ॥ ১৬
 আপনি অখিল-বন্ধু রাম সিদ্ধ-পারে ।
 প্রথমে পাঠাল চর বালির কুমারে ॥ ১৭
 বিবাদ বাড়ালো শেষে বুঝিয়া বিশেষ ।
 জেনে এলে সেইরূপে করিব প্রবেশ ॥ ১৮
 এত বলি সভামাঝে পাত্র এড়ে পান ।
 কে যাবে তৎকাল যাও, বাড়াব সন্ধান ॥ ১৯
 ষোড়া জোড়া হাতী ক্ষিতি করিব ইলাম ।
 দ্বিগুণ মাহিনে দিয়া জাগাইব নাম ॥ ২০
 এ কথা শুনিয়া কারো মুখে নাই রা ।
 'অমঙ্গল শুনে কাঁপে সবাকার গা ॥ ২১
 ক্ষেম ক্ষিতি মাহিনা ইলামে নাই ফল ।
 কত ধন পরাণ ঠাঁচিলে করতল ॥ ২২
 জন্মে যদি জগতে না ধরি কোন গুণ ।
 প্রকারে পালিব পেট করিয়ে মেরুন ॥ ২৩
 যম দূত দোসর দলুই তের ডোম ।
 হুমুখা হুমদী লখে রণে নয় কম ॥ ২৪
 দেখিলে পরাণ নিবে নাহি দিবে ছেড়ে ।
 জানিলে এমন তব্ব আসে কোন্ ভেড়ে ॥ ২৫
 নী হয় এ দেশ ছেড়ে হতাম দেশান্তরি ।
 ফিৎ থাক পরাধীন পত্নের চাকরি ॥ ২৬

রাজার সাক্ষাতে কথা রাখিতে সহর ।
 এখানে লুঠিতে চায় পাণ্ডিত পাত্র ॥ ২৭
 এইরূপে যত সেনা করে অনুমান ।
 গোণ দেখি কহিছে পাত্র কোপবান ॥ ২৮
 সভামাঝে দিহু আমি কোন্ ছার ভার ।
 এই মুখে বড়াই শুনেছি সবাকার ॥ ২৯
 দেশ লুটে খেতে আছে সবার যোগ্যতা ।
 করিতে কড়ার কার্য্য করো হেঁট মাথা ॥ ৩০
 ভালরে বুঝিব থাক দেশে যেতে দে ।
 করিব ইহার শাস্তি মনে আছে যে ॥ ৩১
 এত শুনি লাজে ভয়ে সবাই চিন্তিত ।
 সাগর লজ্জিতে যেন বানর লজ্জিত ॥ ৩২
 যে কালে করিতে দেবী সীতার উদ্দেশ ।
 সমুদ্র লজ্জিয়া লঙ্কা করিতে প্রবেশ ॥ ৩৩
 বড় বড় বানরের পুঁড়া পারা পেট ।
 পবন-নন্দন বিনা মাথা করে হেঁট ॥ ৩৪
 সেইরূপে লাজে ভয়ে সবে ভাব্যমান ।
 হেন কালে ইন্দ্রে যেটে উঠাইল পান ॥ ৩৫
 যোহকুম বলিয়া চলিল ইন্দ্রজাল ।
 পাত্রবলে যাও খুব করিব নেহাল ॥ ৩৬
 বেড়েছে ইন্দের আশা এসে একবার ।
 হরেছে নিন্দাটা দিয়া রক্তার কুমার ॥ ৩৭
 মনে করে সেইরূপে করিব প্রবেশ ।
 ভাবিল ভবানী-পদ ভরসা বিশেষ ॥ ৩৮
 উপহার অপূর্ণ অনেক আয়োজনে ।
 পুজিতে পার্বতী পদ পরম যতনে ॥ ৩৯
 কালিন্দী গঙ্গার ঘাটে হলো উপনীত ।
 ভণে দ্বিজ স্বনাম শ্রীধর্মসঙ্গীত ॥ ৪০
 অধিক আনন্দে ইন্দ্রা উগ্রচণ্ডা দেবী
 পুজিলে প্রমাদ খণ্ডে যার পদ সেবি ॥ ৪১
 আতপ তণ্ডল চিনি কুঙ্কম কস্তুরি ।
 অগুরু চন্দন গন্ধে অচ্চিলা ঈশ্বরী ॥ ৪২
 উপহার অপূর্ণ পঞ্চ উপচার ।
 যুতের প্রদীপ ঘূনা ঘূপে অন্ধকার ॥ ৪৩
 জাতি যুধি খোড় জবা চাঁপা চন্দ্রমালী ।
 চন্দনাক্ত রক্ত-ওড়ে পুজে ভক্তকালী ॥ ৪৪
 কাল ধল যুগল ছাণল দিল বলি ।
 বাহ তুলে নাচে গায় জয় জয় বাহুলী ॥ ৪৫

হেনকালে কৃপায় উঠিলা কাত্যায়নী ।
 স্রুতি করে ইন্দ্রমেটে লোটায়ে অবনী ॥ ৪৬
 নৃসিংহনাশিনী নমো নগেন্দ্রনন্দিনী ।
 নৃমুণ্ডমালিনী ঋগ্গ-খণ্ডধারিণী । ৪৭
 করালবদনা কালী কৃপা কর মা ।
 কেবা নাহি পার হলো পুঞ্জ রাঙা পা ॥ ৪৮
 অকালে আপনি বিধি করিলা বোধন ।
 তোমা পুজি রাম রণে বধিল রাবণ ॥ ৪৯
 অমর অধিপ ইন্দ্র আরাধ্য গুপদ ।
 প্রলয় ঋক্ষালা মহা ব্রহ্মার বিপদ ॥ ৫০
 পুরাণে পণ্ডিত মুখে শুনি সৰ্ম্ম ঠাই ।
 তোমা বিনা পতিতপাবনী কেহ নাই ॥ ৫১
 শুনে তুষ্টি ত্রিলোক-তারিণী যাচে বর ।
 ইন্দ্রমেটে কয় কিছু করি খোড় কর ॥ ৫২
 ময়না চর্চিত্তে মোরে মহামদ কয় ।
 প্রবেশ পেরে পুর প্রাণে পাই ভয় ॥ ৫৩
 নগরে নিদাটা দিব তুমি কর ভর ।
 ভাবনী বলেন ভাল, দিলাম ঐ বর ॥ ৫৪
 লেখকে কেবল কিন্তু হবে সাবধান ।
 এত বলি ত্রিলোক তারিণী তিরোধান ॥ ৫৫
 তবে ইন্দ্র পার হয়ে প্রবেশি সহরে ।
 পড়িছে ইন্দ্রমাতা ধরি উভ করে ॥ ৫৬
 জাগ জাগ জাগ মাটা কাজে লাগ মোর ।
 ময়না নগর জুড়ে এস নিদা বোর ॥ ৫৭
 আগম ডাকিনী তল্ল মল্ল পড়ে মাটা ।
 কালিকা দেবীর জাজ্ঞা লাগ লাগ নিদাটা ॥ ৫৮
 লাগ লাগ নিদাটা, নগর জুড়ে লাগ ।
 যেখানে যেকপে যেবা জাগে বীরভাগ ॥ ৫৯
 খাটে ভোটে ভূমে পড়ে যে জন ঘুমায় ।
 ভূপতি ভোজের আজ্ঞা ধর থেয়ে তায় ॥ ৬০
 শয্যায় আসনে শুয়ে বসে যেবা জাগে ।
 বোর নিদা নিদাটা নয়নে তার লাগে ॥ ৬১
 চৌদিকে প্রহরী জাগে আগে লাগ তায় ।
 কাঁড়ে কামাখ্যা দেবী চণ্ডীর আজ্ঞায় ॥ ৬২
 মাটা পড়ে দিল কুস্তকর্ণের দোহাই ।
 উড়াইতে সহরে সবার উঠে হাই ॥ ৬৩
 যেখানে যেকপে যেবা আছিল কথায় ।
 নয়নে নিদাটা লেগে পড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৬৪

হাটীলা বাজার কান্দু কাবাড়ি কুজুড়া ।
 কিবা বা যুবতী যুবা কিবা বাল্য বুড়া ॥ ৬৫
 সুখবাসী চাষি কিবা শ্রবাসী চাকর ।
 নয়নে নিদাটা লেগে নিজায় কাজর ॥ ৬৬
 জীব জন্তু আদি যত অচেতন গড়ে ।
 খাতুক অস্ত্রের কথা পাতা নাহি নড়ে ॥ ৬৭
 মন্দগতি সহরে সাক্ষায়ে বুঝে সাড়া ।
 প্রবেশে ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থের পাড়া ॥ ৬৮
 দেখিল সকল লোক অচেতন ঘুমে ।
 কেহ খাট পালঙ্ক শয্যায় কেহ ভূমে ॥ ৬৯
 পণ্ডিত পুস্তক কোলে পড়ে যায় নিদ ।
 পাদাড়ে ঘুমায় চোর স্বরে কেটে সিঁদ ॥ ৭০
 ইন্দ্রার আনন্দ অতি নিদাটার ফলে ।
 পাড়া পাড়া সাড়া বুঝে সবার মহলে ॥ ৭১
 বোর ঘুমে স্বরে কেহ উঠানে পিঁড়ায় ।
 অনাথ-মণ্ডলে কত অতিথি ঘুমায় ॥ ৭২
 কত নারী শিশুর বদনে দিয়ে স্তন ।
 ছায়ে মায়ে ভূমে পড়ে ভূমে অচেতন ॥ ৭৩
 বা হাতে পাঞ্জের পোছা, ডানি হাতে কাটা ।
 কাটুনী পড়েছে ঢুলে লেগেছে নিদাটা ॥ ৭৪
 রজনী জাগিতো যারা মদন জালায় ।
 হেন যুবা যুবতী বিয়োগে ঘুম যায় ॥ ৭৫
 এলায়ে সাধের খোঁপা চাপা ফুল গা ।
 শুনব-নাগরী কিবা ছেলে পিলের মা ॥ ৭৬
 গর্ষিত ভরম ভয় সব গেছে দূর ।
 যেখানে সেখানে পড়ে নিজায় আতুর ॥ ৭৭
 পিঁড়া স্বরে ঝারি খুরি ষ্টা বাটা খালা ।
 উঠানে উলঙ্গ ঘুমে স্বরে জলে আলা ॥ ৭৮
 নিদ্রা যায় দোকানী, দোকান নাহি তুলে ।
 বোর ঘুমে তাঁত-পাড়ে তাঁতি পড়ে ঢুলে ॥ ৭৯
 জ্বনে জ্বনে যুগ্ম বদনে বদন ।
 নাগরী নাগর কোলে নিজায় মগন ॥ ৮০
 রক্তনী রক্তনশালে নিদ্রা যায় পড়ে ।
 পুরীশুদ্ধ নিদ্রাটা করেছে ঘুমগড়ে ॥ ৮১
 বীর কান্দু চৌকির উপর ছিল বসে ।
 ঢুলে ঢুলে মাথার পাগড়ি গেল ঝসে ॥ ৮২
 দূরে পড়ে ঢাল বাঁড়া শাসি সেল তীর ।
 ভূমে পড়ে কঁকাসে ঘুমায় মহাবীর ॥ ৮৩

কালুর কাটারি ছড়ি মস্তকের চিরা ।
 বিজয় নিশান লয়ে ভয়ে চায় ফিরা ॥ ৮৪
 বমদূত দোসর দলুই তের জন ।
 চারিদিকে চৌকির উপর অচেতন ॥ ৮৫
 সাগর শীকার-মুখে ঘুমায় ভুজঙ্গ ।
 শশক শার্দূল শিবা শূকরের সঙ্গ ॥ ৮৬
 জলেতে ঘুমায় মস্ত পক্ষিগণ গাছে ।
 ষড়গুলি কুকুর ঘুমায় পড়ে নাছে ॥ ৮৭
 এইরূপে সহরে সবাই নিদ্রা যায় ।
 সবে মাত্র জাগে লম্বে ধর্মের রূপায় ॥ ৮৮
 সকল চচ্চিয়া শেষে ফিরে ডোম পাড়া ।
 লম্বে ডোমনী পেলে তার চরণের সাড়া ॥ ৮৯
 তাড়া দিল বীরের বনিতা বীরদাপে ।
 তবুসে তরল তনু ইন্দ্রমেটে কাপে ॥ ৯০
 না হলো বিপত্তি কোন কালীর রূপায় ।
 পার হয়ে কালিন্দী পাত্রে সত্তা পায় ॥ ৯১
 দেখিয়া চকল হলো নবলক্ষ দল ।
 ভ্রমে দ্বিজ স্বনাম শ্রীধর্মামঙ্গল ॥ ৯২
 নবলক্ষ দলে পাত্র আছিল বসিয়া ।
 হেনকালে ইন্দ্রমেটে উদ্ভরিল গিয়া ॥ ৯৩
 লক্ষ্যপূরী চচ্চি যেন বালির নন্দন ।
 রাবণের মাথার মুকুট নিদর্শন ॥ ৯৪
 মহাবীর অঙ্গদ আনিয়াছিল বলে ।
 সেইরূপি কালুর পাগড়ী নিল ছলে ॥ ৯৫
 পাত্রে আগে দিখে মাথা নোয়াল কোটাল ।
 কহিতে লাগিল গড় বেড়গে তৎকাল ॥ ৯৬
 নিদ্রাটা দিয়াছি আমি কালিকা সাধনে ।
 মৃত্যুতুলা সবারে রেখেছি অচেতনে ॥ ৯৭
 যে সব ডোমের ডরে যম যায় ফিরে ।
 হেন কালু বীরের মাথার লগু চিরে ॥ ৯৮
 দেখিয়া খোদাল পাত্র দিল খামা ষোড়া ।
 বরাত রাখিল পিছে পাখি খুঁ বোড়া ॥ ৯৯
 হুকুম হাঁকারে উঠে গোড়ের নাবড় ।
 গড় বেড় বেড় শব্দ উঠে তড়বড় ॥ ১০০
 আছিল কোমর বাঁধা নবলক্ষ দল ।
 গজবাজী চড়ে কেহ পায়ের করে বল ॥ ১০১
 তরবড়ি তড়ে নদী পার হয়ে চলে ।
 বাড়নে খুড়াল মস্ত কালিন্দীর জলে ॥ ১০২

ফুল ফুল কালিন্দী কমল কাণেকাণ ।
 পান্ডুর পেরুল নদী ভাবি কত খান ॥ ১০৩
 পার হয়ে পাত্র কয় প্রধান সেনায় ।
 মাকাতার নাতি স্তন রণসিংহরায় ॥ ১০৪
 অপর সবারে বলি না করিবে শঙ্কা ।
 বানরে বেড়িল যেন স্বর্ণপূরী লঙ্কা ॥ ১০৫
 সেইরূপে সবে খেয়ে গড় বেড় আগে ।
 চারিদিকে থানা দেহ যত বীর-ভাগে ॥ ১০৬
 যো হুকুম বলিয়া চলিল সব সেনা ।
 গড় বেড়ে চৌদিকে চকল দিল থানা ॥ ১০৭
 পূর্বদিকে পারজাদা হাসন হসন ।
 সেখ হুজা মাকিবাকি মীর মিঞাগণ ॥ ১০৮
 থানসামা মীর মিঞা মোগলের খোজা ।
 জামা জেবে হেবা রুটা পদতলে মোজা ॥ ১০৯
 রণভীম রায় আদি সামন্ত শেখর ।
 থানার দক্ষিণদিকে রাখিল পান্ডর ॥ ১১০
 ভঞ্জ উঁয়া ভুজুধ ভবানীচন্দ্র তান ।
 পশ্চিমে পাঠান আদি বাহার পুস্তান ॥ ১১১
 পশ্চিম থানায় থাকে মাকাতার নাতি ।
 ধলমল্ল বরাহ ভূপতি যার সাথি ॥ ১১২
 যমের দোশর সঙ্গে নিজ নিজ সেনা ।
 মহাপাত্র উত্তরে আপনি দিল থানা ॥ ১১৩
 কালুর সোদর কামু, ভাট গঙ্গাধর ।
 দক্ষিণ হাজরা হবি উত্তর কুড়র ॥ ১১৪
 পাত্র বেড়ে রহিল অপর যত বীরে ।
 চৌদিকে চকল চৌকা ইন্দ্রমেটে ফিরে ॥ ১১৫
 খোপ কাপ কানন কাটিয়া রাখে থানা ।
 গুত পেলে বীর কালু পাছে দেয় হানা ॥ ১১৬
 আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাঁধি ।
 চারিদিকে কাঠগড়া কোলে তার হাতী ॥ ১১৭
 কাণে কাণে রাউত পশ্চাৎ ষোড়া রাখে ।
 ঢালী পিছে ধানুকী বপুকী বাকি থাকে ॥ ১১৮
 কাঁধি আড়ে কামানী কামান ধরে রয় ।
 তবু পাত্র ভাবে মনে ধুমসীর ভয় ॥ ১১৯
 পাত্র বলে সাবধানে সবে রাখে থানা ।
 দণ্ড হুই দেখি ভবে দিব রাত্রি হানা ॥ ১২০
 এত বলি গড় বেড়ে রহিল পান্ডর ॥ ১২১
 বিপত্তি সাগরে ভাসে মন্থন নগর ॥ ১২২

রে জামিল ধর্ম অখিল আধান ।
ভেট বন্দি বিজ কবিরত্ন গান ॥ ১২২
র দুরন্ত কর্ম, ভক্তের বিপত্তি ধর্ম,
ব্যাকুল হইয়া বিধপতি ।
তি সাগর সেতু, ময়না নিস্তার হেতু,
হনুমানে কহেন আরতি ॥ ১২৩
সেন নাই হবে, হাকণ্ডে কামনা করে,
অনাহারে আমার সেবার ।
ডর নাবড় ছলে, নব লক্ষ দলে বলে,
মহামদা ময়না মজার ॥ ১২৪
পদ আরাধিয়া, নগরে নিদাটী দিয়া,
সবারে রেখেছে অচেতনে ।
দেবী পূজা করি, রাধিতে বলগে পুরী,
কালু বীরে নিশির স্বপনে ॥ ১২৫
পদে নত-শির, আজ্ঞা বন্দি মহাবীর,
বায়ুবেগে ময়না প্রবেশে ।
ক্ষ নগর নাশে, শিরের স্বপন ভায়ে,
কালু বীরে কন উপদেশে ॥ ১২৬
চির মহাবীর, পদ পূজি পার্কতীর,
প্রমাদে রাধ রে পুরীখান ।
শুনে নিদ্রাভঙ্গ, ত্রাসযুক্ত তেলে অঙ্গ,
মহাবীর হ'ল তিরোধান ॥ ১২৭
দিকে চকল চায়, কারে না দেখিতে পায়,
উঠে বীর ভাবে মনে মনে ।
রতে বিপদ নদ, পূজিতে পার্কতী পদ,
কেবা মোরে কহিল স্বপনে ॥ ১২৮
মানি চলে মনে, আনিতে বান্ধবগণে,
দেখে সবে ঘুমে অচেতন ।
মাত্র আগে লখে, কালু তারে কহে ডেকে
যে কিছু স্বপন বিবরণ ॥ ১২৯
স্তে বায়লী বিনে, মন্দ মতি অতি হীনে,
কেবা আছে করিতে উদ্ধার ।
বিধি দিয়া বলি, পূজিব শ্রীভদ্রকালী,
তোরে লাগে ময়নার ভার ॥ ১৩০
হুসারী অবতাসে, কুশধ্বজ রাজবংশে,
দ্বিজ গঙ্গাহরি পূণ্যধান ।
হার হুহিতা সীতা, সত্যবতী পতিব্রতা,
তার হ'ল স্বনাম গান ॥ ১৩১

লখে বলে প্রাণনাথ করি নিবেদন ।
আমারে সঁপিতে চাও ময়না ভুবন ॥ ১৩২
অবলা কেবল আমি কিবা বল ধরি ।
কালু বলে ছাড় কলা কোলে কাল অগ্নি ॥ ১৩৩
তোর যত বল বৃদ্ধি মোরে নাই হারা ।
লখে কয় নাই শক্তি সেকালের পারা ॥ ১৩৪
যে করিতাম যুবাকালে রক্ষাপেত তা ।
এখন হয়েছি বহু ছেলেপিলের মা ॥ ১৩৫
প্রসবে প্রসবে টুটে অবলার বল ।
পুরুষে ওসব কথা বুঝিতে বিরল ॥ ১৩৬
এখন (ও) ওসব ভার আর না কি সয় ।
বীর বলে মোর দশা, তোর দোষ নয় ॥ ১৩৭
বেদে বলে বনিতা বিশেষ বাম অঙ্গ ।
সত্য বটে সম্পদে, বিপদে নয় সঙ্গ ॥ ১৩৮
বলিতে বলিতে বাড়ে অভিমান ক্রোধ ।
চরণে ধরিয়া লখে করিছে প্রবোধ ॥ ১৩৯
কেন নাথ কি কারণে কর মনো-ব্যথা ।
পূজা যেয়ে ভদ্রকালী কুলের দেবতা ॥ ১৪০
তোমার প্রসাদে পুরী রাধিব প্রতাপে ।
কোমর বান্ধিলে লখে লজ্জা কার বাপে ॥ ১৪১
শুন নাথ বলিতে বড়াই হয় বাড়়া ।
কেশরী ধরিতে পারি যদি দিই তাড়া ॥ ১৪২
আইবড় কালের কথা কহিব বিপাক ।
হাতী ধরে বাহাতে যুবতাম যতেক ॥ ১৪৩
শিশুকাল অবধি পেয়েছি বীরপনা ।
তবুও তরলী ভের, তনয়ের মা ॥ ১৪৪
এখন সংগ্রামে নাথ আমি নই বুড়া ।
প্রতাপে পাড়িতে পারি পর্ত্তের চূড়া ॥ ১৪৫
যম ইস্র বরুণ কুবের হতাশন ।
সেজে এলে সমুখ সমরে দিব রণ ॥ ১৪৬
বীর বলে তোর বাক্য বুঝিতে বিরল ।
বচনে ভাসালি শিলা ডুবাইলি সোল ॥ ১৪৭
কাজ বিনা কেবল কথায় কিবা করে ।
যোল-হাজের শিলা আছে আখড়ার ঘরে ॥ ১৪৮
এক শরে বিধে যদি করে দিস ফার ।
তবে সে প্রবোধি চিন্ত সঁপে বাই তার ॥ ১৪৯
পূজা জপে তপে জবে দৃঢ় থাকে মন ।
সুশ্রুতি বিপত্তি হলে রাখে কোন জন ॥ ১৫০

ডোম এত বলিতে ডোমনী পুরে সায় ।
 আড় লাফে আখড়া উত্তরে বীর বায় ॥ ১৫১
 হাতের ধনুক কালু দিল হাতে হাতে ।
 ডোমনী বলে ডরাই বলিতে ঞ্চণনাথে ॥ ১৫২
 বিকিতে পাষণ যদি মোরে দিলে তরা ।
 নাথ হে তোমর ধনু মোর তৃণ ফোরা ॥ ১৫৩
 এত বলি ঈশং আবশে বাশ গোটা ।
 টানিয়া টঙ্কার দিতে পিঠে উঠে চটা ॥ ১৫৪
 তবে ধনী আপন ধনুক আনে ধয়ে ।
 চড়া দিতে অবনী বিদরে তর পেয়ে ॥ ১৫৫
 ণা হাতে ধনুক লুফে লখে মারে লক্ষ ।
 কহিতে লাগিল কিছু করে বীরদক্ষ ॥ ১৫৬
 পাখর ধরিয়া নাথ ভুমি কর সোজা ।
 এক শরে বিদ্ধে দিব কিবা ভার বোঝা ॥ ১৫৭
 কোমর বান্ধিয়া কালু ধরিল শিলায় ।
 মড় মড় কাকালি নড়ে নাড়া নাহি যায় ॥ ১৫৮
 লাজ পেয়ে বলে বীর বচনের ছন্দা ।
 আমি যে পাষণ তুলি তোর কি মহলা ॥ ১৫৯
 বিকিতে শকতি থাকে আগে কর সোজা ।
 লখে বলে নাথ হে সকলি গেল বুঝা ॥ ১৬০
 ধরিয়া ধনুক হলে দারণ পাখরে ।
 বিকে ফেলে আকাশে লুফিছে বাম করে ॥ ১৬১
 রাখিতে নিশান কালু দিল চূণ ফোঁটা ।
 হুঁট পেড়ে ডুমুনী টানিছে বাশ গোটা ॥ ১৬২
 সন্ধান পুরিয়া মার মার বলে ছাড়ে ।
 ফার করে পাষণ সাগরে যেয়ে পড়ে ॥ ১৬৩
 ধনুর টঙ্কার আর শরের নিশন ।
 শুনিয়ে সন্কাচে পাত্রে হাতে হল প্রাণ ॥ ১৬৪
 কালু বল সাবাসি তোকে সাকা শুকার মা ।
 শুভক্ষণে সেবেছিলে শুভাদের পা ॥ ১৬৫
 এক বাণে পাষণে নিশানে হানে সিঁদ ।
 বুঝিলাম পূজিব দেবী চরণারবিন্দ ॥ ১৬৬
 এত বলি হাতে হাতে পুরী সমর্পিয়া ।
 ললুই সকল কালু নিল জাগাইয়া ॥ ১৬৭
 নিশিযোগে দেখিছি অনেক বিভীষিকা ।
 ময়না রাখিতে বলে পূজিয়া চণ্ডিকা ॥ ১৬৮
 ণ্ডাব পুরীর বিষ রাজা নাই পাটে ।
 পূজিব পার্শ্বতী-পদ মাটী দিবীর ষাটে ॥ ১৬৯

সাজি সবে আনন্দে অনেক আয়োজনে ।
 হুরা হেতু গেল সবে শুঁড়ির সন্মানে ॥ ১৭০
 উঠ শিবা ভাল মদ দেয়ে বারি কুড়ি ।
 শন ডাকে ষোর ঘুমে বারি হলো শুঁড়ি ॥
 জোহার করিয়া বলে ছেড়েছি ও পদ ।
 ঝাড়া সাঁধা নাহি বীর কোথা পাব মদ ॥ ১৭১
 যত দিন অবধি ভূপতি নাই পাটে ।
 ছেলে গিলে সকল সদাই খেতে খাটে । ১
 কোপে কম্পবান কালু দর্প করে কয় ।
 কথা কাটে শুঁড়িবেটার বুকে নাই ভয় ॥ ১
 প্রমাদে পূজিব দেবী দেবেছি স্বপন ।
 মদ যোগাইবে কোন কায়স্থ ব্রাহ্মণ ॥ ১৭৫
 গুঁঠ বেটা শুঁড়ির করিব অপমান ।
 স্বর দ্বার লুটিব কাটিব নাক কাণ ॥ ১৭৬
 দেশে হতে দূর কর দিয়া পেলা লাখী ।
 শুনিতে শুখাল শুঁড়ি নিশাভাগ রাতি ॥ ১৭৭
 মনে করে মদ্যপ মজায় বুঝি জেতে ।
 এত ভাবি কয় শুঁড়ি কাপিতে কাপিতে ॥ ১
 গাড়া মদ মাটিতে পুরাণ সাত ষড়া ।
 আক্রা কর এনে দিব অকালের ভাড়া ॥ ১৭৮
 নিতে শীতল কাণু বলে মোর ভাই ।
 আন মাত্র বলিতে জোগাল ধাওয়াধাই ॥ ১৮০
 মদ দেখে বীর কালু পরম খোসাল ।
 শুঁড়িকে অনেক ধনে করিল নেহাল ॥ ১৮১
 সাজিয়া সানন্দে সবে মাটীদ্বী পায় ।
 নান করে দেবী পূজে শনরাম গায় ॥ ১৮২
 ষটাকরি ডোমগণে, নানাবিধ আয়োজনে,
 দেবী পূজে আগম বিধান ।
 আবাহন তন্ত্রমন্ত্রে, পূজা করি হেমঘন্ত্রে,
 হৈমবতী হ'ল অধিষ্ঠান ॥ ১৮৩
 সবে হয়ে সদানন্দ, অভয়া চরণ বন্দ,
 অর্চিলা চন্দন গন্ধ দিয়া ।
 ঘুত্রে প্রদীপ পক, বৃণ বৃনা অপরক,
 উপহার আমায় মিশিয়া ॥ ১৮৪
 যাতি যুধি জবা জোড়, চন্দনাক্ত রক্ত শুড়,
 মল্লিকা চম্পক চন্দ্রমালী ।
 কেতকী কাঞ্চন কুন্দে, করবীর অরবিন্দে,
 সদানন্দে পূজে জয়কালী ॥ ১৮৫

তপ তপ্পন চিনি,, ক্ষীরখণ্ড ছেনা ননি,
পায়স পিষ্টক দধি যত ।
রি সারি পরিপাটী, পুরিয়া পুরট বাটী,
মধু রাধি মদে মজে চিত । ১৮৬
হুগাংকে সরে জি, কালু বলে করি কি,
এস সবে মদ খাই হুখে ।
এত বলি অনুৎসর্গ, মদ খায় ডোমবর্গ,
দেখে দেবী হাত দিল নাকে । ১৮৭
ক্লোমতি ভগবতী, কহেন পদ্মার প্রভি,
দেখ দেখে মাতালের কাজ ।
মোরে আনি আবাহনে, পূজা লোটে ডোমগণে,
এ বড় অবনী যুড়ে লাজ । ১৮৮
পুরুষে পুরুষে ভজে, আজি কালু মদে মজে,
যেমত নাশিলি মোর আশ ।
ভেমত তৎকালে বেটা, সবাক্বে যাবি কাটা,
আজি ভোর হবে বংশ নাশ । ১৮৯
কালু কৈল মহাপাপ, জমাল দেবীর তাপ,
নষ্ট হেতু ময়না ভূবন ।
অমতে গরল উঠে, কিবা নিবারিব মূর্তে
যত কিছু দৈবের কারণ । ১৯০
গীরে অভিষাপ করি, গেলা মা কৈলাসগিরি,
ষটিল অশেষ অমঙ্গল ।
গুরুপদ ভাবি যত, বনরাম কবিরত,
বিরচিল মধুর মঙ্গল । ১৯১
মদমাংসে মজিয়া মাতিল ডোম যত ।
মনে করে উঠেছি ইন্দের ত্রিরাবত । ১৯২
ভাই ভাই বেহাই বেহাই বন্ধু বলি ।
কোলাকুলি করে কেহ, লয় পদগুলি । ১৯৩
ঠেলাঠেলি মাতালি মাটীতে মাথা পড়ে ।
মদগন্ধে ঝাঁকে ঝাঁকে মুখে মাছী উড়ে । ১৯৪
অমঙ্গল অশেষ অভয়া অভিষাপে ।
কালুবীরে বিশেষ ফলিল নিজ পাপে । ১৯৫
পুনরপি শুড়ি বাড়ি লাগাইল লেঠা ।
আয়ে তারে ঘেয়ে বলে মদ দেরে বেটা । ১৯৬
মদ নাই বলিতে নিষেধ নাই মানে ।
দেদে দেদে দেদে বেটা দেদে বলে টানে । ১৯৭
হাঁই হাঁই করিতে হাঁকালে ঢেকে বাড়ি ।
তাড়া খেয়ে তরাসে পলায় সব শুড়ি । ১৯৮

খেয়ে ঘেয়ে তাড়ারে শুড়িকে মাগে কোল ।
দৌড়রে দৌড়রে দড় উঠে গণ্ডগোল । ১৯৯
রাজ্যের রক্ষক হোয়ে করে অবিচার ।
বাপরে বিপত্তি বড় দোহাই রাজার । ২০০
কি কি বলে খায় লখে ডোমুনী চকল ।
শুড়ি বলে বীর কালু জেতে করে বল । ২০১
চুপ চুপ বলিয়া ডোমে ধরিল ডোমুনী ।
বীর বলে ছেড়ে দেলো হেদেলো ঢেমুনী । ২০২
কাঁচলী কচটে করে মুখে গিয়ে মধু ।
লাজ পেয়ে পালায় শুড়ির বেটা বধু । ২০৩
কোলে নিল প্রাণনাথে বাক্কিভূজ-পাশে ।
লবুগতি এলো রামা আপনার বাসে । ২০৪
গালে গলে গরল গোসানি গায়ে তাপ ।
লখে বলে কেন ওহে শাকান্তকার বাপ । ২০৫
মুখে নাহি উত্তর, উত্তরে পড়ে ঢুলে ।
কাঁদে লখে কপালে-কঙ্কণ-হানে তুলে । ২০৬
উত্তরে প্রবাসে বিনা আপনার বাসে ।
শুনেছি শাস্ত্রের আজ্ঞা, শুনে সর্কনাশে । ২০৭
পূর্কশিরে প্রশস্ত স্বস্তর বাসে যদা ।
দক্ষিণ লক্ষণযুক্ত নিজ গৃহে সদা । ২০৮
কদাচ উচিত নহে পশ্চিমে হেলনা ।
উত্তরে ঢালল নাথ মজিল ময়না । ২০৯
কি কণে পুজিতে গেলে পার্কীতীর পা ।
কোন অপরাধে বুঝি বাম হলো মা । ২১০
কালিন্দী গঙ্গার জলে করাইব স্নান ।
বুঝিবা পরাণ-নাথ তবে পান জ্ঞান । ২১১
এত বলি প্রাণনাথে শোয়াইয়া ষাটে ।
কলসী লইয়া গেল কালিন্দীর ষাটে । ২১২
পার হয়ে এলো যত নবলক্ষ দল ।
দেখিল কেবল কাদা কালিন্দীর জল । ২১৩
আশ্বাসি আখের গোড়া ষোড়া হাতী নাদ ।
জলে ভাসে দেখি লখে ভাবে পরমাদ । ২১৪
চকল চরিত্র চিত্ত চারি পানে চায় ।
ভস্ময় লস্কর আলা দেখিবারে পায় । ২১৫
হাতী ষোড়া দলবল দেখি কাঙ্ক্ষণ ।
গড়ের উপরে উঠে করে অমুমান । ২১৬
পৃথিবীতে প্রতাপে সেনের শত্রু নাই ।
শাসিল সংসার সব স্বধর্ম গোঁসাই । ২১৭

তবে কেন হেন বেশে কেবা বেড়ে গড় ।
 অহুমান বুঝি বেটা গোড়ের নাবড ॥ ২১৮
 সেই সবে আটকুড়া আজন্ম হুংগ দেই ।
 শুধিব সেনের ধার শত্রু যদি সেই ॥ ২১৯
 ডর নাই ডোমনী ডাগর ডেকে কয় ।
 কেরে ও বেড়েছে গড় লয়ে হাতী হয় ॥ ২২০
 কারো সনে বিবাদ বাসনা নাহি করি ।
 তবে কেন হেন বেশে কেবা আসে অরি ॥ ২২১
 রাজা নাই দেশে বলে কে করে প্রতাপ ।
 একাই অযুত আছে শাকান্ত্যার বাপ ॥ ২২২
 যমদূত দোসর দলুই যত জাগে ।
 থাকুক সে সব বীর একা মোর আগে ॥ ২২৩
 জয়ে কাঁপে কুবের কোমর কেবা বাঁধে ।
 কেবা বা বামন হয়ে হাত বাড়ায় চাদে ॥ ২২৪
 বীরের বনিতা আমি লখে মোর নাম ।
 বুঝাব বিশেষ যদি বাধাও সংগ্রাম ॥ ২২৫
 পরিচয় কর কেবা কোথাকার ভূপ ।
 নিজ বিবরণ বোল, বলিবে স্বরূপ ॥ ২২৬
 পাত্র বলে শুন লখে সামন্ত বাকড় ।
 তোমার বদন চেয়ে বেড়ে আছি গড় ॥ ২২৭
 দ্বিতীয় ভূপতি বলে সবে মোরে কয় ।
 পাত্র মহামদ আমি দিখু পরিচয় ॥ ২২৮
 অন্তরে কুপিল লখে শুনি সমাচার ।
 মুখেবলৈ মহাপাত্র জোহার জোহার ॥ ২২৯
 কও কোন কি কার্যে এখানে আগমন ।
 পাত্র বলে শুন লখে বিশেষ কারণ ॥ ২৩০
 বলিতে বিষম বাক্য বুকে মেলে চির ।
 কবিরত্ন ভণে যার নাথ রঘুবীর ॥ ২৩১
 পাত্র বলে শুন লখে শুনি অমঙ্গল ।
 শিশিরে শুকাল নাকি কুলের কমল ॥ ২৩২
 মাঝা হয়ে এ কথা কেমনে কথা যায় ।
 অনাহারে কঠোরে হাকণ্ডে মোল রায় ॥ ২৩৩
 শোকে মোল কর্ণসেন ভগিনী রঞ্জাবতী ।
 অতেব রাধিতে রাজ্য আসি শৌর্যগতি ॥ ২৩৪
 সহসা শশ্যয় ভাবে লম্বাচার তুনি ।
 পশ্চাৎ সকলি মিথ্যা বুলিল ডোমনী ॥ ২৩৫
 এইরূপ (ই) মায়াবুণ্ড দিয়া একবার ।
 যমদূত মজাতে ধর্ম করেছে উদ্ধার ॥ ২৩৬

কোনরূপে না পেরে মজাতে এলো পুরী ।
 বুলিল কৃচক্রী যত পাত্রে চাতুরী ॥ ২৩৭
 লখে বলে শুন পাত্র সর্ব লোকে গায় ।
 ধর্ম যার সখা তার কিসের অপায় ॥ ২৩৮
 ইহার প্রমাণ পাত্র প্রহ্লাদ ঠাকুর ।
 পিতা যার হিরণ্যকশিপু দুহীহর ॥ ২৩৯
 বিমুভক্ত দেখি পুত্রে বধে দুবাচার ।
 অনলে গরলে জলে কি করিল তার ॥ ২৪০
 উত্তানপাদের পুত্র পঞ্চম বৎসরে ।
 অভিমানে অরণ্যে অনেক অনাহারে ॥ ২৪১
 মহামতি প্রব অতি উগ্রতপ করি ।
 দেখিলে অধিলবন্ধ চতুর্ভুজ হরি ॥ ২৪২
 আজন্ম একান্ত যোবা ঈশ্বরের দাস ।
 কোন মূর্খ বলে সে হাকণ্ডে হলো নাশ ॥ ২৪৩
 ধর্ম পুজি পশ্চিমে-উদয় দিয়া রায় ।
 দেখ দেখ আজি কালি আসিবে ত্বরায় ॥ ২৪৪
 কেবা করে চাতুরী লখের আগে আটে ।
 যত কয় পাত্তর ডোমনী সব কাটে ॥ ২৪৫
 তবে পাত্র দর্প করি কহিছে বিশেষ ।
 কালুবীরে ডেকে আন দিয়ে যাই দেশ ॥ ২৪৬
 প্রতিজ্ঞা করিল যেন রাম রঘুবর ।
 বিভীষণে লঙ্গায় করিল দণ্ডধর ॥ ২৪৭
 রাজারানী মন্দোদরী রাবণ-মহিষী ।
 বিভীষণ রাজার করিয়া দিব দাসী ॥ ২৪৮
 সে সব সকলি সত্য কিছু মিথ্যা নয় ।
 অভিমত আছে মনে আমার আশয় ॥ ২৪৯
 কালুকে করিব রাজা ময়না নগরে ।
 শত্রু যেন সম্ভাপে সদাই ফেটে মরে ॥ ২৫০
 পাটরাণী পাঁচের প্রধানা তুমি হবে ।
 চারি ছুঁড়ী চেড়ি হয়ে তলে তোর প্রবে ॥ ২৫১
 তবে যে সতিনী বলে মনে ভাব ভয় ।
 হাসন হসনে বলে লুটাই না হয় ॥ ২৫২
 এত শুনি সম্রম ডোমনী কাটে জি ।
 কোপে কয় কেমনে বদনে কৈলি কি ॥ ২৫৩
 ডোম হলো আপন ভাগিনা হলো পয় ।
 এই বুঝে এত কাল রাজার পাত্তর ॥ ২৫৪
 ঠাকুরাণী সকলে বিরূপ বল বাড়ি ।
 হেন বুঝি লথেকে ধরাবি ঢাল খাঁড়ি ॥ ২৫৫

পাত্র বলে তোমার ভালোর লাগি বলি ।
নতুবা কে কোথাকারে যাচে ঠাকুরালী ॥ ২৫৬
হের এস আগিয়ে অস্ত্র পান লও ।
কোন চিন্তা নাইগো কথায় সায় দেও ॥ ২৫৭
মনে কর এ সব আশাস বুঝি মিছে ।
ধিক্ থাকুক নাই শার বচনের পিছে ॥ ২৫৮
সমান কথায় কাজে আমি নই ভণ্ড ।
বীরে ডাক, আপনি ধরিব ছত্র দণ্ড ॥ ২৫৯
তবে যবে এসে সেন আমি তাকে আছি ।
লখে বলে কি বলে হুহাত তুলে নাচি ॥ ২৬০
ধিক্ থাক জীবনে লাজের মাথা খেয়ে ।
এখনও ওসব কথা আমা পানে চেয়ে ॥ ২৬১
কুলসার কলঙ্ক করিলি দেশ বই ।
প্রাণ লয়ে পলায়ে এখনও আমি কই ॥ ২৬২
বায়স কেমনে হবে বিনতার হৃত ।
শূণ্য হইবে হরি এ বড় অদ্ভুত ॥ ২৬৩
খদ্যোত কেমনে হবে সবিভা সমান ।
যারে যা জানিনু পাত্র তোর যত জ্ঞান ॥ ২৬৪
শ্রমায় মহাশয় লাউসেন রায় ।
মার মতি থাকে যদি ভূপতির পায় ॥ ২৬৫
জাতি কুল প্রাণধন দেশ হাতে হাতে ।
মঁপিল। সকল রাজ্য রক্ষা পায় যাতে ॥ ২৬৬
ইহা না করিলে নাই নরকে নিস্তার ।
নদানে নুপতি আগে হব গুণাগার ॥ ২৬৭
তবে পাত্র কুটিল বদনে কটু কয় ।
জন্মের স্বভাব লখে তোর দোষ নয় ॥ ২৬৮
চটা কাঁটা খুড়ি পেড়ি বেচা হবে সার ।
লখে বলে জাতি রুত্তি ভূষণ আমার ॥ ২৬৯
ভাগিনা-বোঁকে যোগলে লুটাত নারি মোরা ।
পাত্র বলে বড় না ইঙ্গিত দেখি তোরা ॥ ২৭০
গণ্ডে লণ্ড ভণ্ড হবি ছত্রদণ্ড ছেড়ে ।
লখে বলে তোতোকে ভালক ভেড়ের জেড়ে ॥
শরণে পারিস যত ক্ষমা যদি দিস ।
জয়া তোর জননী, জননী নিজ নিস্ ॥ ২৭২
যাস যেন বাসি পাত্র, তোর পাত্রা বাদী ।
পাত্রবলে থাকুলো ভালো ডোমনীহারামুজাদী ॥
ডোম রাঙ্ক চুয়াড়, শ্রাণীর গুন ডাক ।
শ্রাণীর ভাতার শ্রাণা মুখ সামলে থাক ॥ ২৭৪

জাতি রাঙ্ক আমি রে, করমে রাঙ্ক কু ।
ভালরে সাজিয়া আসি কোথা থাকে মু ॥ ২৭৫
এত বলি চকল চরণে করি ভ্রম ।
কবিরহ জপে যার নাথ রঘুবর ॥ ২৭৬
মহামদে দস্ত করি এক লক্ষে লখে ।
গড়ের ভিতরে পড়ে পুরী যায় দেখে ॥ ২৭৭
গলিবাট নগর চন্দ্র মিরে চায় ।
না শুনে শানের সাড়া পাড়া পাড়া ধায় ॥ ২৭৮
সবাই আতুড় স্বরে ঘুমে হয়েছ মাটা ।
লখে বলে লড ড বেটা দিয়াছে নিদাটা ॥ ২৭৯
যদি যাই জাগয়ে জঙ্ঘাল যোগে বাবে ।
লুঠাতি লঙ্ঘর দেখে লোক ভয় পাবে ॥ ২৮০
তাঁতি তেলি তামুল মদক মালি জেলে ।
তরাসে তরল হবে হারায়ে হাটীলে ॥ ২৮১
সুখবাদী সকলে শুনিলে দিবে খাই ।
সহর বিগাড় হলে বাড়িবে বালাই ॥ ২৮২
যা সবারে জাগালে জাগিত যমকাল ।
মদ মাসে মাতাল সে সব ডোম-ডাল ॥ ২৮৩
একাকী রাখিব পুরী রণে দিব হান।
একা যুদ্ধে জিনে যেয়ে জাগাব ময়না ॥ ২৮৪
এত ভাবি ডোমনী জাগায় চারি দ্বার :
পতি প'ড়ে প্রমাদে প্রসঙ্গ নাই তার ॥ ২৮৫
আগে আসি উত্তরে ঈশ্বরী উগ্রচণ্ডা ।
আরাধিল অন্ডা অমর বিশ্ব ষণ্ডা ॥ ২৮৬
জাগ জাগ জগৎ-জননী জয়চণ্ডি ।
অশেষ আপদে রক্ষ অপরাধ ষণ্ডি ॥ ২৮৭
বিপক্ষে না দিবে দ্বার রণে হবে পক্ষ ।
হাতী ষোড়ানরবলি দিব এক লক্ষ ॥ ২৮৮
দ্বারদেশে দিল দড় দায়শ কপাট ।
তুরিতে তমলা দিল শুনি কটকাট ॥ ২৮৯
পুঞ্জিতে শ্রচণ্ডাপদ প্রবেশে পশ্চিমে ।
পূজা জপ করে বলে রক্ষ মা মহিমে ॥ ২৯০
কুলাচল কপাটে কঠিন দিল খিল ।
থাকুক অজ্ঞের গতি অচল অনিল ॥ ২৯১
দ্বারদেশে বাহুলি দক্ষিণ দ্বারদেশে ।
জাগাইয়া পূর্বাধা ডোমনী প্রবেশে ॥ ২৯২
যতনে যোগাধ্যাপন জবাহুল জলে ।
পুজিয়া প্রার্থনা করে চরণ-কমলে ॥ ২৯৩

অরাতি অভাগা আজি অধোগতি যায় ।
 মামুদা মনের মত মনস্তাপ পায় ॥ ২৯৪
 লোহার কপাট লড় হুয়ারে হেলায় ।
 তামায় তসলা তিন তুলে দিল তার ॥ ২৯৫
 চারি দ্বারে জাগায়ে পুরিল মনোরথ ।
 পিপীলিকা পবন প্রবেশে নাই পথ ॥ ২৯৬
 আধি সাঁদি রোধি রামা রক্ষিণী পা ।
 সার করি সমরে শাকার সাজে মা ॥ ২৯৭
 বীরধটা আঁটি পটা উলটা পালটা ।
 লক্ষ দিয়া সাজে লখে সোণা ডোমের বেটা ॥
 কটা পরে সাপটা পরিল পাট সাড়া ।
 বিপরীত হস্তার দাঁতের কড়মড়ি ॥ ২৯৯
 তড়বড়ি কোমর কবিল কড়াকড় ।
 বেড়িল বাইসে বেড়ি বিচিত্র কাপড় । ৩০০
 উপরে কবলি করে কুরঙ্গের ছালে ।
 পেট আঁটি পুরট পটুকা পটুশালে । ৩০১
 বুকে বাঞ্চে কাঁচলি কবচ টানে গায় ।
 সোণার চৌপার শিরে টৈয়ে বাঁধা তায় । ৩০২
 একে একে হেতার হুমার থরেথর ।
 জোড়া বাঁড়া ঝঞ্জন যুগল যমধর । ৩০৩
 কষে বাঁধি কাঁকালি কালিকা করে জপ ।
 যার মুখে আগুন উগারে দপ্ দপ্ । ৩০৪
 ছোরা ছুরি কাটারি কুটিল হীরাদার ।
 তরকোচে তীরগুলি তেত্রিশ হাজার । ৩০৫
 বাম করে ধরে ঢাল কালমুখী ফলা ।
 টঙ্কারি ধনুক নিতে কাঁপিল অচলা । ৩০৬
 চণ্ডিকা চলিল যেন চণ্ডমুগ্ধ রণে ।
 ফলঙ্গে লজ্জিল গড় মজোর চরণে । ৩০৭
 ঢাল মুড়ে মালক মারিয়া লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাঁপে । ৩০৮
 সমুখ সমরে আসি সিংহনাদ ছাড়ে ।
 হুঙ্কারে হত্যাশে হটরে হাতী পড়ে । ৩০৯
 চমৎকার চৌদিকে চকল চৌকিখানা ।
 ডাকাডাকি উঠিল ডোমুনী দিল হানা । ৩১০
 বাঞ্চে জোড়া কুড়া শিশা টমক টেমাই ।
 তড়বড়ি লঙ্ঘরে পড়িল ধাওয়া ধাই । ৩১১
 ধন রূপ দামামা নিনাদে দামদূম ।
 মার মার মহিমে মহামদের হুকুম । ৩১২

হাতাহাতি হাঁকালে হেতের কেড়ে নে ।
 সমরে শ্রালীকে ধরে দূর করে দে । ৩১৩
 বলিতে বলিতে বড় বাধিল লঙ্ঘর ।
 তড়বড়ি সাজনি, তাজনি ধসু ধসু । ৩১৪
 হাতী হয় রাহুত মাহুত যুখে ধায় ।
 ঢালী পাইক পদাতি পাসারি পায় পায় । ৩১৫
 ঠায় ঠায় ডোমুনী সবারে ধরে কাটে ।
 শত শত সেনায় সংহারে ফলা সাটে । ৩১৬
 ওড়ে আড়ে ধাক্কৌ বন্দুকৌ কাপে কাপ ।
 ভড়্ ভড়্ দড়্ দড়্ রণে ছুটিল কামান । ৩১৭
 বীরদাপে কোপে তাপে লাফে লাফে লখে ।
 ঢাল ঢালি সমুখ সমরে আইল হেঁকে । ৩১৮
 ডামারিয়া ডোমুনী ডাগর ডাক্ ছাড়ে ।
 বিশ বাণে বাইস বারুণ বিকি পাড়ে । ৩১৯
 বাণ দেখি লঙ্ঘের নক্ষত্র যেন ছুটে ।
 গুরুগিরি গরিমা গজের, গরু টুটে । ৩২০
 শরে শরে ঝোড়া হাতী জোড়া পাঁচ সাত ।
 সিফাই সহিত করে সমরে নিপাত । ৩২১
 হুকুর সাহসে তবু লঙ্ঘর রাজার ।
 রিষ বেঞ্চে রোষে রণে হাঁকে মার মার । ৩২২
 আগুনলে আগুনিল উত্তরের আনি ।
 ভঙ্কুঁঞা চলবান ভুতুখ ভবানী । ৩২৩
 রাম রায় রঙ্ঘর রঞ্জিত রামসিঙ্গা ।
 দক্ষিণে দাবাল ঝোড়া খড়ায়ের ফিঙ্গা ॥ ৩২৪
 প্রবল প্রতাপ পূর্ব পরাণ ষোষাল ।
 চন্দ্রপতি চাঁদা চূড়া চুয়া চাঁপাডাল ॥ ৩২৫
 সৈএদ সাহেব সজ্জা মুজা শেক সাদী ।
 রহরহ মহিমে মংভাগে হারামজাদী ॥ ৩২৬
 অপর ঝুঝিল রণে কত কত বীর ।
 ডোমুনী উপরে এড়ে হীরাদার তীর ॥ ৩২৭
 রূপ রূপ বাঁকে বাঁকে বাঁকে শরগুলি ।
 সমরসিংহিনী লখে বাঁকে ঢাল ঢালি ॥ ৩২৮
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি ধায় ।
 ডোনি আঁটুনি করি বিধে ঠায় ঠায়া ৩২৯
 রজ্জ লোটে গজ বাজি সিফাই জাকড়া ।
 থাসা জোড়ে তরঙ্গ জড়ারে জামা ঝোড়া ॥ ৩৩০
 শন শন শরের শব্দ শুধু শুনি ।
 একা রণে এক লক্ষ ডামারে ডোমুনী ॥ ৩৩১

দর্প দেখি দায়ব পায়ে প্রাণ কাঁপে
মুখে মিথ্যা মহামদা ডাকে বীরদাপে । ৩৩২
ডাগর ডাগর ডাকে হাঁকে মারু মারু ।
চিত্তা নাই আমি আছি সিকাই সর্দার । ৩৩৩
সমরে সিকাই ধর্ম বলে নাহি টুটি ।
আজি যুদ্ধে জগতে জাগায়ে যাব রুটী । ৩৩৪
এত শুনি প্রাণপ্রাণে রোষে যত বীর ।
ডোমনী উপর এড়ে শাস্তি শর তীর ॥ ৩৩৫
থাগুদলে আগুয়ে চঞ্চল ঢাল চালি ।
লবের সমরে যুদ্ধে ঘোলশত ঢালী । ৩৩৬
হানন হোসন হাজি হানু হানু হাঁকে ।
ডোমনী উপরে শর রাখে কাঁকে কাঁকে । ৩৩৭
ফিরে ফিরে ফলঙ্গ ফলায় ফেলে কেড়ে ।
ডোমনী আঁটনী করি বিধে হাঁটু পেড়ে । ৩৩৮
লবের নির্ধব বাণ বাজে যার গায় ।
জালায় জীবন যায় জল খেতে চায় । ৩৩৯
বিশকাড় বিষম বিদরে যার বুক ।
ভূমে পড়ে মুখে রক্ত উঠে ভুকভুক । ৩৪০
ভূতলে ভবানী ভূঁঞা করে ছট ফট ।
থোকে তাপে কাপে কেহ না মানে শঙ্কট । ৩৪১
শরগুলি সকল লবের গেল বাড়া ।
সার হলো ধনুক ধরিল ঢাল খাঁড়া । ৩৪২
হরি গুরু চরণ সরোজ করি ধ্যান ।
শ্রীধর্ম মঙ্গল বিজ্ঞ শ্বনরাম গান । ৩৪৩
ধর্মপদ সরসিজে কবিত্ত গায় ।
গার কর প্রভু হে বিকানু রাস্তা পায় । ৩৪৪
দমতি মহামদা হাঁকে মারু মারু ।
গনু হান হাঁকে লবে ছাড়ে হুঙ্কার । ৩৪৫
হাতাহাতি বেড়ে যত ভূপতির ঠাট ।
গ্রামারে ডোমিনী ডাকে ষোড়ে এল কাট । ৩৪৬
ঘালক মারিয়া কত মাহতের মুড় ।
এক চোটে অমনি হাতীর হানে শুঁড় । ৩৪৭
ভূমে লোটে গজ বাকী সিকাই আঙ্গড়া ।
খাস জরি জরদ জড়য়ে জামা ষোড়া । ৩৪৮
হুকর সাহসে তবু লঙ্কর রাজার ।
রিষবেধে রোষে রণে হাঁকে মারু মারু । ৩৪৯
আপনা পাঙ্গরে রণে রায় রণভীম ।
ডোমিনী সহিত বড় বাখাল মহিম । ৩৫০

হাঁকালে হোতের করে ডোমনির সনে ।
কুখিল রাজীব রায় রিষ বাঁধি রণে । ৩৫১
মহিমে মাতিল মিঞা মগধের ভূপ ।
কাঁকে কাঁকে তীরগুলি রাখে খুপ খুপ । ৩৫২
সিকায়ের শরগুলি সামালিয়া ঢালে ।
এমনি হানিল চোট মারিল হাঁকালে । ৩৫৩
ঢাল চালি চঞ্চল চরণে করে বল ।
ঢালী পাকী পদাতি পায়ের পড়ে তল । ৩৫৪
শালুর সমূহে যেন সামান্ত সাপিণী ।
কুঞ্জর নিকরে কিবা কুঞ্জরে সিংহিনী ॥ ৩৫৫
তেমতি ডোমনি রামা রণে বাঁধে রিষ ।
হাঁকালে হাঁকালে হানে দশ বিশ ত্রিশ । ৩৫৬
ঢাল চালি চঞ্চল চৌদিকে বেগে ছোটে ।
বড় বড় হাতী ষোড়া হানে এক চোটে । ৩৫৭
অন্ধকার নিশা তার একাকার ধুম ।
চারিদিকে গর্জ্জে গোলা দুড় দুড় দুডুম । ৩৫৮
ধুম ধুম ডোমনী দুহাতে হানে হাতী ।
ধানুকী বন্দুকী ঢালী সিকাই পদাতি । ৩৫৯
হাতাহাতি হত হলো হাজার তিরিশ ।
তথাপি রাজীব রায় রণে বাঁধে রিষ । ৩৬০
ঢালী পিছে পনুকী বন্দুকী পাঁচ সাত ।
দড় দড় মহিম বাখাল হাতে হাতে । ৩৬১
রাশা কান্দা চান্দা ডোম সাধা অবদান ।
দক্ষিণে হাজরা হরি হাঁকে হানু হানু । ৩৬২
ঢাল মুড়াইয়া লড়ে গঙ্গাধর ভাট ।
মারু মারু শব্দে লখে' জুড়ে এল কাট । ৩৬৩
লাফে লাফে লপটে নাগালি পায় যার ।
হাতী ষোড়া সনে রণে হানে ঠায় ঠায় । ৩৬৪
গজরাজে যুদ্ধে কেহ কেহ বা ষোড়ায় ।
ঢালী পাকী পদাতি পসারে পায় পায় । ৩৬৫
ঠায় ঠায় ডোমনী সবারে ধরে কাটে ।
শত শত সেনায় সংহারে এলা-নাটে । ৩৬৬
বনবান কিঁকে খাঁড়া টনটান টাঙ্গি ।
ঠনঠান পড়ে মাথা পাগ বাঁথা রাঙ্গি । ৩৬৭
চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে ছোট ।
ভূতলে সিকাই সব পড়ে খায় লোট । ৩৬৮
কোদালে কদলী যেন কাটিছে কৃষণ ।
ভেমতি লবের রণে হাতী হতমান । ৩৬৯

সঙ্কট সময়ে সবে হলো হলদুল ।
 খাসা জরি রুধিরে যেমন জবা ফুল ॥ ৩০০
 কত হিন্দু যবন সৈয়দ সেক জাদা ।
 মারা গেল মহিমে রুধিরে মহা কাদা ৩৭১
 দিশা নাই পায় কেহ নিশা সাত ষাট ।
 কেবা কোথা কার সঙ্গে করে কাটা কাটি ॥ ৩৭২
 অন্ধকার দারুণ, দারুণ ধোয়া তায় ।
 আপনা আপনি সবে পরাণ হারায় ॥ ৩৭৩
 মামুদা সামাল্ বলে মারিতে হাঁফাল ।
 পান্ডুর পালা'ল পিছে ফেনাইয়া ঢাল ॥ ৩৭৪
 বিড়ার বাইল সবে নাই বাঞ্ছা বুক ।
 ভুঞ্জঙ্গ সম্মুখে যেন পলায় মতুক ॥ ৩৭৫
 তরাসে তরল কেহ তড়বড়ি ধায় ।
 হতাসে হট্টরে ভূমে পড়ে ঠায় ঠায় ॥ ৩৭৬
 ঢাল খাঁড়া ফেলে কেহ দাঁতে করে কুটা ।
 কেহ কেঁদে হেঁদে ধরে লখের পাহুটা ॥ ৩৭৭
 ওড়ে আড়ে থাকে কেহ করে চূপ চূপ ।
 কালিন্দী গঙ্গার জলে পড়ে ঝুপ ঝুপ ॥ ৩৭৮
 বালি খেয়ে ঘুরে ঘুরে বায়ের জালায় ।
 পার হতে কেহ কেহ পরাণ হারায় ॥ ৩৭৯
 লখের তরাসে কারো মুখে নাই রা ।
 কেহ বলে পান্ডুর পুত্রের মাথা খা ॥ ৩৮০
 হাতে প্রাণ করি কেহ পার হলো নদী ।
 কাটা গেল কত সেনা কে করে অবধি ॥ ৩৮১
 দণ্ডেক দাঁড়িয়ে লখে চেয়ে দেখে রঙ্গ ।
 কবিরত্ন ভণে রণে সবে দিল ভঙ্গ ॥ ৩৮২
 পার হয়ে মাখে কেহ বুলাইছে হাত ।
 কেহ বলে রাখিল বাহুলী বৈদ্যনাথ ॥ ৩৮৩
 কেহ বলে মুষ্টিলে আসান বৈল পীর ।
 পরাণ হারিয়েছিনু পেটের খাতির ॥ ৩৮৪
 গলোগলি কাদে কেহ, কেহ কোলাকোলি ।
 কেহ কারো লুটায় পায়ের লয় ধূলি ॥ ৩৮৫
 কেহ বলে খুড়া মলো কেহ বলে জেঠা ।
 কেহ গায় গুণের জামাই গেল কাটা ॥ ৩৮৬
 ভাই বলে ফুকায়িয়া কেহ কেহ কাদে ।
 বিধাতা বিমুখ বড় বুক নাহি বাঁধে ॥ ৩৮৭
 বলিতে বদন বাধে কেহ হৈছে বোবা ।
 তখন তরাসে কেহ স্মরে তোবা তোবা ॥ ৩৮৮

মরি মরি বলে কেহ স্মরে হরি হরি ।
 কেহ বলে কাজ নাই এ ছার চাকরী ॥ ৩৮৯
 বিধি যদি কপালে লিখেছে দুঃখ ভার ।
 পাটা করে পরের পালিব পরিবার ॥ ৩৯০
 ভূমে হাঁটু পাতি কেহ নাকে দেয় খত ।
 পেঁচে গেলে এবার বিষয়ে দণ্ডবত ॥ ৩৯১
 ভরণে ভরসা ভিক্ষা ভাবে ভট্ট ভায়া ।
 কেহ বলে বেরুণে পালিব পুত্রজায়া ॥ ৩৯২
 ত্রাঙ্কণ সজ্জন যত যোগে কর ভর ।
 অখিল ঈশ্বর কর্তা নাম বিশ্বস্তর ॥ ৩৯৩
 সম্পত্তি সময়ে সনা হুখে মন্ত জাঁব ।
 বিশেষ বিপত্তিকালে স্মরে সদাশিব ॥ ৩৯৪
 কেহ বলে ঢাল খাঁড়া দূরে ভুলে থুই ।
 ভিক্ষা মেগ ভাত খাব কি কাজ বিষয়ী ॥ ৩৯৫
 মিঞাগণ বলে যদি যেতে পারি টেলে ।
 দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে ॥ ৩৯৬
 হাতে প্রাণ করে কত সেবিব দুর্জনে ।
 এইরূপি অনুমান অনেকের মনে ॥ ৩৯৭
 পলাতে পরাণ লয়ে পথ খুঁজে বুলে ।
 হেনকালে দৈবধরে পান্ডুরের চুলে ॥ ৩৯৮
 সর্দার সিফাই প্রতি পাত্র ডেকে কয় ।
 মোর বিদ্যমানে কেহ না ভাবিহ ভয় ॥ ৩৯৯
 প্রথমে পাছায় আসি বাড়াইয়াছি বাশ ।
 সেজে গেলে এবার করিব সর্দানাশ ॥ ৪০০
 আছিল লখের ভয় সবাকার মনে ।
 বিধাতা বিমুখ তারে হলো এতক্ষণে ॥ ৪০১
 এক বাণ এমন মেরেছি আমি ঐটে ।
 স্বরে গিয়ে ডোমুনী মেরেছে বক্ত উঠে ॥ ৪০২
 সবে শূর সময়ে সাজিত সেই শ্যালী ।
 শাকাস্তকা তের ডোম কোন্ ছার ঢালী ॥ ৪০৩
 কালুকে কেবল কিস্তি কিছু করি ভয় ।
 সকল সংহার হলে তা হতে কি হয় ॥ ৪০৪
 ইল্লজিত অতিকায় অপর মহারথ ।
 তারা মলে কোথাবা বাঁচিল লঙ্গাপতি ॥ ৪০৫
 দশদিন দহ্যার দলন বই নয় ।
 কেশি কংশ কুরুবংশ কেন হল ক্ষয় ॥ ৪০৬
 কালু মোলে ওপরে অপর নাই বীর ।
 কদাচ না ভাব ভয় সবে হও স্থির ॥ ৪০৭

ব যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি ।
 র রক্তে পুজিব রক্ষিণী ভদ্রকালী ॥ ৪০৮
 খানো লখের ভয়ে ঘুচে নাই ঘূর্ণা ।
 পাপি মাংসা বেটা মুখে মারে ফূর্ণা ॥ ৪০৯
 মে নকিব হাঁকে হুঁয়ার হুঁয়ার ।
 গা পাকী ধামুকী বন্দুকী আসোয়ার ॥ ৪১০
 গা নাই কোমর বাক্সিয়া রাখ থানা ।
 হলে মহিম-জয় স্বর যেতে মানা ॥ ৪১১
 গালে পরাণ বাবে পাত্তের হুকুম ।
 ৫ বলি নাগারা নিনাদে দামদম ॥ ৪১২
 নয়্য সকল সেনা স্তব্ধ হয়ে থাকে ।
 যত করিল বুল্টি পৌতা গেল পাকৈ ॥ ৪১৩
 মাতে মোকাম করিল রাজঠাট ।
 জিনে লখে হেথা মারে মালসাট ॥ ৪১৪
 টা গেল হেথা যত হাতী ষোড়া নর ।
 ফট করে কেহ গেছে যমবর ॥ ৪১৫
 ত পা কেটেছে কারো অক শির কাণ ।
 তটা বাহির করি কেহ খাবি খান ॥ ৪১৬
 ন বৃকে মোল কেহ কাটা গেছে আধা ।
 রুমি কুধির রপটে মহী কাধা ॥ ৪১৭
 রৈতে সকল শিবা মরাগন্ধে ধায় ।
 হ ফড়া টানে কেহ জ্বাত খুলে বায় ॥ ৪১৮
 ত আতে রেতে কেহ বৈ করে থোয় ।
 হ বা মানুষ মাংস সমপিছে পোয় ॥ ৪১৯
 জ বাসে নিতে কেহ করে অনুবন্ধ ।
 রা রাত্রি শৃগাল কুকুরে বহে বন্দ ॥ ৪২০
 ক কব্ব শকুনি গৃধিনী চম্বটীল ।
 সিতে না পায় দিশা নিশা অন্ধনীল ॥ ৪২১
 ত প্রেত পিশাচ প্রেতিনী অবতার ।
 টা গন্ধে নাচে মাথা ডাকে মার মার ॥ ৪২২
 কে রুবির পিয়ে ডাকিনী যোগিনী ।
 জিনে রণ চিহ্ন হইল ডোমিনী ॥ ৪২৩
 গাতে হাতীর দাঁত, দাঁতে ধরে স্তম্ভ ।
 কে বাক্সিয়া নিল মানুষের মুড় ॥ ৪২৪
 গুলি কব্বির ভূষিত সর্ক গা ।
 টস পড়ে রক্ত পসারিতে পা ॥ ৪২৫
 মার সাক্ষাত আসি দিল দরশন ।
 র দেখেবোর ঘুমে নাথ অচেতন ॥ ৪২৬

সচেতন করিতে প্রবন্ধ কত করে ।
 দ্বিজ স্বনরাম গান ভাবি মায়াধরে ॥ ৪২৭
 নাথ চিয় চিয় হে মাথার ছত্তর ।
 ময়না বেড়িল পাপ গোড়ের নাবড় ॥ ৪২৮
 অভিশাপে বীর কালু অচেতন ঘুমে ।
 মুখেতে গরল ভাঙ্গে বিবসন ভুমে ॥ ৪২৯
 কান্দে লখে অবলা একক অভাগিনী ।
 কেমনে রাখিব রাজ্য এ কাল রজনী ॥ ৪৩০
 নিদ্রাগত জনেরে জাগান অহুচিত ।
 না জাগালে মজে পুরী শত্রু উপস্থিত ॥ ৪৩১
 এত ভাবি রণ চিহ্ন রাখি ঠায় ঠায় ।
 চতুরা চরণ চাপি প্রকারে চিয়ায় ॥ ৪৩২
 তথাপি ডোমের বেটা নাহি নাড়ে গা ।
 চন্দন চক্ষিত করে চামরের বা ॥ ৪৩৩
 তবু নাহি দিল সাড়া কালু মহাবীর ।
 পাখালিল বয়ান নয়নে দিল নীর ॥ ৪৩৪
 যুবতী পরশ তায় চামরের বা ।
 হুখে নিদ্রা যায় কালু মুখে নাহি বা ॥ ৪৩৫
 না পেরে নিদানে বলে বচন বিষাদ ।
 চিয় চিয় প্রাণনাথ পড়েছে প্রমাদ ॥ ৪৩৬
 নাড়া চাড়া দিয়ে ডাকে তবু নাহি নড়ে ।
 লখে বলে প্রাণনাথে চিয়াব চাপড়ে ॥ ৪৩৭
 বিধি বিহু শঙ্কর তোমরা থাক সাক্ষী ।
 চাপড়ে চিয়াব পতি না হব পাতকী ॥ ৪৩৮
 এত বলি বা হাতে চাপড় মারে ধরি ।
 ঘুচে গেল ষোর ঘুম ঘুরে বলে মরি ॥ ৪৩৯
 চাপড়ের চোটে কালু বারি করে জি ।
 লখে বলে এ আবার কপালে হলো কি ॥ ৪৪০
 তরাসে তরল হয়ে জল দিল মুখে ।
 কতক্ষেপে দেখে ডোম, ডোমুনী সমুখে ॥ ৪৪১
 উঠে রুঠে অমনি লখেরে দিল তাড়া ।
 কোপে তাপে কয় কিছু দিয়ে বাঁচি নাড়া ॥ ৪৪২
 হেদেলো ডুমিনী শ্রালী ধাউতালি ঠাটা ।
 কে রাখে রাখুক দেখি নাক চুল কাটা ॥ ৪৪৩
 সংসারে বিখ্যাত আমি কালু মহাবল ।
 এবে হু চোড়ি তোর চাপড়ের তল ॥ ৪৪৪
 লখে বলে কাটিলে রাখিতে আছে কে ।
 প্রাণপতি গতি সতী যুবতীর দে ॥ ৪৪৫

শুন নাথ দেশের বাসতা কিছু বলি ।
 প্রভু বিনা পুরী হলো সোঁতের সিউলি ॥ ৪৪৬
 গড় বেড়ে গোড়ের নাবড় দিল থানা ।
 ঈশ্বর রাখিল পুরী দিতে রাতে হানা ॥ ৪৪৭
 আমাদের সঁপিয়া পুরী ভূমি যাও বৃষ ।
 নরকে নিস্তার নাই নাড়িলে লক্ষ্ম ॥ ৪৪৮
 এত ভাবি সমরে হানিলু লক্ষ তিন ।
 পার করে দিয়া নদী হইয়াছি ক্রৌঞ্চ ॥ ৪৪৯
 নিদাটা দিয়াছে গড়ে লোক নিদ্রাগত ।
 চারিদণ্ড চিয়াই চরণ চেপে কত ॥ ৪৫০
 তথাপি না পাই সাড়া শত্রু এসে গড়ে ।
 অপরাধ ক্ষম নাথ চিনানু চাপড়ে ॥ ৪৫১
 কোন কালে নই নাথ ঠাট্টা খাউতালি ।
 হজুরে হাতীর মাথা দেখে রণডালি ॥ ৪৫২
 সত্য দেখি সকলি ব্যাকুলি করি তাপে ।
 বুঝি বড় বিপাক বীরের বুক কাঁপে ॥ ৪৫৩
 বীর বলে বউলো বচন বলি শুন ।
 বল দেখি সংসারে না ধরি কোন গুণ ॥ ৪৫৪
 ঝড়ি পেড়ি চূপড়ি ধু চুনি কুলা ডালা ।
 রুস্তি বেচে বরঞ্চ করিব পেট পালা ॥ ৪৫৫
 শিস্তাতার বনে বল পলাইয়া যাই ।
 হেন হুখ সম্পদ সন্ধান মুখে ছাই ॥ ৪৫৬
 কি কাজে কাটার মাথা কাহার লাগিয়া ।
 শুনিয়া ডোমনী ডোমে বলিছে আঁটিয়া ॥ ৪৫৭
 হরিগুরু চরণ-সরোজ করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ কবিরত্ন গান ॥ ৪৫৮
 লখে বলে নাথ বটে ঠেকে গেছ হুখে ।
 এখন ওসব কথা বার কর মুখে ॥ ৪৫৯
 রুস্তি-বেচা ব্যবসা বিস্মৃত কেন হবে ।
 সেনের সম্পত্তি বিনা দানাদার কবে ॥ ৪৬০
 পাসরিলে পূর্বপাড়া পুকুরের পাড় ।
 কত হবে হুজন আখের জাতি রাঢ় ॥ ৪৬১
 মাটির পাথর ভাঁড় ভাঙ্গা কুঁড়ে ঘর ।
 তখন তেমন দশা হবে লক্ষ্মণের ॥ ৪৬২
 কখন চিনিতে তৈল তামকু তাম্বুল ।
 লখে কোন্ না জানে নাথের আদ্যমূল ॥ ৪৬৩
 ঘুসিলে ছপন কড়ি নাই ছিল নাম ।
 এখন আপনি কত বিলাই ইলাম ॥ ৪৬৪

বলাও দলুই-রাজ কাণে দোলে মতি ।
 তখন পরিতে টেনা, এবে পটু হুতি ॥ ৪৬৫
 ভূমে হাঁটু পাড়ি পূর্বে প্রবেশিতে স্বর ।
 এখন শয়ন অটালিকার উপর ॥ ৪৬৬
 সম্প্রতি ভোজনকালে কোলে খাল গাড়ে ।
 হুখে খেতে খদকুঁড়া, এবে তুচ্ছ লাড়ে ॥ ৪৬৭
 বেজার হয়েছ বুঝি খেতে খেতে ঘি ।
 জেতের স্বভাব নাথ তোর দোষ কি ॥ ৪৬৮
 যা হতে ঘুচিল হুঃখ, হুখে নাই গুর ।
 তার পুর মজায়ে পলাতে হুস্তি তোর ॥ ৪৬৯
 বীর বলে এ কথা অনেক হুঃখে কই ।
 সদাই সেনের শত্রু সাজে দেশ বই ॥ ৪৭০
 অবিরত অষ্টপদ অতি আঁটা আঁটি ।
 কত বেকে কোমর করিব কাটা কাটা ॥ ৪৭১
 কোন্ দিন কি জানি কপালে আছে কি ।
 গঞ্জিয়া বলিছে লখে সোণা ডোমের বি ॥ ৪৭২
 এত কেন ওহে নাথ পরাণে কাতর ।
 কোন্ ছার পান্ডুর অপর কারে ডর ॥ ৪৭৩
 একা লখে লক্ষ তিন রণে এলো হেনে ।
 তোমার দাসীর দর্প পাত্র নিল মেনে ॥ ৪৭৪
 কেন রণ বিক্রম বিপত্তে হলে হারা ।
 সিংহ হয়ে কও কেন শ্যগালের পারা ॥ ৪৭৫
 জাতি কুল জীবন ভুবন ধন জন ।
 হাতে হাতে মহারাজা কৈল সমর্পণ ॥ ৪৭৬
 চিরকাল চাকর রাজার লুন খাও ।
 প্রমাদে ফেলায়ে পুরী পলাইতে চাও ॥ ৪৭৭
 কেমনে এমন বোল বেরুল বদনে ।
 সে সব সেনের সত্যে তরিবে কেমনে ॥ ৪৭৮
 নিত্য যে পুরাণ শুন চিত্ত থাকে কোথা ।
 কালি কি শুনিলে কুরু পাণ্ডবের কথা ॥ ৪৭৯
 পাঁচ ভাই পাণ্ডব অস্ত্রাত বাসে যবে ।
 উদ্ধারিল বিরাট রাজার পরাভবে ॥ ৪৮০
 বিরাটে বাক্সিয়া নিল হুশ্যা নৃপতি ।
 ভীম পরাক্রমে তার করে অব্যাহতি ॥ ৪৮১
 ষড়রথি জিনিয়া আনিয়া রাখে গাই ।
 বৎসরেক আশ্রমে আছিল পঞ্চ ভাই ॥ ৪৮২
 বিরাট কৃতার্থ হলো যার আশাপনে
 সে জন মেনেছে লুন, কি কল্প আপনে ॥ ৪৮৩

রণে কেন প্রাণ দিল ভীষ্ম কর্ষ ভ্রোণ ।
 সমরে হুখিল কেন কোঁরবেব লুন ॥ ৪৮৪
 কোমর বান্ধিয়া নাথ যুঝ একবার ।
 রণে রাখ পৌরুষ রাজার শোধ ধার ॥ ৪৮৫
 অর্ঘ্য আচরি বল কত কাল জীবে ।
 সত্য পাল শতেক পুরুষ স্বর্গ নিবে ॥ ৪৮৬
 জমিলে মরণ আছে এড়াবার নয় ।
 পাছে বল এ মাগী নিষ্ঠুর কথা কয় ॥ ৪৮৭
 আয়ুধ্য না থাকিলে স্বরে বসে মরে ।
 সংদার স্বধর্মশীল সব ঠাঁই তরে ॥ ৪৮৮
 বীর হয়ে বরে থাকে রণে ভয়-মতি ।
 তবুত মরণ আছে কিন্তু অধোগতি ॥ ৪৮৯
 আজি মর কিবা বা মরণ বর্ষ শতে ।
 অবশ্য মরণ আছে জমিলে জগতে ॥ ৪৯০
 সম্মুখ সমরে মলে স্বর্গে চলে যাবে ।
 পরিণামে প্রভুর পরম পদ পাবে ॥ ৪৯১
 বীর হয়ে কে কোথা বিপত্তি কাল পেয়ে ।
 মদ মেরে মেতে থাকে যুঝে ধৈর্যে মেয়ে ॥ ৪৯২
 কানু বলে হেঁদে লখে আমি তোকে হারি ।
 কত না বুঝাও তবু রণে ধেতে নারি ॥ ৪৯৩
 না হয় যে হয় হবে, আছি শেষকালে ।
 আপনি কাটাব মাথা যা থাকে কপালে ॥ ৪৯৪
 আগে আমি মাজিলে সবার ভাস্ত্রে ভ্রম ।
 শাকাশুকা সনকা সমরে নয় কম ॥ ৪৯৫
 ডেকে নেগা তের ডোম যম অবতার ।
 মোর মাথা থাস যদি কিছু ক'স আর ॥ ৪৯৬
 না হয় বলিস্ তুই এখানে সে নাই ।
 লখে বলে থানা কেন রাজ্যের বলাই ॥ ৪৯৭
 জিয়ন্ত থাকিতে লখে কৃতান্তের সনে ।
 নিতান্ত করিবে রণ কিবা অস্ত্র জনে ॥ ৪৯৮
 এত বলি কপাল ধোয়ায়ে ধনী ধায় ।
 নগরে যতেক লোকে ডাকিয়া আগায় ॥ ৪৯৯
 আগরে নগরে লোক যামিনী বিষম ।
 গায়ে হানা দিল গড়ে গোড়ের অধম ॥ ৫০০
 জরে না ডরাও কেহ ডেকে ডেকে কই ।
 এ কারণে তাড়িয়ে করেছি নদী বই ॥ ৫০১
 নী আগেনগরে কেহ নিদাটীর ফল ।
 ঐমকল ভাবে লখে চক্রে বহে জল ॥ ৫০২

কাঁদিতে কাঁদিতে গেল সত্যশীল পাশ ।
 প্রভু পূর্ণ কর নিত্য নায়কের আশ ॥ ৫০৩
 কবির রণে গৌরীকান্ত হৃত শনরাম ।
 কবিরহ বলে প্রভু পুর নমস্কার ॥ ৫০৪
 সনকা সম্মুখে লখে ডাকে অবিজ্ঞান ।
 জাগ জাগ ওগো দিদি বিধি হলো বাম ॥ ৫০৫
 ঘৃষ্টিতে ঘৃষের বোর সম্বোধে ডেমুনি ।
 কে ডাকে রে আরে মোর দিদি সোহাগিনী ॥
 লখে বলে আমি গো তোমার নিজ দাসী ।
 সনকা কহিছে কেন কি মোর হিতাষী ॥ ৫০৭
 লখে বলে হানা দিল গোড়ের নাবড় ।
 পায় করে দিহু নদী বেড়েছিল গড় ॥ ৫০৮
 বীরে বড় বিভোল করেছে কাল ঘুম ।
 তুমি রক্ষা কর প্রাণনাথের জুহুম ॥ ৫০৯
 চল খেয়ে ছু বুনে করিগে কাটাকাটি ।
 সনকা বলিছে তোর লাজ নাই লো ঠাটি ॥ ৫১০
 কাজ বুঝে ক'স করে কেবা তোর দিদি ।
 কার কি ভাসিল বাণে তোর বাম বিধি ॥ ৫১১
 বিষম বচন বাণে বুক করে ফার ।
 তু তার সোহাগের মাগ, সে তোমার ভাতার ॥
 বিবাহ বাসরে সবে স্বামী বলে জানি ।
 তুখে গেল গভর, গায়ের রক্ত পানি ॥ ৫১৩
 ভাল মন্দ নাহি জানি ভাতারের ভাত ।
 খুড়ি পেড়ি চুপড়ি বুনিতে গেল হাত ॥ ৫১৪
 মোর গায়ে উড়ে খড়ি, তোর গায়ে চুয়া ॥
 দাসীতে জোগায় পান, গালে গোটা শুয়া ॥ ৫১৫
 সব হুখ সম্পদে ভাতার পুতে মেতে ।
 তুমি কর বর বাড়ী আমি বেচি পেতে ॥ ৫১৬
 সখী সাধে সী খায় সিন্দূর দিয়া বল ।
 কোন কালে দিয়েছিল এক পলা জল ॥ ৫১৭
 চেড়ি চাপে চরণ চামরে করে বা ।
 পত্তি সঙ্গে ধামানি-ধরিতে নার গা ॥ ৫১৮
 সে সব সম্পদে তুমি স্বামীর সোহাগী ।
 বিপত্তে এমন করে করাইবি ভাগী ॥ ৫১৯
 কোমর বাধিলে যদি ইস্ত্র কাপে ডরে ।
 তবু না যাটবে রণে বীর যদি মরে ॥ ৫২০
 ভের ঔষধের গুণে ভাতার ভাণ্ডর ।
 গা জলে গরবা-খাকি হেঁচা হতে লু ॥ ৫২১

সতিনের বিষম বচন বাজে বৃকে ।
 কাঁদিতে কাঁদিতে লখে চলে হেঁটমুখে ॥ ৫২২
 বড় বেটা শাকায় জাগায়ে কয় কিছু ।
 সমাচার শুনায়ে সাজিতে বলে পাছু ॥ ৫২৩
 রিপু জিনি রাখ বাপু ভূপতির রাজ্য ।
 লাউসেন রাজার লুনের কর কার্য ॥ ৫২৪
 শাকা বলে সংগ্রাম শুনিতে বুক হেলে ।
 লখে বলে তুমি ত বাপের রোগে গেলে ॥ ৫২৫
 মোর হৃদ্য খেয়ে বেটা রণে ভীত হলি ।
 তু বেটা তখনি তবে হয়ে না মরিলি ॥ ৫২৬
 যুবতী যৌবন-রসে জীবনের আশ ।
 জননী বিকল কাঁদে মনে নাই ত্রাস ॥ ৫২৭
 গর্জিয়ে চলিল কেঁদে সোণাডোমের ঝি ।
 ময়ূরা বলেন নাথ তুমি কৈলে কি ॥ ৫২৮
 দেশের বিপত্তি এই শ্বশুরের সেই ।
 ঝাণ্ডি বিকল কাঁদে শঙ্করদশ লেই ॥ ৫২৯
 মহাপুরুষ বচন রাজার লুন ঠেলে ।
 পাতক সঙ্গ কেন কর বুক হেলে ॥ ৫৩০
 জগতে জাগাবে যশ যদি জিন জেয়ে ।
 মরত মুকুন্দ পাবে মুক্তিপদ পেয়ে ॥ ৫৩১
 সাহসে সমরে শীঘ্র সাজ প্রাণনাথ ।
 জীবন মরণ কথা ঈশ্বরের হাত ॥ ৫৩২
 শাকা বলে সীমন্তিনী ধনু তোর জ্ঞান ।
 কহরছিনু পাতক, করালি সাবধান ॥ ৫৩৩
 এত বলি পড়ে য়েয়ে মায়ের চরণে ।
 বিষাদ না কর, শাকা সেজে যায় রণে ॥ ৫৩৪
 তোমার দাসের দাসী ময়ূরাসুন্দরী ।
 নিজ দাসী করে রেখ রণে যদি মরি ॥ ৫৩৫
 শুনি শোকে লখের নয়নে বহে নীর ।
 রাজার বিপত্তি ভাবি মন করে স্থির ॥ ৫৩৬
 আশীষ করিয়া বলে এস মোর বাপ ।
 মুখে করে চুষন, মরমে বড় তাপ ॥ ৫৩৭
 বধু সঙ্গে এল লখে মন্দিরে শাকার ।
 সমরে সাজিল শাকা সঙ্গে শিলাদার ॥ ৫৩৮
 মাতা যার মহাদেবী সত্যীসাম্বী সীতা ।
 কবিকান্ত শাস্তদাস্ত পৌরীকান্ত পিতা ॥ ৫৩৯
 নাথ যার রামচন্দ্র অখিল আধান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল বিজ কবিরস গান ॥ ৫৪০

কোমর বান্ধিয়া শাকা নদী হলো পার ।
 ধর ধর ডাকে শিলা হাঁকে মার মার ॥ ৫৪১
 রাজার লঙ্কর যত চমৎকার ভাবে ।
 কেহ ভাবে এবার পরাণ মেনে যাবে ॥ ৫৪২
 কেহ বলে শাকা এলো কেহ বলে শুকা ।
 কেহ বলে বীর কালু কাজ নাই লুকা ॥ ৫৪৩
 কেহ বলে লখে বা বেঁধেছে বীর-বেশ ।
 মামুদা বলিছে মার কি তার বিশেষ ॥ ৫৪৪
 যে আনে উহার মাথা পাবে পুরস্কার ।
 তাহুলি তনয় চূড়া করিল জোহার ॥ ৫৪৫
 আত্মা পেলে আমি আনি জানি তার বল ।
 পান দিয়া বলে পাত্র পরম মঙ্গল ॥ ৫৪৬
 তবে চূড়া চলিল চঞ্চল চালি ঢাল ।
 কালুর নন্দনে দেখে দিলেক দাদাল ॥ ৫৪৭
 শাকা বলে সমরে সাজিলি বটে চূড়া ।
 মরিলে মরমে বড় শোক পাবে খুড়া ॥ ৫৪৮
 পলারে পরাণ লয়ে ফেলায়ে হেতার ।
 হাটে হাটে বেচ গিয়ে পানের পসার ॥ ৫৪৯
 চূড়া বলে বুড়াম কথায় কিবা ফল ।
 আপনি পলারে যদি পরাণে বিকল ॥ ৫৫০
 রুত্তি বটে পূর্ক্যাপর পানের বেপার ।
 সিদ চুরি ডাকাতি করিতে ক'সকার ॥ ৫৫১
 তু রাড় চোয়াড়, তাকে সব ক'শ খাটে ।
 শাকা বলে তুমি ত এখনি যাবে কেটে ॥ ৫৫২
 গ্রামের লক্ষণে তোরে ভাই বলে কই ।
 অতএব ওসব কথা এতক্ষণ সই ॥ ৫৫৩
 জাতি রাড় আমিহে করম রাড় তুঁ ।
 চূড়া বল চোরা বেটা চেপে ক'স মু ॥ ৫৫৪
 বচনে বচনে বড় বাড়িল বিবাদ ।
 সঙ্কট সমরে দৌহে ছাড়ে সিংহনাদ ॥ ৫৫৫
 রণে বড় দড় দড় দৌহে করে দম ।
 মালক মুড়ায়ে মারে গোটাংশ লক্ষ ॥ ৫৫৬
 আগে হানু হেতার হাঁকিছে শাকাবীর ।
 সামালিয়া সন্ধানি সংহারি তোর শির ॥ ৫৫৭
 বলিতে চোটাল চূড়া শাকা ওড়ে ঢালে ।
 মালক মারিয়ে চোট হানিকে হাঁফালে ॥ ৫৫৮
 চাল ঢালি চূড়াবীর মালকে এড়ায় ।
 এইরূপে দু বীরে অনেক যুদ্ধ যায় ॥ ৫৫৯

শেল হাতে শেষে চুড়া ভায়ে নিরাক্ষণ ।
 মুখধা সমুখে যেন সম্মুখে অর্জুন ॥ ৫৬০
 এই শরে তোরে যদি না করি নিপাত ।
 আপনি ত্যজিব তমু কৃষ্ণের সাক্ষাৎ ॥ ৫৬১
 তু যদি ত্রাস মনে রণে ভঙ্গ দিস্ ।
 জায়া তোর জননী, জননী নিজ নিস্ ॥ ৫৬২
 শাকা বলে ঐ কিরা ফিরে তোরে লাগে ।
 শেল সংহারিলে যে সংগ্রাম হতে ভাগে ॥ ৫৬৩
 শেলে মরি তবু যদি নাহি মারি গেরে ।
 মুখধা প্রতিজ্ঞা দারুণ দিল্য মোরে ॥ ৫৬৪
 এত বলি সাহসে সমুখে বুক পাতে ।
 কালুকে দেবীর শাপ ফলে হাতে হাতে ॥ ৫৬৫
 শেল চালি চলে চুড়া মড়াইয়া ঢাল ।
 হান বলে হাঁকে স্বন শাকারে সামাল ॥ ৫৬৬
 কালমুখী বাণগোটা মিশাল গরল ।
 ভ্রমণ করয়ে শূন্যে সন্ধানি প্রবল ॥ ৫৬৭
 ছাড়িতে ছুটি শেল সাঁধাইল জাঁতে ।
 চুড়া বলে মেরেছি মেরেছি নাই জাঁতে ॥ ৫৬৮
 শেল ষায়ে শাকা বীর দেখে চমৎকার ।
 অবশ হইল অঙ্গ উঠে হাহাকার ॥ ৫৬৯
 শিঙ্গাদার সত্ত্বর খসাল শেল ধরি ।
 বসনে বাকিয়া বুক রপে হলো হারি ॥ ৫৭০
 হাঁফালে হানিল হেঁকে তামুলির শির ।
 শেষে সব সংসার অসার দেখে বীর ॥ ৫৭১
 অবশ হইল অঙ্গ অবনী-মণ্ডলে ।
 পড়িতে পড়িতে শিঙ্গাদার কৈল কোলে ॥ ৫৭২
 তা দেখিয়া মহাপাত্র হলো হরষিত ।
 শাকা বলে শিঙ্গাদার দেখি বিপরীত ॥ ৫৭৩
 কোথা রৈল জননী জনক বন্ধু ভাই ।
 জন্ম গেল জগতে যমের ঘর যাই ॥ ৫৭৪
 স্তন স্তন শিঙ্গাদার সব শেষকালে ।
 পিতা মাতা ভাই বন্ধু ডাকরে গোপালে ॥ ৫৭৫
 সাধু সাধু শিঙ্গাদার সঙ্গোষি শাকায় ।
 গুরু গঙ্গা গোবিন্দ গরিমা গুণগায় ॥ ৫৭৬
 মায়ায় নৃকাদিয়া শাকা পুন কিছু কয় ।
 কবিরত্ন ভণে যার গুরু পদাশ্রয় ॥ ৫৭৭

শিঙ্গাদার গুরে ভাই এই ছিল আমার কপালে ।
 নিশায় নিধন রণে, পিতা মাতা বন্ধুগণে,
 দেখিতে না পেলু শেষকালে ॥ ৫৭৮
 গলার কবচ মোর, শিঙ্গাদার ধর ধর,
 দিহ মোর যেখানে জননী ।
 নিশান অসুরী লয়ে, ময়ূরার হাতে দিয়ে,
 কসো তুমি হলে অনাখিনী ॥ ৫৭৯
 তারে মের মায়ের হাতে হাতে,
 সঁপে সমাচার বুলো, অকালে অভাগা মলো,
 আভাগিনী রাখে সাথে সাথে ॥ ৫৮০
 শুকায় স্বর্ণ ছড়া, বাপেরে ও ঢাল খাড়া,
 সমর্পিয়ে সমাচার বুলো ।
 রণে অকাত্তর হয়ে, শত্রু শির সংহারিয়ে,
 সমুখ সংগ্রামে শাকা মলো ॥ ৫৮১
 কণের কুণ্ডল ধর, শিঙ্গাদার তুমি পর,
 ছুরী তীরে তুষ বীরগণে ।
 তনি শোকে শিঙ্গাদার, চক্ষে বহে জলাধার,
 বহে লোহ শাকার নয়নে ॥ ৫৮২
 কেঁদে কহে পুনর্বার, অপরাধ অভাগার,
 ষণ্ডাইবে মা বাপের পায় ।
 প্রণতি অসংখ্য বার, দেখা নাহি হলো আর,
 অলকালে অভাগা বিদায় ॥ ৫৮৩
 মরমে রহিল শেল, হেন জন্ম বুধা গেল,
 মুখে না বলিলু রাম নাম ।
 ত্রাশ্রণ বৈষ্ণব দেবা, জননী জনক দেবা,
 না করিলু বিধি হলো বাম ॥ ৫৮৪
 কহিতে কহিতে তলু, ত্যজিল তাহার অলু,
 শিঙ্গাদার কাটি নিল শির ।
 লখে আগে উপনৌত, কবিরত্ন বিরচিত,
 নিজ নাথ যার রত্ন বীর ॥ ৫৮৫
 শিঙ্গাদারে একা দেখি দূরে প্রাণ উড়ে ।
 আকাশ ভাঙ্গিল লখে ডোমুনীর মুড়ে ॥ ৫৮৬
 আবুল হইয়া বলে কোথা গুরে শাকা ।
 শিঙ্গাদার বলে মা বিধাতা দিল ডাকা ॥ ৫৮৭
 কাটা মাথা কোলে দিতে ডাকে উভর ।
 অমনি পড়িল লখে আছাড়িয়ে গা ॥ ৫৮৮
 বাছা কোথা আমার আমার দুলালিয়া ।
 মড়ামাথা নিরা কানে মুখে মুখ দিয়া ॥ ৫৮৯

অভাগিনী আপনি ডাকিনী হ'নু বাছা ।
 যেহেতু ভাবিহু ভয় তাই হল সাচা । ৫১০
 কে মারিল আমার সোণার শাকাবীর ।
 কি পাপে মায়ের প্রাণ না হয় বাহির । ৫১১
 খোনা দাই ডাকে রে ডোমের শিরোমণি ।
 শুনিয়া ধাইল কেন্দে ময়ূরা ডোমিনী । ৫১২
 খাণ্ডড়ী চরণ ধরে কুকারিয়ে কান্দে ।
 ধুলায় লোটায় রামা বুক নাহি বাঁধে ৫১৩
 মায়ামোহে ময়ূরা মাথায় মারে হাঁড়ী ।
 ধুলায় লোটায় কান্দে খাণ্ডড়ী বহড়ী । ৫১৪
 কাদিয়া ময়ূরা বলে কোথা হে গোসাই ।
 তোমা বিনা অভাগীর আর কেহ নাই । ৫১৫
 শিকাদার বলে শুন শাকায়ের মা ।
 সংসার অদার সবে সারি সেই পা । ৫১৬
 গোবিন্দ পদারবিন্দে সমর্পিয়ে শোকে ।
 রাজার বিপত্তি রাখ রক্ষা পাক লোকে । ৫১৭
 কেন্দে যে বাঁচাতে পার তবে ভাব বুধা ।
 সে জানি সমরে মলে। মোরা আছি কোথা । ৫১৮
 গোবিন্দ মাতুল যার পিতা ধনঞ্জয় ।
 হেন অভিমত্ন কেন রণে হলো ক্ষয় । ৫১৯
 সুভদ্রা জননী তার কি করিল কেন্দে ।
 কেমনে কর্ণের শোকে কুন্তী বুক বাঁধে । ৫২০
 কি করিল মনোদারী মলো ইন্দ্রজিত ।
 হলিতে কহিতে রামা নিবারিল চিত । ৫২১
 ময়ূরার মুখ মুছি বলে মোর মা ।
 কেন্দো না গো লিখন কপালে ছিল যা । ৫২২
 যত দিন জীব বাছা খোব বুক বুক ।
 প্রবেদিয়ে চুষয় শাকার চাদমুখে । ৫২৩
 মরা মুখে চুষ দিয়ে ডেকে কয় কাণে ।
 অবোধ মায়ের প্রাণে গোধ নাহি মানে । ৫২৪
 শোয়ায়ে সোণার খাটে শাকায়ের শির ।
 ছোট পো শুকায় ডাকে চক্ষে বহে নীর । ৫২৫
 শুকা ছিল শয়নে সজাগ হলো ডাকে ।
 নত হয়ে সকল শুধায় নিল মাকে । ৫২৬
 শুকা বলে শুন মা সমরে সেজে যাব ।
 শত্রুতোড়া সংহারি রণে তাই কোথা পাব । ৫২৭
 যে শোকে ব্যাভুল রাম অশিলের নাথ ।
 হেন শেল বুকতে বাঞ্জিল খঞ্জাষাত । ৫২৮

এত বলি কান্দে শুকা লগ্নে দেয় বোধ ।
 শোক তেজে সমরে ভেয়ের ধার শোধ । ৫২৯
 কে রাখে বিপত্তে বাপু তোমার বিহনে ।
 শুনিয়া শাকার শোকে শুকা সাজে রণে । ৫৩০
 তের ডোমে ডোমিনী ডাকিয়ে দিল সাধি ।
 তড়বড়ি কোমর বান্ধিছে হাতাহাতি । ৫৩১
 বীর ধটা পরি কটী করিল আটনী ।
 করিল কুরঙ্গ ছালে কোমর কষণী ॥ ৫৩২
 পেটে আঁটে পুরট পটুকা পটবাসে ।
 জোড়া খাঁড়া খঞ্জর খুগল জুই পাশে । ৫৩৩
 জোড়া সাঙ্গি বান্ধিল খুগল যমধর ।
 বাঁহাতে ধনুক ঢাল পিঠে তুণ শর । ৫৩৪
 কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল সব গা ।
 বাঁধিল পাগড়ী টেড়ি শিরে বেশ বা । ৫৩৫
 নীল পীত পিজল বরণ কারো গোরা ।
 বামভাগে টাননি দক্ষিণে তার তোরা । ৫৩৬
 ঢালেতে ঘুঞ্জুর স্বটা চরণে নুপুর ।
 অমর সমরে যেন চলিল অনুর । ৫৩৭
 পার হয়ে সরিত সমরে দিল হানা ।
 চমৎকার চৌদিকে চক্কল চৌকি থানা । ৫৩৮
 ঢাল মুড়ে মালক মারিয়া লাফে লাফে ।
 বীরদাপে চলিতে চরণে মহী কাপে । ৫৩৯
 মার মার বলে বীর হুহাতে দাদালি ।
 গজবাজি সনে রণে হানে ঢাল ঢালি । ৫৪০
 শরগুলি আখালি পাখালি তালি খায় ।
 সামালি সংগ্রামে সেনা হানে ঠায় ঠায় । ৫৪১
 তা দেখে দাবলো ষোড়া রায় রণভোম ।
 বারভূঞে মিঞগণ বাধালাে মহিম । ৫৪২
 ভাঞ ভূঞে চলভাল চোহান প্রধান ।
 ডোমগণে বেড়ে রণে হাঁকে হান হান । ৫৪৩
 হাতাহাতি মহিম বাধালে চোট পাট ।
 দাদালে হুহাতে ডোম খুড়ে এল কাট । ৫৪৪
 হান হান হাঁকারি হাতীর হানে শুড় ।
 ধনুকী বন্দুকী ঢালী পদাতিক মুড় । ৫৪৫
 রণে রোষে রণসিংহ দণাইয়া বাজি ।
 মাকাত্তর নাতি আর ধানসামা কাজি । ৫৪৬
 সিফায়ের শরগুলি সামালিয়ে ঢালে ।
 অমনি হাঁকিয়া চোট মারিল হাঁফালে । ৫৪৭

হাতী ষোড় রাহুত মাহুত সন্মুখ কাটে।
 যমদত্ত সম ডোম কেহ নাহি আটে ॥ ৬২৮
 রায়রাণা বারভূঞা পাঠান মোগল।
 প্রাণ লয়ে পলাইল পড়িল ভগল ॥ ৬২৯
 রণ জিনে ডোমগণ মারে মালমাট।
 প্রবেশ করিল আশি কালিন্দীর ঘাট ॥ ৬৩০
 অস্ত্র শস্ত্র রাখি সবে জলক্রীড়া করে।
 ঝোড়ে ছিল গোদা পাইক লুকাইয়া ডরে ॥ ৬৩১
 হরিষে হরিল তের ডোমের হেথার।
 পাত্র আগে দিয়ে কয় করিয়ে জোহার ॥ ৬৩২
 তের ডোমের হাতের হেথার নিম্ন কেড়ে।
 কালি দী কমলে ফেলে কাট ঘেয়ে তেড়ে ॥ ৬৩৩
 মহাপাত্র আত্মা দিতে ব্যর্থ যত বীর।
 ডোমগণে বেড়ে এড়ে শরগুলি তীর ॥ ৬৩৪
 ফাঁফর হইল সবে হেথার বিহনে।
 সঙ্কটে সকল বীর প্রাণ দিল রণে ॥ ৬৩৫
 প্রাণ লয়ে জনেক হইল নন্দী পার।
 কহিল লখের আগে দবার সংহার ॥ ৬৩৬
 হাহাকার করে লখে কান্দে উভরায়।
 ক্রীধর্মমল্ল দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥ ৬৩৭
 নয়নে বিশ্রাম নীর নহে এক তিল ॥
 শোকের উপরি শোক বৃকে বসে শিল ॥ ৬৩৮
 কান্দিয়ে পড়িল লখে কালুর চরণে।
 উঠি হে পরাধনাথ কি আর জীবনে ॥ ৬৩৯
 কি কাল তোমার ঘমে সর্বনাশ হলো।
 শাকাশুকা তের ডোম রণে যুঝে মলো ॥ ৬৪০
 কি লয়ে সংসারে আর কার মুখ চাও।
 সকলি মজিল নাথ রণে সেজে যাও ॥ ৬৪১
 রণে মলো অভিমত্যা অর্জুনের পো।
 প্রাণপণে করে ত্যজে সংসারের মো ॥ ৬৪২
 পুত্র শোকে জন্মদ্রব্ধে বধিলা অর্জুন।
 তের সম পিতা নাথ না দেখি দারুণ ॥ ৬৪৩
 পুত্র শোকে প্রাণ ত্যজে রাজা দশরথ।
 সকলি মজিল নাথ রাখ ধর্ম-পথ ॥ ৬৪৪
 সেনের সংসার রাখ সন্তো হবৈ পার।
 জুমিলে অবশ্য মৃত্যু আছে একবার ॥ ৬৪৫
 সবে ধর্ম অধর্ম কেবল যান মাথে।
 বলিতে বলিতে উঠে নিলা টানি হাতে ॥ ৬৪৬

পুত্র শোকে দাদালে চলিল মহাবীর।
 গড় পার হয়ে পেলো কালিন্দীর তীর ॥ ৬৪৭
 অনুমান করে আগে স্থান পূজা করি।
 ঈশ্বরী সহায় হলে সংহারিব অরি ॥ ৬৪৮
 জলে প্রবেশিলা কালু খুলিয়া কোমর।
 সমাচার পাত্রকে জানালে যেয়ে চর ॥ ৬৪৯
 পান্ডুর কাতর হলো কালু এল রণে।
 কাণাকাণি পড়িল সকল সৈন্যগণে ॥ ৬৫০
 পুত্র শোকে এল কালু কেবা হবে স্থির।
 সংগ্রাম থাকুক শুনে কাঁপে যত বীর ॥ ৬৫১
 পাত্র বলে যে আনিবে কালুর মস্তক।
 ময়না ইলাম পাবে রেখে যাবে সক ॥ ৬৫২
 এখনি পরুক জোড়া ষোড়া, পার্বে এলে।
 সেনাগণে অনুমানে প্রাণে মোলে মিলে ॥ ৬৫৩
 বচনে বাড়ায় বুক পাত্র এড়ে পান।
 সমাচার শুনে কাঁপে সবাকার প্রাণ ॥ ৬৫৪
 বানর কাতর যেন লজ্জিতে সাগর।
 সেইরূপ সব সেনা না দেয় উত্তর ॥ ৬৫৫
 পাত্র বলে লুটে খেতে রাজার মলুক।
 সবায় বড়াই বড় কাজে হেঁট মুখ ॥ ৬৫৬
 ভাল রে বুঝিব থাক দেশে যেতে দে।
 করিব ইহার শাস্তি মনে আছে যে ॥ ৬৫৭
 হেন কালে কান্দা ডোম উঠাইল পান।
 কহিতে লাগিল কিছু পাত্র বিদ্যমান ॥ ৬৫৮
 থাকুক অস্ত্রের কথা নব লক্ষ দলে।
 বলে না আঁটিবে কেহ মাথা আনি ছলে ॥ ৬৫৯
 যেমন বলির পিতা বিরোচন দেখে।
 বধিল দেবতাগণে বন্দি করি সন্তো ॥ ৬৬০
 সেইরূপি মাথায় ভায়ার মাথা আনি।
 দর করে দেহ মোরে করে অপমানি ॥ ৬৬১
 এত যদি বলিল কালুর ভাই কেমো।
 পাত্রের হুকুমে মাথা মুড়াইল রেমো ॥ ৬৬২
 পাঁচ চুলে করে পৌঁচ দিল গোটা দশ।
 মুখ বুক বয়ে রক্ত পড়ে টু টু ॥ ৬৬৩
 গালে দিল চূষকালি গলে গাঁধু জুতা।
 আগে আগে বাজে ঢোল পিছে মারে স্তম্ভতা।
 কাধা কুস্তরের পিঠে নদী করে পার।
 দূরে থেকে দেখে ডোম দোহাই দাদার ॥ ৬৬৪

মরুণ লইলাম দাদা রক্ষা কর প্রাণ ।
 তুমি জ্যেষ্ঠ জন্মদাতা পিতার সমান ॥ ৬৬৬
 কৃপাময় কালু কয় কেন গুরে ভাই ।
 কান্দা বলে দাদা হে নিকটে আগে যাই ॥ ৬৬৭
 হাতী হতে উত্তরি কালুর পদতলে ।
 লুটায় পড়িতে কান্দা কালু করে কোলে ॥ ৬৬৮
 গলাগলি কান্দে দৌহে চক্ষু বহে জল ।
 বীর বলে বিশেষ বারতা ভাই বল ॥ ৬৬৯
 কান্দা বলে দাদারে বাজিল বৃকে জাঠা ।
 সে হেন গুণের শাকা শুকা গেল কাটা ॥ ৬৭০
 দেখিতে ফাটিল বৃক করিনু বিবাদ ।
 তাহাতে অশ্রু পাত্র দিলে অপরাধ ॥ ৬৭১
 কালুর সোদর কান্দা তারি অনুচর ।
 এই বেটা কাটাইল রাজার লক্ষর ॥ ৬৭২
 দূর করে দিল দাদা হ'লাম অপমানি ।
 চল যেয়ে দুই ভায়ে সব সেনা হানি ॥ ৬৭৩
 পূর্ব কথা ভাবি পাছে মনে ভাব পর ।
 বীর ডোমের বুন হতে ভেসে ছিল ঘর ॥ ৬৭৪
 তোমার নফর আমি সব দিবে ক্ষমা ।
 কালু বলে প্রাণের সমান তুমি কামা ॥ ৬৭৫
 মুখে বলে ষাটি নাহি তোমার কৃপায় ।
 মনে করে ভাল ভায়া ভুলিল মায়ায় ॥ ৬৭৬
 হু-ভেয়ে পরম শ্রেম, প্রীতি ভাব বাড়ে ।
 দূরে থেকে দেখে লখে এসে বসে আড়ে ॥ ৬৭৭
 অস্তরে গরল কান্দা মুখে মধুময় ।
 কপট চাতুরি কিছু কালু বারে কয় ॥ ৬৭৮
 তুমি না করিলে কৃপা হ'তাম বৈরাগী ।
 অনুগত দাস আমি কিছু ভিক্ষা মাগি ॥ ৬৭৯
 সত্য কর তবে যে প্রত্যয় হয় মনে ।
 কালু বলে গুরে কান্দা কোন্ হার ধনে ॥ ৬৮০
 প্রাণ চাহ প্রাণ দিব আনে আছে কি ।
 গন্ধিয়া বলিছে লখে সোণা ডোমের ঝি ॥ ৬৮১
 ভুল না ভুল না নাথ ভুলাইবে মদে ।
 তাই নয় ভণ্ড ভেড়ে পাতরের খেদে ॥ ৬৮২
 সেই কান্দা কুলজ্ঞান জান পূর্বাপর ।
 স্বরভেদে সবশেষ মজেছে লঙ্কেশ্বর ॥ ৬৮৩
 কান্দা বলে দাদারে বুটিল সব বৃত্তি ।
 বসন্ত না হতে গনি কুললের উক্তি ॥ ৬৮৪

সে জানি অধর্ম্যে মো'ল হরেছিল সীতা ।
 মাগের বচন কেন শ্রীরামের পিতা ॥ ৬৮৫
 মহারাজ দশরথ কি না হলো তার ।
 বীর বলে থাক রে অধর্ম্য মেয়ে ছার ॥ ৬৮৬
 হুংস মুখ দু-ভাই বিরলে কই কথা ।
 কি তোর যোগ্যতা শ্যালি হতে এলি হাতা ॥ ৬৮৭
 অমনি ধরিল ধৈর্যে করিয়া দাপট ।
 বেনা ঝোড়ে জড়িয়ে লথের বাধে জট ॥ ৬৮৮
 প্রতাপে লথেরে বাঁধে কাহার যোগ্যতা ।
 আপনি বন্ধন নিল লথে পতিব্রতা ॥ ৬৮৯
 ধর্ম্যপদ ভাবি ঝিঝ কবিরত্ন ভণে ।
 প্রভু মোর রাম রামে রাখিবে কল্যাণে ॥ ৬৯০
 লথেকে বান্ধিয়া দড় কালু সত্য করে ।
 গঙ্গাজল তুলসী তামায় তুলে ধরে ॥ ৬৯১
 পূর্বমুখে বলে কালু এই ব্রহ্ম সত্য ।
 যে কিছু মাগিবি কামু তাই দিব তথ্য ॥ ৬৯২
 ইথে অন্ন মত করি ঈশ্বর প্রমাণ ।
 ইহ পরকাল মজি হারাব পরাণ ॥ ৬৯৩
 ব্রহ্মহত্যা আদি যত মহাপাপ ষটে ।
 ফলিল দেবীর শাপ দেব ধরে জটে ॥ ৬৯৪
 বল কামু কি দিব কহিছে কালু বীর ।
 দূরে থেকে কান্দা বলে কেটে দাও শির ॥ ৬৯৫
 দধিচি মূনির সম দাদা হলে দাতা ।
 নিজ দেহ দিয়ে মূনি তুষিল দেবতা ॥ ৬৯৬
 কালু বলে গুরে হুঁ কি করিলি কাজ ।
 ইহার কারণে তোর এত বড় সাজ ॥ ৬৯৭
 নিষেধ করিল লখে তোর শীল জেনে ।
 অভাগা মজিল তার কথা নাহি মেনে ॥ ৬৯৮
 ভুলায়ে বিশ্বাস-স্বাতি মাখা লয়ে যাবি ।
 ইহার উচিত ফল এইক্ষণে পাবি ॥ ৬৯৯
 অবিখ্যাসী জনারে বিশ্বাসে এই ফল ।
 কহিতে কহিতে আশি করে ছল ছল ॥ ৭০০
 কান্দা বলে দাদারে করছ অস্বীকার ।
 মায়া ছাড় মহাশয় সত্য হয় পার ॥ ৭০১
 পশ্চিমে উদয় যদি হয় দিবাকর ।
 ফুটে যদি পদ্মফুল পঙ্কত উপর ॥ ৭০২
 অগ্নি যে শীতল হয় প্রচল পঙ্কত ।
 তথাপি সজ্জন বাক্য নহে অন্ন মত ॥ ৭০৩

যে বচন পালিতে পাতালে গেল বলি ।
 জরাসন্ধ প্রাণ দিল অঙ্গীকার পালি ॥ ৭০৪
 হরিচন্দ্র মহারাজা পুরাণে প্রমাণ ।
 সত্য পালি সংসারে দাঁড়াতে নাই স্থান ॥ ৭০৫
 সপ্তবীপ দান দিল দক্ষিণার তরে ।
 বনিতা বালক বন্দী ব্রাহ্মণের স্বরে ॥ ৭০৬
 আপনি হইলা রাজা চণ্ডালের দাস ।
 অঙ্গীকার বচন লঙ্ঘনে ভাবি ত্রাস ॥ ৭০৭
 অপর বলির পিতা বিরোচন দৈত্য ।
 অকাতরে প্রাণ দিল করেছিল সত্য ॥ ৭০৮
 এখনি করিলে সত্য গঙ্গাজল হাতে ।
 এ কোন বিচার দাদা গোণ কর তাতে ॥ ৭০৯
 সত্য পাল শতেক পুরুষ স্বর্গ লও ।
 নরক না কর দাদা মাথা কেটে দেও ॥ ৭১০
 সত্য না লজ্জিবে দাদা আপনি মহৎ ।
 জন্মিলে মরণ আছে রাখ ধর্মপথ ॥ ৭১১
 কাল্বে বলে চণ্ডালে ধার্মিক বড় তুঁ ।
 দেখিতে উচিত নয় তো ছাড়ের মুঁ ॥ ৭১২
 কি করিব কোথা হতে পরকাল মজে ।
 এ পাপে পরশে পাছে সেন মহারাজে ॥ ৭১৩
 এ পাপে না হয় পাছে পশ্চিম উদয় ।
 সেনের কর্তার সেবা পাছে ব্যর্থ হয় ॥ ৭১৪
 সত্য না লজ্জিছু আমি ইহার কারণ ।
 অতএব অধম তোর ঠাচিল জীবন ॥ ৭১৫
 হেতা না ধরি মেলাম পৌড়ের অধমে ।
 তু হরি চণ্ডাল, হুংখ রহিল মরমে ॥ ৭১৬
 যে ছিল কপালে কাষা ফলিল আমার ।
 এক চোটে মাথা কেটে সত্যে কর পাব ॥ ৭১৭
 কি জানি ডোমনী পাছে এসে হয় হাত ।
 বলিতে বলিতে কাষা কেটে নিল মাথা ॥ ৭১৮
 সত্তর কুঞ্জর পিঠে উঠে করে ভয় ।
 দেখে পরক্রেম লখে বলে ধর ধর ॥ ৭১৯
 মেলা টাঙ্গি ফেলায়ে কাষার খানে শির ।
 মাথার সহিত নিল স্বামীর শরীর ॥ ৭২০
 মৃত পতি কোলে লয়ে কান্দে উভরায় ।
 শুনে পাট পড়িস পাড়ার লোক ধায় ॥ ৭২১
 বিশেষ শুনিল সবে যত জন মৈল ।
 নিজ নিজ শোকে সবে সমাকুল হৈল ॥ ৭২২

কিবা চোটে বউড়ী কিউড়ী বুড়ী ঠাড়া ।
 ধলায় লোটায়ে কান্দে শিরে ভাঙ্গে হাড়ী ॥ ৭২৩
 প্রমাদ পড়িল বড় ডোমের পাড়ায় ।
 গড়াগড়ি দিয়া সবে কান্দে উভায় ॥ ৭২৪
 কেহ বলে কোথা গেল অভাগীর বাছা ।
 কলির স্বপন সত্য সাক্ষী পেছু সাচা ॥ ৭২৫
 কেহ কৌড়ে কপাল, কঙ্কন হানে শিরে ।
 অবনী ভিজিল কারো নয়নের নীরে ॥ ৭২৬
 হরে ডোমের বেটা কান্দে নিয়া ডোমের বউ ।
 বীর ডোমের বুন কান্দে শোকে হয়ে ভুট ॥ ৭২৭
 চাপাডাল ডোমের বেটা ডোমনী ডামানী ।
 কান্দিয়া কাতর বড় যৌবন নতুনী ॥ ৭২৮
 কেহ কান্দে কাষার বাপ কোথা গেলে হে ।
 অভাগিনী কান্দে নাথ সঙ্গে করে নে ॥ ৭২৯
 কড়ানী ডোমনী কান্দে চুড়াডোমের খুড়ী ।
 জামাতার শোকে কান্দে শুকার স্বাণ্ডী ॥ ৭৩০
 লখে কান্দে শাকা শুকা তুকা মারি বুক ।
 কান্দিছে অনেক রাত্রি ক্ষীণ কথা মুখে ॥ ৭৩১
 হীরা জিরা হুসতীনে করে অহুতাপ ।
 কেমন করে কাটা গেল কুড়া চুড়ার বাপ ॥ ৭৩২
 রমণী ডোমনী কান্দে পতনি রহিল ।
 সাজান তামূল প্রাণনাথে নাহি দিল ॥ ৭৩৩
 সত্য যুবতীর গতি পতি বিনা নাই ।
 মথুর কপুরা কান্দে কোথা হে গোঁসাই ॥ ৭৩৪
 এইরূপে কান্দে সবে করে হায় হায় ।
 চকিত চমকে লখে শত্রু বুক পায় ॥ ৭৩৫
 সবারে প্রবোধ করে কি কারণে কাদ ।
 যে কিছু হবার হল সবে বুক ব্যাক ॥ ৭৩৬
 সব জাগ সবে চিন্ত সেনের কল্যাণ ।
 উদয় সদয় হয়ে দিলে ভগবান্ ॥ ৭৩৭
 তবে কি এ দুঃখ কারো রবে একক্ষণ ।
 সব হুশ্রসন হবে দেশে এলে সেন ॥ ৭৩৮
 সবে মেলি সংপ্রতিক চিন্তহ উপায় ।
 সংহারি সেনের শত্রু দেশ রক্ষা পায় ॥ ৭৩৯
 চল মোরা রাজার মহলে যোয় কই ।
 শোক তাজি সবে বলে সার যুক্তি ঐ ॥ ৭৪০
 লম্বগতি ভূপতি মহল সবে পায় ।
 না মানেন প্রবোধ প্রাণ কান্দে উভরায় ॥ ৭৪১

শয়নে সজাগ ছিল চারি রাজার বি ।
 বার হয়ে বলে লখে সমাচার কি । ৭৪২
 কাঁদিয়া কহিছে লখে কলিকার পায় ।
 পার কর প্রভুপদে কবিরত্ন গায় । ৭৪৩
 লখে বলে ঠাকুরাণি কি আর সুখাণ্ড ।
 তুমি মামা শ্বশুর-শালায় মাথা খাণ্ড । ৭৪৪
 নব লক্ষ দলে বলে বেড়িল সহর ।
 হাতে হাতে নিতে পুরি রাখিল ঈশ্বর । ৭৪৫
 নদৌ পার করে দিহু হেনে লক্ষ তিন ।
 তার পর কি জানি কি হল দশা হৌন ॥ ৭৪৬
 শাকা শুকা তের ডোম যুকে মোল রণে ।
 মহাবীর শির দিল সত্যের কারণে ॥ ৭৪৭
 কি হবে উপায় বল বীরগণ মোল ।
 পাটরাণী বলে তবে সর্বনাশ হোল । ৭৪৮
 এ কথা শুনিযে সবে শোক তুলে কাঁদে !
 কলিঙ্গা সবার মন প্রবোধিয়ে বাঁধে । ৭৪৯
 শুন সবে হুং পোলে সেনের দশায় ।
 সবে কর আশীষ উদয় দিয়া রায় । ৭৫০
 স্বরায় আনু দেশ জীবে যত শূর ।
 চিন্তা নাহি চিন্তের চাকল্য তাজ দর । ৭৫১
 পেয়েছি প্রমাণ তার আমার বিভায় ।
 কামরূপে মৃত্যুসেনা জিয়াইলা রায় । ৭৫২
 শুনিয়া সন্তোষ সব শোক গেল দূর ।
 রণীগণ বলে হায় কি হল ঠাকুর । ৭৫৩
 দূরে গেল প্রাণপতি প্রভুর পূজায় ।
 শ্বশুর শাস্তি বন্দী দেশ লুটে যায় । ৭৫৪
 কলিঙ্গা কহেন সব করে দশা-হীনে ।
 কত না প্রমাদ পাব প্রাণপতি বিনে । ৭৫৫
 কে আছে বান্ধব আর কার মুখ চাব ।
 শুন বুন কানড়া আপনি সেজে বাব । ৭৫৬
 কানড়া বলেন দিদি যদি আত্ম দাও ।
 মামা শ্বশুরের মাথা বরে বসে নাও । ৭৫৭
 কানড়া থাকিতে দাসী মাজিবে আপনে ।
 প্রবোধে কলিঙ্গা রাণী মধুর বচনে । ৭৫৮
 নতুন যৌবনী তুমি কাঁচা সোণা গা ।
 মোঁ হই হাজার তবু ছেলে পিলের মা । ৭৫৯
 ছোট নারী বিশেষ স্বামীর প্রাণতুল্য ।
 যৌবন তলনা দিতে তোমার অমল্য । ৭৬০

তুমি যদি কদাচ নিধন হও রণে ।
 না জিবে পরাণনাথ তোমার বিহনে । ৭৬১
 আপনি সমরে যাব যা থাকে কপালে ।
 জুঁজুম হইল বাজি সাজাতে বারালে । ৭৬২
 কিসরী সকল বেড়ি পরম যতনে ।
 রচিল রাণীর বেশ নানা রত্ন ধনে । ৭৬৩
 কানড়া বলেন দিদি সময় উচিত ।
 সাজ কর শত্রু দেখে করিবে ইঙ্গিত । ৭৬৪
 তায় মামাশ্বশুর বিবাদী দৃষ্টমতি ।
 কি জানি কি হবে দিদি দেশে নাই পতি । ৭৬৫
 রাভতের বেশ ধর রণে যাবে যদি ।
 ষোড়া জোড়া নাথের হেতের বাঁধ দিদি । ৭৬৬
 মামাশ্বশুরের সনে নানা বেশ ধরি ।
 মিলনে বাসনা থাকে মানা নাহি করি । ৭৬৭
 বিরসে সরস ভাবে হাসে পাটরাণী ।
 আপন মনের মত বলিলে বৃহনী । ৭৬৮
 মনে নিল সার যুক্তি বলিলে কানড়া ।
 কিন্তু বুন কখন না পরি জামা জোড়া । ৭৬৯
 কোমর বান্ধিয়া যাব রাভতের বেশে ।
 আপনি যেমন জান সেজে যেও শেষে । ৭৭০
 এত বলি বসন ঈষৎ পরে কাল ।
 যখন যেমন দশা সেই সাজ ভাল । ৭৭১
 শিরে বাঁধে সরবন্ধ হুবর্ণের চিরা ।
 বিন্দুইন্দু বাণ হেম মাঝে পঙ্ক হীরা । ৭৭২
 বুক বাঁধে কাঁচুলি কসরী মাত্র কেশে ।
 তড়বড়ি কোমর কহুনি করে শেষে । ৭৭৩
 পরিমর পুরট পটু কা পট শালে ।
 পেট আঁটি কষে কৃষ্ণ কুরঙ্গের ছালে । ৭৭৪
 পাশে বাঁধে যুগল শঙ্কর যমধর ।
 শাস্ত্র শর ঘোড়া ঝাঁড়া ঘোড়ার উপর । ৭৭৫
 শর গুলি ধনুক বন্দুক খাঁড়া ঢাল ।
 তুলিয়া বাজির পিঠে রাখিল বারাল । ৭৭৬
 করেতে কঙ্কণ শঙ্খ কপালে সিন্দূর ।
 নারীর নিশান রাখি বেশ করে দূর । ৭৭৭
 গায়ে দিল উড়ানী, পুড়নি রৈল মনে ।
 কেমনে বাঁচিবে বাঁধা অভাগী বিহনে । ৭৭৮
 চলিতে চকল চিন্তা নাহি চলে পা ।
 পাছ ডাকে চিত্তসেন কোথা যাও মা ৭৭৯

মায়া ত্যজি মহারাণী মহিমের মনে ।
কানড়াকে পুত্র সঁপে বিনয় বচনে । ৭৮০
সমরে চলিছে ছাড়ি সংসারের মো ।
বাছারে না খেসা বুন সতিনীর পো । ৭৮১
চক্ষে চক্ষে খোবে বাছায় খাওয়াবে মাথাবে ।
মা বলে কাঁদিলে তুমি আপনি পেতাবে । ৭৮২
অমলা বিমলা সনে শ্রীতিভাবে রয়ো ।
প্রভু এলে পরাক্ষি শ্রুতি মোর কয়ো । ৭৮৩
দেখা নৈল মরমে মরমে রৈল দুখ ।
ছল ছল নয়নে কানড়া মুছে মুখ । ৭৮৪
মায়া ত্যজি চলে রাণী মহলের পার ।
দুখে রোষে যুবতীর লাজ নাহি আর । ৭৮৫
লিতে বারাল বাজি সম্মুখে যোগায় ।
নওয়ার হইতে দ্বার ঠেকিল মাথায় । ৭৮৬
কিচি কিচি কালপেঁচা কাছে কাছে ডাকে ।
ঘটল হইল বাজি খমকিয় থাকে । ৭৮৭
মমঙ্গল না বুঝি চাবুক মারে ঘোড়া ।
ঐ নদী পার হলো রণমুখী ঘোড়া । ৭৮৮
মামপদ কোকনদ সম্পদভাষাধী ।
রণে বিশ্রম নরায়ন রুক্ষপুরবাসী ॥ ৭৮৯
হারাণী দরশনে, চমকিত সেনাগণে,
অনুমানে রণে এল কে ।
ডকে বলে মহামদ, সমরে সম্বর ধর,
আগে দেখে পরিচয় নে ॥ ৭৯০
লিতে সুনিল রাণী, গঞ্জিয়া বলিছে বাণী,
শুন ওরে হুরাচার বলি ।
রিচয় কিবা কাজে, মামা-শস্ত্রের লাজে,
আজি মোরা দিলাম জলাঞ্জলি ॥ ৭৯১
ন হুই নরাধম, ভাঙ্গিলি আপন ভ্রম,
আমি কপূরখলের হুহিতা ।
আকাশ সংকট কই, তোর ভাগিনা-বধু হই,
সেন মহাশয়ের বনিতা । ৭৯২
হমনে থাইলি লজ্জা, অবলা উপরে সজ্জা,
‘চুনকালি দহে দিলি কাঁপ ।
‘দেখি কোন্ হানে, বেটি বধু নাই চিনে,
কে কোথা করেছে হেন পাপ । ৭৯৩
কুখিক কুলাঙ্গার, বাড়ি ডোমে হেন ছার,
কুর্কর্ম করেছে কোথা কে ।

শুনে পাত্র কোপে জলে, হাঁসন হোসেনে বলে,
সমরে স্থানীর জাতি নে । ৭৯৪
যুবতী যবন মাঝে, সেজে আসে কোন্ কাজে,
বুকেতে নাহিক কুল-ভয় ।
সবে মিলি ধর ধর, যে যার বাসনা কর,
‘ও মোর ভাগিনা বধু নয় । ৭৯৫
কহে রাণী মহা রুই, হেদে রে চণ্ডাল হুই,
কি কথা কহিলি পাপ রুচি ।
এত বলি রোষে রণে, রাহত মাহত সনে,
হাতী ঘোড়া করে কুচি কুচি । ৭৯৬
রুঘিল রাজার ঠাট, চৌদিকে চোট পাট,
হাতাহাতি করে হানাহানি ।
শাস্তি শেল শর গুলি, ঢালটা ঢেঁকল ঢালি,
সামালি সংহারে মহারাণী । ৭৯৭
একাকার উঠে ধুম, হুড় হুড় হুড়ম হুম,
গভীর গর্জনে ছোটো গোলা ।
মার মার হাকে পাত্র, সমরে স্থানীর গাত্র,
হাড় মাস কর রতি তোলা । ৭৯৮
সামালি সংগ্রামে চোটে, গজবাজি রণে লোটে,
ছোটো ঘোড়া কাটে ঠায় ঠায় ।
দেখি যত বীরগণে, কোপে তাপে প্রাণপণে,
চৌদিকে চাপিয়া বেগে ধায় । ৭৯৯
জাঙ্গড়া যবন যতে, বেড়ে আসি হাতে হাতে,
তায় পাত্র বলে ধর ধর ।
অনুমানি মহারাণী, যবনে যজায় জানি,
অভিমানি হানিল জঠর । ৮০০
সবে বলে ধন্য ধন্য, কোপে ঘোড়া, কত ক্ষম
পদাঘাতে সংহারিয়া ধায় ।
গমনে যেমন বাড়, পার হলো নদী গড়,
ধারে আসি হেরণি জানায় । ৮০১
মহারাণী মলো রণে, বিজ কবিরত্ন ভণে,
মনে ভাবি গুরু পদবন্দ ।
যে জন গাওয়ায় গায়, যেথা শুনে ধর্ম্মরায়,
সবাকার বাড়য়ে আনন্দ । ৮০২
ঘোড়ার হেরণি শুনি কানড়া যুবতী ।
দাসী হস্তে জল ঝারি ধায় শীত্ৰগতি । ৮০৩
মনে হলো মহিম জিনিয়া এলো-দিদি ।
নিকটে আসিয়া দেখে বাম হৈল বিধি ॥ ৮০৪

যদি যুবতীৰ জাতি যবনে যজায় ।
 যথার্থ জননী জিউ দিব তোর পায় ॥ ৮৬৯
 রক্ষ রক্ষ রক্ষিণী রক্ষিণী রণ মাৰো ।
 রণ রণ রবে উরি রাখ দশভূজে ॥ ৮৭০
 লীলায় লোহিত জিহ্বে লোহিত লোচনে ।
 লয় কর লাজহীন লম্পট হুৰ্জনে ॥ ৮৭১
 বিবাদ বাসনা বিনা বিধি বড় বাম ।
 বিপত্তে বান্ধব দেবী তুমি পরিণাম ॥ ৮৭২
 শুভানী সৰ্বাঙ্গী শাস্তি শঙ্কর-গৃহিণী ।
 স্থিতি-স্থিতি-প্রলয়-কারিণী সনাতনী ॥ ৮৭৩
 সহসা সাহস নাই সাজিতে সমরে ।
 সংশয় সমরে শিবা স্মরণ তোমাৰে ॥ ৮৭৪
 হরি হর হিরণ্য-গৰ্ভের তুমি মূল ।
 হরজায়া হৈমবতী হবে অক্ষকুল ॥ ৮৭৫
 ক্ষেমক্ষরী ক্ষমাময়ী ক্ষম অপরাধ ।
 ক্ষয়ক্ষরী ক্ষয় কর বিপক্ষ উমাদ ॥ ৮৭৬
 ধনরাম বলে বাম না হইবে মা ।
 জীবন মরণে গো ভরসা রাখা পা ॥ ৮৭৭
 অভয়া বলেন বাছা ভয় তাজ দর ।
 দানব-দলনী মোরে জানে হুৱাহুৱ ॥ ৮৭৮
 বধেছি নিশ্চন্ত শুভ জন্তের নন্দন ।
 রক্তবীজ চণ্ড মুণ্ড ধূলোচন ॥ ৮৭৯
 অপর বধেছি কত দ্রুস্ত দানব ।
 কোন্ ছার মুঢ়মতি মাথান মানব ॥ ৮৮০
 সাহসে সমরে নীল সাজ সৌমস্তিনী ।
 তুমি রণে উপলক্ষ যুঝিব আপনি ॥ ৮৮১
 মহীমাৰো মহারণ মানুষের সনে ।
 আপনি সাজিতে নারি উপলক্ষ বিনে ॥ ৮৮২
 সাজ নীল কানড়া বিলম্ব নাহি সয় ।
 আমা অক্ষকুলে খণ্ডে ত্রিলোকের ভয় ॥ ৮৮৩
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে সংহাৰিব ধৈৰ্যে ।
 রাণী বন্দ স্তম্ভী আশ্বাস বাক্য পেয়ে ॥ ৮৮৪
 পুন পুন কহে অঙ্গ লোটায়ে অবনী ।
 শুনেছিলাম সত্য নাম পতিত-পাবনী ॥ ৮৮৫
 করিয়ে প্রণতি জ্ঞতি করবুল বুড়ি ।
 বারালে বকুম দিল সাজ কর ঘুড়ী ॥ ৮৮৬
 শুনিয়ে বারাল বেগে বাজিশালে ধায় ।
 আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘুড়ীৰ এলায় ॥ ৮৮৭

যতনে গা-খানি মাজি করিল নিৰ্মল ।
 বিনালো বিচিত্র ষাড়ে ঘুড়ীৰ কুন্তল ॥ ৮৮৮
 মুখানি মণ্ডিত মুনি মুকুতার পাতি ।
 মরকত রজত রাজিত কত ভাতি ॥ ৮৮৯
 কপালে কাঞ্চন চাঁদা কনক কড়ালি ।
 সজোড়ে উজ্জোর ঘোড় মুখে মুখ নাগি ॥ ৮৯০
 গায়ে ঢালে পাখর গজকা বান্ধে শিৱে ।
 বাগ্‌ডোর খিচিতে খঞ্জন যেন ফিরে ॥ ৮৯১
 শর গুলি ধমক বন্দুক ঝাঁড়া ঢাল ।
 তুলিয়া বাজির পিঠে বাঁধিল বারাল ॥ ৮৯২
 ঘন ষাটা স্বাঘর ঘুজ্জর ঘন ঘোর ।
 কানড়ার কাছে নিল খেঁচি বাগ্‌ডোর ॥ ৮৯৩
 হাঁসনি কাঁদনি গতি কালিনী পাখরী ।
 দেখে জীয় জীয় বলে কানড়া হৃদয়ী ॥ ৮৯৪
 রাণী কন ঘুড়ী তু মুখের ঘুচা কালি ।
 বলবান্ শত্রু এসে করিল ব্যাকুলি ॥ ৮৯৫
 দানা দিব দ্বিগুণ দলন কর অরি ।
 ভারতে ভরসা তোর সৰ্বকাল করি ॥ ৮৯৬
 হেৰণি জানায়ে খুৱে অবনী আঁচড়ি ।
 কানড়ার কথা শুনি কিছু কয় ঘুড়ী ॥ ৮৯৭
 কি কাৰ্য্যে কল্যাণী কেন কাৱে কর ভয় ।
 জয় দুৰ্গা জপে চল রণ হবে জয় ॥ ৮৯৮
 চঞ্চল চরণ চোটে চোটে কত সেনা ।
 সংহাৰ করিব আমি তুমি দিবে হানা ॥ ৮৯৯
 দুৰ্ঘুধা ধুমসী দাসী আছে উপলক্ষ ।
 ত্ৰিভুবনে ভয় কি ভবানী যার পক্ষ ॥ ৯০০
 মোৱে এত বিশেষ বুঝায়ে ফল কি ।
 মোৱে সস্তর সাজ শুন রাজার ঝি ॥ ৯০১
 ঘুড়ীৰ বচনে অতি আনন্দে বিভোলা ।
 আপনি উঠিয়া যত্নে দিল রত্নমালা ॥ ৯০২
 ঘুড়ীৰ আশ্বাস বাক্য শুনি বাড়ি বাড়ি ।
 দাসীৱে সাজিতে আজ্ঞা করিল কানড়া ॥ ৯০৩
 সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞা পান ।
 শিরসি শঙ্করী পদ সদা করি ধ্যান ॥ ৯০৪
 গায়ে পৰে পটজোড়া পুৰটে রচিত ।
 কত বৰ্ণে কাদম্বিনী তড়িত জড়িত ॥ ৯০৫
 কোমর কঁধনি করে বদন বিমলে ।
 পরিসর পুৰট পটকা তার কোলে ॥ ৯০৬

হুপাশে সুরঙ্গ পট্ট পরিমল থাসা ।
 উরুদেশে লম্বিত গমনে শুনি ভাষা ॥ ১০৭
 শিরেতে সোণার টুপি টেয়া বাধা তায় ।
 সাজ করে সীমন্তিনী রাণীকে সাজায় ॥ ১০৮
 তড়বড়ি সাজে রামা রাজতের বেশে ।
 অধোবস্ত্র ইজার উজার অধোদেশে ॥ ১০৯
 পরাল শামল জোড়া জড়িত কাঞ্চন ।
 ভূষিত তড়িত-যুত যথা নবধন ॥ ১১০
 কাঁকালি কদমি করে কড়াকর করি ।
 পাঁচ বেড় পটুকা উপরে পাখে জরি ॥ ১১১
 পরিপাটা পেটা আঁটি পাগ পরিমরে ।
 সমুখে সাজায়ে বস্ত্র দাসী ধরে করে ॥ ১১২
 শিরে বান্ধে সরবন্দ সুবর্ণের চিরা ।
 বিন্দুইন্দু বাণ হেম মাঝে পঞ্চ হীরা ॥ ১১৩
 করেছে কঙ্কণ শঙ্খ কপালে সিন্দূর ।
 নারীর নিশান রেখে বেশ করে দূর ॥ ১১৪
 সেইক্ষণে মায়ের পায়ের লয়ে ব্লা ।
 চড়িলা হুঁড়ীর পিঠে শুভক্ষণ বেলা ॥ ১১৫
 দড় দড় কোমর কমিয়া কড়াকড়ি ।
 আঙুলে ধুমসী আইল রড়ারড়ী ॥ ১১৬
 ঠেংখেছে হেথের যেন মূর্তিমন্ত কাল ।
 বাঁহাথে ধরেছে বাঁড়া ডানি হাতে ঢাল ॥ ১১৭
 হুড়ায় মালক যেরে চড়া দিয়া চাপে ।
 খেয়ে যেতে ধুমসী ধমকে ধরা কাঁপে ॥ ১১৮
 পেরুল সহর গড় কালিন্দী সরিৎ ।
 হান হান হকার হাঁকিছে বিপরীত ॥ ১১৯
 চমকিত রাজসেনা দেখে ভয় পেলো ।
 কেহ বলে শ্রীযুত লাউসেন এলো ॥ ১২০
 রায় নয় রাণী এলো কেহ কেহ বলে ।
 করে শঙ্খ কঙ্কণ কিস্কিনী দেখি ভালে ॥ ১২১
 সতিনীর শোকে এলো হরিপালের ঝি ।
 আজি রণে কি জানি কপালে আছে কি ॥ ১২২
 হুমুখা দাসীরে দেখে লখে এলো রণে ।
 অনুমানি ভাবে ভয় কবিরত্ন ভণে ॥ ১২৩
 সেনের আকার বেশ অঙ্গ অভা সন্নিবেশ,
 কানড়া দেখিয়া পাত্র কয় ।
 নিজ দেশে ছিল লুপ্ত, বহনলা সম গুণ্ড,
 * . রণে এল রঞ্জার তনয় ॥ ১২৪

কোথা বা হাকন্দ নদ, কোথা পুজে ধনুপদ,
 ও বা কোথা সুকাইয়া ডরে ।
 কে জানে এমন সন্ধি, মা বাপে রাধিয়া বন্দী,
 পশ্চিম উদয় সাধে ধরে ॥ ১২৫
 লীলাখেলা রঙ্গরসে, যুবতী-যৌবন বেশে,
 নিজ দেশে ছিল লুকাইয়া ।
 বিরূপ করিয়া ধর্ম, হেন ছার হীন কর্ম,
 করে মোর ভাগিনা হইয়া ॥ ১২৬
 দেখ দেখ সর্বলোকে, যুবতী আয়ার শোকে,
 আপনি সাজিয়ে এলো শেষে ।
 সবাই প্রমাণ রও, রাজা জিজ্ঞাসিলে কও,
 লাউসেনে দেখে এলাম দেশে ॥ ১২৭
 কহিছে কানড়া রাণী, গর্জিত গঞ্জনা-বাণী,
 গুনিয়া পাত্রের দুষ্ট ভাণ ।
 ময়না মণ্ডলপতি, কারে কৈল মুঢ়মতি,
 স্ত্রী পুরুষ নাহি পরিজ্ঞান ॥ ১২৮
 মামা-খশুরের লাজ, মাখায় পড়ুক বাজ,
 স্তন পাত্র পরিচয় করি ।
 দিমুলাতে খার চেড়ী, উপাড়িল তোর দাড়ি,
 সেই আমি কানড়া কুমারী ॥ ১২৯
 আপনি অধর্ম্য কপ, সবে দেখ সেইরূপ,
 নাথে বল লুকায়ে ভবনে ।
 ধর্ম্মময় মহাশয়, সাধিয়া পশ্চিমোদয়,
 আজি কালি আসে নিকতনে ॥ ১৩০
 ধিক্ ধিক্ মহাপাত্র, কলঙ্ক করিলি মাত্র,
 অবলা উপরে করি সজ্জা ।
 তো হতে কি হয় কার, পেয়ে যাবি তিরস্কার
 তবু ত ছারের নাই লজ্জা ॥ ১৩১
 অভিমানী মহারাণী, মরিল জঠরে হানি,
 তায় তু বাড়ালি বটে বুক ।
 শুনি পাত্র জলে কোপে, ঘন তা দেয় গোঁফে,
 মার মার হাঁকিছে হুমুখ ॥ ১৩২
 হুমুখা ধুমসী দাসী, আঙুলে ধরে অসি,
 হান হান হাঁকিছে কানড়া ।
 দ্বিজ কবিরত্ন ভণে, ধুমসী সমুখ রণে,
 হুহাতে হানিছে হাতী বোঁড়া ॥ ১৩৩
 মারু মারু হাঁকিছে মামুদা মুঢ়মতি ।
 হান হান হাঁকে রাণী কানড়া যুবতী ॥ ১৩৪

হাতাহাতি মহিম বাখিল চোটপাট ।
 দাদালে দুহাতে দাসী যুড়ে এলো কাট ॥ ১৩৫
 ঢাল মুড়ে মহিমে মাতিল মহারাণী ।
 হান কাট লঙ্কারে হাঁকারি হানাহানি ॥ ১৩৬
 মালক মারিয়া কত মানুষের মুড় ।
 এক চোটে অমনি হাতীর হানে শুড় ॥ ১৩৭
 ভূমে লোটে গজবাঈ সিপাহী জঙ্গড়া ।
 খাসা জরি জরদ জড়য়ে 'জামা-জোড়া' ॥ ১৩৮
 পাতে ধর লাগায় দুহাতে ধরে খাঁড়া ।
 সেনাগণে হানে রণে রাণী দিয়া তাড়া ॥ ১৩৯
 সাহসে সমুখে আসি বাখাল মহিম ।
 ভজ্জুয়া ভুজুক ভবানী রণভীম ॥ ১৪০
 হাঁকে হাঁকে ঝাকে ঝাকে রাখে শর গুলি ।
 সমরসিংহিনী রাণী ঝিকে ঢাল ঢালি ॥ ১৪১
 সাক্ষি শেল ঝকড়া কানড়া ফলা-সাটে ।
 সামলিয়া সাহসে সমরে সেনা কাটে ॥ ১৪২
 দড়বড়ি বিবাদ বাখিল হাতাহাতি ।
 ধুমসী সমুখে যুঝে মাকাতার নাতি ॥ ১৪৩
 হাতা ষোড়া সনে রণে হানে ঠায় ঠায় ।
 শর গুলি আখালি পাখালি তালি খায় ॥ ১৪৪
 ধুমসী ভামসী রণে পাড়ে ধুকুমার ।
 হাতী ষোড়া সিফাই পাড়িছে একাকার ॥ ১৪৫
 এক চাপে রুমিয়া চকল ঢাল ঢালি ।
 ধুমসী সমুখে ষোঝে ষোল শত ঢালি ॥ ১৪৬
 ঢাল আড়ে ঐটে বিধে ছাঁটুপেতে ভুঁয়ে ।
 গরদ গাদোলা গায়ে চাপ-দাড়ি মুঞ্জে ॥ ১৪৭
 সমরে সিফাই সব দাবাইল ষোড়া ।
 মজুত অধুত মাঝে হাজার জাঙ্গড়া ॥ ১৪৮
 কানড়া দপটে কাটে পেয়ে বীর বা ।
 বলিছে বাহুলি জয়া বলি লও মা ॥ ১৪৯
 ঝটপটি শব্দ খাঁড়ার বন বান ।
 চটাচট চৌদিকে চাপিয়া টন টান ॥ ১৫০
 ঠন ঠান সমরে সিফাইর পড়ে শির ।
 ধূপ ঝাপ ঝাঁকে ঝাঁকে ঝিকে গুলী তীর ॥ ১৫১
 শন শন শুনি শুধু শরের শব্দ ।
 হান হান লঙ্কারে হাঁকিছে মহামদ ॥ ১৫২
 প্রাণপণে যুঝে রণে ষত রাজসেনা ।
 রণ রঙ্গ রণরায় রণে দিল হানা ॥ ১৫৩

মীর মিঞা মোগল পাঠান খানসামা ।
 মাকাতার নাতি আর ভূপতির মামা ॥ ১৫৪
 সাকি ঝাকি এরাফি উপরে অস্ত্র এড়ে ।
 বারভূঞা মিঞাগণ হাতে হাতে বেড়ে ॥ ১৫৫
 দেখে কত তরাসে ওরল হলো রাণী ।
 হেন কালে নানা মূর্তি উরিলা রঙ্গিনী ॥ ১৫৬
 খড়্গানী শূলিনী কেহ গদিনী চক্রিনী ।
 শঙ্খিনী চাপিনী ষোরা নৃমণ্ড-মালিনী ॥ ১৫৭
 কেহ ভামা ভয়ঙ্করী ভৈরবী ভীষণা ।
 কালী কপালিনী কেহ করাল-বদনা ॥ ১৫৮
 বাম হাতে অসি কারো ডাহিনে খপর ।
 বিপরীত ডাক ডাকে ডাগর ডাগর ॥ ১৫৯
 ঘোর মূর্তি ভয়ঙ্করী ঘণিত শোচনা ।
 চারিদিকে চকল চাপিল চণ্ডদানা ॥ ১৬০
 জটিল হাটিল তেজা তারা যেন ছুটে ।
 বিকট বদনে রক্ত জবা যেন ফুটে ॥ ১৬১
 মূলা পারা দশন বসন-হীন কটা ।
 কেহ রাঙ্গা চেল পরা কেহ বীরধটা ॥ ১৬২
 ঝটপটা ঝাপটে কাঁপিয়া উরে রণে ।
 মার মার ডাকে দেবী কবিরত্ন ভণে ॥ ১৬৩
 মার মার বলে ডাক ছাড়েন ভবানী ।
 সেনাগণ দানাগণ, সমরে নিদারণ,
 দু দলে করে হানাহানি ॥ ১৬৪
 রুবীঙ্গি রণ-জয়ী, রুদ্ভতি বাজাই,
 বন ঘোর গাজাই দামা ।
 রজপুত মজপুত, যৈছন যমদূত,
 সমযুত যুঝে খানসামা ॥ ১৬৫
 দাদালি দলবল, মহী মাঝে মাভল,
 মানব মহিমে মহা দম্বে ।
 ধর ধর বলে বন, ধাইছে দানাগণ,
 ধমকে ধরাধর কম্পে ॥ ১৬৬
 তবু ত অকাতর, নৃপতি লঙ্কর,
 দুকর সময়ের মাঝে ।
 ঝটপটা চোট পাট, বহিছে হান কাট,
 মামুদা মার মার গাজে ॥ ১৬৭
 ঝুড়ী পিঠে কানড়া, ঝাঁকে ঝাকে ঝকড়া,
 ঝাপটে ঝিকে ঝুপ ঝুপ ।

না মানিয়া সংশয়, রণজিৎ রণ জয়,
 রোষে বীর রণভীম ভূপ ॥ ১৬৮
 সান্নি শেল রূপ রূপ, রাখিছে লুপ লুপ,
 লাক্ষে লাক্ষে লুপিছে দানা।
 প্রেত ভূত পিশাচী, ধাওয়াধাই ধুমসী
 খুমসী রণে দিল হানা ॥ ১৬৯
 ঠাকে ঠাকে হরিষে, শরগুলি বরিষে,
 আকাশে একাকার ধুম।
 দিশাহারা দিবসে, হত কত তরাসে,
 গোলা গাজে ছড় ছড় দুডুম ॥ ১৭০
 করয়ে তর্জ্জন, ঘোরতর গর্জ্জন,
 দুর্জ্জন দানীগণ দর্পে।
 সংগ্রামে সেনাগণ, সংহারে যৈছন,
 ক্ষুধিত খণপতি সর্পে ॥ ১৭১
 বড় গোলা বন্দুক, ছড় ছড় দশযুগ,
 চকিত চমকিতশেষ।
 অবনী টলাটল, কম্পিত কুলাচল,
 তাসে তরল ত্রিদিবশ ॥ ১৭২
 ধুমসী পর দল, হানিছে দল বল,
 হাকিছে বিপরীত রা।
 বীরগতি চলিছে, বাত তুলি বলিছে,
 বলি লও বাহুলী গো মা ॥ ১৭৩
 টন্ টান্ টন্ টান, ঢাল ঢালে ঢন ঢান,
 বন্ বান বন রণনাদ।
 দেখিয়া বিপরীত, চৌদিকে চমকিত,
 মামুদা ভাবে পরমাদ ॥ ১৭৪
 কেহ খেয়ে মুটকী, কেহ দেখে ভাবকী,
 ভানকে মলো কত সেনা।
 দাদালিয়া দাবড়ে, চাটি চড় চাপড়ে,
 কামড়ে হাতী পাড়ে দানা ॥ ১৭৫
 কেহ বা ঝোড়ে ঝোড়ে, লুকাতে আড়ে ওড়ে,
 ষড়ে খেয়ে ধরিছে ঢণ্ড।
 রক্ত চুমুকে পিয়ে, চুষে মাথার ঘিয়ে,
 চোয়ালে চিবাঁইছে মুণ্ড ॥ ১৭৬
 নরশির হিঁড়িয়া, কেহ ফেলে ছুঁড়িয়া
 লাফায়ে লোফে কোন দানা।
 কেহ বর বারণে, গুঁড়ে ধরি সম্মনে,
 গগনে ফিরাইছে তানা ॥ ১৭৭

ডাক ডাকি ডাকিনী, রণে যুঝে যোগিনী,
 রঙ্গিনী দেখে রণরঙ্গ।
 তরুণ সম্মুখ, যথাবিধি মণ্ডুক,
 সময়ে সবে দিল ভঙ্গ ॥ ১৭৮
 মামুদা মুচুমতি, পলাতে ক্ষতগতি,
 ধুমসী পিছে পিছে ধায়।
 গুরুপদ যত্ন, দ্বিজ কবিরত্ন,
 সংগীত মধু রস গায় ॥ ১৭৯
 প্রাণ লয়ে পাপমতি পলায় পাশুর।
 ধাওয়াধাই ধুমসী বলিছে ধর ধর ॥ ১৮০
 তরাসে তরলতর ফাঁকর হইয়ে।
 আখ বাড়ী গুড়ি গুড়ি লুকাইল যেয়ে ॥ ১৮১
 ধেয়ে তাখ আগুন মিটাল দাসী মাগী।
 কপালে থাকিলে কষ্ট কেহ নয় ভাগী ॥ ১৮২
 অকুল অনিল অনলে বেড়ে বাড়ী।
 পুড়িল গায়ের ষোড়া মুখ গোপ দাড়ি ॥ ১৮৩
 অভয়া অভাগা ভয়ে ভুলকের গাড়ে।
 লুকাইতে লাক্ষায়ে ধুমসী ধরে ষাড়ে ॥ ১৮৪
 মং বলে মাথায় মারিতে বজ্র মুঠা।
 পায়ে পড়ে মহাপাত্র দাঁতে করে কুটা ॥ ১৮৫
 তবু ভূমে ষসে মুখ দিয়ে ঝাঁট নাড়া।
 হেন কালে ঝাঁড়ী পিঠে আইল কানড়া ॥ ১৮৬
 ধরিস ধুমসী দাসী হাঁকে মহারাণী।
 মায়াশস্ত্রের মাথা এক চোটে হানি ॥ ১৮৭
 হাতে লয়ে হেতার হানিতে যায় হটে।
 অভয়া উরিলে আসি এমন সঙ্কটে ॥ ১৮৮
 মহামায়া বলেন বচনে মাথা মধু।
 ধন্য মায়াশস্ত্রের সময়ে ভাগিনা-বধু ॥ ১৮৯
 কানড়ার করে ধরে কহেন পার্শ্বভী।
 পরাজয়ী জনে বধ অনুচিত অতি ॥ ১৯০
 তায় মায়াশস্ত্রের গর্জিত গুরুতর।
 পরাণে বাঁচায়ে বাছা অপমান কর ॥ ১৯১
 বৃক্শ অশেষ তাপে এসেছ নিধনে।
 কিন্তু বাদী বধিলে বিবাদ কার সনে ॥ ১৯২
 বাদ ছেড়ে বধ যদি ওবু মহাপাপ।
 এ পাপে তোমার পতি পাছে পান তাপ ॥ ১৯৩
 কুশলে আহন সেন দিব্যে বত শোধ।
 চরণে পড়িলা রাণী পাইয়ে প্রবোধ ॥ ১৯৪

দাসীয়ে ঠেকায়ে দিতে দিল ষাড় নাখা ।
 ভিজায়ে ঝুড়ীর মুতে মুড়াইল নাখা ॥ ১১৫
 বাইশ বিটল ভোতা বানাইল ক্ষুর ।
 পীড়ায় পাত্রে প্রাণ করে দুর্ব দুর্ব ॥ ১১৬
 ছেঁড়া জুতা গলায় গাঁথিয়া দিল মালা ।
 কেহ বলে এই ভেড়ে ভূপতির স্থালা ॥ ১১৭
 এক গালে চূণ দিল আর গালে কালী ।
 কেহ মায়ে নাখা নুখা কেহ দেয় তালি ॥ ১১৮
 কেহ বলে উহার বদনে লাগুক ভ্রম ।
 ঐ বেটা মজাইল সেনের সর্ষস্ব ॥ ১১৯
 ঠক বলে মাথায় ঠোকার কেহ মায়ে ।
 গলায় ধিয়ে দড়ি কিরায় সহরে ॥ ১০০০
 ঠকু ঠেটা নাড় লোকের এইরূপ ।
 ঢোল মেয়ে ডেকে বলে পাত্র চলে চূপ ॥ ১০০১
 দেশ হইতে দূর কৈল দিয়া পেলা লাধি ।
 পাত্তর কাতর হয়ে প্রবেশে রমতি ॥ ১০০২
 লোক লাজে কাজে পাত্র দিনে রয় বনে ।
 নিশাভাগ রাত্রে গেল আপন ভবনে ॥ ১০০৩
 নিদ্রায় কাতর কারো মুখে নাই রা ।
 স্বন ডাকে উঠ উঠ কামদেবের মা ॥ ১০০৪
 কপাটে মারিতে লাধি শুনি দাম্‌ হুম্ ।
 চাঁৎকার শব্দে উঠে ঘুচে কাল ঘুম ॥ ১০০৫
 চোর চোর বলে মাগি লাগাইল লেঠা ।
 ডাঙ্গাডাকি করিতে উঠিল পাঁচ বেটা ॥ ১০০৬
 কামদেব কুণ্ডিয়া ধরিতে যায় জটে ।
 মাথা নেড়া দেখে তেড়ে ধরে ষাড়ে পিঠে ॥
 আমি আমি বলিতে বচন নাই বুঝে ।
 লাখালাধি কুহুই গুঁতা কীল পড়ে কঁজে ॥ ১০০৮
 দেখিতে বিকট মুক্তি তায় বোর রাতি ।
 চোর-বুদ্ধে মাগী তার মুখে মায়ে লাধি ॥ ১০০৯
 আমি মহামথ পাত্র না মার না মার ।
 দারুণ দৈবের দোষে এ দশা আমার ॥ ১০১০
 এত যদি পাত্তর কাতর হয়ে কয় ।
 আলো জ্বলে দেখে তবে সকলি নিশ্চয় ॥ ১০১১
 দেখিয়া বিষয় কারো মুখে নাই রা ।
 মড়ার অধিক হলো কামদেবের মা ॥ ১০১২
 মায়ে পোয়ে পায়ে পড়ে খণ্ডাল আপদ ।
 লাজে কাজে হুখে হুখে রয় মহামদ ॥ ১০১৩

ভূপতি ভেটিতে গেলা ভাবিয়ে নাবড়ি ।
 প্রণাম করিয়া কিছু কয় কর ঘড়ি ॥ ১০১৪
 কে বলে হাকন্দ সেন পুজা করে ধর্ম ।
 বিবরি বলিব কত ভাগিনার কুর্ম ॥ ১০১৫
 অর্জুনের সমান লুকায়ে নিজ বেশ ।
 সংহারিছে সব সেনা কিছু নাহি শেষ ॥ ১০১৬
 বলিতে বুঝিলে রাজা বচন চাতুরী ।
 মনে নিল এই হুষ্ট লুটে ছিল পুরী ॥ ১০১৭
 বিনাশ হয়েছে বুঝি ধুমসীর আগে ।
 ধরে বসি লাউসেন মনে নাহি লাগে ॥ ১০১৮
 বুঝিব পশ্চাৎ ভাবি রহে নৃপবর ।
 কানড়া লইয়া হেথা শুনহ উত্তর ॥ ১০১৯
 কাঁদিয়া কানড়া ধরে পার্শ্বতীর পা ।
 পাটরাণী দিদিরে জিয়ায়ে দেও মা ॥ ১০২০
 বাছার বয়ান বিধু দেখে হিয়া ফাটে ।
 অভাগীর এত হুখে আছিল ললাটে ॥ ১০২১
 মজিল সকল সৃষ্টি হলো সর্গনাশ ।
 প্রবোধ করেন মাতা চাতুরী আগ্রাস ॥ ১০২২
 শুন বাছা সংসারে সতিনী শেল কাঁটা ।
 বিধি তোর ঘৃণাল বৃকের শেল জাঠা ॥ ১০২৩
 যে ধরে সতিনী বসে সেই হুখে ভাজা ।
 যে তাপে ত্যাগিল তনু দশরথ রাস্তা ॥ ১০২৪
 কি কারণে কৌশল্য কাতব পুত্র-শোকে ।
 রাম বনবাস কেন গায় তিনলোকে ॥ ১০২৫
 কৈকেয়ী সতিনী হ'তে কৌশল্যার হুখে ।
 আপনি বিশেষ জানি সতিনীর হুখে ॥ ১০২৬
 আপনা কাটায়ে দিলে না পেতায় সত্য ।
 হুকে ধুলে অঙ্গার না ছাড়ে মলিনতা ॥ ১০২৭
 করপুটে কানড়া কাঁদিয়ে কিছু কয় ।
 জননে না জানি জয়া সতিনীর ভয় ॥ ১০২৮
 ছোট বুন সমান পালন কৈল দিদি ।
 বড় হুখে সাধের সতিনী দিল বিধি ॥ ১০২৯
 দেখিলে যুড়ায় প্রাণ না দেখিলে মরি ।
 শুনিয়ে সন্তোষ চিত্তে বৃন্দান ঈশ্বরী ॥ ১০৩০
 না কাঁদ ক্ষুদ্রী শুন চল নিকেতন ।
 বুক বাঁধ নিপত্তে বিষাদ অকারণ ॥ ১০৩১
 পশ্চিমে উদয় দিয়া দেশে এলো সেন ।
 তবু কি এ হুখে কারো রহে একক্লেণ ॥ ১০৩২

পাটরাণী কলিঙ্গা অপর যত লোক ।
সবারে জিয়াবে সেন তুমি তাজ শোক ॥ ১০৩০
আখাস পাইয়া বন্দে অভয়া-চরণে ।
দেবী গেলা যথাহানে রাণী নিকেতনে ॥ ১০৩৪
রাখিল রাণীর অঙ্গ ঘূতে করি তাজা ।
হাকন্দে চক্ৰচিহ্ন লাউসেন রাজা ॥ ১০৩৫
পাটরাণী কলিঙ্গা সেনের অর্দ্ধ অঙ্গ ।
মরণে মলিন-মতি হলো ধ্যান ভঙ্গ ॥ ১০৩৬
শ্রীগুরু পদারবন্দ বন্দনাভিলাষী ।
ভণে বিপ্র কবিরত কঞ্চপূরবাসী ॥ ১০৩৭
অখিলে বিখ্যাত কীর্তি, মহারাজ চক্রবর্তী,
কীর্তিচন্দ্র নরেন্দ্রপ্রধান ।
চিহ্নি তাঁর রাজোন্নতি, কঞ্চপূব নিবসতি,
বিজ্ঞ স্বনাম রস গান ॥ ১০৩৮
জাগরণ পালা সমাপ্ত ।

ত্রয়োবিংশতি সর্গ ।

পশ্চিম-উদয় পালা ।

কাঁদে রাজা লাউসেন রক্তার কুমার ।
কি হলো দেশের দশা কি হলো আমার ॥ ১
কি হলো কি হলো রাজা কি হলো কি হলো ।
প্রাণের কপূর কিবা চিত্রসেন মলো ॥ ২
পিতা মাতা মলো কিবা নিগঢ় বন্ধনে ।
কি পাপে না রয় মতি প্রভুর চরণে ॥ ৩
ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব গুরু অতিথি সেবায় ।
অনাদর হলো কিবা প্রভুর পূজায় ॥ ৪
প্রজাগণে পীড়া বা করেছে কালুবীর ।
কি পাপে প্রভুর পদে মন নহে স্থির ॥ ৫
অমলা বিমলা কিবা কলিঙ্গা কানড়া ।
কুর্কর্ম করিল কিবা হলো ধর্মছাড়া ॥ ৬
পুরী বা মজাল মোর মামা মহামদ ।
কলিঙ্গা মরিল কিবা ষটিল আপদ ॥ ৭
নাহি কোন হেন বন্ধ শোকসিদ্ধ তারে ।
সুমাচার জানিতে পাঠায়ে দিব কারে ॥ ৮
ভাবিতে শরীর শেষ শৌকে হোলেম ভূয়া ।
রাজপুত্র রোদন শুনি বলে সারী শুয়া ॥ ৯

সারী শুক বলে রাজা কর অবগতি ।
আমি তব পিতা পুত্র সোদর মারথি ॥ ১০
লব্ধগতি বারতা আনিয়া আমি দিব ।
তোমার লবণে বন্দী, যত কাল জীব ॥ ১১
সারী শুক সংবাদ শুনিয়া সেন হাসে ।
সেন কন স্তন মাসী পক্ষী কি প্রকাশে ॥ ১২
সম্পদে পালিলাম পক্ষী ঘৃত অন্ন রোজে ।
আমি পক্ষী প্রমাদে পালাতে পথ শোজে ॥ ১৩
সেনের সংশয় শুনি সারী শুক কয় ।
কবিরত ভণে যার গুরু পদাশ্রয় ॥ ১৪ ।
সারী শুক বলে রাজা কর অবগতি ।
পূর্ব জন্মে ছিন্ন মোরা ব্রাহ্মণসত্ত্বতি ॥ ১৫
গুরুর মন্দিরে পাঠ পড়ি চির দিন ।
স্তন রায় যে হেতু হইল দশা হীন ॥ ১৬
শিশু সব সহিত সাদরে শাস্ত্র পড়ি ।
হেনকালে সারী শুক আনিল আহিরী ॥ ১৭
শিশুমতি দু ভৈয়ে মজাহু চিত তায় ।
দেখিতে ধাইলু খড়ি পুঁথি কেল রায় ॥ ১৮
নিষেধ করিল গুরু না শুনিব কাণে ।
এই পাপে বধ কৈল অভিশাপ-বাণে ॥ ১৯
পক্ষী দেখি পাগল হইলি দুই পাপ ।
পক্ষিযোনি জন্ম বেয়ে গুরু দিল শাপ ॥ ২০
এই হেতু পক্ষী হয়ে করি যে ভ্রমণ ।
আকাশ অবনী গিরি কুহর কানন ॥ ২১
পাকা আম আহার করিতেছিহু মিঠা ।
শাখা আড়ে আখেরী পাখায় দিল আটা ॥ ২২
নাসা বিদ্ধি বদনে বন্ধন দিল দড়ি ।
বিক্রম বাসনা হেতু ভ্রমে বাড়ী বাড়ী ॥ ২৩
কেহ কহে দেড় বুড়ি কেহ দশ গুণ্ডা ।
তোমার মিলনে মোর হৃৎ গেছে খণ্ডা ॥ ২৪
আপনি অঙ্গের আটা দুচাইলে যত্নে ।
পিঞ্জর নির্মাণ করি দিলা নানা রহে ॥ ২৫
খাওয়াইলে ক্ষীরবণ্ড ঘৃত মাখা অন্ন ।
আখেরীকে দান দিতে হইল প্রসন্ন ॥ ২৬
বার পণ আখেরী ইচ্ছায় মেয়ে লয় ।
আমি গেলে এই মাত্র তোমার অপচয় ॥ ২৭
পিঠা তুমি পালন করেছ পুত্র প্রায় ।
এবার তোমার খার কিছু শুদি রায় ॥ ২৮

আমি পক্ষ উপলক্ষ লেখ মনীপত্র ।
 সমাচার সত্ত্ব আনিব গত মাত্র ॥ ২৯
 কি কহিতে কি কথা কহিব পক্ষিযুগে ।
 শুনি আনন্দিত সেন পরম কোঁতুকে ॥ ৩০
 মুখানি মুছায়ে সেন করিল বাহির ।
 বলেন বিনয় বাণী খাওয়াইষে ক্ষীর ॥ ৩১
 তুমি বদ্ধ বান্ধব বিপতে মোর সাথি ।
 পক্ষীরে সন্তোষ করি রাজা লিখে পাতি ॥ ৩২
 রামপদ কোকনদ সম্পদভিলাষী ।
 ভণে বিপ্র কবিরত্ন কৃষ্ণপুরবাসী ॥ ৩৩
 প্রথমে লিখিলা যন্তি সর্কণ্ডশাখিতা ।
 শ্রীমতী কলিঙ্গারাগী হুচাকচরিতা ॥ ৩৪
 সুপরম স্তম্ভাশী লিখিল বিজ্ঞাপন ।
 তোমার কল্যাণ মোর কল্যাণ কারণ ॥ ৩৫
 পরন্তু কারণ লিখি পীড়া পাই চিতে ।
 শুভ সমাচার প্রিয়ে পাঠাবে হরিতে ॥ ৩৬
 হাকন্দ আনন্দকন্দ নিরানন্দময় ।
 ইহার কারণ কিছু না বুঝি নিশ্চয় ॥ ৩৭
 বিবরি বিশেষ বার্তা লিখিবে সকল ।
 প্রাণের কপূর চিত্রসেনের মঙ্গল ॥ ৩৮
 অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ ।
 এখানে আমার প্রাণ হলো অবশেষ ॥ ৩৯
 প্রভুপদ প্রসঙ্গে পুজিহু এত দিন ।
 এবে অতি দুর্গতি হইল দশাইন ॥ ৪০
 প্রাণপণ করেছি না হার বর যিনে ।
 কালকে কহিবে পুরী রাখে রাত্রি দিনে ॥ ৪১
 অপর আপনি লবে সবাকার তত্ত্ব ।
 পিতা মাতার চরণে জানাবে দণ্ডবত ॥ ৪২
 প্রতি মাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ ।
 বিভাব যে হনু বাপা দানে বড় সচ ॥ ৪৩
 সুপালনে সুন্দরি পালিবে বহুমতী ।
 জ্ঞানবর্তী প্রিয়ে লেখা কিমধিকমতি ॥ ৪৪
 বিতারিখ বৈশাখ বিগ্রহ বার লেখা ।
 বাকিল পক্ষীর গলে প্রতিবর্ষ দেখা ॥ ৪৫
 উড়াইতে উঠে পক্ষী আকাশ-পঙ্কতি ।
 যতদূরে নাহি শর বাটুলের গতি ॥ ৪৬
 পক্ষী বড় চতুর চিহ্নিল আগে দিশা ।
 উখাও করিল বেগে ময়নার শিষা ॥ ৪৭

কত তীর্থ নদ নদী দেশ দেশান্তর ।
 একে একে রেখে গেল ময়নানগর ॥ ৪৮
 ভূপতির প্রাচীরে বসিলা সারী শুক ।
 নিরানন্দ নগর নিরুধি ভাবে দুখ ॥ ৪৯
 সম্মনে ডাকিয়া পক্ষী পরিচয় দেন ।
 কোথা মা কলিঙ্গারাগী ভাই চিত্রসেন ॥ ৫০
 হাকন্দ হইতে আসিয়াছে শুয়াসারী ।
 হরিষ বিষাদে রাণী শুনে হল বারি ॥ ৫১
 সারি শুক মুখ হেরি কহে শোকাকুলি ।
 প্রভু বিনা পুরী হৈল সৌভের শিয়লি ॥ ৫২
 গড় বেড়ে গোড়ের নাবড় দিল থানা ।
 ঈশ্বরী রাখিল পুরী দিতে রাতে হানা ॥ ৫৩
 থাকুক সে সব শোক সমুদ্র-আকুল ।
 নাথের বারতা বল সকলের মূল ॥ ৫৪
 পশ্চিম উদয় দিয়ে কত দূরে রায় ।
 পক্ষী বলে পড় পাতি এলায়ে গলায় ॥ ৫৫
 পক্ষিযুগে কি কথা কহিতে কব কি ।
 পত্র হাতে হর্ষ হলো হরিপালের ঝি ॥ ৫৬
 হরিষে বন্দিল পাতি হয়ে আনন্দিতা ।
 রামের অঙ্গুরী যেন পেলে দেবী সীতা ॥ ৫৭
 পাতি পড়ে পতির প্রবল পীড়া পায় ।
 অদ্যাবধি ঠাইর না হলো বরদায় ॥ ৫৮
 হায় বিধি কি হলো ঠাকুর বলে কঁাদে ।
 পাঁচ হুখে মিশাল কেমনে বুক বাঁধে ॥ ৫৯
 মহারাণী বলে বাপু মজিল সকল ।
 শুনে সারী শুকের নয়নে বহে জল ॥ ৬০
 আজ কালি উদয় দিবেন ভগবান ।
 হেনকালে বাবার হইল চিন্ত আন ॥ ৬১
 জানিতে পাঠাল মোরে স্বরের বারতা ।
 কহিতে নারিব কিছু এ সকল কথা ॥ ৬২
 প্রবোধ বচন পুন বলে সারী শুক ।
 পশ্চিম উদয় হলে যাবে যত দুখ ॥ ৬৩
 মহাশয় আছেন আমার চেয়ে দুখ ।
 শুভাশুভ শুনিলে ক্ষণেক দুখ দুখ ॥ ৬৪
 মহাশয় মায়ায় মোহিত নয় বাড়ি ।
 প্রবোধু পাইয়া পত্র লিখেন কানড়া ॥ ৬৫
 শ্রীরাম দাসের দাস কিঙ্করনরায় ।
 প্রভু পুর শ্রীরাম রামের মনস্কাম ॥ ৬৬

প্রভু পদ-পঙ্কজ পরম পূজ্যমতি ।
 কানড়া কুমারী করে অসংখ্য প্রণতি ॥ ৬৭
 রূপা পত্নী পেয়ে প্রভু পীড়া পেলাম প্রাণে ।
 কি পাপে বকিল বিধি সেখানে এখানে ॥ ৬৮
 এতকালে না হইল পশ্চিম উদয় ।
 কতক লিখিব দেশে যতক প্রলয় ॥ ৬৯
 তোমার মাতুল নাথ মজালে ময়না ।
 নব লক্ষ দলে বলে দিল রাতে হানা ॥ ৭০
 মদী পার করে লখে হানে লক্ষ তিন ।
 তার পর না জানি কি হলো দশ্য হীন ॥ ৭১
 শাকাশুকা ডোমগণ যুদ্ধে মলো রণে ।
 মহাবীর শির দিল সত্তোর কারণে ॥ ৭২
 নৃত্যপে সাজিয়ে দিদি অভিমানে মলো ।
 কি আর লিখিব নাথ সর্বনাশ হলো ॥ ৭৩
 উপলক্ষ আপনি ঝুঁকুরী অমূল্য ।
 শেষে যেয়ে সব সেনা করিমু নির্মূল ॥ ৭৪
 অপমানে পাত্তর পলাল নিকেতনে ।
 নিবেদন নিদান লিখিমু ত্রিচরণে ॥ ৭৫
 লিখিয়ে বিশেষ বার্তা বলে সমাচার ।
 দেখ শুয়া ময়না হয়েছে ছার খার ॥ ৭৬
 কাক কঙ্ক শকুনী গৃধিনী খন্ শিবা ।
 নিত্য করে কলরব কিবা রাত্রি দিবা ॥ ৭৭
 আহার করিয়া বাপু যাও অবিশ্রাম ।
 এত স্তনি সারী শুক বলে রাম রাম ॥ ৭৮
 যাকে চেয়ে মা মোর মরেছে মহারাণী ।
 কোন হুখে মুখে অথ দিব গো জননী ॥ ৭৯
 আগে যেয়ে বাপারে বলিব সমাচার ।
 তবে স্থান করে কিছু করিব আহার ॥ ৮০
 মাধু মাধু বলি রাণী পত্র দিলা বেঁধে ।
 উপর গগনে পক্ষী উড়ে যায় কেঁদে ॥ ৮১
 শোকে তাপে তুষায় সুধায় ক্ষীণবলে ।
 জ্ঞান হত হয়ে পড়ে সেনের আঁচলে ॥ ৮২
 চেনন করিল রাজা মুখে দিয়া জল ।
 খেতে দিল ক্ষীরখণ্ড শুধান মঙ্গল ॥ ৮৩
 শুয়া শলশনিবেদন শুন মহাশয় ।
 কতক কহিব দেশে যতক প্রলয় ॥ ৮৪
 ময়নাতে মহাবীর ছিল যত জন ।
 গেল অরবিন্দ গিত্তি-হুতের ভবন ॥ ৮৫

অভিমানে জননী পেছেন দেই স্থান ।
 ছোট মা আছেন তাঁর ওষ্ঠাগত প্রাণ ॥ ৮৬
 অনশনে জননীর অতি ক্লীণ বপু ।
 না করে আহার আর অজানাথ-রিপু ॥ ৮৭
 হরির পটন-পতি-অনুজের রীত ।
 দিবস রজনী মাতা ইহাতে বকিত ॥ ৮৮
 পক্ষী বলে পড় পাতি এলায়ে গলার ।
 বলিতে বলিতে চক্ষে বহে জলাধার ॥ ৮৯
 পাতি পড়ে ভূপতি পাইল মহা খেদ ।
 কলিঙ্গামরণ শুনি তনু হলো ভেদ ॥ ৯০
 হাহাকার করে কাদে লাউসেন রায় ।
 ত্রিধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ কবিরত্ন গায় ॥ ৯১
 হারি হরি কে হরিল কলিঙ্গা হৃন্দরী ।
 মায়াময় মোহ ফান্দ, পড়িয়া ভূপতি কান্দে,
 নাই বাধে বসন সযরি ॥ ৯২
 প্রিয়ে কোথা গেলে কলিঙ্গা হৃন্দরী ।
 নয়লি যৌবন গায়, কাঁচা সোণা যেন প্রায়,
 কেমনে মরেছ মরি মরি ॥ ৯৩
 বিমুখ যে করতাব, এ মুখ দেখাতে আর,
 নাহি যাব ময়না নগরী ।
 বিপক্ষ জনার বুক, বাড়িয়ে বিধাতা হুংখ,
 দিলা মোর হরিয়ে হৃন্দরী ॥ ৯৪
 সে হাঙ্গ কটাক্ষ খেলা, নিকড় লাভাণী লীলা,
 ভুরুভঙ্গী লোচন, মাধুরী ।
 না দেখিব না শুনিব, তাপে তনু তেয়াগিব,
 লহ প্রিয়া আমারে মায়রি ॥ ৯৫
 পিরীতি পুলক-প্রেমে, হীরায় জড়িত হেমে,
 রসময়ী আসি গলে ধরি ।
 হিয় জলে শোকানলে, আলিঙ্গন প্রেম জলে
 নির্ঝাঁপ করহ কোলে কর ॥ ৯৬
 দেখিলে বিরস মুখ, কেবা নিবারণে হুংখ,
 সুধাময় সরস মঞ্জরী ।
 রাখি অর্থ কড়ি টাকা, কোন বিধি দিল ডাকা
 প্রাণ মোর করে নিল চুরি ॥ ৯৭
 জানকী হারিয়ে যেন, ত্রীরাম কান্দেন হেন,
 কাঁদিয়ে ময়নার অধিকারী ।
 সারী-শুকা শোকে কাদে, কেহ নাহি বুক বাধে,
 বিরস রাজার মুখ হেরি ॥ ৯৮

শোকে সমাকুল রায়, প্রবোধ বচনে তার,
 পারিতোষে সামুলা হৃন্দরী ।
 ভণে বিপ্র ধনরাম, বিধি যারে বড় বাম,
 মরে তার গুণবতী নারী ॥ ৯৯
 সামুলা বলেন যদি শোকে দিলে মন ।
 এত কাল কঠোর করিলে কি কারণ ॥ ১০০
 বুধা কর বিষাদ বিপত্তে বাস্তু বুক ।
 জল দিয়ে বদনে বসনে মুছ মুখ ॥ ১০১
 মরি মরি বাছার বালাই লয়ে মরি ।
 দেশে গেলে বিভা দিব পরম হৃন্দরী ॥ ১০২
 সেন কন সংসার সকলি শূন্যময় ।
 না হলো উদয় মাসী মরিব নিশ্চয় ॥ ১০৩
 বড় দুঃখ মরমে বিধিয়া রৈল বাণ ।
 গোড়ে বন্দী পিতা মাতা না হলো ছাড়ান ॥ ১০৪
 সামুলা বলেন বাছা সেব ধর্মরাজ ।
 আরাধিলে এবার উদয় সিদ্ধ কাজ ॥ ১০৫
 দুঃখ হুখ যত দেখে ললাট লিখন ।
 কঠিন রূপার কথা শুনহ রাজন ॥ ১০৬
 ঠাকুর বলেন আমি যারে রূপা করি ।
 ধন পুত্র পরিবার আগে তার হরি ॥ ১০৭
 সার করি কানন সংহারি ধন জন ।
 দুঃখ পেয়ে ছাড়ে যেন আমার ভজন ॥ ১০৮
 এতেক উদ্বেগে যদি না ছাড়ে আশ্রয় ।
 সে জন সংসারে তবে মোরে কিনে লয় ॥ ১০৯
 অঁতবে একান্ত বাপু পূজ ভগবান্ ।
 হয়েছে রূপার পূর্ষ হবে সাবধান ॥ ১১০
 নিরুদ্ধেগে উদয় দিবেন দিবাকর ।
 এত শুনি কন রাজা করি ঘোড় কর ॥ ১১১
 'কি বিধানে পূজিলে উদয় বর পাই ।
 সামুলা বলেন বাছা সাবধান চাই ॥ ১১২
 কমল সহস্রদলে পূজ ধর্মরাজে ।
 আকুল অধিলপতি আসিবে অব্যাজে ॥ ১১৩
 সেন কন এহেন কমল পাব কোথা ।
 সেখানে জানিলে ছিল আনিতে যোগ্যতা ॥ ১১৪
 সামুলা বলেন বাছা জলপদ্ম নয় ।
 স্থলপদ্ম পরমাত্মা পুরুষ আশ্রয় ॥ ১১৫
 সেন কন আমি গো মানব গৃহবাসী ।
 দেবের দুর্লভ দ্রব্য কোথা পাব মাসী ॥ ১১৬

পরমাত্মা পরম-পুরুষ কেবা জানে ।
 সামুলা বলেন বাছা বুঝ ব্রহ্ম-জ্ঞানে ॥ ১১৭
 তোমার শরীরে বাপু আছে কত পদ্ব ।
 শিরসি সহস্রদল সেই ব্রহ্মলক্ষ্য ॥ ১১৮
 তোমার দুখানি বাজ কমলের ডাঁটা ।
 লোমাবলী যত কিছু কমলের কাঁটা ॥ ১১৯
 নয়ান কমল-দল বয়ান-কমল ।
 মাথা কেটে পূজ ধর্ম ভকত বংসল ॥ ১২০
 পিতামহ সঙ্গে নীল আসিবে ঠাকুর ।
 পশ্চিম-উদয় হবে দুঃখ যাবে দূর ॥ ১২১
 সেন কন শুন দেখি সজ্জনের বি ।
 আমি মোলে পশ্চিম উদয়ে করে কি ॥ ১২২
 লোকে বলে মাকে চেয়ে মাসী করে প্রীত ।
 আমার কপাল খেয়ে হলে বিপরীত ॥ ১২৩
 শরীর সাধন সেবা সকলের মূল ।
 মাসী গো নাশিতে চাও হয়ে প্রতিকূল ॥ ১২৪
 মাসী সঙ্গে মাসীর বিরলে বুঝি মুক্তি ।
 নতুবা এমন কেন নিদারুণ উক্তি ॥ ১২৫
 আমি কি না বুঝি তুনি নিদারুণ হলে ।
 কে বর মাগিবে বল লাউসেন মলে ॥ ১২৬
 বুঝি বন্ধা নারীর বালকে নাই দয়া ।
 কে জানে জননী বিনে অপত্যের মায়ী ॥ ১২৭
 সামুলা বলেন বাপু না কয়ো নিরুর ।
 মরিলে জিয়াবে ধর্ম দয়ার ঠাকুর ॥ ১২৮
 ধর্মের উদ্দেশে যেন প্রাণপণ করে ।
 বাধা দিচ্ছ হয় তার মরিলে না মরে ॥ ১২৯
 ইহার প্রমাণ বাপু রাজা লঙ্কেধর ।
 মাথা কেটে তপস্তা করিলা অকাতর ॥ ১৩০
 বর পেয়ে জিনে সেই ইন্দ্র আদি দেবে ।
 কোন্ ধর্ম অসাধ্য ঈশ্বরে যদি সেবে ॥ ১৩১
 অপর প্রমাণ বাপু তোমার জননী ।
 শাল-বাণে শরীর হইল ধানি খানি ॥ ১৩২
 তিন দিন তপস্বিনী তাজিলা জীবন ।
 তবে ধর্ম দিলা দান তোমা পুত্রধন ॥ ১৩৩
 পুনঃ প্রমাণ বলি হরিশ্চন্দ্র রাজা ।
 নিজ পুত্র কাটিয়া করিল ধর্মপূজা ॥ ১৩৪
 মা হয়ে পুত্রের মাংস রাখিল ভতন ।
 সেই পুত্র পাইল পুন ধর্মের গাজন ॥ ১৩৫

কিবা করে কথায় দয়ার সাক্ষী কাজে ।
 করেছে পরমভক্ত পূজ ধর্মরাজে ॥ ১৩৬
 তবে যে কাতর হও দেখে দাঁড়াইয়া ।
 ধর্মপূজা করি আমি আপনা কাটিয়া ॥ ১৩৭
 এত বলি সামুলা কাটারি করে লয় ।
 পায়ে পড়ে নৃপতি বলেন সবিনয় ॥ ১৩৮
 মহাজ্ঞানবতী মানী মোর মনোহিত ।
 রূপা করি বিধান করৈছ যথোচিত ॥ ১৩৯
 ভক্তগণে কন রাজা সবে যাও দেশে ।
 হাকন্দে তাজিব তমু ধর্মের উদ্দেশে ॥ ১৪০
 অপর সবার ঠাই এই ভিক্ষা মাগি ।
 ক্ষমা দিবা যত হুংখ পেলে মোর লাগি ॥ ১৪১
 ভক্তগণ কন রাজা না যাইব স্বর ।
 সবাই পরাণ দিব ধর্মের উপর ॥ ১৪২
 সবে যদি সেবার হইল প্রাণ-অন্ত ।
 তবে রাজা ধর্ম পূজে হইয়া একান্ত ॥ ১৪৩
 আরস্তিলা মহাপূজা দিয়ে জয় জয় ।
 উর্দ্ধবাহু করে কেহ এক পায়ে রয় ॥ ১৪৪
 উত্তপদ টাঙ্গি কেহ লুটাইছে শির ।
 অনলে পুড়ায় অঙ্গ বদনে রুধির ॥ ১৪৫
 কঠোর করিয়ে কেহ পুড়াইছে বৃন্দা ।
 নিষ্ঠুর ঠাকুর তনু না করে করুণা ॥ ১৪৬
 অবশেষে উজ্জ্বল করিল যজ্ঞকুণ্ড ।
 আরস্তিলা মহাপূজা আদ্য নব যণ্ড ॥ ১৪৭
 কামনা করিয়া বাস লাউসেন রায় ।
 ত্রীধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ কবিত্ব গায় ॥ ১৪৮
 ধর্ম জয় জয় ধরনি উঠে উচ্চৈঃস্বরে ।
 অকাতরে নৃপতি কাটারি নিল করে ॥ ১৪৯
 হাকন্দে যখন হলো গত এক দণ্ডে ।
 দক্ষিণ উরুর মাংস দিল যজ্ঞকুণ্ডে ॥ ১৫০
 যজ্ঞের আগুনে সাদা দিল কল কল ।
 রাজা বলে পরিত্রাহি ভক্তবৎসল ॥ ১৫১
 হাকন্দে যখন হলো দুই দণ্ড রাত্টি ।
 বাম পাশে বসাইল হীরাধার কাতি ॥ ১৫২
 তাহাশ্বে জমিল পুষ্প যাতি আর যুতি ।
 প্রভুপাদপদ্মে পড়ে তিন দণ্ড রাত্টি ॥ ১৫৩
 হাকন্দে যখন হল চারি দণ্ড রাত্টি ।
 দক্ষিণ পায়েতে রাজা বসাইল কাতি ॥ ১৫৪

উপজিল কুমুম কমল শতদলে ।
 অমনি পড়িল ঘেয়ে প্রভু পদতলে ॥ ১৫৫
 হাকন্দে যখন হল পাঁচ দণ্ড রাত্টি ।
 বাম পাশে বসাইল হীরাধার কাতি ॥ ১৫৬
 রক্তমাংসে কুমুম হইল কোকনদ ।
 পড়ে ঘেয়ে দেখানে প্রভুর রাক্ষাপদ ॥ ১৫৭
 যত কাণ্ডে যজ্ঞকুণ্ড জ্বলে দূর দূর ।
 ছয় দণ্ডে বসাইল হীরাধার সুর ॥ ১৫৮
 কুণ্ডে কেটে দিতে মাংস পড়ে যেন জবা ।
 প্রভুপদে জানাইল ভক্তগণ সেবা ॥ ১৫৯
 হাকন্দে যখন হল নিশা সাত দণ্ডে ।
 ভূজলগুণ্ড-মাংস কেটে দিল কুণ্ডে ॥ ১৬০
 করবী কাকনু কুন্দ হল সেই ক্ষণে ।
 অমনি পড়িল ঘেয়ে প্রভুর চরণে ॥ ১৬১
 হাকন্দে যখন নিশা গত অন্ধদণ্ডে ।
 কাটিয়া পুঠের মাংস দিল যজ্ঞকুণ্ডে ॥ ১৬২
 চাপা পুষ্প হয়ে পড়ে প্রভুর চরণে ।
 তবে রাজা স্তব করে প্রভু নিরঞ্জে ॥ ১৬৩
 হাকন্দে যখন হলো নয় দণ্ড রাত্টি ।
 গলায় বসায়ে কাতি করেন মিনতি ॥ ১৬৪
 ত্রাহি মাং পুওরাকাম্য রক্ষ ভগবান্ ।
 পশ্চিম উদয় দেহ নহে লহ প্রাণ ॥ ১৬৫
 এত বলি টানে কাতি দূরে তাজি মায়া ।
 এক ঠাই মুণ্ড পড়ে এক ঠাই কায়া ॥ ১৬৬
 নবখণ্ড হাকন্দে হইল মহাশয় ।
 কাটা মাথা মাগে বর পশ্চিম-উদয় ॥ ১৬৭
 সামুলা সেনের মাসা জয় জয় দিয়া ।
 তেঁকাটা উপরে মুণ্ড দিল বসাইয়া ॥ ১৬৮
 দূতের প্রদান দিল শিরের উপর ।
 সমর্পিয়ে নিরঞ্জে চুলায় চামর ॥ ১৬৯
 হরিহর বায়েন বৃমূল দিল আসি ।
 ধূলায় গোটায যত ভক্ত সম্যাসী ॥ ১৭০
 সামুলা হৃন্দরা মোল কেটে দুই স্তন ।
 অবশেষে মরিল সম্যাসী ভক্তগণ ॥ ১৭১
 রমাই পণ্ডিত তনু ত্যাগ কৈল যোগে ।
 সবৎস কপিলা মোল সেনের বিরোগে ॥ ১৭২
 শোকে মোল সারি শুক পিঞ্জর-ভিতর ।
 ঢাক ভরে মরিল বায়েন হরিহর ॥ ১৭৩

ভর করি কোদালে মরিল ইছারণা ।
 কেবল রহিল বেটো ভাবিয়ে মরণা ॥ ১৭৪
 সারী শুক মোল মোর মরে নাই কাজ ।
 এই পুরে অবশ্য আসিবে ধর্মরাজ ॥ ১৭৫
 দেখিব নয়ানভরে অখিল আধান ।
 মাছি ডাসে তেড়ে থাকি সেনের বয়ান ॥ ১৭৬
 যজ্ঞ আগুলিয়া বেটো এত ভাবি রয় ।
 কসিরহু ভণে যার গুরুপদাশয় ॥ ১৭৭
 নরনারী বঙ্গহত্যা গোহত্যার পাপে ।
 ধর্মের আসন টলে কুলাচলকাপে ॥ ১৭৮
 পাপে পূর্ণ পৃথিবী সন্তিতে নারে ভর ।
 পবন স্থগিত হল চিন্তিত ভাস্বর ॥ ১৭৯
 দেবগণে উদ্বেগ উঠিল অকস্মাৎ ।
 আপনি অস্তির অতি অখিলের নাথ ॥ ১৮০
 বীর হনমানে স্থান নিরঞ্জন ।
 মন উচাটন করে কিসের কারণ ॥ ১৮১
 কেন বা বসিতে খেতে শুতে নাই স্থখ ।
 কেবা কোথা সেবক সন্নিহিত পায় দুখ ॥ ১৮২
 দশনে রমনা চাপে কাঁপে বাম তলু ।
 ধ্যান বলে পদতলে বলে বীর হন ॥ ১৮৩
 পশ্চিম-উদয় আশে হাকন্দে সেবায় ।
 সঙ্গীসনে হত্যা হলো লাউসেন রায় ॥ ১৮৪
 কলিকালে পূজা যদি লবে হে গোঁসাই ।
 চল তবে বিফল বিলম্বে কাজ নাই ॥ ১৮৫
 বঁর দিয়া রাখ প্রভু ভক্তের মহত্ত্ব ।
 ঠাকুর বলেন বাছা বাট আন রথ ॥ ১৮৬
 প্রহ্লাদ ক্ষুব্ধের পণ রেখেছি যেমন ।
 সেইরূপি সাধিব সেনের প্রয়োজন ॥ ১৮৭
 হীরা মণি মণ্ডুট মণ্ডিত মনোহর ।
 যোগাতে রতন-রথে চাপিলা ঈশ্বর ॥ ১৮৮
 স্থধ্য বিনা সংহতি সকল দেবগণ ।
 হেন কালে নারদ গোঁসাই কিছু কন ॥ ১৮৯
 যে দেব সদয় হলে উদয় প্রকাশে ।
 সে দেখে পাতাল-পথে পলায় তরাসে ॥ ১৯০
 পশ্চিম-উদয় কর্তৃক স্থধ্য বিনা মিছে ।
 ঠাকুর কহেন তাঁর তুমি কর পিছে ॥ ১৯১
 বলিতে বলম্ব মাত্র যোগবলে মনি ।
 আগে যেহে আগুলিল স্থর্মের সরণি ॥ ১৯২

রাধিয়া বাহন ঢেঁকি কোন্দল-ধুকুড়ী ।
 বেনা বনে জট জড়া যান গড়াগড়ি ॥ ১৯৩
 তা দেখে বিষয় ভাবে স্থধ্য দয়ানীল ।
 মনে করে অস্থরে বেঁধেচে দিয়া কীল ॥ ১৯৪
 বন্ধন করিয়া দূর সুধান কারণ ।
 কপট করিয়া কোপে কন উপোধন ॥ ১৯৫
 বেনা বনে জট জড়ে জপি জনাধীন ।
 অস্থরে অখিলবদ্ধ দেখি অমৃক্ষণ ॥ ১৯৬
 তপস্বী করিলি ভঙ্গ দিব অভিশাপ ।
 বিনয়ে বলেন স্থধ্য পেয়ে মহাতাপ ॥ ১৯৭
 দোষ ক্ষম মহামুনি না জানি কারণ ।
 মুনি বলে যাব যথা দেব নারায়ণ ॥ ১৯৮
 দোষ গুণ দুজনে বুঝিব তার ঠাই ।
 কোন্দলের ধুকুড়ী এলায়ে দিব নাই ॥ ১৯৯
 কাজ নাই কোন্দলে কহেন দিবাকর ।
 হাতাহাতি এলো দোহে ধর্মের গোচর ॥ ২০০
 কপট করিয়া মুনি কহিলা নিতুর ।
 ঈশ্বর হাসিয়া কিছু কহেন ঠাকুর ॥ ২০১
 দূর কর দৈবদোষে দোহাকার দন্দ ।
 আমার সহিত সবে চল হাকন্দ ॥ ২০২
 স্থধ্য কন শুন প্রভু ত্রিলোক ঈশ্বর ।
 হাকন্দ বারতা নহে তোমা অগোচর ॥ ২০৩
 নর নারী ব্রহ্মহত্যা গো-হত্যার পাপে ।
 পরিপূর্ণ পৃথিবী প্রবেশে প্রাণ কাঁপে ॥ ২০৪
 পেরুতে পাতক-সিন্ধু আগে বাক সেতু ।
 ঠাকুর বলেন আমি যাব ঐ হেত ॥ ২০৫
 ভক্ত আশা পূর্ণ হবে পাপ যাবে নাশ ।
 পুণ্যের প্রভাবে হবে পৃথিবী প্রকাশ ॥ ২০৬
 এত শুনি সানন্দে সবাই অহুগামী ।
 হাকন্দ নিকটে এল অখিলের স্বামী ॥ ২০৭
 সেইখানে রয় রথে যত দেবগণ ।
 ব্রহ্মচারী হলো হরি ব্রহ্ম সনাতন ॥ ২০৮
 সোণার বরণ কান্তি শরীর সূতাম ।
 রূপ হেরি বিমোহিত কত কোটা কাম ॥ ২০৯
 কুশমুষ্টি কুশাসুরী কমণ্ডলুধারী ।
 পরিধান রক্তবাস ভক্ত মনোহারী ॥ ২১০
 ভালে শোভে শুভ কোঁটা গলে অক্ষমঙ্গল ।
 কাঁখে যজ্ঞ-উপবীত কিরণে করে আলো ॥ ২১১

মাথায় ধবল ছাতি চলিল ঠাকুর ।
 সাড়া শুনি-তাড়া দিলা বেটুয়া কুকুর ॥ ২১২
 ঠাকুর চকল চিস চারি পানে চান ।
 উভলেজ লোটা কাণ কোপে ধায় বান ॥ ২২৩
 গুরুপদ সরসিজ সলা করি ধ্যান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ যনরাম গান ॥ ২১৪
 ছি ছি দূর কুকুর ঠাকুর দেন দাব ।
 দ্বিগুণ উথলে কোপে যেতের স্বভাব ॥ ২১৫
 তবে শান্তি বচন বলেন থাক থাক ।
 বাট ছাড় বেটোরে বচন মোর রাখ ॥ ২১৬
 বচনে নিবারি কোপ কহিছে কুকুর ।
 কি কাজে কোথাকে যাবে কে তুমি ঠাকুর ॥ ২১৭
 গোঁসাই বলেন আমি জগন্ময় যতি ।
 কি কব নিয়ম মোর সব ঠাঁই গতি ॥ ২১৮
 গয়া গঙ্গা গোফুল গণ্ডকা গিরি কানী ।
 সাম্প্রতিক গমন গোলোক হতে আসি ॥ ২১৯
 হাকন্দে গমন করি আছে প্রয়োজন ।
 বলিতে বুঝিল বেটো ব্রহ্ম সনাতন ॥ ২২০
 কথার্থ কামনা করি কহেন কুকুর ।
 বিনা পরিচয়ে পথ না পায়ে ঠাকুর ॥ ২২১
 হাকন্দে মরেছে রাজা নবধণ্ড হয়ে ।
 বড় নয়ে আছি আমি বজ্র আঙুলিয়ে ॥ ২২২
 ব্রহ্ম যদি আপনি আসিয়ে চান পথ ।
 শ্রীধর্ম আনুন কিবা রাখিতে ভকত ॥ ২১৩
 বিনা পরিচয়ে তবু পথ নাহি ছাড়ি ।
 ঠাকুর বলেন বেটো দূর কর আড়ি ॥ ২২৪
 কান চিঙা নাহি মোরে পথ ছেড়ে দে ।
 বেটো বলে বল না গোঁসাই তুমি কে ॥ ২২৫
 বেটোর বাসনা বুঝি বলেন সদয় ।
 আমি ধর্মরাজ বাছা দিনু পরিচয় ॥ ২২৬
 কতক্ষণে দেখি যেনে রঞ্জার নন্দন ।
 বিলম্ব না সর মোরে ছেড়ে দেও গন ॥ ২২৭
 র মেগে লও বাছা তুমি ভাগ্যবান ।
 কবন্ধ সেনের কাছে পড়ে আছে প্রাণ ॥ ২২৮
 গচনে বিক্ষম নাই বলেন কুকুর ।
 যরূপ যমুনা জলে দেখিল অক্ষর ॥ ২২৯
 স রূপ নৈধিজ জানি তুমি ব্রহ্মময় ।
 হুঁর কলন বেটো ভুলিবার নয় ॥ ২৩০

চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র গদাপাধারী ।
 আধির নিমিষে হলো সেই ব্রহ্মচারী ॥ ২৩১
 কানড়-কুম্ম জিনি অতি অচপাম ।
 রূপ হেরি বিমোহিত কত কোটি কাম ॥ ২৩২
 পীতাম্বর পরিধান পঙ্কজ-লোচন ।
 শ্রবণে কুণ্ডল বুকে কৌন্তভ ভূষণ ॥ ২৩৩
 রতনে রঞ্জিত অঙ্গ ভকত-বৎসল ।
 রূপ হেরি ভাবে বেটো জনম সফল ॥ ২৩৪
 শ্রীমদ্ভে হুহু নব তুলসী মঞ্জরী ।
 মালা মনোহর যায় মন করে চুরী ॥ ২৩৫
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ গড়াগড়ি যায় ।
 বেটো বলে ধন্য ধন্য লাউসেন রায় ॥ ২৩৬
 বর মাগ বাঞ্ছিত বলেন বিধময় ।
 শরীর অনিত্য বেটো বুঝিল নিশ্চয় ॥ ২৩৭
 শ্রু-অঙ্গ-সঙ্গ হব হুহু তুলসী ।
 অলঙ্কার আছে রাঙ্গা চরণ পরশি ॥ ২৩৮
 অভিলাষী মাগে বর করে যোড় হাত ।
 তুলসী করিয়া মোরে স্বজ জগন্নাথ ॥ ২৩৯
 শ্রু কন ছাড় বেটো বচন দারুণ ।
 কে কহিবে তুলসী-মহিমা কত গুণ ॥ ২৪০
 কিছু মাত্র কই শুন তুলসী-মহিমা ।
 যে কালে পুণ্যদা ব্রত কৈল সত্যতামা ॥ ২৪১
 নারদের হাতে হাতে কৃষ্ণ দিলা দানে ।
 নফর করিয়া মুনি নিলা নারায়ণে ॥ ২৪২
 কাধে দিয়া বীণাযন্ত্র আগে আগে যান ।
 ভক্তবশে ভৃত্য হোয়ে পিছে ভগবান ॥ ২৪৩
 অনাথ হইয়া সবে কান্দে উভরায় ।
 মো সবার প্রাণকৃষ্ণ কেবা লয়ে যায় ॥ ২৪৪
 পায়ে পড়ে সত্যতামা যাচে কৃষ্ণ-মূল ।
 মুনি বলে আন সোণা স্বামি-সমতুল ॥ ২৪৫
 এত শুনি রাশি রাশি আনিল কাঞ্চন ।
 অপরূপ আনিল অনেক নানা ধন ॥ ২৪৬
 তরাজু তুলিতে নহে কৃষ্ণ সমতুল ।
 কান্দে সন্তোষিত-মুতা শোকে সমাকুল ॥ ২৪৭
 বুঝিয়া কৃষ্ণগী দেবী কৃষ্ণের মহিমা ।
 নানা বস্ত্র রাশি দিল কৃষ্ণের উপমা ॥ ২৪৮
 চন্দনচক্রে ভক্তিশুভ্র তুলসীর পাত ।
 তুলিতে তুলনা হলো দেব জগন্নাথ ॥ ২৪৯

গয়া গঙ্গা গোহুল গণ্ডকী গিরি কানী ।
 যেখানে কানন শোভা করেছে তুলসী ॥ ২৫০
 যখন গলিত পড়ে তুলসীর পাত ।
 থাকুক অস্তুর কথা আমি পাতি হাত ॥ ২৫১
 স্নান দান ধর্ম্য কর্ম্য দেবপিতৃ-পূজা ।
 তুলসী বিহনে বার্থ, না হয়ো অবুঝা ॥ ২৫২
 বেটো বলে কর তবে চাঁপা নাগেশ্বর ।
 মল্লিকা মালতী কিবা করবী টগর ॥ ২৫৩
 ঠাকুর বলেন যদি পুষ্প হবে স্থান ।
 আপন আকৃতি হও উভলেজ কাণ ॥ ২৫৪
 আকন্দের ফুল হও হাকন্দের ষাটে ।
 বেটো বলে দেখে আসি তবে যেও বাটে ॥ ২৫৫
 এত বলি মাথায় লাঙ্গুল তুলে ধায় ।
 আপন আকৃতি পুষ্প দেখিবারে পায় ॥ ২৫৬
 ধ্যেয়ে এসে পুনরপি লোটার অবনী ।
 প্রণাম করিয়ে বলে যাও চক্রপাণি ॥ ২৫৭
 সেনেরে সদয় হয়ে দেবজগন্নাথ ।
 সম্যাসীর বেশে এলা সেনের সাক্ষাৎ ॥ ২৫৮
 নবখণ্ডে যেখানে মরেছে লউসেন ।
 প্রভু আসি বিষয়, দাঁচায়ে বর দেন ॥ ২৫৯
 রামচন্দ্র ভাবি দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ।
 প্রভু মোর রামরামে রাখিবে কল্যাণে ॥ ২৬০
 সেনের সাহস কর্ম্য, দেখিয়া বিষয় ধর্ম্য,
 মনে চিন্তি কহেন ঠাকুর ।
 নবখণ্ড হয়ে কেবা, করেছে কঠোর সেবা,
 এ তিন ভুবনে সুরাহার ॥ ২৬১
 হেন কর্ম্য করে নর, কে আছে ইহার পর,
 পরম পুরুষ পরায়ণ ।
 রূপাধিত হয়ে বড়, স্তব্ধে মুণ্ডে করে জড়,
 ভক্ত কোলে নিলা নারায়ণ ॥ ২৬২
 হাকন্দের করাতে স্নান, শরীরে সর্ব্বের প্রাণ,
 পঞ্চভূত ষটে করে ভর ।
 হস্ত ব্লাইতে গায়, উঠে সচেতন রায়,
 নিমেষে লুকাল মায়ধর ॥ ২৬৩
 চৌদিগে চকল চায়, কারে না দেখিতে পায়,
 বিষয় ভাবিয়া কন রায় ।
 জীবনে যে হলো ধাতা, তিঁহ হলে বরদাতা,
 নহে হত্যা পুনরপি তার ॥ ২৬৪

বাচাইয়া বার তিন, ধর্ম্মপদে, মতি-হীন,
 পুনরবার হাতে নিল সুর ।
 দেখিয়া দারুণ কর্ম্ম, সদয় হইলা ধর্ম্ম,
 হাতে ধরে দয়ার ঠাকুর ॥ ২৬৫
 রাজা বলে ছাড় যতি, বলেন বৈকুণ্ঠপতি,
 ত্যজ বাছা দারুণ সাহস ।
 তনু ত্যজ কিবা কাজে, কেন পুজ ধর্ম্মরাজে,
 ধর্ম্মে কে করেছে কোথা বশ ॥ ২৬৬
 আমি ধর্ম্ম অভিলাষী, হয়েছি হাকন্দবাসী,
 সম্যাস-আজমী চিরকাল ।
 তথাপি না হলো দয়া, বিষম ধর্ম্মের মায়্য,
 মিছা কেন বাড়িও জঙ্গাল ॥ ২৬৭
 সেব অন্ত দেবী দেবা, সফল হইল সেবা,
 কেবা দিল হেন উপদেশ ।
 নাহিক নিয়ম যার, গুণহীন নিরাকার,
 তার লাগি এত কেন ক্রেশ ॥ ২৬৮
 লাউসেন কন প্রভু, জনম অবধি কভু,
 ধর্ম্ম বিনা অস্ত্র নাহি জানি ।
 সাত্ত্বিকের সেবা শক্তি, দৃঢ়তর বুকের ভক্তি,
 সদয় বলেন চক্রপাণি ॥ ২৬৯
 ঠাকুর বলেন মর্ম্ম, বর মাগ আমি ধর্ম্ম,
 ধর্ম্ম ফলে হলে কৃতকর্ম্ম ।
 শুনে সম্যাসীর পায়, নিবেদন করি রায়,
 গায় দ্বিজ বনরাম শর্ম্মা ॥ ২৭০
 লাউসেন কন কিছু সম্যাসী-চরণে ।
 তুমি যদি জগন্ময় জানিব কেমনে ॥ ২৭১
 নির্গুণ নিধান নিত্য শূন্য সনাতন ।
 নিরাকার নহে কার চক্ষের সাধন ॥ ২৭২
 সত্ত্বগুণে শান্তমূর্ত্তি দেখিলে সাক্ষাৎ ।
 তবে ত জানিব তুমি ত্রিলোকের নাথ ॥ ২৭৩
 বৈকুণ্ঠনিবাসী বিষু চতুর্ভুজ দেখে ।
 দেখা দিল দীনবন্ধু ভকতের রেহে ॥ ২৭৪
 ব্রহ্মা আদি দেবতা নারদ আদি মুনি ।
 প্রবেশে হাকন্দ তটে উঠে জয়ধ্বনি ॥ ২৭৫
 আপনি আখিলপতি দেবতা-বেষ্টিত ।
 অবনি লোটার রাজা প্রেমে পুলকিত ॥ ২৭৬
 চরণকর্ম্মে পড়ি করে নানা স্তব ।
 অনাদি অনন্ত তুমি অনাথ-বান্ধব ॥ ২৭৭

তুমি বিষু বামদেশ বিধাতা বরুণ ।
 তুমি সে সাকার শূন্ত সগুণ নির্গুণ ॥ ২৭৮
 প্রকৃতি পুরুষ তুমি পরাংপর ব্রহ্ম ।
 অনাদি অনন্ত তুমি জগন্ময় ধর্ম ॥ ২৭৯
 পূর্বব্রহ্ম পরাংপর তুমি বিশ্ব-বীজ ।
 দুৱারাধ্য তোমার চরণ-সরসিজ ॥ ২৮০
 যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র ইন্দ্র গজেন্দ্র-বদন ।
 শুকদেব সনক সনন্দ সনাতন ॥ ২৮১
 অজ্ঞ আদি অমর অর্জুন আদি বীর ।
 সেবিয়ে না পেলে তত্ত্ব বিরাট-শরীর ॥ ২৮২
 কি জানি মহিমা আমি মহামন্দমতি ।
 পতিতপাবন নামে রক্ষ রম্যপতি ॥ ২৮৩
 স্তুতি শুনি রূপাদিত বলেন গোঁসাই ।
 বর মাগ বাছারে বিলম্বে কাজ নাই ॥ ২৮৪
 তোমার তপের তেজে হয়েছি অধীন ।
 সেন কন প্রভু হে প্রসন্ন হলো দিন ॥ ২৮৫
 অবোধ পাত্রে বোলে ভূপতি নির্দয় ।
 দিবাকরে দিতে বলে পশ্চিম-উদয় ॥ ২৮৬
 অসম্ভব বলিতে বচনে করে বাধা ।
 ধর্ম যার সখা তার কিসের অসাধ্য ॥ ২৮৭
 পতিতপাবন নামে মোরে কর পার ।
 সব বলে সেনের সদয় করতার ॥ ২৮৮
 অঙ্গীকার করেছি ঠাকুর একারণে ।
 গোড়ে বন্দী পিতা মাতা নিগূঢ়বন্ধনে ॥ ২৮৯
 দুর্জয় মাতুল মোর মজাইল সৃষ্টি ।
 কাতর কিকর ডাকে কর রূপাদৃষ্টি ॥ ২৯০
 ঠাকুর বলেন বাছা দিহু এই বর ।
 পূনরপি কন রাজা করে ঘোড়কর ॥ ২৯১
 পরিপূর্ণ অমাবস্যা অন্ধকার রাত ।
 বার দণ্ড পশ্চিম উদয় দিনপতি ॥ ২৯২
 ভক্তগণে আগে প্রভু দেহ প্রাণদান ।
 অঙ্গীকার করিলা ঠাকুর ভগবান ॥ ২৯৩
 করিতে করুণা-দৃষ্টি স্মারাইল হয় ।
 প্রাণ পেয়ে ভক্তগণ ডাকে ধর্ম জয় ॥ ২৯৪
 দিননাশে দিলা প্রভু উদয়ের ধরা ।
 সূর্য কন গোঁসাই বিমান মোর জরা ॥ ২৯৫
 অকালে উদয় আত্মা অসম্ভব অতি ।
 ঠাকুর বলেন আমি হইব সারথি ॥ ২৯৬

অর্জুনের সারথি হয়েছি চির দিন ।
 অতএব আমার নাম ভক্তপরাবীন ॥ ২৯৭
 এত শুনি সবিতা করিল অঙ্গীকার ।
 বিমানে বসিতে উঠে জয় জয়কার ॥ ২৯৮
 বাহুকি হইল দড়া বোড়া দেবগণ ।
 আপনি সারথি হৈল প্রভু নিরঞ্জন ॥ ২৯৯
 অন্তাচলে উদয় হইল বলমল ।
 পুণ্যের প্রভাবে হলো পৃথিবী উজ্জ্বল ॥ ৩০০
 পরিপূর্ণ অমাবস্যা অন্ধকার কিবা ।
 বার দণ্ড রজনী উদয় হলো দিবা ॥ ৩০১
 পূলকাস্ত্রে লাউসেন শোটার অবনী ।
 ত্রিভুবন ঘুড়ে উঠে জয় জয় ধ্বনি ॥ ৩০২
 ধূপ ধূনা জ্বলে দিল আদ্যের সামুলা ।
 বেত হাতে ভক্তগণ নাচে বাহ তুলা ॥ ৩০৩
 বেটুয়া কুকুর ভাবে গড়াগড়ি যায় ।
 শ্রীধর্মসদ্বীত দ্বিজ স্বনরায়ণ গায় ॥ ৩০৪
 পশ্চিম-উদয়ে হলো পুণ্যের প্রভাবে ।
 নিরখিতে করতলে চতুর্ভুজ লাভ ॥ ৩০৫
 স্বর্গে দেখে দেবতা পাতালে দেখে নাগ ।
 মহী মাঝে মহেন্দ্র মুনীন্দ্র মহাভাগ ॥ ৩০৬
 আনন্দিত হলো দেখে কানড়া রূপসী ।
 রঞ্জাবতী দেখে বলে পোহাইল নিশি ॥ ৩০৭
 রায় কর্ণসেন দেখে গোড়ের ঈশ্বর ।
 দেখে ধন্য ধন্য করে যতক নগর ॥ ৩০৮
 সেইখানে ধূল বাজায় হরিহর ।
 পুণ্যফল পেয়ে জপ করে দ্বিজবর ॥ ৩০৯
 সংজ্ঞাত সহিত সেন চর্ম্মচক্রে দেখে ।
 কে কোথা এমন কর্ম্ম করে তিনলোকে ॥ ৩১০
 অসাধ্য সাধন দেখে রাজা গোড়েশ্বর ।
 দেখে অথোমুখ করে অধম পান্ডব ॥ ৩১১
 যতক ব্রাহ্মণ সব হইল ব্যাসরূপ ।
 ভাগীরথী তীরে কত দান করে ভূপ ॥ ৩১২
 গজবাঈ গোপন কাকন অন্নমেক ।
 দিগ দণ্ডে ভূপতি হইল কলতরু ॥ ৩১৩
 ব্রাহ্মণের হাতে হাতে কত ভাগ্যবান ।
 পশ্চিমে উদয় দেখে করে নানী দান ॥ ৩১৪
 কেহ করে পিণ্ডদান কেহ রূপোৎসর্গ ।
 কোন মহাজন বসে সাথে চতুর্ভুজ ॥ ৩১৫

সমাপন উদয়ে অধম পাত্র কয় ।
 কি হেতু ভূপতি এত ভাণ্ডারের ব্যয় । ৩১৬
 পশ্চিম-উদয় মিছে পূর্বভের আলা ।
 রজকে পোড়ায় দ্বার সুপাকার পালা । ৩১৭
 নিশাযোগে নিষেধ করিতে দান ধর্ম্য !
 ধন গেল সকল বিফল হইল কর্ম । ৩১৮
 রাজা বলে পশ্চিম-উদয় মিথ্যা নয় ।
 শুনেছি পশ্চিম মুখে দেখিছু নিশ্চয় ॥ ৩১৯
 সেন এলে সকল সন্দেহ যাবে দূর ।
 এতক কহিল যদি গোড়ের ঠাকুর । ৩২০
 বাজপড়া গাছ যেন পাত্র হেন থাকে ।
 ভকত সকল হেথা ধর্ম্যজয় ডাকে । ৩২১
 সেন সাক্ষ্য করিল বায়েন হরিহরে ।
 এ দুখের উদয় পাছে মামা মিছা করে । ৩২২
 পশ্চিম উদর দিল ভকতবৎসল ।
 যে জন দেখিল তার চতুর্বিগ্ন ফল । ৩২৩
 একই মনেতে যেবা করয়ে বিশ্বাস ।
 মনোবাস্তা সিদ্ধ হয় শত্রে যায় নাশ । ৩২৪
 ব্রাহ্মণে শুনিলে হয় বেদে বিশারদ ।
 ভূপতি শুনিলে রাজ্য করে নিরাপদ । ৩২৫
 বৈষ্ণৱ হয়ে শুনিলে বিশেষ বস্তু বাড়ে ।
 শূদ্রের সম্মান সুখ লক্ষ্মী নাহি ছাড়ে । ৩২৬
 শুনিলে সখা নারী স্বামী ভক্তি হয় ।
 বিধবা শুনিলে তার ধর্ম্মে মতি রয় । ৩২৭
 যে জন গাওয়ায় গায় শুনে যেই জন ।
 সবাচার বাস্তা পূর্ণ করে নিরঞ্জন । ৩২৮
 সেনের হইল যদি পূর্ণ মনোরথ ।
 দেব পূজা সমর্পিল যতেক ভকত । ৩২৯
 রমাই পশ্চিম হুটে দিল বিসর্জন ।
 নিজ স্থানে গেল প্রভু লয়ে দেবগণ । ৩৩০
 মন্যাসী শবার ভালে দিল যন্তফোটা ।
 দক্ষিণাশ্রু করি রাজা খোলে যোগপাট । ৩৩১
 ষ্টা করি প্রভুর প্রসাদ পায় রায় ।
 তরীঘরে তুলি ভরা নিজ দেশে যায় । ৩৩২
 দ্বরাবরি তরণী-সরণি দিবানিশি ।
 বেড়ারে অনেক দেশ আসে বারাবার । ৩৩৩
 কত তীর্থ নদ নদী যত দেশ গ্রাম ।
 একে একে রেখে চলে কত লব নাম । ৩৩৪

যে পথে এসেছে তরী সেই পথে ধায় ।
 কত দিনে গোড়ে এসে প্রবেশিল রায় । ৩৩৫
 মায় হলো পশ্চিম-উদয় এত দূরে ।
 হরি হরি বলিয়া সবাই বাও স্বরে । ৩৩৬
 শ্রীরাম দাসের দাস বিজ্ঞ শ্রনরাম ।
 কবিরত্ন ভণে প্রভু পূর মনসাম । ৩৩৭
 শ্রীরাম পূর্বকে প্রভু গোপাল গোবিন্দে ।
 তথাপি শ্রীরামকৃষ্ণে রাখিবে আনন্দে । ৩৩৮
 জগত জানিল রায় ধার্মিক সুধীর ।
 মহারাজা পুষ্যবন্ত নিম্পাপ শরীর ॥ ৩৩৯
 জগৎ রায় পুণ্যবন্ত পুণ্যের প্রভাব ।
 মহারাজ চক্রবর্তী কীর্তিচন্দ্র রায় ॥ ৩৪০
 আশীর্বাদ করি তার বসিয়া বিরামে ।
 কইয়ড় পরগণা বাটা কৃষ্ণপুর গ্রামে ॥ ৩৪১
 শ্রীরামের পাদপদ্ম প্রণতি প্রার্থনা ।
 নাথ নিবারিও মোর যমের যন্ত্রণা ॥ ৩৪২
 রাজার মঙ্গল চিন্তি দেশের কল্যাণ ।
 বিজ্ঞ শ্রনরাম কবিরত্ন রস গান ॥ ৩৪৩

পশ্চিম-উদয় পালা সমাপ্ত ।

চতুর্বিংশতি সর্গ ।

স্বর্গারোহণ পালা

পশ্চিম-উদয় দিয়া গোড়ে আসি রায় ।

সামুলারে কন মামী কি করি উপায় ॥ ১
 পিতা মাতা পাদপদ্মে পড়িয়াছে চিত ।
 সম্ভাষিতে রাজা পাছে বুকে বিপরীত ॥ ২
 আগে যে করিতে যাই রাজ সম্ভাষণ ।
 চলিতে চকল চিত অচল চরণ ॥ ৩
 না বলিতে বলিছে বাইতি হরিহর ।
 নূপতি সম্ভাষণ আগে সকলের পর ॥ ৪
 নহে পাত্র কুচক্রী করিবে সব ধ্বংস ।
 তুমি তর কৃষ্ণরূপী সে তোমার কংস ॥ ৫
 শুনি সার সুবৃত্তি সামুলা কন তায় ।
 আগে যেয়ে জননী জনকে দেখে রায় ॥ ৬
 জন্মভূমি জননী জনক জনানন্দ ।
 জাহ্নবী “জ”কার পঞ্চ তুলন্ত রাজন ॥ ৭

জননী জনক শাস্তি সকলের মূল ।
 যার পুণ্যে প্রভু হে তোমার অমূল ॥ ৮
 স্তনি সার সুযুক্তি প্রণতি করি রায় ।
 সংঘাত সকলে দিল করিয়া বিদায় ॥ ৯
 সবাই চলিয়া গেলা আপনার বাসে ।
 নিবসতি রমতি বাইতি গেলা শেষে ॥ ১০
 আপনি আনন্দে সেন গেলা বন্দীপুর ।
 দেখি রায় রাণীর বন্ধন গেলা দূর ॥ ১১
 প্রবেশে প্রচুর প্রেমে পুত্রস্থ হেরি ।
 হৃৎকের মাগরে উঠি আনন্দ-লহরী ॥ ১২
 চাঁদমুখে চুপ দিয়া স্থান জননী ।
 কিরূপে উদয় দিল দেব চুড়ামণি ॥ ১৩
 সেন বলে শ্রীধর্ম্যে কঠোর কত কাল ।
 হুয়ায় উদয় থাকু বেড়ে হুংজাল ॥ ১৪
 নবখণ্ড শরীর তাজিমু সব শেষে ।
 তবে প্রভু দেখা দিল সম্যাসীর বেশে ॥ ১৫
 প্রাণ দিয়া প্রসন্ন উদয় দিল ধর্ম্য ।
 রঞ্জাবতী বলে বাছা ওই কথা ব্রহ্ম ॥ ১৬
 আমি ত দিবস তিন তন্ন তাজি শালে ।
 তবে তোমা রতন যতনে পেন্ন কোলে ॥ ১৭
 সংক্ষেপে সকল কথা কহিলু কেবল ।
 কর্ণসেন বলে বসে স্তনিব সকল ॥ ১৮
 রাজসভামিয়া বাপু দেশে চল আজি ।
 পাত্র গিয়ে এ তত্ত্ব কহিল পোতমাঝি ॥ ১৯
 দেশে আইল লাউসেন মা বাপের কাছে ।
 গুচিয়াছে বন্ধন পলায়ে যায় পাছে ॥ ২০
 পাত্র ভাবে কুচক্র করিতে সব ধ্বংস ।
 বহুদেব দেবকী কৃষ্ণের যেন কংস ॥ ২১
 যজ্ঞস্থলে একত্র করিয়া চিন্তে বধ ।
 সেইরূপ ভাবিয়া কহিছে মহামদ ॥ ২২
 পাত্র বলে শুন হে ভূপতি মহাশয় ।
 তখনি কহেছি মিছে পশ্চিম-উদয় ॥ ২৩
 তার সাক্ষী হাতে হাতে দেখ মহারাজ ।
 কুহিতে কলঙ্ক হয় ভাগিনার কাজ ॥ ২৪
 না পুরে উদয় দিতে লাউসেন রায় ।
 চুরি করে পিতা মাতা দেশে লয়ে যায় ॥ ২৫
 এত স্তনি বিশ্বাস ভাবিল নরপতি ।
 দৃত্তে আস্তা দেন সেনে আন শীতপতি ॥ ২৬

অপমান করিতে সঙ্কেত করে পাত্র ।
 দৃত্তগণ কেবল বিদায় হবা মাত্র ॥ ২৭
 হেনকালে লাউসেন কপূর সহিত ।
 রাজার সাক্ষাতে আসি হৈল উপনীত ॥ ২৮
 তা দেখিয়া ভূপতি পাত্তর পানে চায় ।
 সমাদরে ডাকে সেনে এস এস রায় ॥ ২৯
 প্রণাম করিয়া আগে যত বিজ্ঞোত্তম ।
 রাজাকে প্রণাম করি দাঁড়াল সন্ত্রমে ॥ ৩০
 যথাযোগ্য ব্যবহারে তুষিল সবায় ।
 হাতে ধরে নরপতি নিকটে বসায় ॥ ৩১
 তায় মহামদ অতি হুংখ ভাবে মনে
 দ্বিজ ঘনরাম কবিরয় রস ভণে ॥ ৩২
 রাজসভা শোভা করি বসে ছই ভাই ।
 লাগে নষ্ট নাভড় লোকের মুখে ছাই ॥ ৩৩
 আনন্দিত হলো যত রাজসভা-জন ।
 রায় রেয়ে বারভূঁয়ে মীর মিয়োগণ ॥ ৩৪
 প্রসন্ন সবার চিত্ত পুণ্যের উদয় ।
 ভূপতি স্থান স্থখে আনন্দহৃদয় ॥ ৩৫
 বল বাপু লাউসেন উদয়ের কথা ।
 করপুটে কন সেন সকল বারতা ॥ ৩৬
 কতক দিবস ক্রেশে তোমার আশীষে ।
 প্রবেশি হাকন্দ নদী পরম হরিষে ॥ ৩৭
 কত দিন কঠোর পুঞ্জিনু ধর্ম্যরাজ ।
 উদ্বেগ বাড়িল বড় সিদ্ধ নাহে কাজ ॥ ৩৮
 ঈশ্বর উদ্দেশে তবে তাজিমু জীবন ।
 একে একে মরিল যতক ভক্তগণ ॥ ৩৯
 তিন দিন মরে ছিন্ন হয়ে নব খণ্ড ।
 তবে হলো পশ্চিম-উদয় বার দণ্ড ॥ ৪০
 পরিপূর্ণ উদয় কুহর নিশা-ভাগে ।
 পাত্র বলে মহারাজ মনে নাহি লাগে ॥ ৪১
 ভাগিনা ভুলায় সভা মিথ্যা কয়ে সব ।
 রাজনীতে উদয় সর্বব্য অপস্তুব ॥ ৪২
 এ কথা শুনিয়া কেন সবে হও মুক ।
 উচিত কহিতে হবে ভাগিনার হুংখ ॥ ৪৩
 না কহিলে সভায় অভব্য বলে জানে ।
 ভাঁড়া যাবে কেমনে এমন রাজ-স্থানে ॥ ৪৪
 চতুরালী চতুর চাতুরী করি কয় ।
 চতুরের কাছে মিথ্যা বাণী পায় ক্ষয় ॥ ৪৫

নবখণ্ডে পশ্চিম-উদয় দিল ধর্ম ।
ভব্য বট ভূপতি কথায় বুঝি মর্ম্ম । ৪৬
চুরি করে মা বাপে পলায় নিজ পুর ।
না পোরে এসেছে হেথা ভাগিনা চতুর । ৪৭
তার সাক্ষী বন্দিশালে দত্তগণ দুমে ।
বন্ধন করেছে দূর আপন লুকুমে । ৪৮
কহিতে কহিতে পাত্র কোপে চাপে জি ।
রাজা বলে লাউসেন সমাচার কি । ৪৯
সেন বলে মহারাজ পশ্চিম-উদয় ।
যদি হলো অসম্ভব, রজনী কেন নয় । ৫০
অমাবস্যা নিশা ভাগ উদয়-নিয়ম ।
সেকালে তেমন দয়া এবে কেন ক্রম । ৫১
লাউসেন কত কয় কেহ নাহি মানে ।
রাজা বলে আলা বটে দেখিছি নয়নে । ৫২
পাত্র বলে সব মিথ্যা পক্ষতের আলা ।
রজকে পোড়ায় ফার সূপাকার পালা । ৫৩
ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্ম্ম সেবা ।
ভাগিনার কুচক্র কহিতে পারে কেবা । ৫৪
কানড়ার বেশে দেশে লুকাইয়াছিল ।
নব লক্ষ সেনা হেনে আশা বৃদ্ধি হলো । ৫৫
সেন বলে মহাপাত্র ধার যে স্বভাব ।
প্রাণান্তে নাহিক ছাড়ে পরমার্থ লাভ । ৫৬
তুমি সু-পুরুষ গেলে রাখিতে ময়না ।
আমি যুবতীর বেশে দিনু রাত্রে হানা । ৫৭
ভাগিনা আমিহে তুমি মামা মহাশয় ।
যে কিছু ভেবেছ মনে সে হবার নয় । ৫৮
সেনের বদন চেয়ে রাজা মূঢ় হাসে ।
দন্তে দন্ত চাপে পাত্র কয় কটু ভাষে । ৫৯
ওরে ঠক সঁটো, তু চাকর কি ঠাকর ।
বলে ছপে বন্ধন করিস কেন দূর । ৬০
শুনিয়া সেনের মুখ নৃপতি নেহালে ।
না করি বন্ধন দূর লাউসেন বলে । ৬১
ধর্ম্মপদ ধ্যান করি কহিতে এ কথা ।
বুঝিতে পাঠান দত্ত বন্ধন সর্ম্মথা । ৬২
সঙ্কেত ইঙ্গিতে পাত্র কয় মহীনাথ ।
অভিমানে বলে পাত্র বুঝিবে পশ্চাৎ । ৬৩
সত্য হোক বন্ধন, পশ্চিম-উদয় সত্য ।
কি করিবে আমার কথার নাই গত্ব । ৬৪

বুঝিলে আমার কথা রয়ে যায় সক ।
না বুঝে নাবড় লোক মোরে বলে ঠক । ৬৫
মিথ্যা কথা কুচাতুরি নিশির স্বপন ।
সুযুদ্ধি জনার কাছে রয় কতক্ষণ । ৬৬
উচিত কহিতে সবে মোরে ভাব ভিন্ন ।
নবখণ্ড হলো যদি গায়ে কৈ চিহ্ন । ৬৭
এত শুনি ভূপতি সেনের মুখ চান ।
পাদপদ্ম প্রভুর প্রমাদে করে ধ্যান । ৬৮
ধর্ম্মপদে সেনের সত্য অনুরাগ ।
অকস্মাৎ উঠে অঙ্গে নবখণ্ড দাগ । ৬৯
সকল সংসার দেখে বলে ধ্বংস ।
রাজা বলে বাপু তুমি নরেন নও পণ্য । ৭০
কেহ কেহ কহে এই পরম-পুরুষ ।
মহী মাঝে মৃতিমান্ন মায়ায় মানুষ । ৭১
পরশে পবিত্র বলি কেহ কেহ মানে ।
পাত্র বলে ভাগিনা মোহিনী বিদ্যা জানে । ৭২
বুচেছিল বন্ধন প্রমাণ পোত-মাঝি ।
দেখিতে দেখায় দাগ যেন ছায়াবাজি । ৭৩
অখণ্ড শরীর সেন নবখণ্ড দাগ ।
সকলি ভোজের বাজি মিছা অনুরাগ । ৭৪
নিশ্চয় হয়েছে যদি পশ্চিম-উদয় ।
সত্য জ্ঞানি প্রমাণ জনেক যদি কয় । ৭৫
সেন বলে মোর সাক্ষী প্রভু পরাংপর ।
অপরক প্রমাণ বাইতি হরিহর । ৭৬
পাত্র বলে সত্য মানি বাইতির বোল ।
রাজা বলে তবে ত ঘৃণিল গণ্ডগোল । ৭৭
রামপদ কোকনদ বিপদ-বিনাশী ।
ভণে বিপ্র স্বনরাম কৃষ্ণপুরবাসী । ৭৮
সভা মাঝে ছিছি করে সঙ্গের নরক ।
স্বভাব না ছাড়ে তবু গুণবীল ঠক । ৭৯
মিছে আড়ি রাখিতে মজায় পরকাল ।
পাত্র ভাবে হরিহরে করিব নেহাল । ৮০
মিথ্যা সাক্ষ্য দেয় যদি ধন পেয়ে বৃত্তি ।
বিদায় হইল পাত্র ভাবিয়া যুক্তি । ৮১
ভূপতির ভাণ্ডারে অঞ্জলি দুই তিন ।
পরিমাণ ধন লয়ে ধায় ধর্ম্মহীন । ৮২
রজত কাঞ্চন কত হীরা মণি মতি ।
কুমতি বাইতি বাড়ী দিতে ধায় বৃত্তি । ৮৩

হরিহর বলি পাত্র ঘন ঘন ডাকে ।
 তরাসে বাইতি কোণে ওত ক'রে ঢাকে ॥ ৮৪
 মনে করে মামুদা মজাতে পারা এলো ।
 আপন স্বভাব পাত্র মনে সাক্ষী নিল ॥ ৮৫
 পাত্র বলে শুন হে এসেছি ধাওয়াধাই ।
 করহ বন্ধুর কাজ লাজ রাখ ভাই ॥ ৮৬
 ময়না-মণ্ডলে তোরে ধরাইব ছাতা ।
 ওখানে অপর কেহ হতে নাই হাতা ॥ ৮৭
 পিতা মাতা সঙ্গে সেন বান্ধিব এইখানে ।
 তুমি যদি মিথ্যা সাক্ষী বল রাজ-স্থানে ॥ ৮৮
 নয়নে না দেখি আমি পশ্চিম-উদয় ।
 রাজ্য জিজ্ঞাসিলে কবে না করিবে ভয় ॥ ৮৯
 জয়-যুক্ত হই তবে শত্রু হয় হেঁট ।
 এত বলি নানা ধন পাত্র দিল ভেট ॥ ৯০
 হেঁট মাথা হয়ে যুক্তি ভাবিল বাইতি ।
 পরকালে পরমাদ বিভোগ সম্ভ্রতি ॥ ৯১
 মিথ্যা সাক্ষী বলিলে মজ্জিবে পরকাল ।
 ম'লে কে দেখিতে যাবে করি ঠাকুরাল ॥ ৯২
 কত কষ্ট পাব নিতা কাঁধে বহে ঢাক ।
 বসে করি বিলাস, বাড়াই নাম ডাক ॥ ৯৩
 ধন দেখে ধৈর্য ধরিতে নারে ধন্য ।
 হরিহরে হেন বুদ্ধি কি করিবে অজ্ঞ ॥ ৯৪
 ধর্ম ছাড়ি বাইতি করিল অঙ্গীকার ।
 মিথ্যা সাক্ষী মহাপাত্র দিব দশবার ॥ ৯৫
 ভাল বলি পাস্তুর চলিল কুণ্ডলে ।
 বাইতি-বনিতা হেথা গিয়েছিল জলে ॥ ৯৬
 অকস্মাৎ দেখে রামা অন্ধকার সব ।
 স্বামী-সন্তপুরুষ করিছে কলরব ॥ ৯৭
 অন্তরীক্ষে অধোমুখে উর্দ্ধ করি পা ।
 বাইতিনীকে ডেকে বলে শুন ওগো মা ॥ ৯৮
 ধন পেয়ে মিথ্যা সাক্ষী দিবে তোর পতি ।
 এতেক'পুরুষ তার যায় অধোগতি ॥ ৯৯
 অঙ্গীকার করিতে হয়েছি অণোমুণ্ড ।
 কহিলে অমনি যাব নরকের কুণ্ডে ॥ ১০০
 কূলে কেন কুপুত্র জন্মিল হরিহর ।
 বিনয়েতে বলি বাছা মানা ধৈর্য কর ॥ ১০১
 সত্য সাক্ষী কহিলে অক্ষয় স্বর্গ ঘাই ।
 এত শুনি শ্রদ্ধারী চলিল ধাওয়াধাই ॥ ১০২

নাছে ভাঙ্গি কলসী স্বামীর কাছে যায় ।
 দ্বিজ স্বনয়ন কবিরত্ন রস গায় ॥ ১০৩ -
 নিবেদন করে রামা স্বামীর চরণে ।
 উঠে এসে দেখে নাথ পিতৃলোকগণে ॥ ১০৪
 ডেকে বলে পরিত্রাহি যাই অধোগতি ।
 মিথ্যা সাক্ষী দিবে নাকি ধন পেয়ে ধৃতি ॥ ১০৫
 বংশের উদ্ধার হেতু রাজ্য ভগীরথ ।
 কোন তপ না করিল শুনেছ ভারত ॥ ১০৬
 পুত্রের কারণে লোক করয়ে সংসার ।
 নিমিত্ত তর্পণ পিণ্ড করিবে উদ্ধার ॥ ১০৭
 তুমি স্বর্গ সংহারিয়া, ফেলাও নরকে ।
 সত্য সাক্ষী কহে নাথ তার পিতৃলোকে ॥ ১০৮
 হরিহর বলে শুন বাইতির যি ।
 বসে করি বিলাস তোমাতে লাগে কি ॥ ১০৯
 ধন হতে ধরম ধরণী ধন্য লোকে ।
 অবলা অধোগতি কি বুঝাব তোকে ॥ ১১০
 দুঃখে গেল গতর গোড়াব কত কাল ।
 পিতৃলোক ধর্মভয়ে বেড়ে দুঃখ জাল ॥ ১১১
 তার সাক্ষী প্রভু রাম অখিলের পিতা ।
 রাজ্যনাশ বনবাস হারাইল সীতা ॥ ১১২
 ধর্ম ভজি কেন বা পাতালে গেল বলি ।
 বরঞ্চ সে কাল ভাল এবে কাল কলি ॥ ১১৩
 অধর্মের বাধা বহু ধর্মের অকার্য্য ।
 আগে পেলাম এত ধন পিছে পাব রাজ্য ॥ ১১৪
 রামা বলে অর্থ নাথ অনর্থ কারণ ।
 প্রসেন ধনের লোভে হারাল জীবন ॥ ১১৫
 অর্থ হেতু উদ্বেগ পাইল সত্রাজিত ।
 অগ্র থাকুক ক্রমচন্দ্র অখিল পুজিত ॥ ১১৬
 রত্নরাজ্য যেহেতু কুবেরে করে বল ।
 অনর্থ কারণ অর্থে কিছু নাই ফল ॥ ১১৭
 বল না বিলাসে আর কত কাল জীব ।
 সত্য বল শতেক পুরুষ স্বর্গে যাবে ॥ ১১৮
 পিতৃলোক প্রসেনে প্রসন্ন দেবগণ ।
 অর্থ কিছু নয় নাথ ধর্ম বড় ধন ॥ ১১৯
 দৈব-বলে বসে থাক বাইতির বেটা ।
 তু মোরে বুঝাবি কি ধর্ম পরিপাটি ॥ ১২০
 মিথ্যা সাক্ষী কহিলে নরকে হয় বাস ।
 না কহিলে হাতে হাতে সত্য সর্কনাশ ॥ ১২১

রামা বলে যথা সত্য তথা হয় জয় ।
 আচরিলে অধর্ম অবগা আছে ক্ষয় ॥ ১২২
 এত শুনি ক্রমা নাই বাইতির চিতে ।
 রাজ-আজ্ঞা হলো হেথা সাক্ষ্য বলাইতে ॥ ১২৩
 লঘুগতি এলো দূত বাইতির কাছে ।
 সাক্ষী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাছে ॥ ১২৪
 দেখা হৈল দুজনে সম্মুখে ভাই ভাই ।
 শ্রেষ মাত্র বলিতে চলিল ধাওয়াধাই ॥ ১২৫
 রাজার নিকটে আসি নোঙাইল শির ।
 শনরাম ভণে যার নাথ রঘুবীর ॥ ১২৬
 রাজা বলে শুনহে বাইতি হরিহর ।
 সত্য সাক্ষী দিবে তুমি সভার ভিতর ॥ ১২৭
 হয়েছে নয়েছে কিবা পশ্চিমে উদয় ।
 রাজা এত কহিতে পাণ্ডিত সব কয় ॥ ১২৮
 সাবধানে শুন ওহে এই ধর্ম্য সভা ।
 ইহাতে সন্দেহ বড় সত্য কথা কবা ॥ ১২৯
 যুধিষ্ঠির মহারাজ রুমের আজ্ঞায় ।
 প্রকারে প্রকাশি মিথ্যা মনস্তাপ পায় ॥ ১৩০
 অশ্বখামা হত ইতি গজ বলি শেষে ।
 ধর্ম্যপুত্র তথাপি ঠেকিল স্বাম্যদেশে ॥ ১৩১
 সপ্ত পিতৃ-লোক তোর ভয়ে ভাব্যমতি ।
 আজি বা অক্ষয় স্বর্গ কিবা অধোগতি ॥ ১৩২
 বিবিধ প্রকারে ধর্ম্য বুঝান পণ্ডিত ।
 ধর্ম্যপদে লাউসেন মজাইল চিত ॥ ১৩৩
 অন্তরে জানিলা প্রভু, বাইতির মতি ।
 বাইতির বদনে বসাল সরস্বতী ॥ ১৩৪
 যুবতী করিছে তার ভগবতী ধ্যান ।
 সভা-মধ্যে খণ্ডিতে স্বামীর ভ্রম-জ্ঞান ॥ ১৩৫
 অন্তরীক্ষে বসে শুনে যত দেবগণ ।
 হরিহর বলে সাক্ষী প্রসন্ন বদন ॥ ১৩৬
 পূর্বমুখ হইতে প্রসন্ন হলো হরি ।
 হরিহর বলে রাজা নিবেদন করি ॥ ১৩৭
 যেরূপ দেখেছি রয়ে ঈশ্বর প্রমাণ ।
 কতকাল করোরে পুজিলা ভগবান ॥ ১৩৮
 বর নাহি পেয়ে তনু ত্যাগ করি শেষে ।
 সুবাহি তাজিল তনু ধর্ম্মের উদ্দেশে ॥ ১৩৯
 তিন দিন ছিলো রায় হয়ে নব খণ্ড ।
 তবে হৈল পশ্চিমে উদয় বার দণ্ড ॥ ১৪০

পরিপূর্ণ অমাবস্তা অন্ধকার কিবা ।
 বারদণ্ড পশ্চিমে উদয় হলো দিবা ॥ ১৪১
 প্রভু দিলা উদয় দেবতা লয়ে সঙ্গ ।
 কহিতে কহিতে প্রেমে পুলকিত অঙ্গ ॥ ১৪২
 দেখেছি শুনেছি তায় দিয়েছি ধুমূল ।
 রাজা বলে সত্য সত্য এ কথা মূল ॥ ১৪৩
 সবে বলে সাধু সাধু সেন মহাশয় ।
 ধন্য ধন্য হরিহর বাইতি তনয় ॥ ১৪৪
 উঠিল আনন্দধ্বনি জয় জয় বোল ।
 আনন্দে বিভোল রাজা সেনে দিল কোল ॥ ১৪৫
 ভাগ্যবতী রঞ্জারানী আর কর্ণসেনে ।
 মহারাজা খালাস করিল সেইক্ষণে ॥ ১৪৬
 করে ধরি কর্ণসেনে কহিলা ভূপতি ।
 ক্ষমা দিবে যত দুখ পেলো দেবগতি । ১৪৭
 সেন বলে দুখ স্নেহ সব কর্মফলে ।
 তোমার কি দোষ মোর আছিল কপালে ॥ ১৪৮
 কহিতে কহিতে আঁধি করে ছল ছল ।
 প্রবোধিয়া নিল রাজা ভিতর মহল ॥ ১৪৯
 রঞ্জাবতী কর্ণসেনে করিল সম্মান ।
 স্বর্গে বাজে হৃদুভি প্রসন্ন ভগবান ॥ ১৫০
 হুই বুনে হালাহোলে উঠিল আনন্দ ।
 পাতুর লইয়া শুন চাতুরি প্রবন্ধ ॥ ১৫১
 পাতুর যেমন রয় জোকের মুখে চুণ ।
 তাপের উপরি তাপ বাড়ি দশগুণ ॥ ১৫২
 সাক্ষ্য বলে হরিহর চলে গেল বাড়ি ।
 কোপে গুঠ কাপে পাত্র মুচুড়িছে দাড়ি ॥ ১৫৩
 সেনে ছেড়ে আড়ি হৈল বাইতি উপর ।
 ধনচোব চোয়া পাঠাব যমধর ॥ ১৫৪
 এত ভাবি ভাণ্ডারে প্রবেশ করে ছলে ।
 ধনচুরি গেল বলে বান্ধিল কোটালে ॥ ১৫৫
 রাজার সাক্ষাতে আসি কহিল বিশেষ ।
 ডেকে বলে ইন্দ্রমেটে লুটে খায় দেশ ॥ ১৫৬
 তোমার ভাণ্ডারে চুরি তত্ত্ব নাহি করে ।
 কোটাল মাতাল মদে মেতে থাকে স্বরে ॥ ১৫৭
 কোপে উঠে কয় রাজা কে করিল চুরি ।
 সবংশে বধিব নয় চোর দেহ ধরি ॥ ১৫৮
 কাতর কোটাল কয় নোয়াইয়া শির ।
 চারি দণ্ডে আমি চোরে করিব হাজির ॥ ১৫৯

ইন্দেকে আপনি পান দিল নরপতি।
 ধাইল কোটাল গণ ভাবি ভগবতী ॥ ১৬০
 বুজিয়া বাজার পাড়া নগর মহর।
 স্বর স্বর নগর চত্তর খোঁজে চর ॥ ১৬১
 চোর না পাইয়া শেষে বাইতি ভবন।
 প্রবেশ করিয়া পাইল ভূপতির ধন ॥ ১৬২
 বুঝিয়া বেড়িল বাড়ী বাইতি খেলে তাড়া।
 অমনি কোটাল বাক্যে দিয়া খুঁটি নাড়া ॥ ১৬৩
 নাথা নুথা কুন্ডাই গুঁতা কুপিয়া কিলায়।
 বাইতিনী লোটে পড়ে কোটালের পায় ॥ ১৬৪
 প্রাণ রাখ নিশানাথ দেখি নাহি কিছু।
 ধর্ম যদি সত্য হর সাক্ষী পাবে পাছু ॥ ১৬৫
 তোমার কি দোষ ইন্দে সব করে কলি।
 ইন্দে বলে এখন আছিলি ধর্মশীলী ॥ ১৬৬
 ধন সনে চোর বেঙ্গে ভাঙ্গিছে ভ্রম।
 কি আর গোরাব নারী বুঝায় ধর্ম ॥ ১৬৭
 এত বলি কোপবৃত্ত কোটালের যুথ।
 রাজধানী বেঙ্গে নিল যেন যমরত ॥ ১৬৮
 ধন চোরে দিয়া মাথা নোয়াল কোটাল।
 বিবরণ বলিতে বাক্স পাইল শাল ॥ ১৬৯
 পান ভাবে তৎকাল কেমনে কাটা যায়।
 কি জানি বাইতি টেটে মোরে বা মজায় ॥ ১৭০
 পান বলে নিবেদন শুন মহারাজ।
 চোরের উচিত শাস্তি অনুচিত ব্যাজ ॥ ১৭১
 অবিচারে মহারাজা দিতে বলে শূলি।
 আনন্দে বলিছে পাত্র ধন্য কাল কলি ॥ ১৭২
 না কয় বাইতি কিছু ধর্ম অভিমানে।
 কোটাল লইয়া গেলা বধিতে মশানে ॥ ১৭৩
 সাজায়ে সরল শূলি সিমুলের কাঠে।
 চাপায়ে চোরের কান্দে চলে দিব্য টাটে ॥ ১৭৪
 বাজে কাড়া জোড়া শিঙ্গা করতালি কাশি।
 দেখিতে ধাইল যত নগরনিবাসী ॥ ১৭৫
 কেহ হাসে কেহ কান্দে কেহ তালি দেই।
 কেহ বলে চোরের উচিত শাস্তি এই ॥ ১৭৬
 ভৈরবীশঙ্কর রাটে আরোপিল শূলি।
 তখন বাইতে কয় করিয়া ব্যাকুলি ॥ ১৭৭
 হরিগুণচরণ-সরোজ করি ধ্যান।
 শ্রীধর্মমঙ্গল বিজ্ঞ শ্রবণাম গান ॥ ১৭৮

কোটাল থানিক রাখহ মোর প্রাণ।
 অশেষ পাপের পাপী, পতিতপাবন জপি,
 পরিনামে পেতে পরিত্রাণ ॥ ১৭৯
 জগতে জনমাবধি, চুরি নাই করি যদি,
 চোর বাদে রাজা দেয় শূলি।
 স্নান করি গঙ্গাজলে, দেব-পিতৃ-বন্ধু-কুলে,
 ভূমি দিতে দাও জলাঞ্জলি ॥ ১৮০
 আপন হৃৎকণ্ঠের কণ্ঠ, কিবা কলি যুগধর্ম,
 বুঝা যদি জন্ম যায় বয়ে।
 নিদান নির্ভণ নিত্য নয়ান মদিয়া চিত্ত,
 ক্ষণেক চিন্তিয়া আমি রয়ে ॥ ১৮১
 কাতর উত্তর শুনি, সদয় কোটাল-মনি,
 দণ্ডেক করিল অবসর
 নিত্য-ক্রিয়া কতুলে, সমর্পিয়া গঙ্গাজলে,
 বঙ্গ-চিহ্ন করে হরিহর ॥ ১৮২
 শিরসি সহস্র দলে, ধ্যান করি যোগবলে
 জ্যোতির্ময় জগত আধান।
 বাহু বুজি পরিহরি, মানসিক পূজা করি,
 স্তুতি করি হয়ে নতমান ॥ ১৮৩
 প্রেমে অঙ্গ গদগদ, প্রমাদে প্রভুর পদ,
 পদজ পরম পরিসর।
 সেবিয়া সোণার কায়, ধ্যান করি ধর্মবায়,
 ধবাতলে বুলায় বুসর ॥ ১৮৪
 তোমার চরণ সার, গতি মোব নাহি আর,
 পাব কর প্রভু পরাংপর।
 পতিত-পাবন আশ্রয়, প্রকাশ করিয়া রক্ষা,
 কান্দিয়া কহেন হরিহর ॥ ১৮৫
 সূর্য্য রাখিলে তৈলে, প্রহ্লাদ অনল-শৈলে,
 জ্যোতীরে পাণ্ডবে দিলে প্রাণ।
 সে সব তোমার ভক্ত, আমি অতি পাপযুক্ত,
 নিজ গুণে কর পরিত্রাণ ॥ ১৮৬
 মিছা মাফি অঙ্গীকারি, সেই তাপে দলজারি,
 দিলে মোরে নিদারুণ হুখ।
 সত্য সাক্ষী দিম্ যত, ফল শুনি স্থিতি মত,
 তায় কেন হৈলে বিমুখ ॥ ১৮৭
 শূন্যেতে পরাণ যায়, আমি নাহি কান্দি তায়,
 কান্দিয়া কাতর এই শোকে।

তোমার দাসের দাস, মিথ্যা বাদে হয় নাশ,

ধর্ম মিথ্যা পাছে বলে লোকে ॥ ১৮৮

হরিহর করে জ্ঞতি, জানিয়া বৈকুণ্ঠপতি,
আদেশিলা পবনন্দনে ।

হরিহরে মারে মিছা, হরপুরে আন বাছা,

দ্বিজ স্বনরাম রস ভণে ॥ ১৮৯

অস্তরৌকে হনুমান বিমান লইয়া ।

বাটে উঠে হরিহর ধর্ম ধোয়াইয়া ॥ ১৯০

বসন ভূষণ মালা চন্দনে ভূষিত ।

প্রভুপদে হরিহর আরোপিল চিত ॥ ১৯১

হরিষে দেখিছে পাত্র বাইতির শূলি ।

নিদারুণ কোটাল বায়েনে ধরে ভুলি ॥ ১৯২

শূলিতে তুলিতে, তোলে হুবর্ণ বিমানে ।

বাইতি বৈকুণ্ঠ গেল পিতৃলোক স্থানে ॥ ১৯৩

হরিহরে হরপুরে সবে বলে শ্লাঘ্য ।

কহিতে কে পারে কত হরিহরের ভাগ্য ॥ ১৯৪

হরিহরে রুতার্থ করিল ভগবান ।

করতে আটকুড়া পাত্রে গেল হনুমান ॥ ১৯৫

মভে বলে সাধু সাধু ধন্য পুণ্যবান ।

পাত্র বলে তোরা সব বড়ই অজ্ঞান ॥ ১৯৬

ও বেটা পাতকা, বড় অতি শুভক্ষণে ।

শুলেছে শূলির কাঠ স্বর্গ এ কারণে ॥ ১৯৭

আমার প্রবান পুত্র কামদেব আন ।

অজ্ঞা পেয়ে কোটাল আনিল বিদ্যমান ॥ ১৯৮

পাত্র বলে বাছারে বিচারে তুমি বুঝ ।

কি ভণে বাইতি বেটা হলো চতুর্ভুজ ॥ ১৯৯

শুভক্ষণে শূলিতে শুলেছে ভাল রাতে ।

অভেব গিয়েছে স্বর্গ পুরে দেখ চিতে ॥ ২০০

কামদেব বলে বাপা ঐ সভা বাটে ।

পাপে পূর্ণ হলো পাত্রে দৈবে ধরে জটে ॥ ২০১

পাত্র বলে কামদেব স্বর্গে সাধ বাদ ।

তুমি স্বর্গে গেলে মোর ঘুচে অবসাদ ॥ ২০২

এত বলে কোটালে সঙ্কেত করে পাপ ।

কামদেবে দিতে শূলি ডাকে বাপ বাপ ॥ ২০৩

অস্তরৌকে লাগিয়ায় হনু মহাবীর ।

শূলিতে বেরুল তার ভেদ করি শির ॥ ২০৪

পাত্র বলে পাপী বেটা গেল অধোগতি ।

পুণ্যাক্ষা মদন মোর মধ্যম সন্ততি ॥ ২০৫

তারে আন, আদেশিতে আনিল কোটাল ।

পাত্র বলে স্বর্গে বাছা কর ঠাকুরাল ॥ ২০৬

শূলিতে তুলিতে হনু মারে বজ্রমুঠি ।

শূলিতে বেরুল তার ভেদ করে টুটা ॥ ২০৭

তথাপি অধম পাত্র ডাক দিয়া কয় ।

সংসারে মদনা বুঝি ছিল পাপাশয় ॥ ২০৮

তৃতীয় তিলকচন্দ ধর্মশীল বেটা ।

তারে স্বর্গ পাঠাইলে ঘুচে বুদ্ধে জাঠা ॥ ২০৯

আন মাত্র বলিতে করিল উপনীত ।

শূলিতে তুলিতে বেটা ডাকে বিপরীত ॥ ২১০

উছ আহা মরিরে মরিরে বাপ বাপ ।

পাত্র বলে ইহার অধিক ছিল পাপ ॥ ২১১

চতুর্থ চণ্ডিকা নামে এক পুত্র ছিল ।

তাহারে আনিয়া এইরূপে নষ্ট কৈল ॥ ২১২

এইরূপে পাঁচ পুত্র করিল সংহার ।

তথাপি অধম পাত্র ক্ষমা নাহি আর ॥ ২১৩

অভাগা অধম পাত্র ক্ষমা নাহি মনে ।

কোটালে কহিল আন কোলের নন্দনে ॥ ২১৪

ছমাসের শিশুটা সংসারে পাপ হান ।

তারে স্বর্গ পাঠালে প্রসন্ন হয় দিন ॥ ২১৫

নয়নে আছেন শিশু হুবর্ণের খাটে ।

কোটাল নিকটে যেয়ে টেকিল সঙ্গটে ॥ ২১৬

ইন্দে বলে পাছে জানে ছাওয়ালের মা ।

মরুরে অধম পাত্র অধোগতি যা ॥ ২১৭

কেননে বধিবে বাছা কুলের কমল ।

দত মুখ হেরি শিশু হাসে খল খল ॥ ২১৮

ছল ছল করে ইন্দে নয়নের জলে ।

মায়া ত্যজি কোটাল করিয়া নিল কোলে ॥ ২১৯

চাঁদ মুখে পথে পথে কত দিল চুম ।

শূলীর উপরে বাছা স্থখে যাও যুম ॥ ২২০

বসাতে শূলির শিরে নাহি আঁটে স্থল ।

পাত্র বলে আড়ে শূলি পরম মঙ্গল ॥ ২২১

শূলিতে তুলিবা মাত্র শিশু হলো ধ্বংস ।

এতদূরে মহাপাত্র হইল নির্যাতন ॥ ২২২

করিলে পরের মন্দ ফলে এই ফল ।

ভণে দ্বিজ স্বনরাম শ্রীধর্মমঙ্গল ॥ ২২৩

আটকুড়া হলো পাত্র বধে ছয় পৌ ।

শোকে রঞ্জারানীর নয়নে বহে লো ॥ ২২৪

ধরিয়া পুত্রের হাতে করেন ব্যাকুলি।
 দুচিল পিতার কুলে পিণ্ড জলাঞ্জলি ॥ ২২৫
 ভাই হৈল ভাগ্যহীন ভারত ভুবনে।
 এক পুত্র দান দেহ আপলার গুণে ॥ ২২৬
 বাছারে বাঁচায়ে দেহ বংশে দিতে বাতি।
 শিরোধাৰ্য্য করে সেন মায়ের আরতি ॥ ২২৭
 ছোট শিশু শূলি হতে তুলে নিল কোলে।
 প্রাণ দিল প্রভুর প্রসাদ ফুল জলে ॥ ২২৮
 উপজে আনন্দ বড় উঠে জয়ধ্বনি।
 সব বলে লাউসেন দেবতা আপনি ॥ ২২৯
 ধন্য বাপু বলিয়া ভূপতি নিল কোলে।
 আদরে দিবস দুই রাখিল মহলে ॥ ২৩০
 কর্ণসেন রত্নাবতী রাজা লাউসেন।
 কর্ণরে করিল ভূষা নানা রত্ন ধনে ॥ ২৩১
 লাউসেন আনন্দে বিদায় হলো বাড়ি।
 তখন (ও) কৃষ্ণ পাত্র নাহি ছাড়ে আড়ি ॥ ২৩২
 মৃত শিশু পাইল প্রাণ সভা বিদ্যামানে।
 নব লক্ষ সেনা তবে মরে থাকে কেনে ॥ ২৩৩
 ভাগিনা জিয়ায়ে দিলে তবে সে বিদায়।
 রাজা বলে লাউসেন কি হবে উপার ॥ ২৩৪
 পাত্রেয় কৃষ্ণ গুণি রাজার হলো হাস।
 সেনা বলে ঐ বুদ্ধে হলো নরকনাশ ॥ ২৩৫
 গলিত কৃষ্টক হও ছাড় বন্ধ রা।
 বলিতে বলিতে পাত্রেয় গলে পড়ে গা ॥ ২৩৬
 পচা গন্ধে বিষম মাছির ভনভনে।
 নিকটে না বসে কেহ নাকে বস্ত্র বিনে ॥ ২৩৭
 সেন বলে শুন মামা জীব যত সৈন্য।
 রাজা বলে বাপুরে তোমারে ধন্য ধন্য ॥ ২৩৮
 লাউসেনে হাতে ধরি বলেন ভূপতি।
 তোমার মাতুল কৈলে এতক দুর্গতি ॥ ২৩৯
 সেন বলে নাহি কিছু অগোচর তোমা।
 পারিবার পক্ষে মামা নাহি দিল ক্ষমা ॥ ২৪০
 রাজা বলে ক্ষম দোষ, হও অনুকূল।
 আমার পাত্রেয় ভায়, তোমার মাতুল ॥ ২৪১
 রিত্তি হও বাপু কৃষ্ট কর দূর।
 সেন বলে ভাল মোসো আছেন ঠাকুর ॥ ২৪২
 ধর্মপদে শক্তি সেন শরীর নিখুঁত।
 দুটালে পাত্রেয় কৃষ্ট দিয়া পুষ্পজল ॥ ২৪৩

ধর্মনিন্দা কারণ ধবল রহে মুখে।
 লাউসেন বিদায় হয়ে চলিল কোতুকে ॥ ২৪৪
 রাজারাগী সহিত করিল হালাহোল।
 কেহ করে দণ্ডবৎ কেহ দেন কোল ॥ ২৪৫
 বিনয় বচন বলি ভুয়িল ভূপতি।
 বিদায় হইয়া সেন চলে নৌগতি ॥ ২৪৬
 ভৈরবী পৈকুল সেন ভাবি ভগবান।
 শালঘাট নৌতলপুর রাখি পিছে যান ॥ ২৪৭
 কত নদী খাল বিল সরাই সহর।
 একে একে রেখে পাইল ময়না নগর ॥ ২৪৮
 সে হেন সোণার পুরী দেখে ছারখার।
 কর্ণসেন রত্নাবতী করে হাছাকার ॥ ২৪৯
 ময়নারূপত প্রজা সব এলো ধৈর্যে।
 মৃতপ্রায় ছিল যেন উঠে প্রাণ পেয়ে ॥ ২৫০
 সম্ভ্রামে সজল আঁখি মুখে নাহি বোল
 হরিষে বিবাদ বাড়ে উঠে হালাহোল ॥ ২৫১
 কোলে এলো চিত্রসেন কান্দিতে কান্দিতে।
 তা দেখি ভূপতি প্রাণ না পারে ধরিতে ॥ ২৫২
 মহল দাখিল হতে দুখ উঠে তন।
 প্রিয়া বিনা সংসার সকল দেখে শূণ্য ॥ ২৫৩
 বিশেষ নারীর শোক মারিয়া দ্বিগুণ।
 পুরুষ জ্বজ্ব যেন কাটা বাঁশে ঘণ ॥ ২৫৪
 কলিঙ্গা রাণীর অঙ্গ ধুতে ছিল ভাজ।
 সিদ্ধুক খুলিতে শোকে অচেতন রাজা ॥ ২৫৫
 ধলায় লোটিয়ে কাশে চক্ষে বহে জল।
 গোলকে জানিল ধম্ম ভক্তবৎসল ॥ ২৫৬
 পুন পুন কাঁদে কেন ময়না ভূপতি।
 পরিপূর্ণ পরিপাটি হয়েছে বাষ্পিত ॥ ২৫৭
 লাউসেনে আন হন দেবতা সমাধে।
 হন কন আগে আজ্ঞা কর ইন্দ্ররাজে ॥ ২৫৮
 পাত্রেয় সম্ভ্রিত সেনা যদি প্রাণ পায়।
 তবে সে বৈকুণ্ঠ এসে লাউসেন রায় ॥ ২৫৯
 এত শুনি ইন্দ্ররাজে প্রভু দিল বরা।
 হইল অমৃত ঝাউ উঠে যত মরা ॥ ২৬০
 মাব মার বলে ডাকে যত সেনাগণ
 শাকাশকা বীর উঠে কালুর নন্দন ॥ ২৬১
 পাটরাণী কলিঙ্গা সেনের প্রিয়তমা।
 সুধা পরশনে হলো সোণায় প্রতিমা ॥ ২৬২

আনন্দে বিভোল যত ময়নার লোক ।
 সমাধন সবার সন্তাপ ছুই শোক । ২৬৩
 সেনাগণে গৌড়েতে বিদায় কৈল রাজা ।
 ঘরে ঘরে বাড়িল ধর্মের বড় পূজা । ২৬৪
 সবে বলে লাউসেন ঈশ্বরের তনু ।
 বলিতে বিমান-ভরে এলো বীর হন । ২৬৫
 বীর বলে লাউসেন রথে কর ভর ।
 সুরপুরী এস বাপু আপনার স্বর । ২৬৬
 রায় রাণী কানড়া কপূর লাউসেন ।
 পূরবাসী সকলে প্রবোধে জনে জনে ॥ ২৬৭
 কণ্ঠপ-নন্দন বাপু তুমি মহামতি ।
 ধর্মপূজা প্রকাশিতে এসেছ অবনী ॥ ২৬৮
 পরিপূর্ণ পূজা হল অবনী মণ্ডলে ।
 স্বর্গ চল বলিতে লাউসেন কিছু বলে ॥ ২৬৯
 এতদিন দুখে শোকে তনু হলো শেষ ।
 কেবল স্মৃতির দশা করেছে প্রবেশ ॥ ২৭০
 পূণ্যভূমি ভারত ভুবনে ভাল মতে ।
 কতকাল করি রাজ্য বাসনা মনেতে ॥ ২৭১
 বীর বলে বিশেষ বারতা আমি বলি ।
 পূণ্যভূমি বটে কিন্তু কোলে কাল কলি ॥ ২৭২
 কলিকালে ধর্ম কস্য ব্রহ্মচিন্তা আর ।
 কিছু না রহিবে বাপু হবে একাকার ॥ ২৭৩
 শুন গিবরিয়া বলি বলে হনুমান ।
 শ্রীধর্মমঙ্গল দ্বিজ বনরাম গান ॥ ২৭৪
 চল চল স্বর্গ, দিনে দিনে তুর্গ,
 পাপমার্গ হবে কলি ।
 লোকে ভবিষ্যতি, যে সব তুর্গতি,
 সন্তোষিত শুনহ বলি ॥ ২৭৫
 দেব অগ্নিরাধ, সব অসাক্ষাত,
 নিদ্রাগত গ্রাম্য দেবা ।
 কলিতে গঙ্গাদেবা, ছাড়িব পৃথিবী,
 পাতকী তরাবে কেবা ॥ ২৭৬
 কলিতে এক ভাগ, ধর্ম অনুরাগ,
 তিনভাগ হবে পাপ ।
 তপ জপ যজ্ঞ, বেদের বেদান্ত,
 ব্রাহ্মণে পাইবে তপ ॥ ২৭৭
 হর্জেন কলিতে, এ ভব তরাতে,
 কেবল হরির নাম ।

জিহ্বার আলিসা, লাংবা লাগিসা,
 ইথে বিধি হবে বাম ॥ ২৭৮
 বৈষ্ণবতা ধর্ম, দেবারাধ্য কর্ম,
 ব্রহ্মপদে মতি লীন ।
 তাহে কত ভণ্ড, হইবে পামণ্ড,
 লণ্ডভণ্ড রণাধীন ॥ ২৭৯
 শিব শক্তি যুক্তি, জীব সবে মুক্তি,
 কলিকালে হেন পদে ।
 না বুঝিয়া তত্ত্ব পরদারে মন্ত,
 মজাইবে মাৎসমদে ॥ ২৮০
 মহতের দায়, মিছা দিবে রায়,
 দ্বিজে নাহি ধর্মলেশ ।
 কাণে দিয়া মন্ত, করে কত তন্ত,
 কেবল কড়ির উদ্দেশ ॥ ২৮১
 দেবতা ব্রাহ্মণ, নিন্দা অনুক্ষণ,
 বৈষ্ণবে নিন্দিত ভাতি ।
 লব্ধ গুরু জ্ঞান, সবে সমাধান,
 হুপার দিনে ডাকাতি ॥ ২৮২
 অকাল মরণ, শোকে সন্তাপন,
 অপালন শুক হাজা ।
 করিয়া চাতুরী, টেসা দিয়া গাবি,
 লুটিবে কপট রাজা ॥ ২৮৩
 যুগধর্ম রায়, সাধু হুখ পায়,
 ছুটের প্রভাবে বাড়ি ।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন, করিয়া বর্জন,
 বসিবে শুড়ির পাড়া ॥ ২৮৪
 বসিয়া বাজারে, যবন আচারে,
 ব্রাহ্মণে বেচিবে দ্বি ।
 দেখিয়া উত্তমা, কত নরাধমা,
 হরিবেক বধু ঝি ॥ ২৮৫
 হুরাপানে বেণী, গমন তপড়া,
 করিবেক কত নর ।
 যে যার সহিতে, মজিবে পিরাতে,
 হাতে হাতে হবে স্বর ॥ ২৮৬
 তাজি নিজ পতি, সতী কুলবতী,
 যুবতী অসং হবে ।
 মদন-আবেশে, পর-পতি-আশে,
 পথ আগুলিয়া রবে ॥ ২৮৭

যতেক অবলা, সে হবে প্রবলা,
কথা কবে হাত নেড়ে।
স্বামীর বচন, করিবে লজন,
গল্পনায়ে দিবে তেড়ে ॥ ২৮৮
হইয়া বহুড়ি, হিংসিবে শাওড়ী,
কোন্দলে মারিবে কাঁটা।
হেন ছার নারী, তার আঙ্গাকারী,
হইবে কলির মেটা ॥ ২৮৯
আচারে বিহীন, বিচারে অধীন,
ব্রাহ্মণে বেচিবে কণা।
একাদশী অন্ন, খাইবে প্রসন্ন,
কি আর কহিব অন্ন ॥ ২৯০
সতী কুলবতী, সে হবে অসতী,
মাধবী বলাবে কুলটা।
ধর্ম হবে ক্ষীণ, অধর্ম প্রবীণ,
সংপথে পড়িবে কাঁটা ॥ ২৯১
শুন মহাভাগ, নাছে নটে মাগ,
তুলনা হবে তুলসী।
বর্ণ অবিচার, হবে একাকার,
সবে হবে ধন-বশী ॥ ২৯২
সংপথ কাটিয়া, বাপী পুরাইয়া,
ডহর করিবে ডাঙ্গা।
থাকুক অন্ন জন, শুভহ রাজন,
ব্রাহ্মণের হবে মাঙ্গা ॥ ২৯৩
পুরাণ ভারত, বেদ বিদ্যা যত,
শুদ্ভমুখ গত প্রায়।
এতেক উৎপাত, শুনি কাণে হাত,
রাম রাম যারে রায় ॥ ২৯৪
কহে লাউসেন, মোর একক্ষণ,
গমনে নাহিক ব্যাঘ্র।
কহ রূপা করি, কেবা সুরপুরী,
পেলে পুজি ধর্মরাজ ॥ ২৯৫
বার বলে বলি, বিবরে সকলি,
একচিন্তে শুনে রায়।
গুরুপদ-বন্দ, ভাবি সদানন্দ,
বিজ্ঞ বনরাম গায় ॥ ২৯৬
হন বলে অসংখ্য ধর্মের ভক্ত জন।
সন্তোষি ধর্মের ভক্তি বার জন ॥ ২৯৭

একান্ত পুজিলে ধর্ম কাটে কর্ম কাঁস।
ভবসিন্ধু তরিয়া বৈকুণ্ঠে করে বাস ॥ ২৯৮
প্রথমে সেবক ছিল ভোজ মহারাজ।
পরিপাটা পরিপূর্ণ দিল আদ্যপূজা ॥ ২৯৯
ধূপদস্ত দ্বিতীয়ে পুজিল সপ্রভুল।
মাণিক স্বপের মাঝে ধর্মের দেউল ॥ ৩০০
তৃতীয় মথুরা বোম পুজে ধর্মরাজে।
ধেয়ু থাঙ্ক ধনধর্ম্যে ধরনী বিরাজে ॥ ৩০১
চেরে পুজে মহীমুখ ব্রাহ্মণ শরীর।
পূজা প্রদক্ষিণে ফিরে ধর্মের মন্দির ॥ ৩০২
পঞ্চমে সেবক ছিল কালু বোম নামে।
যে জন জমিল ধর্ম ললাটের মাঝে ॥ ৩০৩
ষষ্ঠমে সেবক ছিল হরিশ্চন্দ্র রাজ।
নিজ পুত্র কাটি যে ধর্মের দিল পূজা ॥ ৩০৪
জ্যেষ্ঠ বেটা কাটিয়া ধর্মের পূজা দিল।
সেই হইতে জুয়ের স্থিতি ভারতে হইল ॥ ৩০৫
সপ্তম সেবক সদা ডোমের নন্দন।
যার স্বরে হইল ধর্ম অতিথি ব্রাহ্মণ ॥ ৩০৬
আসাই চণ্ডাল আটে পুজিল প্রচুর।
সিঁজান ধাত্রেতে যার জমিল অঙ্গুর ॥ ৩০৭
নবমে সেবক ছিল বিজ্ঞ মহীপাল।
তপ জপ যাগ যজ্ঞ জপে সর্বকাল ॥ ৩০৮
দশমে সেবক ছিল বাকুই শিবদত্ত।
ধর্মপূজা করিল যে অতি সুমহত্ত্ব ॥ ৩০৯
একাদশে সেবক বাইতি হরিহর।
দেখিলে বৈকুণ্ঠে গেল শূলির উপর ॥ ৩১০
ষোড়শে সেবক তুমি কণ্ঠপ নন্দন।
অবনী এসেছ ধর্ম পূজার কারণ ॥ ৩১১
দেবকম্বা তোমার রমণী চারিজন।
অগ্নির পাখর ষোড়া সৃষ্টির নন্দন ॥ ৩১২
কলিকালে ধর্মের বার্মতি দিলে পূজা।
পূর্ণ হল নিজ স্বরে চল মহারাজ ॥ ৩১৩
তোমার জননী রঞ্জা ইন্দ্রের নাচনী।
অভয়ার অভিশাপে এসেছে অবনী ॥ ৩১৪
সকলি ধর্মের মায়া শাপাতুর, পর।
এসহ আপন পুরী রথে কর ভর ॥ ৩১৫
কপূর বলেন দাদা একথা স্বরূপ।
মুনি-শ্রেণী পুলকিত ময়নার ভূপ ॥ ৩১৬

সেন বলে রেখে যাব বুদ্ধ পিতা মাতা ।
 সেনের বচন শুনি কন বরদাতা ॥ ৩১৭
 মা বাপে জিজ্ঞাসে এস কি পাণ্ড উত্তর ।
 শুনিয়া প্রবেশে পুরী দুই সহোদর ॥ ৩১৮
 দুই ভাই যেয়ে বাপে দণ্ডবৎ করি ।
 লাউসেন বলে বাবা চল স্বর্গপুরী ॥ ৩১৯
 আপনি পাঠালে রথ অখিলের নাথ ।
 বুদ্ধ রাজা বলে বাপু যেও গো পশ্চাৎ ॥ ৩২০
 শিশু তোর তনয় বিষম রাজকার্য্য ।
 নফরে লুটীতে নারি ধন কড়ি রাজা ॥ ৩২১
 সেন বলে রাজ্যভোগে সদানন্দে রবে ।
 পরিণামে প্রভুর পরম পদ পাবে ॥ ৩২২
 এত বলি নত হয়ে হইল বিদায় ।
 ঐরূপে মায়েরে সম্ভাষ করে রায় ॥ ৩২৩
 পুত্র ছাড়ে সংসার শুনিল নিদারুণ ।
 তথাপি প্রভুর ইচ্ছা বাড়ে দশ গুণ ॥ ৩২৪
 রাণী বলে কি বুঝিলে রাজারে জিজ্ঞাসি ।
 সেন বলে বাপা হলেন রাজ্য অভিলাষী ॥ ৩২৫
 রাণী বলে সন্তত্তরা কভু নাহি আমি ।
 গয়া গঙ্গা বারাণসী স্বর্গপদ স্বামী ॥ ৩২৬
 এ রাজ্য ধরণ বিনে অনে নহে মতি ।
 পতি বিনে সংসারে নারীর নাহি গতি ॥ ৩২৭
 কি আর অসাধ্য তার তুমি যার পো ।
 বলিতে বলিতে গলে নয়নের লো ॥ ৩২৮
 কণ্ঠপনন্দন বাপু পরম পুরুষ ।
 অভাগীকে দয়া করে হয়েছ মানুষ ॥ ৩২৯
 দেবরূপী কর্পূর আপনি নারায়ণ ।
 যেমন যাদবপতি যশোদার ধন ॥ ৩৩০
 অপরাধ ক্ষমরে করছি কুবচন ।
 ক্ষমা দিবে মহাশয় মোর নিবেদন ॥ ৩৩১
 এত শুনি কর্পূর বলেন যোড় হাতে ।
 তোমার তপের তেজে জন্মিছে জগতে ॥ ৩৩২
 জন্মভূমি জগতে দেবতা করে মাধ ।
 ক্ষমা দিবে আপনি অশেষ অপরাধ ॥ ৩৩৩
 জন্ম হইল জগতে যাবত পরাধীন ।
 ভূমিতে নারিছ কিছু মাবাপের ঋণ ॥ ৩৩৪
 অতঃপর আমরা আসিব নিজ ঘরে ।
 তুমি স্বর্গপুর পাবে বার বৎসর পরে ॥ ৩৩৫

এত বলি বিদায় জননী বিদ্যামানে ।
 বাড়ীর বাহিরে দেখা বীর কালু সনে ॥ ৩৩৬
 সেন বলে বীর কালু চল স্বর্গবাস ।
 কালু বলে বাই যদি পাই মদ মাস ॥ ৩৩৭
 হেথা সেথা কে জানে অক্ষয় স্বর্গ পদ ।
 যথা পাই সদাই শূকর মাংস মদ ॥ ৩৩৮
 সেন বলে সুধা-ভোগে রাখিব সতত ।
 কালু বলে স্বর্গকে আমার দণ্ডবত ॥ ৩৩৯
 বোল শুনি বীরের বলেন বরদাতা ।
 কৌবির বাপের হও কুলের দেবতা ॥ ৩৪০
 ডোমগণ সদাই পুজিল মদ মাসে ।
 কালু বলে নেহাল করিলে নিজ দাসে ॥ ৩৪১
 প্রজাগণে প্রবোধ করিল একে একে ।
 চিত্রসেনে রাজটাকা দিল অভিজেকে ॥ ৩৪২
 হাকন্দ সেবায় ছিল যতেক ভক্ততা ।
 আঙুর পাখর বাজি এ চারি বনিতা ॥ ৩৪৩
 সাথে লয়ে রেখে উঠে লাউসেন কর্পূর ।
 বায়ুবগে গেলা রথ বিষুপদ দূর ॥ ৩৪৪
 দেবতা সকল দেখে অনিমেষ জাঁখি ।
 কেহ বলে এমন কখন নাহি দেখি ॥ ৩৪৫
 সংসারে শরীর লয়ে যান যমপুরে ।
 হেন কালে যমদূত দেখা দিল দূরে ॥ ৩৪৬
 বিনয় বচনে বলে শুন বীর হনু ।
 কে কোথা বৈকুণ্ঠ নিল মরতের তনু ॥ ৩৪৭
 থাকুক অস্তুর কথা দেবনারায়ণ ।
 জগতে যদুর বংশে জন্মিল যখন ॥ ৩৪৮
 দেহ ছাড়ি জীব যবে যান নিজালয় ।
 আপনি এমন কর বেদ নিন্দা হয় ॥ ৩৪৯
 দেহ ছাড়ি জীব যবে ত্যাগ করি তনু ।
 যমপুরে এসে জীব বেদে কয় মনু ॥ ৩৫০
 ভোগাভোগ পশ্চাত সকল কৰ্ম্মমত ।
 এত বলি চল বলি চালাইল রথ ॥ ৩৫১
 সম্মুখে জলন্ত নদী তুরন্ত অনল ।
 রূপ রূপ বাঁপ দিল ভক্তত সকল ॥ ৩৫২
 নির্মূল হইয়া উঠে বর্ষ অনুপাম ।
 সাক্ষাৎ সোণার কাষ্ঠি শরীর সূঠাম ॥ ৩৫৩
 দেখে অর্ধ্যাদানেতে আদর কৈল যম ।
 যমদূত সবার বুচিল মনোভ্রম ॥ ৩৫৪

যমদ্বার মহাধোয় অন্ধকার অতি ।
 দেখিল কতেক তায় পাপের দুর্গতি ॥ ৩৫৫
 উঠে পড়ে মহাপাপী নরকের কুণ্ডে ।
 যমদূত অমনি ডাক্তাশ মারে মুণ্ডে ॥ ৩৫৬
 যেকপেতে যে যে পাপ করেছিল নর ।
 নরক ভুঞ্জায় তায় যমের কিস্কর ॥ ৩৫৭
 রাখিয়া শমনপুরে বায়বেগে রথ ।
 স্নানেক সন্ধানে ধরে বৈকুণ্ঠের পথ ॥ ৩৫৮
 বাইয়া প্রভুর আগে হইল উপনীত ।
 আপনি উঠিলা প্রভু হয়ে হরষিত ॥ ৩৫৯
 বাস্বতি হইল সাক্ষ উঠে জয় জয় ।
 কর্পূর প্রভুর অঙ্গে মিশাইয়া রয় ॥ ৩৬০
 কণ্ঠপ-নন্দন গেল নিজ নিকেতনে ।
 আঁগুর পাথর বাজি লইল তপনে ॥ ৩৬১

আপন মন্দিরে গেল দেব-কন্যা সব ।
 কলি যুগে প্রকাশিল ধর্ম্মমহোৎসব ॥ ৩৬২
 বিষ্ণুর দ্বাদশ ভক্ত নিজ পদ পায় ।
 এতদূরে ধর্ম্মের বাস্বতি হলো সায় ॥ ৩৬৩
 সঙ্গীত আরভ কাল নাইক স্মরণ ।
 শুন সবে যে কালে হইল সমাপন ॥ ৩৬৪
 শক লিখে রামগুণ রসহৃদাকর ।
 মার্গকাদ্য অংশে হংস ভার্গব বাসর ॥ ৩৬৫
 স্নানেক বলক পক্ষ তৃতীয়াখ্য তিথি ।
 যামসংখ্য দিনে সাক্ষ সঙ্গীতের পুঁথি ॥ ৩৬৬

স্বর্গারোহণ পর্ব সমাপ্ত ।

সম্পূর্ণ ।



